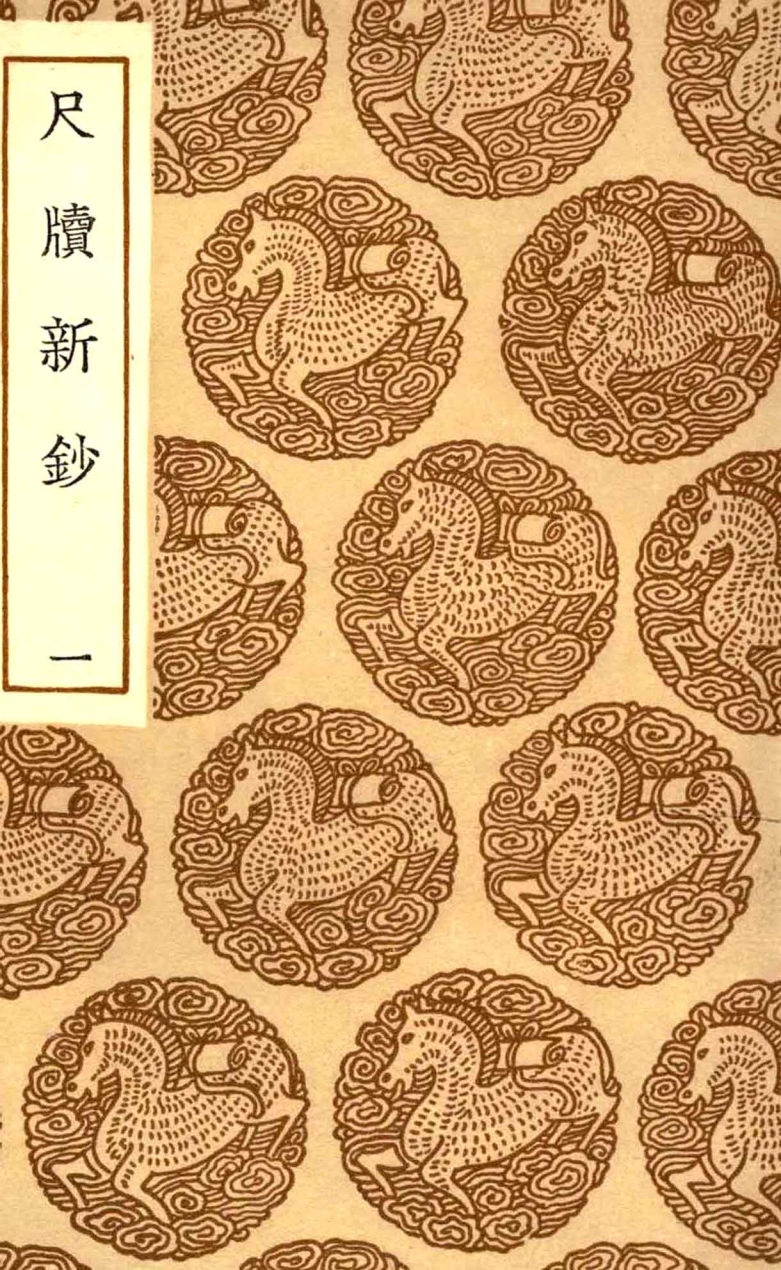


尺牘新鈔
一



尺牘新鈔

(一)

周亮工輯

叢書集成

初編

主 王
編 雲
者 五

商務印書館發行

本館據海山仙館
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

尺牘新鈔序

錄文心雕龍書記篇

大舜云書用識哉。所以記時事也。蓋聖賢言辭。總爲尙書。尙書之爲體。主言者也。揚雄曰。言。心聲也。書。心畫也。聲畫形。君子小人可見矣。故書者舒也。舒布其言。陳之簡牘。取象乎夫。貴在明決而已。三代政暇。文翰頗疎。春秋聘繁。書介彌盛。繞朝贈士會以策。子家與趙宣以書。巫臣之遺子反。子產之諫范宣。詳觀四書。辭若對面。又子服敬叔進弔書於滕君。固知行人挈詞。多被翰墨矣。及七國獻書。詭麗幅輳。漢來筆札。辭氣紛紜。觀史遷之報任安。東方朔之難公孫。楊惲之酬會宗。子雲之荅劉歆。志氣槃桓。各含殊采。並杼軸乎尺素。抑揚乎寸心。逮後漢書記。則崔瑗尤善。魏之元瑜。號稱翩翩。文舉屬章。半簡必錄。休瑾好事。留意辭翰。抑其次也。嵇康絕交。實志高而文偉矣。趙至贈離。迺少年之激切也。至如陳遵占詞。百封各意。彌衡代書。親疎得宜。斯又尺牘之偏才也。詳總書體。本在盡言。言以散鬱陶。託風采。故宜條暢以任氣。優柔以擇懷。文明從容。亦心聲之獻酬也。若夫尊貴差序。則肅以節文。戰國以前。君臣同書。秦漢立儀。始有表奏。王公國內。亦稱奏書。張敞奏書于膠后。其義美矣。迄至后漢。稍有名品。公府奏記。而郡將奏箋。記之言志。進己志也。箋者表也。表識其情也。崔實奏記於公府。則崇讓之德音矣。黃香奏箋于江夏。亦肅恭其遺式矣。公幹賤記。麗而規益。子桓弗論。故世所共遺。若略名取實。則有美于爲詩矣。劉廙謝恩。喻切以至。陸機自理。情周而巧。箋之爲善者也。原賤記之爲式。既上窺乎表。亦下睨乎書。使敬而不慙。簡而無傲。清美

以惠其才。彪蔚以文其響。蓋牋記之分也。夫書記廣大。衣被事體。筆割雜名。古今多品。是以總領黎庶。則有譜籍簿錄。鑒歷星筮。則有方術占試。申憲述兵。則有律令法制。朝市徵信。則有符契券疏。百官詢事。則有關刺解牒。萬民達志。則有狀列辭諺。並述理于心。著言于翰。雖藝文之末品。而政事之先務也。故或事本相通。而文意各異。或全任質素。或雜用文綺。隨事立體。貴乎精要。意少一字。則義闕。句長一言。則辭妨。竝有司之實務。而浮藻之所忽也。然才冠鴻筆。多疎尺牘。譬九方壺之識駿足。而不知毛色牝牡也。言旣身文。信亦邦瑞。翰林之士。思理實焉。

贊曰。

文藻條流。託在筆札。旣馳金相。亦運木訥。萬古聲薦。千里應拔。庶務紛綸。因書乃察。

尺牘新鈔選例

文章一道。惟經國大業。闡性微言。日進覽觀。味等菽粟。至于文人贈答之篇。一時揮灑之製。新致宜標。陳言務去。故有一時名作。非不斐然。及乎數見。遂爾不鮮。是集不敢陳所已陳。期于見所未見。啟朝霞之燦爛。披晨蕊之芳鮮。凡經梨棗。一字不登。懸之國門。羣驚翬見。

謀文無定。通變趨時。踵事而增。後來居上。每見選家搜採翰牘。上至漢京之詔令。左國之詞章。莫不收入瓊編。侈爲祕錄。止取源流之遠。何關毫素之良。是集斷自數十年以來名家。不特遠古所宗。不須贅設。卽傳聞之彥。弗更遐稽。蓋以數十年間。風氣大開。闡揚不及者頗富。鄧林之名材。未經蒐採。荆山之祕寶。尙待攻求。從此輯成。自然鉅麗。古今錯雜。終覺不倫也。尺牘家言。更易蹊畦者。以其事本酬酢。辭取從臾也。夫以王李分鑣。袁徐繼響。崆峒恢體。製於前。太原揚風。徵於後。初成創則。漸以因陳。家守一編。遂矜絕麗。徒爲紙墨之污。止見蕪秦之塞。是集篇無定格。幅不同規。要於抒寫性情。標舉興會。可謂獨空前往。遊方之外者矣。

道士眠食之言。瞿曇面壁之旨。自有嵒家。非關染翰。故是集概不輕入。儻或妄見飛裁。反至流爲綺語。集中尙載蓮池大師數則者。亦曰與子言孝。與臣言忠。猶之乎風華之樸茂者云耳。

聖真淹遠。不落詮談。靜氣參求。始探奧祕。間有一二研理之家。辨析疑義。論難歧端。然一涉往復。便啟

爭凌既有勝情。遂生犄角。於聖賢精義。亦復何有。徒使翰墨之林。爲迂腐學究之播煽而已。西銘太極之書。鵝湖鹿洞之語。具有別集。不雜是編。

自好尙波流。淫辭風煽。砥持藝苑者。自宜歸之於大雅。範之以正則。子瞻海外之文。悉抒理趣。昌黎毛穎之傳。亦秉史裁。豈可以尺牘小道。而不之繩檢也。故是集雖尙風趣。不事儒迂。凡所登選。亦必有關大道。裨益古心。不特桑濮之音。概從屏置。卽月露之句。盡謝甄收。

誌別有時序之悲。言情有物華之感。卽事偶然。不能冥默。茲風旣扇。遂若典型。落落星霜之句。矜并徐庾。悠悠霄壤之辭。奉爲江鮑。通體全無意義。一節亦愧雅風。是集非置不錄。卽用微刪。若欲不廢寒暄。不妨別爲疑託。又何必乞靈於往牘。取辨於陳篇也哉。

啟事通懷。萬端難盡。分門別類。一節可稽。尺牘之選。往往如是。所以利淺學之漁獵。便不文之襲取也。不思一牘而中涵數事。究將依附何門。卽使區別果安。豈能纖微悉合。若欲少加移就。終當恃我才思。是拙手旣難全勦。巧筆又何用懸疣。不若并渾之爲得也。且是集全爲通才而陳勝賞耳。儻欲借文淺陋。自有合俗簡編。

尺牘爲一時揮翰之文。非關著作。或輿會所至。濡染逾涯。或繁牘交紛。拖沓累幅。至有名章俊語。每以一句之疵。一字之類。少爲減價者。不妨稍加刪割。要之無傷大體。

裁書見志。取喻己懷。如病者之自呻。樂者之自美。安能隔彼膜而披其衷。詎可剗他膚而附其骨。故以

此假人不能快我心。以此代人不能暢人意。何遜衡山之作。徒涉於淫。韓愈文昌之篇。實緣盲廢。歷穆古彥亦甚寥寥。故代倩之章。棄而弗錄。因及擬古。亦姑例置也。

文人制作。以詩古文爲大業。尺牘家言。既非吟咏之音。又異縱橫之筆。然綢繆雁羽。多屬風人。寄託瑤函。類稱爾雅。析唐風之正變。可返漢魏宏裁。推吏部之起衰。便洗陳隋滯響。兼以書溯鍾王。畫衷李郭。商宮徵。奪元人之席。較黑白。流太傳之馨。誠爲風雅至論。不僅藻翰翩翩。

一書之成。必須博採。衆家不備。詎足大觀。合二十二家所藏卷帙。何啻汗牛充棟。凡係翰牘。必事甄收。加以舊家祕本。廢篋殘編。莫不曲意搜求。恣心採訪。甚至友人所存往復之箋。雖半紙數字。亦必傾篋借錄。以罄幽奇。聚千腋以成裘。釀衆英而爲蜜。數十年間。名人鉅公之構。可謂侈矣。猶有海內碩彥。不無掛漏之嫌者。以未走尺一。遍檄同人故也。儻不吝瓊瑤。惠而錫我。嗣成續集。佇候好音。

察萬象者。非一目之明。舉百鈞者。非一臂之力。是役也。始自載陽。成之隕籀。余固不無微勞。而分治之功。亦不可沒焉。人期一卷。則簡別惟精。卷不百篇。則論衡不易。芟繁標異。備極苦心。故某卷屬某彙訂者。卽載某氏於前。不忘所自也。

文人聚訟。自古爲然。尺牘紛爭。於今更甚。自何李倡道於前。艾陳沸騰於後。近世因之。遂相慕效。一字之譌。一言之異。動生牴牾。論難百端。至十易翰札。而猶未知所底者。不過爭吐筆鏑之飛翔。大肆文瀾之湍激耳。不知一理而兩端具足。殊塗而歸旨斯同。妄持偏見。終類井蛙。競起狂鋒。究同管豹。啟門戶

之漸造水火之端。釀禍貽譏。莫此爲甚。原其所始。未嘗不可兩存而并是也。豈不多事之甚也哉。故是集尤嚴絕之。

昔人云。自古文人。多陷輕薄。謂其華與實遠也。今則不然。卽此筆墨之間。便徵心術之險。是以盜名巧若穿窬。銜直工同龍斷。生未謀面。忽有太史之報任安。死旣無知。纔見魯連之規樂毅。因成敗之旣定。冒涇渭之全分。鬼蜮同情。戈矛易向。流將何極。孰謂可欺。此等之篇。概不入選矣。因知是非之無定。毀譽之難明。尊己卑人。概爲刪逸。

是集非標榜之書。間有評語。或照映苦心。或闡揚逸行。多則數十言。少則一二則。期於抒其所見而止。故意之所至。不能爲五日一石。十日一水。意所不至。不盡如五步一樓。十步一閣。

一人之牘。必系之一帙者。可以辨其源流。見其品第。至於次序。隨選卽登。總無定例。旣非全紀世次。有初盛中晚之分。又非編次摺紳。有通隱顯逸之別。故前後一本無心也。

雅誥初興。間有偶語。文華旣盛。漸抑單行。大略駢麗。極於齊梁。疎古全於漢宋。兩家爭喙。歷世同驅。而近者書記一流。便分歧路。全用對待。彙於四六函中。通體錯綜。收之尺牘集內。強生區別。妄畫畛封。不思上世表箋。亦以單行盡意。則今人裁答。何妨偶語抒華。蓋廟堂制作。必殫雄風。而駘宕風流。兼呈麗則可也。

閨秀之篇。集中鮮載。惟顧夫人大家規範。周淑媛道韞雅風。急登數則。獲表雙奇。自餘非抒閨怨。則報

幽期非申花月之盟。則訂香茗之約。或青樓艷質。思銜價於捉刀。或繡口令才。競託名於染黛。玉臺遙憶。終類神山。翰墨導淫。徒沉慾海。故寧失之嚴。勿失之濫也。

彥和抽文心之祕。雕龍挾簡牘之精。後世言辭翰者。莫得踰其範焉。故是集即用原文。以當弁首。無煩屬序。徒係支言。前賢明體之書。若爲今人預製。近代發函之作。先獲哲彥宣源。推是義也。豈獨一書。凡有作者。皆當定例。

尺牘新鈔目錄

卷之一

高攀龍存之景通江南無錫人。

答吳安節年伯 答袁寧鄉 與葉同適 答劉心統侍御 與華潤菴鄭荆璵忠餘 與鄭荆璵

與黃鳳衛 與卞子靜 答劉念臺 與徐檢老房師

陳衍聲生福建侯官人子涓潛潤泳俱有文名大江草堂集。

與何季穆 與何彥季 與鍾儀部 與王彥升 上董夫子 與俞少卿 與鄧彰甫 答李明六

曾異撰弗人福建晉江人侯官籍紡授堂集。

復潘昭度師 與趙十五 答曾長修書 復曾叔祈書 又 與黃東崖先生書 與卓珂月 答陳

石丈 問余希之足疾 與邱小魯 與施辰卿書 與施漁仲書

王志遠遠亭福建漳州人級鑲稿。

與徐耀玉職方 與陳眉公

曹學佺尊生能始福建閩縣人石倉遺集。

與友 又 與徐興公 與陳開仲 又 與徐存永 答吳方伯

王熙子雍胥庭順天宛平人。

著述緣公啓

謝肇淪。在杭。福建國縣人。
謝肇淪小草齋集

寄鄭孟勝 寄徐興公 京邸與人書

林之蕃。孔碩。福建侯官人。

與周減齋

宋珏。比玉。福建莆田人。
遺稿

與邦衡書

宋祖謙。去損。福建莆田人。

與胡元潤 又 與盛丹 與胡元青 與郭去問 又 與陳章侯 與周樸園先生共四則 與吳圖

次 與林鐵崖先生 與羅星子 與陳伯璣 與張子京 與王嘉格先生 與黎槐曾 與吳冠五

又 與高雲客

韓廷錫。晉之。更名錫。福建侯官人。

與李明六 與友人論文 答林九還 山中寄衡之伯兄 山中答孟韓妹

王鐸覺斯河南孟津人
擬山園選集

答牧齋 與賀公 答玉涵 答石齋 與李君 與友

何楷玄子福建龍溪人

答冒辟疆

魏裔介貞菴直隸栢鄉人

與紀伯紫

楊思聖猶龍直隸鉅鹿人

與紀伯紫

張如蘭德馨江南江寧人官驛騎
同野先生集

與劉生

熊文舉公遠雪堂江西南昌人
耻廬集

與康小范 與紀伯紫 與滅齋

王士禛貽上阮亭山東新城人
漁洋集

與汪若文 將出都與若文 答陳其年 與程崑崙 復張友鴻 與顧修遠 與友 與減齋 又
紀映鍾 伯紫 慧叟 江南江寧人 真冷堂集

與周減齋

卷之二

徐世溥 巨源 江西新建人 榆溪集

上虞撫潘昭度先生辭薦辟書 答黃商侯論保舉書 答錢牧齋先生論古文書 答楊維節博士論
著述書 寄侍御李匡山先生書 與錢牧齋先生書 與陳伯璣 與友人 又

宋懋澄 幼清 江南寧寧人 轅文尊人 九簫集

與樊一 與周五 與劉二 答蔣孝廉勸禁酒 簡袁先生 簡周先生 與鄧二 又 又 與楊大
又 又 與酒人 與洪二 與卜十 與皇甫七 與顧八 又 與吳大 戲陸三 又 與范大
與麻二 與戚五 又 又 與龐千里 與段二 與唐七 與鹿三 又 又 與荀二

顧夢游 與治 江南江寧人 酒隱堂集

與梅杓司 又 與龔野遺 與就園先生 與周雪客

杜濬 于皇 湖廣黃岡人 茶邨集

復王于一 與蔣前民 又 答某公 與范仲閣 與茅止生 答王雪蕉

金聲正希嘉魚籍休寧人。

與譚友夏告邑人送何二尹書與友人

莫廷韓秋水雲間人

與徐麗菴復璫敏仲寄歐俞山又與殷無美與客與王元楨與劉與可與黃望洲與徐文

卿與曹芝亭與友人又又又

張風大風上元人

與偶逢堂主人與張瑤星論畫與鄭汝器與程幼洪

陳翰字克張長樂人

與薛翦園與雪舫先生

嵇永仁爾諧吳門人

與黃俞邵

薛所蘊行屋河內人

與某

黃經濟叔一字山松如皋人

