

青
阅读丛书

诗意人生

人生的过程就是行走的过程
我们有时从这里出发，到达那里
我们有时从那里出发，到达这里
这里或那里，就是我们一生的距离
我们就是在这样的过程中
去发现沿途的风景
去发现生活中的诗意

星汉◎主编



现代出版社
MODERN PRESS

青春
阅读丛书

星汉◎主编

诗意人生



现代出版社
MODERN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

诗意人生 / 星汉编著 .

—北京 : 现代出版社, 2010. 1

(青春阅读丛书)

ISBN 978-7-80244-518-5

I. ①诗… II. ①星… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 227117 号

诗意人生

总 策 划 吴江江

作 者 星 汉

责任编辑 张 璐

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址 www.xiandaibook.com

电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 北京诚信伟业印刷厂

开 本 889 × 1194 1 / 32

印 张 8.25

版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80244-518-5

定 价 18.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目录
CONTENTS

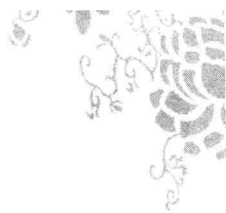
蔷薇花（外一章） 屠格涅夫	001
生与死 达·芬奇	005
吉檀迦利（节选） 泰戈尔	007
时 钟 劳拉·里查德	021
影的告别 鲁 迅	024
一只小鸟（外二章） 冰 心	026
石 屋（外四章） 王尔碑	030
邀 游 波德莱尔	034
黎明之花 兰 波	037
自然的回声 顾 城	039
草木篇 流沙河	041
迷途三章 耿林莽	043
门 谢克强	046
大 海 杨犁民	051
一张纸 大卫	053
芦 苇（外一章） 郑小琼	056
箭在弦上，喉咙已经喑哑（外二章） 田淼	059

微澜或荡漾（组章） 赵明舒	062
弹奏心曲（组章） 星汉	070
瀑布 刘湛秋	076
三月雪 竹马	077
榕城，外滩之恋 巫小茶	080
北海之旅 于小尘	083
心灵飞歌 冷 峻	087
三 月（外一章） 李资富	089
生命四季 缪 冲	091
在兴城古城墙上行走 姜 了	095
西行散记 雪 松	097
雪落城市（三章） 路 男	103
配合你的到来（四章） 宋晓杰	106
那个种植玫瑰的人走了（组章） 高 雷	111
秋 钱旭君	118
落 莲（外两章） 西 雅	120
平原上的村庄 安昌礼	123
心灵的短波 阿 土	127
灰烬中的飞行 黑 丰	131
平原的投影（外一章） 石英杰	135



- 大胸怀 | 安 琪 138
- 七彩船 | 张笃德 141
- 秋天的断章 | 小 尘 143
- 冰雪魂灵 | 夏 吟 145
- 秋 颂 | 罗 兰 148
- 同舞的秋日 | 叶京小镇 150
- 在旷野 | 何小龙 154
- 阳光不会熄灭 | 北 礁 157
- 似水流年（外三章） | 李 忠 161
- 镜子上的霜（组章） | 老 秋 165
- 边 缘（外四章） | 李邵平 168
- 隐情诗语 | 向天笑 171
- 思念河流 | 黎 阳 176
- 诗意的乡土（组章） | 李 皓 179
- 融情四季 | 毛莹莹 183
- 秋日思绪 | 孙 琳 186
- 我的生命你的歌 | 谷 莉 190
- 大地情怀 | 汪志鑫 194
- 岁月的盛宴 | 李玉兰 198
- 我是草原的女儿 | 雪 漪 201

青南手记（五章） 李宏勇	205
乡情无限（两章） 任剑峰	209
向日葵（外二章） 田 莖	212
我在煮月亮，你想往里面加什么？ 赵 瑜	214
来自五官的声音 潇 琴	219
三个月亮 江 浦	223
报春晖（组章） 流 竹	226
木兰三月（外一章） 黄兴烽	230
春天的诗行（组章） 穆桂荣	233
写给妹妹 马东旭	235
纸上的寻找 孙启泉	237
我的心，一刻没有停滞 杨维松	241
春雪绵绵的日子（外一章） 王 平	244
瘦瘦的村庄（外一章） 池新可	247
因为爱你 少君	250
秋天深处的秋天（组章） 胡黎明	252



蔷薇花（外一章）

作者◎屠格涅夫

不知在什么地方，什么时候，已经很久了，很久了，我读过一首诗。
它很快被我遗忘了……可是，诗的第一行字留在我的记忆里：

——蔷薇花，多美丽，多鲜艳……

现在是冬天，冻霜遮盖了窗玻璃；在黑幽幽的房间里，点燃着一支
蜡烛。我蜷坐在房间的一角，脑子里老是回响着：

——蔷薇花，多美丽，多鲜艳……

于是，我仿佛看见自己站在城郊一个俄罗斯农家的矮窗前。夏日的
黄昏静悄悄地消逝着，融入了夜晚；温暖的空气里，散发着木樨草和
菩提树叶的芳香。窗口坐着一个姑娘，一只手托着脸腮，头靠在肩膀
上——是在默默地凝视着天空，好像在等待第一批星星的出现。她那凝
神沉思的眼睛，蕴藏着何等的真诚和激动；她那半启欲语的嘴唇，饱含
着何等动人的天真；她那还在发育、尚未被万事烦扰的胸脯，呼吸得多
么平静；她那年轻的脸庞又多么纯洁，多么温柔！我不敢和她说话——
可是，她在我看来是多么亲切，我的心又跳得多么厉害！

——蔷薇花，多美丽，多鲜艳……

但在房间里，光线渐渐暗淡下去了，暗淡下去了……。快燃尽的蜡烛发出噼噼啪啪的响声，跳动的影子在低低的天花板上颤抖，风雪在屋外怒吼，呼啸——仿佛老年人发出的寂寞的絮语声……

——蔷薇花，多美丽，多鲜艳……

我眼前又浮现着另外的景象……听到乡居生活的愉快的嘈杂声。两个亚麻色的头，彼此靠在一块；他们闪着亮光的眼睛，在机灵地瞧着我；他们红润的脸颊，因为忍住了笑声而抖动；他们的手亲昵地交叉在一起，彼此发出、时而又打断着充满青春气息的幸福的话声。稍远一些，在一间舒适的房间深处，另一双同样年轻的手在急速移动，手指在紊乱地按着旧钢琴的键盘——而兰纳的华尔兹曲，没能够压倒古老的茶炊的咕嘟声……

——蔷薇花，多美丽，多鲜艳……

蜡烛熠熠抖动的火光快熄灭了……谁在那儿发出如此嘶哑暗闷的咳嗽声呢？我的老狗蜷屈着身体，偎依在我的脚边颤抖，它是我唯一的伴侣……。我感到寒冷……我冻得发抖……而他们全都死了……死了……

——蔷薇花，多美丽，多鲜艳……

蔚蓝的王国

呵，蔚蓝的王国！蓝色，光明，青春和幸福的王国啊！我在梦中看见了你……



我们几个人乘着一叶装饰华丽的小舟。一张白帆像鹅的胸脯，飘扬在随风招展的桅头旗下边。

我不知道我的同伴是些什么人；但我浑身都感觉得到，他们全都像我一样，是这样年轻、快活和幸福！

不错，我并没有看到他们。我眺望四周，一片茫无边际的蔚蓝的海，无数波浪闪耀着金鳞；头上，也是这样茫无边际，这样蔚蓝的海——在那儿，温柔的太阳运行着，宛如在微笑。

我们中间不时发出爽朗、快乐的笑声，宛若群神的欢笑！

忽然，不知从哪个人嘴里，吐出了一些话语，一些充满灵感力量、极其美妙的诗句……仿佛天空也在对它们呼应——而且，周围的海，也若有同感地在颤鸣……随后又开始了幸福的寂静。

我们快速的小舟随着温柔的波浪，轻轻地起伏。没有风推动它，是我们欢腾跃动的心引导它前进。我们想要到什么地方，它便像一个活的东西那样，驯服地急速奔向什么地方。

我们来到群岛，一群半透明的仙岛，各种宝石、水晶和碧玉放射着光彩。从突起的岸边，飘来令人心醉的芬芳；一些岛屿上，白蔷薇和铃兰的落英，雨也似的飘洒在我们身上。从另一些岛屿上，突然飞起了许多彩虹色的长翼鸟。

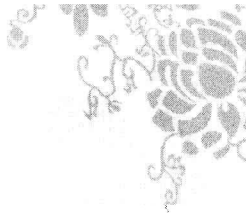
鸟儿在我们头上盘旋，铃兰和蔷薇消失在流过我们小舟两侧的珍珠般的浪花里。

跟着花儿，跟着鸟儿飞来的还有美妙悦耳的声音……这里边好像有女人的声音……于是周围的一切——天空，海洋，高扬的帆，船尾水流

的潺潺声——一切都像在诉说幸福的爱情！

但是她，我们每个人都钟爱的那个人，在那儿……却看不见。再过一瞬间——瞧吧，她的眼睛闪烁着光辉，她的脸庞将露出微笑……她的手将拉起你的手——并且把你引到千古不灭的乐土中去！

啊，蔚蓝的王国！我在梦中看见了你……



生与死

作者 ◎ 达·芬奇

啊，你睡了。什么是睡眠？睡眠是死的形象。唔，为什么不让你的工作成为这样，死后你成为不朽的形象，好像活着的时候，你睡得成了不幸的死人。

每一种灾祸在记忆里留下悲哀，只有最大的灾祸——死亡，不是这样，死亡把记忆和生命一股脑儿毁灭。

正像劳累的一天带来愉快的睡眠一样，勤劳的生命带来愉快的死亡。

当我想到我正在学会如何去生活的时候，我已经学会如何去死亡了。

年岁飞逝，它偷偷地溜走，而且相继蒙混，再没有比时光易逝的了。但谁播种道德，谁就收获荣誉。

废铁会生锈；死水会变得不清洁，在冷空气里还会冻结；懒惰甚至会逐渐毁坏头脑的活力。

勤劳的生命是长久的。

河川之水，你所触到的前浪的尾也就是后浪的浪头，因此，对于时间要珍惜现在。人们错误地痛惜时间的飞逝，抱怨它去得太快，看不到

这一段时期并不短暂，而自然所赋予我们的好记忆，使过去已久的事情如同就在眼前。

我们的判断，不能按照事物的精确的顺序，推断不同时期所要过去的事情。因为生在许多年前的许多事情和现在仿佛是密切关联的，目前的许多事情到我们后辈的遥远年代视为远古。对眼睛来说也是如此，远处的东西被太阳光照射的时候仿佛就近在眼前，而眼前的东西却仿佛很远。

唔，时间，你销蚀万物！唔，嫉妒的年岁，你摧毁万物，而且用尖利的一年一年的牙齿吞噬万物！一点一点地、慢慢地叫它们死亡！海伦，当她照着镜子，看到年老在脸上留下憔悴的皱纹时，她哭泣了，而且不禁对自己寻思，为什么她竟被年岁带走。

唔，时间啊，你销蚀万物！唔，嫉妒的年岁，万物因你而消逝！



吉檀迦利（节选）

作者 ◎ 泰戈尔

1

你已经使我永生，这样做是你的欢乐。这脆薄的杯儿，你不断地把它倒空，又不断地以新生命来充满。

这小小的苇笛，你携带着它逾山越谷，从笛管里吹出永新的音乐。

在你双手的不朽的接抚下，我的小小的心，消融在无边快乐之中，发出不可言说的词调。

你的无穷的赐予只倾入我小小的手里。时代过去了，你还在倾注，而我的手里还有余量待充满。

2

当你命令我歌唱的时候，我的心似乎要因着骄傲而炸裂，我仰望着你的脸，眼泪涌上我的眶里。

我生命中一切的凝涩与矛盾融化成一片甜柔的谐音——

我的赞颂像一只欢乐的鸟，振翼飞越海洋。

我知道你欢喜我的歌唱。我知道只因为我是个歌者，才能走到你的

面前。

我用我的歌曲的远伸的翅梢，触到了你的双脚，那是我从来不敢想望的。

在歌唱中的陶醉，我忘了自己，你本是我的主人，我却称你为朋友。

3

我不知道你怎样地唱，我的主人！我总在惊奇地静听。

你的音乐的光辉照亮了世界。你的音乐的气息透彻诸天。

你的音乐的圣泉冲过一切阻挡的岩石，向前奔涌。

我的心渴望和你合唱，而挣扎不出一声声音。我想说话，但是言语不成歌曲，我叫不出来。呵，你使我的心变成了你的音乐的漫天大网中的俘虏，我的主人！

4

请容我懈怠一会儿，来坐在你的身旁。我手边的工作等一下再去完成。

不在你的面前，我的心就不知道什么是安逸和休息，我的工作变成了无边的劳役海中的无尽的劳役。

今天，炎暑来到我的窗前，轻嘘微语；群蜂在花树的宫廷中尽情弹唱。

这正是应该静坐的时光，和你相对，在这静寂和无边的闲暇里唱出生命的献歌。

5

摘下这朵花来，拿了去罢，不要迟延！我怕它会萎谢了，掉在尘



土里。

它也许配不上你的花冠，但请你采折它，以你手采折的痛苦来给它光宠。我怕在我警觉之先，日光已逝，供献的时间过了。

虽然它颜色不深，香气很淡，请仍用这花来礼拜，趁着还有时间，就采折罢。

6

我的歌曲把她的妆饰卸掉。她没有了衣饰的骄奢。妆饰会成为我们合一之玷：它们会横阻在我们之间，它们丁当的声音会掩盖了你的细语。

我的诗人的虚荣心，在你的容光中羞死。呵，诗圣，我已经拜倒在你的脚前。只让我的生命简单正直像一枝苇笛，让你来吹出音乐。

7

那穿起王子的衣袍和挂起珠宝项链的孩子，在游戏中他失去了一切的快乐；他的衣服绊着他的步履。

为怕衣饰的破裂和污损，他不敢走进世界，甚至于不敢挪动。

母亲，这是毫无好处的，如你的华美的约束，使人和大地健康的尘土隔断，把人进入日常生活的盛大集会的权利剥夺去了。

8

这是你的脚凳，你在最贫最贱最失所的人群中歇足。

我想向你鞠躬，我的敬礼不能达到你歇足地方的深处——那最贫最贱最失所的人群中。

你穿着破敝的衣服，在最贫最贱最失所的人群中行走，骄傲永远不能走近这个地方。

你和那最没有朋友的最贫最贱最失所的人们作伴，我的心永远找不到那个地方。

9

把礼赞和数珠撒在一边罢！你在门窗紧闭幽暗孤寂的殿堂里，向谁礼拜呢？睁开眼你看，上帝不在你的面前！

他是在锄着枯地的农夫那里，在敲石的造路工人那里。太阳下，阴雨里，他和他们同在，衣袍上蒙着尘土。脱掉你的圣袍，甚至像他一样地下到泥土里去罢！

超脱吗？从哪里找超脱呢？我们的主已经高高兴兴地把创造的锁链带起：他和大家永远连系在一起。

从静坐里走出来罢，丢开供养的香花！你的衣服污损了又何妨呢？去迎接他，在劳动里，流汗里，和他站在一起罢。

10

我旅行的时间很长，旅途也是很长的。

天刚破晓，我就驱车起行，穿遍广漠的世界，在许多星球之上，留下辙痕。

离你最近的地方，路途最远，最简单的音调，需要最艰苦的练习。

旅客要在每个生人门口敲叩，才能敲到自己的家门，人要在外面到处漂流，最后才能走到最深的内殿。

我的眼睛向空阔处四望，最后才合上眼说：“你原来在这里！”

这句问话和呼唤“呵，在哪儿呢？”融化在千股的泪泉里，和你保证的回答“我在这里！”的洪流，一同泛滥了全世界。