



中国古典公案小说精品

包 公 案

文化艺术出版社

中国古典公案小说精品(1—7卷)

——包公案

(明)安遇时等编撰

\*

文化艺术出版社 出版

(北京市丰台区万泉寺甲1号)

新华书店经销

廊坊市文化印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 22 字数 550 千字

1998年8月第1版 1998年8月第1次印刷

印数:1—10000册

ISBN 7-5039-1798-9 / I · 787

全套定价:350.00元

## 前 言

百姓藏书编委会谨向读者推出中国古典公案小说精品丛书，共收二十六种，分订七卷：《包公案》、《海公案》、《刘公案》、《狄公案》、《施公案》、《彭公案》、《诸公案》。

“公案”一词，原指旧时官吏审理案件用的桌子。公案小说，就是围绕旧时案犯作案和官吏破案、断案、结案而创作的故事，是旧小说的一种体裁。

我国公案小说源远流长。早在一千五百多年前东晋干宝编撰的《搜神记》一书中，就曾记载刺史严遵查问根由，取得证据，迫使一女子终于承认自己“以淫杀夫”的公案故事。唐宋传奇文中，也有不少属于公案故事，像唐代的《谢小娥传》，宋代的《错斩崔宁》（即《十五贯》），以及后来元人创作的《简帖和尚》，就是这方面的代表。《水浒》、《聊斋志异》等古典名著，许多篇章本来就是公案故事。但最早结集刊行的公案小说，当推明万历二十二年成书的《新刊京本通俗演义全像百家公案全传》。进入清代以后，开创了公案小说的鼎盛时期，单篇短小公案故事，逐渐向章回化、武侠化的长篇小说方向发展，其中最典型的代表是《施公案》和《彭公案》。两书都把侠客义士引进了公案小说，总字数均超过百万。由于把侠客义士引进公案小说，从而使故事情节更加曲折生动，结构紧凑惊险，跌宕起伏，悬念连绵，引人入胜。但因后人接连续作，越编越长，故事结构程式化，内容千篇一律，在一定程度上影响了作品的连贯性和吸引力。

中国古典公案小说的主人公，多以正直廉洁的封建官吏出现。他们刚正不阿，不畏权豪，睿智果决，体恤百姓，不少人还被作者予以神化，成了“超人”。尽管这些“青天老爷”本质上站在维护统治阶级利益的一方，但由于他们能在一定程度上为平民百姓说话办事，平折冤狱，缉捕盗寇，惩治贪官赃吏和豪绅恶棍，从而被平民百

姓所认可和接受，得以广泛流传。

中国古典公案小说的另一个特点是主人公大多历史上实有其人，有历史原型。像《狄公案》中的狄仁杰、《包公案》中的包拯、《海公案》中的海瑞、《刘公案》中的刘墉、《林公案》中的林则徐，既是上述公案小说中的主人公，又是家喻户晓的历史人物。但有的公案小说作者为了敷衍故事方便或其他原因，人名稍有改动。如小说《彭公案》中的彭朋，原型是清康熙年间著名官吏彭鹏；小说《施公案》中的施仕伦，原型是清康熙年间的户部侍郎施世纶。事实上，不管小说主人公同历史原型人物是否同姓同名，在大多数情况下，所叙情节同原型人物经历、政绩都相去甚远，其中不少是作者把别人的故事附会在某一个人身上，甚至是凭空臆造添加上去的，切不可作为历史传记去读。

中国古典公案小说中的迷信成份也较多。这除了作者对小说主人公有意予以神化外，另一个原因是由于当时的科学不发达。有些案件光靠私访、探查、听讼、刑逼无法查出实情，于是采取简单化的办法，借神鬼显灵、占卜测字、因果报应等的暗示，达到侦破案情的目的。这同现代侦探小说依据逻辑推理和科学验证侦破案件有显著的区别，相信读者自会辨别。

中国古典公案小说同古典戏剧曲艺有着很密切的关系。不少公案小说中的故事，早已在民间流传或说唱。反过来，许多民间艺人以公案小说为底本，编成评书、鼓词、单弦演出；许多剧种移植公案小说中的故事，编成剧目演出，至今不衰。由于公案小说同戏剧曲艺互相促进，相辅相成，从而使许多公案故事历千百年而不衰，长期流传在市井民间，妇孺皆知；许多清官形象深深印在百姓心目中，成了清平世界的象征，这也是公案小说长期受读者欢迎的重要原因之一。

百姓藏书编委会

一九九八年六月

## 出版说明

《包公案》由《百家公案》、《龙图公案》和《五鼠闹东京》三部我国历史悠久、流传极广、影响深远的公案小说合集而成。

包拯(999——1062)也称包文拯,字希仁,曾任北宋龙图阁大学士,所以人们又称他包龙图。包拯刚正睿智,不畏权贵,铁面无私,“贵戚宦官为之敛手”,“童稚妇女亦知其名”,是我国历史上著名的清官。《包公案》作者在包拯的原型上,予以神化,日理阳世,夜访阴司,借神鬼托梦、怪异显灵襄助,断案如神,形象也由白脸儒生变为威严肃穆的黑脸包龙图,成了人神合一的“超人”。

据史学家考证,《百家公案》和《龙图公案》所收的断案故事,除《割牛舌》等少数几个案例在《宋史》中有简略记载外,其余各案均不见于正史,其中有不少是民间原已流传的故事,或将别人断案故事附会到包拯身上去的,同历史人物包拯相去甚远。尽管如此,近千余年来,包公断案折狱的故事长期流传,有口皆碑。

《百家公案》和《龙图公案》两书的出现,对中国古代文学的发展,特别是对推动和促进戏曲及公案侠义小说的发展、繁荣起了深远的影响和作用,许多戏剧曲艺移植两书中的故事,表演说唱,至今不衰。清同治、光绪年间,民间单弦艺人石主昆联缀其中的故事,说唱《龙图公案》,后来敷演成章回小说《龙图耳录》;之后,世人又据《龙图耳录》,改编成著名的长篇侠义小说《三侠五义》,影响巨大。两部作品先后成书于明万历年间,《百家公案》为安遇时编集,《龙图公案》编撰者难考。

《五鼠闹东京》讲述的是西方佛祖宝座下的老鼠年久成精,下凡到人间作怪,扰乱宋朝朝堂;后几经周折,包拯借得如来玉面金

猫,将五鼠收降的故事。该故事在我国民间流传甚广。该书成书于明代,似有详本,作者无从考证。

# 《中国古典公案小说精品》

## 丛书书目

书名	作者	价格
包公案	(明)安遇时等	30.00 元
海公案	(清)李春芳等	25.00 元
刘公案	(清)佚名等	32.00 元
狄公案	(清)佚名等	28.00 元
施公案	(清)佚名等 (上中下)	86.00 元
彭公案	(清)贪梦道人等 (上 下)	64.00 元
清公案	(清)吴研人等 (上中下)	85.00 元



## 目 录

## 百 家 公 案

- 引 子 包待制出身源流…………… ( 3 )
- 第 1 回 判焚永州之野庙…………… (13)
- 第 2 回 判革猴节妇坊牌…………… (15)
- 第 3 回 访察除妖狐之怪…………… (19)
- 第 4 回 止狄青家之花妖…………… (21)
- 第 5 回 辨心如金石之冤…………… (23)
- 第 6 回 判妒妇杀子之冤…………… (28)
- 第 7 回 行香请天诛妖妇…………… (31)
- 第 8 回 判奸夫误杀其妇…………… (33)
- 第 9 回 判奸夫窃盗银两…………… (36)
- 第 10 回 判贞妇被污之冤…………… (40)
- 第 11 回 判石牌以追客布…………… (43)
- 第 12 回 辨树叶判还银两…………… (47)
- 第 13 回 为众伸冤刺狐狸…………… (51)
- 第 14 回 获妖蛇除百谷灾…………… (54)
- 第 15 回 出兴福罪捉黄洪…………… (57)
- 第 16 回 密捉孙赵放粪人…………… (59)
- 第 17 回 伸黄仁冤斩白犬…………… (62)
- 第 18 回 神判八旬通奸事…………… (64)
- 第 19 回 还蒋钦谷捉王虚…………… (66)
- 第 20 回 伸兰嫖冤捉和尚…………… (68)
- 第 21 回 灭苦株贼伸客冤…………… (71)

- 第 2 2 回 钟馗证元弼绞罪..... (73)
- 第 2 3 回 获学吏开国材狱..... (76)
- 第 2 4 回 判停妻再娶充军..... (80)
- 第 2 5 回 配弘禹决王婆死..... (83)
- 第 2 6 回 秦氏还魂配世美..... (87)
- 第 2 7 回 拯判明合同文字..... (90)
- 第 2 8 回 判中立谋夫占妻..... (94)
- 第 2 9 回 判刘花园除三怪..... (100)
- 第 3 0 回 贵善冤魂明出现..... (105)
- 第 3 1 回 锁大王小儿还魂..... (107)
- 第 3 2 回 失银子论五里牌..... (109)
- 第 3 3 回 枷城隍拿捉妖精..... (111)
- 第 3 4 回 断瀛州监酒之赃..... (115)
- 第 3 5 回 鹊鸟亦知诉其冤..... (117)
- 第 3 6 回 孙宽谋杀董顺妇..... (119)
- 第 3 7 回 阿柳打死前妻子..... (122)
- 第 3 8 回 王万谋并客人财..... (124)
- 第 3 9 回 晏实许氏谋杀夫..... (126)
- 第 4 0 回 斩石鬼盗瓶之怪..... (128)
- 第 4 1 回 妖僧感摄善王钱..... (131)
- 第 4 2 回 屠夫谋黄妇首饰..... (134)
- 第 4 3 回 雪麻后池蛙之冤..... (137)
- 第 4 4 回 金鲤鱼迷人之异..... (139)
- 第 4 5 回 除恶僧理索氏冤..... (144)
- 第 4 6 回 断谋劫布商之冤..... (147)
- 第 4 7 回 答孙仰雪张虚冤..... (151)
- 第 4 8 回 东京判斩赵皇亲..... (155)
- 第 4 9 回 当场判放曹国舅..... (161)

- 第 50 回 琴童代主人伸冤..... (167)
- 第 51 回 包公智捉白猴精..... (171)
- 第 52 回 重义气代友伸冤..... (175)
- 第 53 回 义妇为前夫报仇..... (179)
- 第 54 回 潘用中奇遇成姻..... (182)
- 第 55 回 断江侔而释鲍仆..... (185)
- 第 56 回 杖奸僧决配远方..... (189)
- 第 57 回 续姻缘而盟旧约..... (193)
- 第 58 回 决戮五鼠闹东京..... (198)
- 第 59 回 东京决判刘驸马..... (206)
- 第 60 回 究巨蛙井得死尸..... (213)
- 第 61 回 证盗而释谢翁冤..... (217)
- 第 62 回 汴京判就胭脂记..... (220)
- 第 63 回 判僧行明前世冤..... (224)
- 第 64 回 决淫妇谋害亲夫..... (228)
- 第 65 回 决狐精而开何达..... (232)
- 第 66 回 决李宾而开念六..... (237)
- 第 67 回 决袁仆而释杨氏..... (241)
- 第 68 回 决客商而开张狱..... (244)
- 第 69 回 旋风鬼来证冤枉..... (249)
- 第 70 回 枷判官监令证冤..... (254)
- 第 71 回 证儿童捉谋人贼..... (258)
- 第 72 回 除黄郎兄弟刁恶..... (262)
- 第 73 回 包拯断斩赵皇亲..... (264)
- 第 74 回 断斩王御史之脏..... (267)
- 第 75 回 仁宗皇帝认亲母..... (271)
- 第 76 回 阿吴夫死不分明..... (273)
- 第 77 回 判阿杨谋杀前夫..... (275)

- 第 78 回 两家愿指腹为婚····· (277)
- 第 79 回 勘判李吉之死罪····· (280)
- 第 80 回 断濠州急脚王真····· (281)
- 第 81 回 断劾张转运之罪····· (282)
- 第 82 回 劾儿子为官之虐····· (283)
- 第 83 回 判张妃国法失仪····· (284)
- 第 84 回 判赵省沧州之军····· (287)
- 第 85 回 决秦衙内之斩罪····· (289)
- 第 86 回 石哑子献棒分财····· (291)
- 第 87 回 瓦盆子叫屈之异····· (293)
- 第 88 回 老犬变夫主之怪····· (295)
- 第 89 回 刘婆子诉讼猛虎····· (297)
- 第 90 回 柳芳冤魂抱虎头····· (299)
- 第 91 回 卜安割牛舌之异····· (301)
- 第 92 回 断鲁郎势焰之害····· (303)
- 第 93 回 潘秀误了花羞女····· (305)
- 第 94 回 花羞还魂累李辛····· (308)
- 第 95 回 包公花园救月蚀····· (311)
- 第 96 回 赌钱论注禄判官····· (313)
- 第 97 回 陈长者误失银盆····· (316)
- 第 98 回 白禽飞来报冤枉····· (318)
- 第 99 回 一捻金赠太平钱····· (320)
- 第 100 回 劝戒买纸钱之客····· (323)

### 龙 图 公 案

- 第 1 则 阿弥陀佛讲和····· (327)
- 第 2 则 观音菩萨托梦····· (331)
- 第 3 则 嚼舌吐血····· (334)

- 
- |        |            |       |
|--------|------------|-------|
| 第 4 则  | 咬舌扣喉·····  | (339) |
| 第 5 则  | 锁匙·····    | (345) |
| 第 6 则  | 包袱·····    | (353) |
| 第 7 则  | 葛叶飘来·····  | (357) |
| 第 8 则  | 招帖收去·····  | (362) |
| 第 9 则  | 夹底船·····   | (366) |
| 第 10 则 | 接迹渡·····   | (370) |
| 第 11 则 | 黄菜叶·····   | (372) |
| 第 12 则 | 石狮子·····   | (377) |
| 第 13 则 | 偷鞋·····    | (382) |
| 第 14 则 | 烘衣·····    | (384) |
| 第 15 则 | 龟人废井·····  | (387) |
| 第 16 则 | 鸟唤孤客·····  | (390) |
| 第 17 则 | 临江亭·····   | (392) |
| 第 18 则 | 白塔巷·····   | (395) |
| 第 19 则 | 血衫叫街·····  | (397) |
| 第 20 则 | 青靛记谷·····  | (400) |
| 第 21 则 | 裁缝选官·····  | (402) |
| 第 22 则 | 厨子做酒·····  | (405) |
| 第 23 则 | 杀假僧·····   | (408) |
| 第 24 则 | 卖皂靴·····   | (411) |
| 第 25 则 | 忠节隐匿·····  | (413) |
| 第 26 则 | 巧拙颠倒·····  | (415) |
| 第 27 则 | 试假反试真····· | (417) |
| 第 28 则 | 死酒实死色····· | (419) |
| 第 29 则 | 毡套客·····   | (422) |
| 第 30 则 | 阴沟贼·····   | (425) |
| 第 31 则 | 三宝殿·····   | (428) |

- 第 32 则 二阴签····· (432)
- 第 33 则 乳臭不雕····· (436)
- 第 34 则 妓饰无异····· (439)
- 第 35 则 辽东军····· (442)
- 第 36 则 岳州屠····· (446)
- 第 37 则 久鰥····· (449)
- 第 38 则 绝嗣····· (451)
- 第 39 则 耳畔有声····· (453)
- 第 40 则 手牵二子····· (455)
- 第 41 则 窗外黑猿····· (457)
- 第 42 则 港口渔翁····· (460)
- 第 43 则 红衣妇····· (463)
- 第 44 则 乌盆子····· (466)
- 第 45 则 牙簪插地····· (468)
- 第 46 则 绣鞋埋泥····· (470)
- 第 47 则 虫蛀叶····· (473)
- 第 48 则 哑子棒····· (475)
- 第 49 则 割牛舌····· (477)
- 第 50 则 骗马····· (479)
- 第 51 则 金鲤····· (481)
- 第 52 则 玉面猫····· (485)
- 第 53 则 移椅倚桐同玩月····· (491)
- 第 54 则 龙骑龙背试梅花····· (494)
- 第 55 则 夺伞破伞····· (497)
- 第 56 则 瞒刀还刀····· (499)
- 第 57 则 红牙球····· (501)
- 第 58 则 废花园····· (505)
- 第 59 则 恶师误徒····· (509)

- 
- 第 60 则 兽公私媳..... (511)
- 第 61 则 狮儿巷..... (513)
- 第 62 则 桑林镇..... (518)
- 第 63 则 斗粟三升米..... (522)
- 第 64 则 聿姓走东边..... (524)
- 第 65 则 地窖..... (528)
- 第 66 则 龙窟..... (533)
- 第 67 则 善恶罔报..... (536)
- 第 68 则 寿夭不均..... (538)
- 第 69 则 三娘子..... (540)
- 第 70 则 贼总甲..... (542)
- 第 71 则 江岸黑龙..... (545)
- 第 72 则 牌下土地..... (548)
- 第 73 则 木印..... (550)
- 第 74 则 石碑..... (552)
- 第 75 则 屈杀英才..... (555)
- 第 76 则 侵冒大功..... (558)
- 第 77 则 扯画轴..... (561)
- 第 78 则 审遗嘱..... (564)
- 第 79 则 箕帚带人..... (566)
- 第 80 则 房门谁开..... (569)
- 第 81 则 兔戴帽..... (571)
- 第 82 则 鹿随獐..... (576)
- 第 83 则 遗帕..... (578)
- 第 84 则 借衣..... (582)
- 第 85 则 壁隙窥光..... (586)
- 第 86 则 橛上得穴..... (590)
- 第 87 则 黑痣..... (594)

- |         |           |       |
|---------|-----------|-------|
| 第 88 则  | 青粪·····   | (597) |
| 第 89 则  | 和尚皱眉····· | (599) |
| 第 90 则  | 西瓜开花····· | (601) |
| 第 91 则  | 铜钱插壁····· | (603) |
| 第 92 则  | 蜘蛛食卷····· | (606) |
| 第 93 则  | 尸数椽·····  | (609) |
| 第 94 则  | 鬼推磨·····  | (612) |
| 第 95 则  | 栽赃·····   | (615) |
| 第 96 则  | 扮戏·····   | (618) |
| 第 97 则  | 瓦器灯盏····· | (623) |
| 第 98 则  | 床被什物····· | (627) |
| 第 99 则  | 玉枢经·····  | (630) |
| 第 100 则 | 三官经·····  | (633) |

## 五 鼠 闹 东 京

- |       |               |       |
|-------|---------------|-------|
| 第 1 回 | 引子·····       | (639) |
| 第 2 回 | 郑达教施俊读书·····  | (641) |
| 第 3 回 | 五鼠精下凡作怪·····  | (651) |
| 第 4 回 | 施俊途中遇妖精·····  | (659) |
| 第 5 回 | 施俊争妻讦告妖·····  | (664) |
| 第 6 回 | 真假施俊争妻告状····· | (666) |
| 第 7 回 | 包文拯天庭见玉帝····· | (677) |



# 百家公案