



贵阳地名丛书

贵阳名人

贵阳市人民政府地名办公室

贵阳地名丛书

主 编

陈集禄

副主编

李梦骅 谷云昌

贵州嘉才出版社

责任编辑 李 力
技术设计 田亚民

贵阳地名丛书

贵 阳 名 人

史继忠 黄小川 编著

贵州教育出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号)

贵阳长虹印制总厂印刷

787×1092毫米32开本 7.75印张 170千字

印数1—2050

1990年8月第1版 1990年9月第1次印刷

ISBN 7-80583-061-4 / G·60 定价：1.80元

出版说明

贵阳市地处贵州高原中部，山河壮美，风光旖旎，气候宜人，物产丰富，人民勤劳。在漫长的历史岁月里，贵阳人民创造了悠久而丰富的历史文化。《大清一统志》评论贵阳时称“士秀而文，民知务本，崇儒术，重气节，处者耻污下之事，仕者多廉洁之称，风气和平”。这一评价虽带有某些封建时代特色，却大体概括出了贵阳的民风民情。

昨天的社会历史和今天的现状，启迪我们对未来的思索和憧憬。在改革开放的今天，贵阳发生了日新月异的变化，犹如一幅绚丽的画卷，正在向国内外展开。

地名是一种多知识、多信息的载体。地名学是近百年崛起于世的新兴科学，前景广阔。从地名学的角度，去探索、研究一地的历史沿革、自然环境、物产资源、人文景观、风俗民情，是一种新的尝试。我们向读者推出的《贵阳史话》、《贵阳名人》、《贵阳风物》、《贵阳地名诗文楹联》、《贵阳名胜古迹》、《贵阳地名趣谈》、《贵阳民间传说》、《贵阳之最》等八册读物，是《贵阳地名丛书》的第一辑。意在向读者介绍贵阳的历史及当今贵阳的各个侧面，使广大读者对市情、乡情有一个更加深化的认识。

让更多的人了解贵阳，热爱贵阳，激励我们为振兴贵阳谱写新的篇章，这就是我们编辑出版这套丛书的目的。

目 录

- 1 治理台湾有功的周钟瑄…………… (1)
- 2 “花老虎” (花杰) 和“硬黄” (黄辅辰) … (5)
- 3 不屈于外侮的天津知府石赞清…………… (8)
- 4 出生于贵阳的洋务派代表人物张之洞…………… (11)
- 5 戊戌变法的重要人物李端棻…………… (14)
- 6 会勘滇缅边界使臣陈灿…………… (22)
- 7 直隶总督兼北洋大臣陈夔龙…………… (25)
- 8 曹状元和赵状元…………… (28)
- 9 贵州辛亥革命先驱平刚…………… (31)
- 10 老同盟会员于德坤…………… (37)
- 11 “科学会” 创始人张忞…………… (39)
- 12 贵州自治学社领导人张百麟…………… (43)
- 13 为辛亥革命捐躯的黄泽霖…………… (49)
- 14 贵州辛亥首义发难者杨树青…………… (52)
- 15 为革命奋斗不息的周素园…………… (55)
- 16 反袁战士熊朝霖…………… (59)
- 17 在贵阳就义的中共贵州省工委书记林青…………… (61)
- 18 革命烈士黄大陆、肖次瞻和李策…………… (64)
- 19 巾幗英雄蓝运臧烈士和杜蓉烈士…………… (69)
- 20 为贵阳解放殉难的卢焘先生…………… (73)
- 21 贵阳早期的诗人王训、宋昂和易贵…………… (78)

- 22 “天末才子”谢三秀…………… (81)
- 23 明末诗人潘润民…………… (84)
- 24 《桃花扇》与杨龙友…………… (86)
- 25 明末清初黔中诗人吴中藩…………… (92)
- 26 清初的杰出诗人周起渭…………… (95)
- 27 邹汉勋与《贵阳府志》…………… (99)
- 28 陈钟祥及其《香草词》…………… (101)
- 29 黄彭年与《畿辅通志》…………… (103)
- 30 著名画家孙竹雅和孙竹荪…………… (106)
- 31 近代文化名人姚华…………… (108)
- 31 晚年定居贵阳的大书法家严寅亮…………… (114)
- 33 “多才多艺之君子”桂百铸…………… (116)
- 34 著名书画家张寒杉…………… (121)
- 35 现代文学家谢六逸…………… (123)
- 36 文学家书法家陈恒安…………… (129)
- 37 贵州提督学政严修…………… (132)
- 38 为师范教育鞠躬尽瘁的尹笃生…………… (135)
- 39 女教育家白铁肩…………… (138)
- 40 我国高等工业教育的先驱邢端…………… (142)
- 41 我国水电专门教育的开创者许肇南…………… (144)
- 42 毕生致力于小学教育的贾功台…………… (147)
- 43 贵阳著名的数学教师陈寿轩…………… (150)
- 44 社会教育家马宗荣…………… (153)
- 45 老教育家田君亮…………… (157)
- 46 一代良师李倣元…………… (160)

- 47 中文教授向义和李独清…………… (162)
- 48 王延直与《普通应用论理学》…………… (165)
- 49 数学家郭竹居、彭述文和刘熏宇…………… (168)
- 50 土木工程学家葛天回…………… (172)
- 51 著名地质学家乐森璋…………… (174)
- 52 昆虫学家孟庆华…………… (177)
- 53 机电工程学家花莱峰…………… (179)
- 54 著名土壤学家熊毅…………… (183)
- 55 著名物理学家张永立…………… (187)
- 56 贵州地质的“活字典”罗绳武…………… (190)
- 57 理论物理学家何启智…………… (192)
- 58 贵阳最早的西医生程乾生…………… (194)
- 59 邓文波与岩濑妇佐…………… (196)
- 60 贵阳名中医王聘贤、石玉书、程云深和陈真一… (201)
- 61 华联辉、华之鸿和华向渠…………… (208)
- 62 商会“老会长”冯介丞…………… (216)
- 63 致力于贵州文教实业的乐嘉藻…………… (218)
- 64 实业家伍效高…………… (222)
- 65 贵州省工商联委员会主任委员陈职民…………… (224)
- 66 “味苑园酱油”与孙绥之…………… (226)
- 67 柴晓莲与“承志助学金”…………… (228)
- 68 成化大铜钟铸匠洪飞…………… (232)
- 69 “同济堂”药师黄紫卿…………… (233)
- 70 南宗、赤松、铁肩和了尘…………… (235)
- 71 程子光和叶采生…………… (239)

治理台湾有功的周钟瑄

贵阳市花溪区青岩镇的骑龙村，在昔为白纳长官司驻地，这里的周姓人家，大都是长官周可敬的后裔。周氏一门，在清初出了两个名人，一个是著名诗人周起渭，另一个是治理台湾有功的周钟瑄。起渭为堂兄，钟瑄为堂弟，兄弟二人皆有文才，时人谓之“二周”。骑龙石谱寺，就是当年周起渭、周钟瑄的读书处。

周钟瑄，字宣子，生于清康熙十年（1671）。钟瑄九岁丧母，十一岁丧父，靠叔父周奕云抚育，从堂兄周钟玮读书，奋发努力，弱冠即有文名。钟瑄比起渭小六岁，继起渭之后，于康熙三十五年（1696）举于乡，为丙子科乡试第二名。次年入京会试，不第，归于乡里。叔父死，乃北上谋事，先后被聘入山西督学高其倬、江南督学张志尹及直隶督学周起渭的幕府。继而补官，初为福建邵武知县，康熙五十三年（1714）转迁台湾诸罗知县。五十六年（1717）擢山

东高唐知州。六十年（1721）复以员外郎管台湾事。雍正六年（1728）改荆州知府。乾隆八年（1743）因荆州关税耗米一事被诬，发往军台效力，其时钟瑄年已七十有二，乃奏请以其子明德代戍。钟瑄归里就养，著有《读史摘要》、《劝惩录》、《遇云斋诗集》、《诸罗县志》、《生番归化记》、《松亭诗集》。乾隆二十八年（1763）卒于故里，享年九十二岁，葬于骑龙金鸡坡。

周钟瑄为官数十年，政绩颇多。在福建邵武建立文庙，修葺李忠定公（李纲）祠；在山东高唐，创设尚志书院；在荆州府，积谷备荒，兴修水利，平反冤狱，被民称为“铁面阎罗”。然其最值得称道的，莫过于治理台湾之功。

台湾自康熙二十二（1683）郑成功之孙郑克爽降清后，纳入版图，次年始置诸罗县。诸罗初设置于佳里兴堡（今台南市佳里镇），后迁治于诸罗山下的嘉兴（今嘉兴市）。康熙五十三年，周钟瑄莅任时，嘉兴仍十分荒凉，地僻人稀，居民不满三十户，既无城郭，又无衙署，仅以三间破屋办公。钟瑄苦心经营，建立学官，修筑城隍，置木城以资捍卫，县治初具规模。诸罗为新辟之区，所辖十八社尽皆高山族居住，生产极端落后，除有部分人种植粟米、芝麻而外，其余的人多以捕鹿为生，过着十分贫困的生活。前任各官皆不知存恤，累以苛税相加，每年除正供粟六万五千石外，各社尚需缴纳课银一百二十两至六百两不等，而通事（即翻译）及官吏又从中盘剥，人民叫苦不迭。钟瑄到任，悉摒陋规，只取正供以解国库，加一成损耗作为县衙公费，其余不准妄取，并勒石立于衙门，永为定例，百姓宴然，颂声悦耳。

诸罗地多不垦，更无沟渠塘堰，农事不兴。周钟瑄为县

令，乃教民耕作，发给耕牛、农具、种籽，辟阡陌，广田畴，开沟渠，筑塘堰，数年之后，荒地尽成膏腴，农业颇有发展，百姓得其利，感其恩德，称其所修塘堰为“周公堰”。既而又在乡间设立义学，延师课读，教高山族人民习官话，并择其俊秀者入学，文教渐兴。

在县城北三百华里的大古柏山区，地僻路遥，山深菁广，滨临大海，环境闭塞，自古少与外界交通。这里是高山族的聚居区，“民不火食，以草蒙首，以鹿皮蔽身”，过着原始生活。他们分成许多部落，其大头目称“阿莫”，以下有“阿四”、“老加”、“大字”、“吞仔”等小头目。钟瑄影响所及，阿莫乃于康熙五十五年（1716）八月率部请求内附，钟瑄召见阿莫，以酒肉款待，授予衣冠，再三抚慰，阿莫大为感动，以其部三千余人移住县城近郊。钟瑄择平地以作安置，授田土，给牛具，教以稼穡，人民安居乐业。钟瑄记录其事，写成《生番归化记》，后来载入《诸罗县志》。台湾总督满宝将此事报奏，朝廷大为嘉许。在诸罗五年，政绩卓著，士民为之立祠塑像，每逢生辰则演剧庆贺，盛赞“周公”。

周钟瑄离开台湾后，地方官吏不问民间疾苦，以苛政相逼，遂激起康熙六十年（1721）的大起义。起义在农民朱一贵的领导下，以“反清复明”相号召，风起云涌，很快就发展到三十万人，控制了台湾全境。朱一贵自称“大明重兴元帅”，被推为“中兴王”，年号“永和”，设立国师、太师、国公等官。清政府闻讯，速调闽、浙之师渡海镇压，其事始平。嗣后，制军满宝、巡抚黄国材皆以周钟瑄在台湾有政声，保举抚治台湾，朝廷乃命周钟瑄以员外郎管台湾

事。周钟瑄至台，首先捐款平糶，修废革弊，安定人心。满宝主张搜捕朱一贵所部八十余人，斩尽杀绝，周钟瑄再三劝阻，声言“俱属良民”，乃官府逼迫所致，终未搜捕。黄国材主张重新丈地，清查隐匿田亩以增赋税，周钟瑄以为不可，声言“台湾居海外，宜宽以柔之，未可操切”，终未丈地。在他的治理下，台湾渐有开发，颂声悦耳，青史长存。

“花老虎”（花杰）和“硬黄”（黄辅辰）

在清代两百多年之中，贵阳人以科甲而跻身仕途之人不计其数，然而能够青史留名的没有几人。花杰和黄辅辰，官虽不高，位虽不显，却能正气长存。他们为官，堂堂正正，刚直不阿，不媚权贵，不阿臾奉承，敢说敢为，直言不讳，不愧是一条铮铮的铁汉子，是一粒响当当的铜碗豆。

花杰（1779—1839），字建标，一字晓亭，号蓍士，贵筑县人。嘉庆三年（1798）举于乡，次年成进士，选庶吉士，散馆改主事，授翰林院编修，擢陕西道监察御史、三次充顺天乡试同考官，一次充广东正考官。历任礼部给事中、刑部郎中、重庆知府、四川盐法道，后升任直隶按察使、广西布政使、福建布政使、江西布政使。道光十九年（1839）卒于任，时年六十岁。

花杰工诗文，擅书画。他的《宝砚斋诗抄》四卷，收古近体诗一百六十七首，有不少篇章是与当时的名士张问陶、

庆保、白恪、吴薰、宋湘、吴荣光、何凌汉等人唱和之作，或是为人题画、写于卷轴的作品。诗如其人，不时流露出浩然之气，司徒照序云：“先生之诗，读之风骨清迈，意志渊深，本敦厚和平之教，宣廉直劲正之音，其志气之峻，情性之挚，胸怀之旷，学问之博，无一不寓于诗。”黎庶昌拜读其诗，深有所感，认为花诗在“风流秀赏中”，颇有“翹然绝俗而时露严劲之气”。花杰的书法，亦如其人，清俊遒健，风骨铮然，于欧书之外，上溯二王，下参苏米，“学宗一家，变成多体”，黔灵山诗书碑及省博物馆珍藏的屏条八幅和扇面一件，可见其一斑。花杰尤喜画梅，黔灵山上他的手迹，题为“寒雀野梅图”，诗云：“峻嶒白石树槎桠，仿佛江村竹外斜。雪冷山空无梦到，两三寒雀两三花。”

花杰为官四十年，出污泥而不染，一意廉洁奉公，不循私情，遇事秉公而论，不问亲疏，不畏权势，不计个人安危，人莫不敬而惮之。因其直言敢谏，气骨凛然，百折不回，蹶而复起，参倒不少奸臣，时人称之为“花老虎”、“殿老虎”。时有嘉庆皇帝的亲信大臣戴衢亨，权倾天下，无人敢言其非，任会试总裁，徇私舞弊，花杰得知此事，据实弹劾。一日，花杰入宫，途经东华门，路上正好遇见戴衢亨，戴问：“今日花给事又有何封事？”花杰毫无惧色，直截了当地说：“今日弹劾的就是你”，戴衢亨大惊失色，无言可对。上朝后，花杰慷慨陈辞，历数戴的罪状，终于将戴参倒，朝野上下无不称颂。

在此后数十年，贵阳又出了一位敢言之士，名叫黄辅辰。黄辅辰（1798—1866），字琴鸥，原籍湖南醴陵，落籍贵阳。辅辰出身贫寒，度日维艰，竟至“和麦麸作饼，煮糠

为粥以食”。道光十五年（1835）中进士，授吏部主事，累迁郎中。辅辰为人刚毅，遇事侃侃而持正论，每与上司顶撞，不肯稍有屈服，凡有利国利民之事，挺身而出，敢作敢为，时人称之为“硬黄”。咸丰初，以知府分发山西，后升任冀宁道道员，值官府拟加苛税以补粮饷之不足，辅辰认为山西地瘠民贫，不可加重百姓负担，争之再三，请求蠲免。当是时，户部在平定州设宝泉分局，铸造铁钱，流通不畅，乃令山西各州县分销，每年收取息银三万解部，辅辰以为此事百害而无一益，后患无穷，奏请废止。咸丰九年（1859），调赴直隶军营，视察海口形势，请求以重兵把守北塘，当局不采纳他的意见，愤然辞官，拂袖而去，乃走四川依总督骆秉章。后因陕西回民起义，地多荒芜，巡抚刘蓉奏请营田，辅辰陈其方略，著《营田辑要》三卷，主张“用民不用兵，与民兴利，不与民牟利”，认为：“关中土旷人稀，非招来客民，事未由济。然耕牛、籽种、农具、棚舍，官不能给，民不乐趋也。”于是略仿古代井田之法，量地百亩为区，十区为甲，十甲为里，设官管理，募民耕种，人民称便。期年，共垦田十八万余亩，既利民生，又给兵食。。同治五年（1866），授陕西凤汾盐法道，在西安、同州、凤翔、延安、乾州、邠州、鄜州七属推广营田。又拨资产办书院、兴义学，建养济院和育婴堂，设种痘局，修筑堤岸、沟渠，百废俱兴。不久病逝，列为陕西名宦。《清史稿》中有传。

不屈于外侮的天津知府石赞清

晚清时期，京、津一带盛传着这样一首民谣：“为国为民天津府，刚毅不挠胸有主。”这里所称颂的“天津府”，指的就是贵阳人石赞清。石赞清在第二次鸦片战争前后做天津知府，在英法联军进攻面前，他挺身而出，“贞亮守死”，民族气节，凛然难犯，因此而扬名天下。黎庶昌作《工部侍郎石公神道碑铭》，表彰了他的爱国行为，（民国）《贵州通志·人物志》中有石赞清传。

石赞清，字次泉，一字襄臣，生于嘉庆十年（1805），道光十五年（1835）中举人，十八年（1838）成进士，分发直隶（今河北），历署阜城、献县、正定、卢龙等知县，以政声卓异而迁芦台抚民通判、永定河北岸同知、顺天府治中及通永道、霸昌道尹。咸丰六年（1856）授天津知府，十一年（1861）擢顺天府尹。同治元年（1862）兼署刑部右侍郎，同年九月改授直隶布政使，二年（1863）转湖南布政使，四

年（1865）护理湖南巡抚，五年（1866）擢太常侍卿，六年（1867）升宗人府府丞，七年（1868）迁都察院左副都御史，旋改工部右侍郎。同治八年（1869）九年卒于京师，享年六十四岁。

赞清为官，清正严明，洁己爱下，深得民心，在列强的威压之下，傲然不屈。咸丰七年（1857），第二次鸦片战争爆发。次年，英法联军攻陷大沽炮台，进逼天津，值石赞清为天津知府，临危不惧，在大堂前的石阶之上，置大水缸两口，对天发誓：“如果夷人敢于入府威逼，我与妻子一同死于此处。”决心以死报国。清廷腐败无能，不敢与英、法交战，速派桂良、花沙纳为钦差大臣，赴天津谈判，订立卖国屈辱的《天津条约》。咸丰九年（1859），英、法两国使者入京换约，取道天津，途经大沽口时，守将僧格林沁激于义愤，开炮轰击，英、法以此为口实，再次组织联军，攻占天津，总督以下各官不敢抵抗，纷纷逃散。石赞清以为神圣领土不容侵犯，只身一人直抵英军大营，义正辞严，陈说大义，侃侃而谈，提出抗议。英军欲占知府衙门，石赞清坚守不离，郑重宣布：“可以取我的头回去，但府署决不能相让。”英军无奈，只好作罢。民情汹汹，英军难以控制，企图假石赞清的威名以为镇摄。忽一日，英军派兵五百人持枪入府，强行用肩舆将赞清挟持而去，囚于南营，百般威逼。石赞清坚决不从，倔强谩骂，“勺水不入者三日”，以死相抗。天津人民闻讯，集十万之众围困英轮，高呼“还我石父母来！”英军惶恐，怕事态扩大，难以收拾，只好将石赞清释放。赞清执意不依，对英军将领说：“我是怎样来的，就当怎样回去。”英军迫于形势，仍以五百人为前导，请石赞

清乘肩輿回府。天津被占数月，而石赞清始终不离府署，民族气节，昭然可见。

赞清的诗作不多见，但集唐人诗句而成《钉短吟》一卷，自序云：“余教读十有五年，日取唐人诗与诸生口讲指画，能体会者率鲜。花晨月夕，友朋往来之会，间为集句以示之。”以唐人诗句，表个人胸怀，实为别树一帜，如《旅怀》集句：“樽中缘蚁且徐斟（郑史），立地看天坐地吟（吕洞宾）。红树暗藏殷浩宅（薛逢），青山遥负向平心（卢肇）。江边松菊荒应尽（赵嘏），世上风波志不禁（白居易）。故国关山无限恨（李益），千峰万壑雨沉沉（权德舆）。”