



全国**18位**一线名师
——总结课堂作文教学经验——



小学分年级最佳写作范本

小学

名师教你

Enter



MINGSHI JIAONQINGXIEZUOWEN

轻松写作文

严谨学技法 轻松写美文



YZLI0890150645

6 年级



凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

小学

名师教你

轻松写作文

主 编：祝 霞

副主编：曾伊莎

编 委：袁 利 樊成刚

刘冬晶 涂建虹

赵玉琴 应忠瑜

本书编写组 编



YZLI0890160646

6 年 级

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

名师教你轻松写作文. 六年级 / 《名师教你轻松写作文》编写组编. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5344-3784-7

I. ①名… II. ①名… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第103429号

出品人 周海歌
总策划 程 森
项目统筹 程继贤
市场统筹 段 炼 刘晓东
责任编辑 李 黎 朱 岩 陆鸿雁
特邀编辑 祝 霞
装帧设计 吴 闲
插图设计 黄如驹
责任监印 周建民

书 名 名师教你轻松写作文. 六年级

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)

集 址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏新华发行集团有限公司

印 刷 广州华南印刷厂有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 7.125

版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3784-7

定 价 12.80元

营销部电话 025-68155677 68155667 营销部地址 南京市中央路165号6楼

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

名师

写作导引



1 31 61 83 107 129 151 181

名师

技法揭秘



第一章 人物影像 1

名师指导

连向灿



打开“记忆引擎”，找寻人物特点
选择典型事例，表达真实情感

第二章 多味记事 31

合理取材，生动叙述
细节描写，凸显情感

名师指导

徐华军



第三章 美景画廊 61

名师指导

舒立新



详略得当——重点突出
情景交融——人在景中

第四章 万物博览 83

用心观察，写清事物的外部特征
穿插想象，妙用修辞，表现事物的内在神韵

名师指导

张剑华



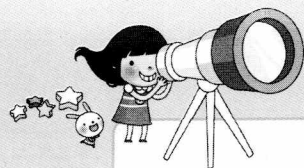
第五章 奇思妙想 107

名师指导

谢尚江



要大胆想象
想象要合理



目录

CONTENTS

第六章 应用大观 129

主题鲜明突出，材料真实可信
结构严谨，条理清晰

名师指导

李晓云



第七章 文学 & 创新 151

名师指导

王经涛



抓住瞬间，出奇制胜
新颖立意，别具一格

第八章 笑傲考场 181

细嚼慢咽，吃透题意——循序渐进，不急于求成
深思熟虑，剑指中心——切中要害，不走弯路

名师指导

王海蓉



名师

答疑解惑



3 33 63 85 109 131 153 183

名师

非常批阅



4 34 64 86 110 132 154 184

名师

范文导读



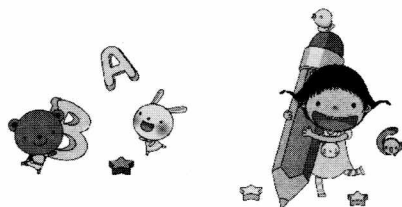
6 36 66 88 112 134 156 186

名师

高徒集训



30 60 82 106 128 150 180 204



第一章 人物影像

个性自我

眉头有颗“美人痣”	6
我是谁	7
我是一个“迷”	8
我是14号	9

手绘家人

潮爷	10
暴脾气的外婆	11
我的偶像爸爸	12
丢三落四的爸爸	13
馋嘴妈妈	14
整你没商量	15
“沸羊羊”在我家	16

校园人物

跟马老师在一起的快乐时光	17
何老师的“写真集”	18
我好喜欢他	19
韩国女孩——朴慧瑛	20
我们班的“坏”小子	21
“呱呱”真的顶呱呱	22
我们班的体育小能人	23
“追星”才女	24

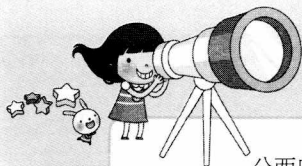
社会万象

引路人	26
“孙悟空”住在我家隔壁	27
楼上老张	28

第二章 多味记事

家庭百味

暗香	36
----------	----



目录

CONTENTS

分西瓜	37
不和眼镜做朋友	38
我的家人爱唠叨	39
捉兔子的学问	40

多彩校园

我们的“班花”	42
男女生交换日	43
哇塞！精彩的一周	44
有趣的语文课	45

缤纷假日

逛庙会	46
在温暖的车内	47
钓龙虾	48
虚惊一场	50
游香港	51
清凉夏季，可口可乐	52
放爬犁	53

成长滋味

陪我去看雪	54
我和妈妈换位置	55
一朵惊艳的小花	56
特别的礼物	57
我总也忘不了那句话	58
学做蛋炒饭	59

第三章 美景画廊

风云气象

多彩的春风	66
夏天	67
我爱秋天	68
雷雨交响曲	69
我要和云儿做伙伴	70
月亮姑娘	71

家乡风光

家乡的芦苇湾	72
我爱家乡的母亲河	73
赏不厌的景，道不完的乐	74
又到乡村黄昏时	75

名胜古迹

游故宫	76
丽江古城	77
北国第一洞	78
游西湖	79
月湖，令人陶醉	80

第四章 万物博览

动物世界

小小“缝纫师”	88
多美的七星瓢虫啊	89
逃出“鬼门关”	90
夜来飞客	91
我的发现	92

植物展馆

樱花	93
桃树	94
石榴的心	95
雨中的油菜花	96
东湖赏菊	97
赏牡丹	98
清纯的水仙花	99
顽强的生命力	100

器物特产

有趣的 3D 技术	101
河南烩面	102
我爱南京土特产桂花鸭	103
家乡的板栗	104

第五章 奇思妙想

童话寓言

绿豆种子历险记	112
汉字王国的皇权之争	113
双羊过桥	115
白兔学飞行	116
恐龙兄弟学音乐	117
熊猫除黑眼圈记	118

幻想时空

护身手表	119
地球先生在呼救	120
未来的房子	121
与“诗仙”的相遇	122
我是一棵美丽的槐树	123

故事新编

鸡给黄鼠狼拜年	124
新猴子捞月	126
飞蛾扑火	126

第六章 应用大观

鸿雁传书

老师，再见！	134
给远方朋友的一封信	135
哥哥，请别再惹妈妈生气了	136

随想日记

买葡萄	138
第一次坐高速列车	139
语文老师的帽子	140
观察日记四则	141

读观后感

感恩与我同行	
--------------	--

——读《感恩的心》有感	142
滚滚长江东逝水	
——读《三国演义》有感	143
《城南旧事》感动我	144
读《笨鸟先飞》有感	145
读《我是90后》有感	146
读《莛萝》有感	147
垃圾也是宝	
——读《为垃圾正名》有感	148

第七章

文学 & 创新

精 彩 诗 歌

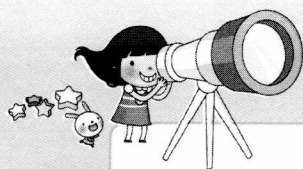
年轮	156
妈妈,我想对您说	157
我想有一双翅膀	158
杜鹃花的秘密	159
淡淡一点的	160
钓春天	161

戏 剧 小 说

《西游记》搞笑版	162
给小鸟们一个家	164
小足球的愿望	165
学艺记	167
奇怪的广告	168

创 新 文 体

感恩老师说明书	170
环保建议书	171
自行车和汽车的争论	172
白细胞的自述	173
当导演的滋味	174
见证辉煌	
——“祖国在我心中”演讲稿	176
小猪受审记	177
光,跟着爱走	178



目录

CONTENTS

第八章 笑傲考场

同题作文

一地阳光	186
一地阳光	187
我的优点	188
我的优点	190
二十年后回家乡	191
二十年后回家乡	192
二十年后回家乡	193

半命题作文

幸福的滋味	195
-------------	-----

材料作文

童年的“爆米花”	196
----------------	-----

话题作文

有钱人家孩子的苦恼	198
-----------------	-----

看图作文

小兔子跑了	199
吃山竹	201
泼水记	202

橘瓣一起来

橘瓣明星榜	206
橘瓣信天使	207
橘瓣悄悄话	208
橘瓣聚艺堂	209
橘瓣交友厅	210
橘瓣后援团	212



DIYIZHANG
RENWUYINGXIANG

第一章

人物影像

名师名片

连向灿 中学高级教师。多年来，致力于引导学生在作文实践中体验成功的快乐，激发他们的写作热情。先后指导学生在全国近百家报刊上发表习作千余篇，组织学生参加各级作文大赛，有五百多人获奖；主编或与他人合作编写教辅书数十本。

名师
MINGSHI

写作导引



大千世界，芸芸众生，男女老少，各具特点。在家里、在学校、在亲戚朋友处，见到的是关心呵护你的师长、活泼可爱的同伴；在街上、在商场、在田间地头，你会遇见许多陌生人。虽然有时只是匆匆“一瞥”或短暂地接触交流，他（她）却定格在你的记忆深处。那么，怎样写好人物呢？请看名师为你支招：

如何写好人物

留心观察人物的外貌神情、言谈举止
抓住人物鲜明的个性、品质特点
用典型的事例展现人物独具特色之处
融入情感，让人物有血有肉，形象饱满

就让我们带着期盼共同走进“人物影像”吧！



1 打开“记忆引擎”，找寻人物特点

我们在生活中会接触许多人。写作文时，首先要打开你的“记忆引擎”，搜索你脑海中印象最深刻的、最有特点的人物来。再深入地问自己，为什么一说到有特点的人，这个人一下子就能“蹦出来”呢？他（她）最显著的特点、特色又是什么？你可以在纸上用关键词将他（她）标记出来。如爸爸勤劳能干，家里、邻居什么电器出毛病了，只要他一“号脉”，一“医治”，准是快速“恢复健康”；小区有位张保安“爱管闲事”，哪家有什么事，他总会出现；爷爷老当益壮，退而不休，继续用自己的专业技能，为单位服务着……

案例

我们班有48个同学，就像48颗小星星，各有各的光亮。因此，就时常冒出几个“最”来，最胖的、最瘦的、最高的、最矮的、最爱哭的、最爱笑的……他们（她们）似乎都和“最”字结下了不解之缘，而给我印象最深的是调皮、搞笑的张易童。

哈哈，从这个开头，我们能清晰地感受到小作者动笔之前在脑海中来了一回“放电影”，捕捉着全班同学各自的“光亮”，精选最调皮、搞笑的张易童作为作文主角。

2 选择典型事例，表达真实情感

写人与记事是紧密联系在一起，当你选定了写作对象后，就把镜头“拉近”“放大”，从他（她）平时的所作所为中，选择最有代表性的、最典型的事例来呈现他（她）的性格或品质特点。高明的写人文章，往往不会将表现人物特点的词眼显示在文章中，而是通过细致刻画人物外在的衣着打扮、言谈举止、神情态度等，让读者自己去挖掘与体悟的。这样的写人文章

才能更令人爱读、耐读。写人作文可以选取一件事或两三件事来写，这要看题目的具体要求而定。若是通过多件事表现人物的品质特点，在详略上还应有所侧重，不宜面面俱到。同时，在记叙描写中，还应将自己真实而自然的情感，流露其间。这样，你笔下的人物就会形象鲜明、活灵活现。

案例

有一次刮台风，把屋顶上的瓦片都掀翻了，雨水洒进了屋子，整个房屋湿漉漉的。爷爷见状，赶紧披上蓑衣，到房顶上把瓦片调整回原位。孩子们想上去帮忙。他说房顶很滑，不安全，就坚决不让上。底下，午饭早已做好了，可爷爷却不愿下来。直到房顶上瓦片盖好后，屋子不再漏水，爷爷才拖着疲惫的身子下来了。

刮台风，冒着风雨上房顶调整被掀翻的瓦片是有一定危险的。小作者通过细致刻画爷爷在这种特殊情况下的动作、语言及下来后的神态，充分表现出爷爷的勤劳、耐心和对家人的关爱。

名师
MINGSHI

答疑解惑



常见难题 怎样准确地抓住人物特点？

名师答疑 要避免写出的人物千人一面的现象，得在日常生活中养成留心观察的习惯，从音容笑貌、言谈举止，到心理状态、兴趣爱好，注意各种人物的不同表现。

常见难题 怎样使笔下的人物栩栩如生呢？

名师答疑 (1) 描写人物外貌时，抓住最有特点的一两处，来个“画龙点睛”。用精练的语言形象地描述，切忌眉毛胡子一把抓；(2) 最能反映人物特点的行动、语言、神态要注意细节描写，就是要细致地刻画出人物在特定环境、事件中的表现；(3) 心理描写要真实揭示出人物在某种情境中的喜、怒、哀、乐，等等，表达出人物的真情实感。



我的“假小子” 同桌

福建省厦门市滨东小学七色花文学社 沈恺元



上课爱讲小话，讲起小话如“滔滔江水连绵不绝”，老师想用文静女生阻断“巧水”，这种表述比较生动，有意思。

小作者初与“淑女”坐，想“越界”，结果偷鸡不成蚀把米，真是“意外”，写出同桌不是好欺负的。



本人酷爱上课讲小话，一旦讲起小话就如同滔滔江水连绵不绝。因此，老师们费尽心机想利用文静的女同桌来阻断我的“江水”。可是不知是老师看走眼了还是这位女同学性格变化太快，自从我跟她同桌之后，便“暴力”不断，几乎每天都有“意外”发生。

“意外”一

初与此生同桌，本人以为她十分文静，是个淑女，便打算占点小便宜。在一节语文课上，我堂而皇之地将半个手臂“越界”放在了她的桌子上。不料我的如意算盘打错了。刚刚还满脸堆笑的她，脸立刻拉长了，不仅对我“越界”的手臂施行了“惨无人道”的“暴力”，还顺便送了我一个“排山倒海”。结果那个上午我的手臂一直像灌了铅一样极不好使。

“意外”二

挨了这位同桌一个“见面礼”，我还真有点怕，决定把“明枪”改为“暗箭”。俗话说：明枪易躲，暗箭难防，再加上我有多年的“交手”经验，因此还

是信心满满。我乘她不在教室，迅速对她的笔盒下了毒手——一阵猛打。没想到她的“社交能力”极强，朋友很多，我刚结束“进攻”，便被她的朋友打了小报告。结果我的笔盒也未能幸免，挨了一顿“杀伤力”更强的“攻击”。

“意外”三

不过，这位同桌带给我的也并非都是“不幸”，与她同桌同样也有好处。在与她同桌的前一个学期，我的美术还是“大红灯笼高高挂”。她作为美术科代表，绘画、手工能力全校有名。在她的鼎力帮助下，我的美术成绩也一举蹿升，一下由“不及格”变成了“良”，这其中她功不可没。这也算是她带给我的一个意外“惊喜”吧！

这就是我的同桌——一个性格像男生，学习、绘画能力却丝毫不逊于其他女生的“假小子”同桌——曾雨阳。



面对挑衅，
同桌女生毫不示弱，
凸显出男生性格。



有矛盾也得到帮助，
这种写法丰富了同桌这个人物形象。

名师总评

这篇文章有两个亮点：一、语言生动幽默。读这篇作文，你一定感到轻松有趣，那是因为小作者合理巧妙地借用了许多略带夸张的词语、短句，如“‘暴力’不断”“越界”“挨了一顿‘杀伤力’更强的‘攻击’”“大红灯笼高高挂”，等等。二、通过对比凸显人物特点。文中写“我”想占便宜，手臂“越界”并背地里对同桌的笔盒下毒手，结果得到了同桌的有力“回击”，当然也得到了意外的“惊喜”，写出了同桌女生的个性特点——性格像男生，学习、绘画能力却丝毫不逊于其他女生的“假小子”。



17世纪末，哲学家莱布尼茨就曾提出：“世界上没有两片完全相同的树叶。”其实何止是树叶，世界上的一切东西都不是完全相同的。因此，即使是双胞胎，甚至即使是我们的左脸和右脸，都不可能完全相同。每个人都是上天创造出来的唯一，每个人都拥有着自己独一无二的容貌、独一无二的故事。我们每个人，也是自己生命独一无二的导演。

个性自我

眉头有颗“美人痣”

◆ 河南 翟睿冰

“妈妈，你快来！你快来！”我扯着嗓子喊。“干什么呢？跟发现新大陆似的！”“新大陆？没发现什么新大陆呀！但是发现我的眉毛上端长了一个黑痘痘，多难看啊！”“是啊！这儿怎么长了颗痣呢？”……三岁时，美人痣初生，却给我平添了些许烦恼。

“睿冰呀，你知道吗？我才是你的亲妈妈呀！”妈妈的同事肖阿姨正眉飞色舞、一本正经地“忽悠”着，而四岁的我则托着下巴趴在桌子上眨巴着眼睛聚精会神地听着。“你看，我的眉头也有一颗痣，并且你的发型和我的发型都一样喔！”虽然我心里知道肖阿姨是在逗我，但从此我对“美人痣”产生了一种异样的感觉……

偶然碰到一位算命先生，他看见我眉头的“美人痣”之后大喜，郑重其事地对妈妈说：“这位女士，您这小姑娘眉头的痣可是福气的象征啊！好福气、好运气可都聚在这痣上呀！”“谢谢先生吉言。”听完算命先生的“预言”之后，妈妈一脸疑惑，而我心里则美滋滋的。那一刻我觉得“美人