



黄金海岸

黄金海岸

原著 秦牧
改编 费敏璋
绘画 赵隆义
张仁康



上海人民美術出版社

黄金海岸

原著 秦 牧

改编 费 敏 璋

绘画 赵隆义 张仁康

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 12/32

1981年4月第1版 1981年4月第1次印

印数 000,001——660,000

统一书号：8081·12374

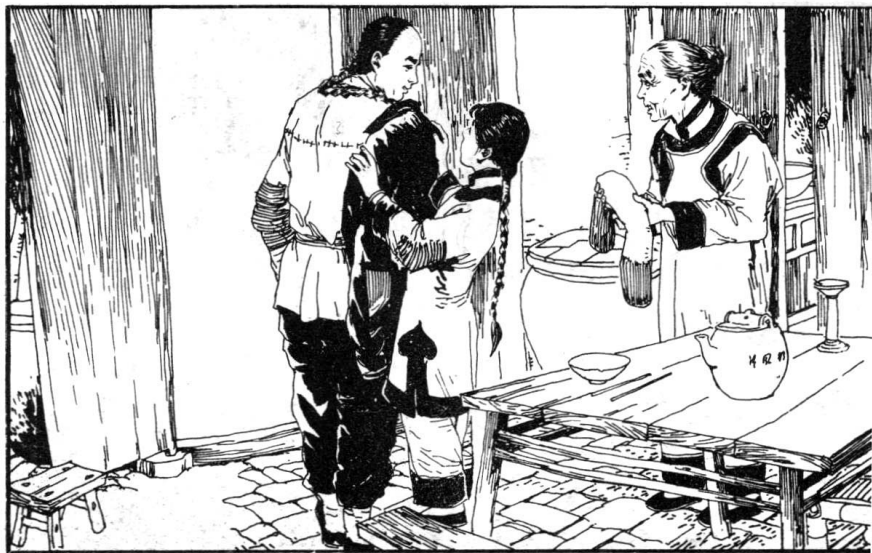
定价：0.17 元

【内容提要】 清朝末年，我国南方沿海农村有一个勤劳善良的农民，名叫李灶发，因受地主压迫剥削，在乡下活不下去，被人骗去香港，卖身给“猪仔馆”，当契约华工。他被美国殖民者掳拐到夏威夷的荒岛上，种甘蔗，做苦工，和许多华工一起，从青年做到老年，饱经沧桑，历尽艰苦。荒岛被辟成了富饶的农场，而他们的血汗也被外国资本家榨干了。李灶发七十五岁那年，农场主嫌他年迈力竭，把他辞退，在檀香山华侨的资助下，才回到祖国和胞妹团圆，在新社会欢度幸福的晚年。

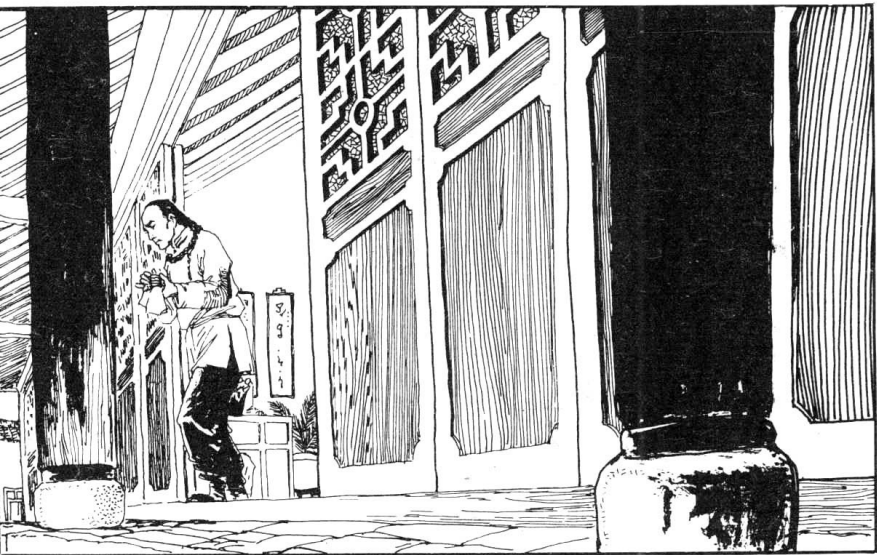


(1) 清光绪戊戌年间，珠江三角洲李塘乡有户姓李的穷苦人家。户主名叫李灶发，是个老实厚道的庄稼人。他和老娘及十三岁的妹妹宝梨，靠耕种祖传的一亩七分薄田度日。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(2) 李灶发起早摸黑，耕田地。农闲时，上山捉鹧鸪，挖土茯苓，帮人家烧石灰，挖鱼塘，凭着灶发一家咬紧牙齿死做，日子也还熬得下去。



(3) 不料前年夏天遭到一阵大水，田园失收，副业无计。灶发娘又得了一场大病。灶发走投无路，向九溪镇上的大户钱崇谦借了十个龙银，谁知抵过了天灾，却招来了人祸。



(4) 原来钱崇谦见宝梨生得俊俏，想买来当婢女，待上了年再做小老婆。丙申年放的债，丁酉年他没催没逼。到了这年，本利竟滚到九十五个龙银。钱崇谦打发账房钱老四到李家催债来了。



(5) 钱老四到了李家，逼迫灶发还债，如果没钱，就把宝梨送过去，再不，把一亩七分田抵数，限他三天之内给个回复。



(6) 一家人大难临头。钱老四走后，灶发娘想，卖断这田，下半世的日子怎么过，不如把宝梨送去抵债；灶发说，宁可卖了田也不能卖妹子。

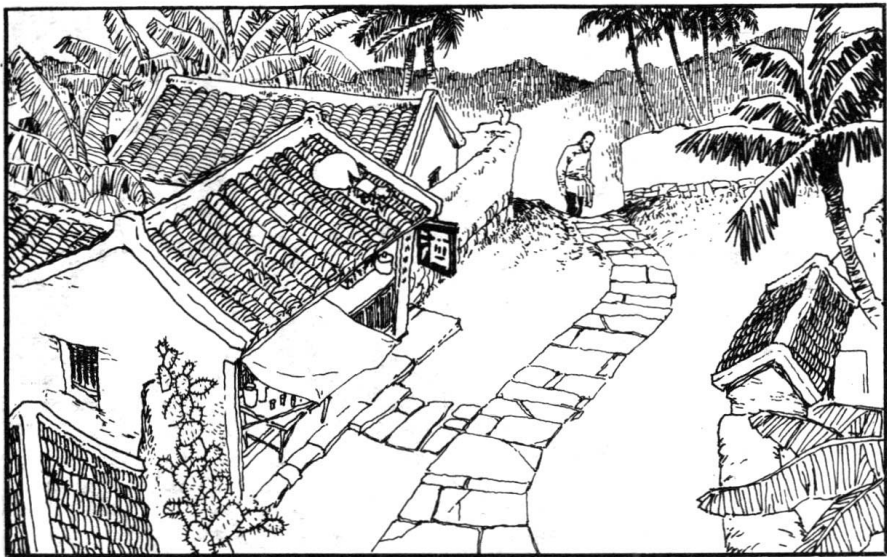


(7) 次日，灶发到了钱家，见了钱老四。不管灶发四叔长四叔短地尊他，他仍是板着脸孔喝骂道：“二爷吩咐好啦，要嘛就是人来，要嘛就是交契，不用多讲伤神啦。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



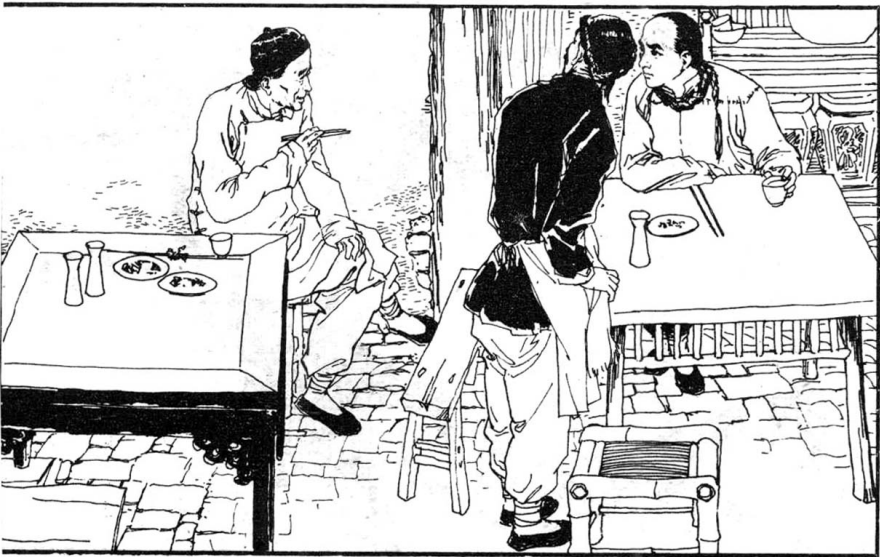
(8) 灶发眼看求情无用，只得交契卖田。钱老四满面怒容，冷嘲热讽道：“想不到你们家的宝梨这样金枝玉叶！”说罢，拂袖离去。等会，又出来道：“二爷讲了，批田给这样的田仔耕种，口舌太多，决定吊佃了！”



(9) 灶发失魂落魄，离开钱家已是黄昏。他实在没有勇气往家里走，踌躇了一下，就朝乡里一家杂货铺走去。



(10) 灶发进了舖子,要了一碗白干,没精打彩地喝着。掌柜的问:“你怎么啦,灶发哥,有什么心事吗?”灶发把卖田抵债的事说了一遍,叹息道:“唉!往后的日子怎么磨下去啊!”



(11) 隔座有个城里人在喝酒。这人插嘴道：“日子是艰难咯，这种年辰，够眼光的都出了香港澳门，那里地头大，你怕饿死人么？”



(12) 掌柜的向灶发介绍，说那人是他表亲，叫梁昌。于是两人并桌喝起酒来。



(13) 梁昌问灶发想不想去香港，灶发说：“无亲无戚，去了还不是死路一条。”梁昌道：“自然咯，没人提携，出门三步路都艰难。不过，这世界也真难说，有时人找事，有时事找人。我兄弟开了个舖头，就是找不到老实人做伙计。”