

# 走进

# 广州

李焜朴 编著



广州出版社

# 走进

# 广州

李焜朴 编著

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进广州/李焜朴编著. —广州: 广州出版社,

2005.1

ISBN 7-80655-831-4

I. 走… II. 李… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. 1267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第 137914 号

书 名 走进广州

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市人民中路同乐路 10 号 邮编: 510121)

责任编辑 冯少贞 老嘉琪

责任校对 蚁燕娟

装帧设计 刘亨利 刘伟建

印 刷 广州市官侨彩印有限公司

(地址: 广州市番禺区石楼镇官桥村 邮编: 511447)

规 格 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张 11.25

字 数 260 千

印 数 8000 册

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次

书 号 ISBN 7-80655-831-4/I·118

定 价 25.80 元

如有印装质量问题,请与承印厂联系调换。

# 融入广州(代序)

朋友，欢迎你走进广州！

走进广州，映入你眼帘的是草碧树绿、繁花似锦，珠江两岸闪烁的霓虹，环市路林立的高楼，东风路不息的车流，上下九路和北京路步行街摩肩接踵的人流……这一切，都会让你兴奋不已，令你在心底里由衷地惊呼：好美的广州！

走进广州，你会为她辉煌的历史感到骄傲，你会为她秀美的山水、独特的文化和繁华的景象所陶醉，为她求实进取的广州人精神所折服。

走进广州，你不必介意问路时人们的冷漠态度，也不必因为听到别人称你为“捞老”、“捞仔”、“捞妹”而恼火。前者是广州人不爱管闲事的“陋习”所然，后者是从“捞兄”一词演变而来的（“捞兄”实为“老兄”，是广州人普通话说不准，把“老兄”念成“捞兄”所致），就像广州人称老外为“鬼佬”、“鬼仔”、



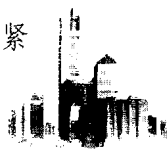


“鬼妹”一样，原本就没有什么恶意。

走进广州，要“入乡随俗”，“融入广州”。要适应广州的气候、生活习惯、紧张的工作、激烈的竞争。一位北方人（广州人管粤人以外不说粤语的人叫“北方人”）说，广州可以把人激活，能让人心甘情愿地把自己贡献出来。来自四川的黄先生，到广州前任职政府机关，现在是一名网站的负责人。他说，许多人求享受但又想要工作安逸舒适，广州人讲的是拼搏进取后的享受。我宁愿选后者，只有后者才是现实的。但是，也有人面对广州川流不息的车辆、满街陌生的面孔、人声鼎沸的商场、五光十色的霓虹灯饰，以及紧张的工作，由初来乍到时的兴奋、好奇，而至迷惘、痛苦。一位打工妹写信给报社，诉说“没有同学、没有朋友的世界令我好空虚”。另一位来自四川，到广州不久便打道回府的打工妹说，在广州活得累，天天在刻板而机械的流水线工作，然后拖着疲惫的身子回到狭小的集体宿舍，总感到压抑，很难待下去。

广州有什么好？《广州日报》2000年5月28日曾刊登过一篇题为《广州有什么好》的文章，这是一篇很动情的散文。作者颜先生在文章里写道：“当我遇到塞车，坐在只跳表不走路的的士里，我想广州有什么好呢……当雨季来临，看着自己喜欢的衣服长晒不干，然后生出点点霉迹，发出酸味的时候，我几乎悲哀地

想着，广州到底有什么好呀……当然我能说出一些广州的风物，比如西关大屋、趟栊门、骑楼、粤剧、东山少爷和西关小姐，可在我看来，它们是需要政府保护的文物，或是过去的一些传说，它勾不起我的乡愁，引不起柔软而情绪化的东西，对它们我只有些好奇。它们更像陌生的历史、别人的过去。西关大屋里，没有我的爷爷奶奶外公外婆；叹早茶的人群里，没有我的父母；趟栊门和骑楼里也没有我的童年，我也从来没有过叫阿强、阿香、或者肥（崽）仔的朋友……这一切加深着我的不解：广州就是这样？它们和满街我不懂的粤语在一起，让我感到隔膜……所以当时我想将来一定会离开。但几年过去之后，我发现我开始习惯了，习惯塞车的时候心平气和；习惯在和地道的广州人说话的时候，坦然地说普通话；习惯在雨季的时候，抱怨着等待夏天……我甚至已经习惯常常看到虾、蟹、蛇和一切奇怪的菜式，习惯在十分平常的场合看到鲜花……习惯了周围榕树和紫荆树的四季常绿，我甚至怀疑自己是否还能接受秋风瑟瑟万木萧条了。当我有一天也开始在节日里请来访的父母喝早茶，在大年夜逛花市的时候，我知道自己已经融入了广州式的热闹里了……当然，我知道我永远不能字正腔圆地讲粤语，我知道每个雨季我都会抱怨，我永远不能在广州的小巷里找到和自己相关的历史，可是有什么要紧





呢。当我不断地问着‘广州啊你有什么好’的时候，它不回答。但在我身边，在它的街道上每天都流动着外来词汇、外来人物和异样风景，它不在乎人们是投入还是遥望，而我住在这里，倒是一种回答吧。”

作者从对广州的“不解”、“隔膜”，到“习惯”，到无形地被广州所同化，最后融入到“广州式的热闹”，道出了很多到广州定居的外地人的心态，道出了广州的诱惑，广州的包容，广州的强大生命力。不管你有多少不解，只要你不抵触、不抗拒它的文化风情，它的社会意识观念，你最后还是会接受它，融入它，并从心底里愿意留在广州。

广州有什么好？为什么要走进广州？《走进广州》从广州的方方面面，包括它的政治、经济、历史、地理、风景名胜、风土民情、广州古今有影响的事件和突出的成就，以及广州人的精神面貌作一个粗略的介绍，力求以平民的心态，通俗的语言，把广州展现在你的面前，让你从中寻找答案。

朋友，欢迎你走进广州，融入广州，把聪明才智献给广州！

（作者系广东省政协委员、中国南方人才市场管委会办公室党委书记）

# 目 录

融入广州(代序)/盛南方

## 市情篇

美丽的传说 [3]

五羊仙人的传说 [3]

珠江的传奇故事 [4]

波罗神庙的由来 [6]

云山九龙泉神话 [7]

悠久的历史 [9]

独特的文化 [14]

广州方言 [14]

粤韵茶情 [17]

岭南画派 [21]

广州工艺 [22]

岭南建筑 [23]

食在广州 [27]

迎春花市 [30]

龙舟竞渡 [31]





## 灵秀的风光 [33]

城市中轴线 [33]

西关风情线 [37]

白云山、越秀山绿色风景线 [41]

珠江风光游览线 [47]

先烈路革命史迹线 [50]

宗教文化观光线 [53]

羊城八景 [59]

## 光荣的传统 [62]

近代史上光辉的一页 [62]

救国变革之路的探索 [64]

民主革命的策源地 [67]

新民主主义革命的光辉篇章 [69]

## 繁华的都市 [74]

附：广州市各区、县级市概况 [79]

# 民情篇

## 求实务进的广州人 [93]

生命之泉 [94]

开放兼容 [98]

重商求财 [100]

创新求变 [103]

追赶时尚 [109]

竞争拼搏 [111]

灵活变通 [113]

平和心态 [115]

乐善好施的广州人 [121]

爱心助学 [121]

善心助弱 [124]

热心扶贫 [129]

享受生活的广州人 [131]

家居乐 [131]

饮食乐 [132]

行街乐 [134]

健身乐 [136]

游玩乐 [138]

爱岗敬业的广州人 [143]

## 之最篇

史地类 [155]

政治类 [159]

经济类 [167]

交通·邮电 [167]

园林·建筑 [171]

航空·造船·汽车 [174]

轻工·机电·医药 [176]

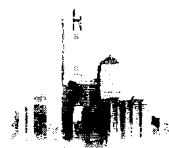
金融·贸易 [180]

农林·水电 [182]

商业·餐饮 [185]

开发区 [192]

科教文类 [195]



体卫类 [204]

社会类 [208]

## 出行篇

学讲几句广州话 [213]

广州话拼音方案 [213]

广州话方言字释例 [215]

广州话方言词语释例 [219]

出门购物上哪好 [236]

广州的商业区街 [236]

广州主要的商场、购物中心 [241]

老字号专业店 [242]

该乘哪路地铁、公交车 [243]

广州主要商业区街、旅游景点、书店剧院、  
茶楼食肆、大学、医院、机场公交车途经站  
点 [243]

地铁线路 [272]

广州一日怎样游 [274]

羊城美食尝个够 [276]

广州老字号酒家 [276]

广州主要外来菜系饭店 [279]

[附录一] 普通话、广州话字音对照表 [281]

[附录二] 广州话常用字读音表 [307]

[附录三] 广州话例句表 [335]

后记 [352]

# 市情篇

云山锦绣，珠水悠悠。历史文化名城广州，以其“历史悠久古迹多，风景秀丽名胜多，人文荟萃名流多，资源丰富物产多，开放最早交往多”的美誉闻名于世。它的山山水水，它的文物古迹，它在历史长河里走过的每一足迹，都体现了中华民族悠久的历史、灿烂的文化和光荣的革命传统。

广州是祖国南方最大的海滨城市，道路四通八达，商品琳琅满目，绿树相映成趣，碧水漾漾生辉，是人们羡慕和向往的南国国际花园城市。



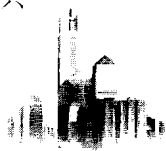
# 美丽的传说

有关广州的传说有很多，诸如五羊的传说、神奇的珠海石、白鹤仙女与白鹤洞、“七姐果”与花地杨桃、盘古王与花山狮岭、从化温泉与仙锅，等等。这些美丽的传说，颂扬了广州人的勤劳善良，寄寓了广州人对家园的热爱，以及对美好生活的向往和追求。

## 五羊仙人的传说

相传 2800 多年以前，有一个名叫“楚庭”的地方，这就是广州的前身。

有一年，天上滴雨不下，地上河水干涸。树枯草黄，田园荒芜，农业失收。当地老百姓只好祈求上天保佑、赠雨。其焦虑之情，感动了天上的五位仙人。一天，南海上空传来阵阵仙乐，飘来五朵祥云，五位仙人身穿红、橙、黄、绿、紫五色彩衣，各骑一只仙羊，手执一串一茎六穗的谷穗，腾云驾雾降临楚庭，把谷穗赐予百姓，并祝福这里“永无饥谨”。说完，五位仙人冉冉升腾而去，留下了五只仙羊和五串金灿灿的谷穗。人们把谷穗撒向大地，从此，这里风调雨顺，五谷丰登。五只仙羊变成了石头，好像在永久地保佑楚庭的百姓幸福吉祥。



老百姓感激五位仙人，在他们降临的地方修建了一座“五仙观”借此纪念。观中有被奉为“谷神”的五仙塑像，伴以五羊石雕。以后几经搬迁，五仙观现坐落在惠福西路。附近的“仙邻巷”、“仙羊街”都是因为纪念五位仙人和五只仙羊而得名的。

由于仙人、仙羊的传说，所以广州又称为“羊城”、“穗城”和“仙城”。

坐落在越秀山上的五羊石雕像，就是著名雕塑家尹积昌、陈本宗和孔繁伟根据这一传说在 1959 年集体创作的。这座雄伟高峻的雕像，连基座高 11 米，体积 53 立方米，共用 130 余块花岗岩石雕刻而成。雕像主羊的头部高高昂起，羊角伸向半空，口衔“一茎六出”稻穗，回眸微笑，探视人间；主羊脚下的母羊，回首顾盼正在吮吸母乳的小羊，慈母之爱溢于言表；其余三只小羊，或吃草，或嬉戏，或在吮吸母乳。五羊形态各异，栩栩如生，如今已成为广州的象征。

## 珠江的传奇故事

广州有一条江，古时候江面宽达 3000 米，烟波浩淼，称为小海。这条江就是珠江。据说，珠江的得名还有一个神奇的传说：

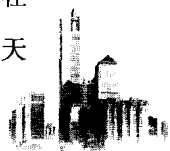
相传汉代初年，南越武王赵佗有一颗镇国之珠，叫阳燧宝珠。赵佗死后，阳燧宝珠成了陪葬品。

有一年农历七月十五中元节，三元宫人山人海，热闹非凡。一个讨饭的老太婆不小心碰翻了酒档的一瓮酒，被档主抓

住却没钱赔。正在闹得不可开交的时候，一位名叫崔炜的读书人见老太婆受骂十分可怜，便替她赔了钱。原来，这个老太婆就是当年在三元宫内炼丹得道成仙的鲍姑化身。她后来施法让崔炜神游地宫，探视墓穴中的赵佗。赵佗把他那无价之宝的镇国之珠送给了崔炜。消息很快就传了出去。恰在此时，一个波斯商人说他们的国王丢失了一颗与阳燧宝珠一模一样的“摩尼珠”，他愿意以十万贯重金向崔炜买下宝珠。崔炜起初不同意，但经不住波斯商人的死乞白赖，最后还是把宝珠卖给了波斯商人。波斯商人如愿以偿后，就高高兴兴地扬帆回国了。看着碧澄明净的江水，两岸秀丽的风光，商人情不自禁地拿出宝珠欣赏起来。正当他爱不释手时，突然，狂风大作，波滚浪翻，宝珠从商人的手中跃起，随着一道白光箭一般射向江中；钻进一块巨石之下。原来，阳燧宝珠不忍离开祖国和家乡。从那以后，那块巨石总是浮在江面上，一到夜晚就闪闪发光，散发出珠光宝气。人们把那块巨石叫做“海珠石”，把那条明净、美丽的江称为“珠江”。

由于河沙冲积、河床淤塞，海珠石在 20 世纪初已与北岸连成一片，1930 年后修筑长堤马路时已完全埋在地下。2001 年初，市政工程施工，海珠石被挖掘出来，才得以重见天日。市政府听取专家学者的意见，决定将已显露出来的部分（30~60 米）保护起来，供市民和旅游者参观。

广州西南的珠江河面，是东江、西江、北江会合的地方。这里江面宽阔，江水很深，是一个很大很大的水潭。相传明朝正统年间，官府统治昏庸，百姓生活困苦。南海县人黄萧养在广州城南“五羊驿”扯旗起义，建立“大东国”，自称“顺天





王”。老百姓纷纷投奔，势力日益壮大。朝廷闻讯大惊，急忙派军队大举镇压。黄萧养带领百姓奋勇抗击，后来由于敌我力量悬殊，只好且战且退。黄萧养退到东江、西江、北江会合的珠江岸边，面临水潭时，被一枝敌箭射中右肩，失足跌落江中。这时，天空急闪两道白光，江面浮现两朵银色的瑞云，原来是两只白天鹅，它们背起黄萧养，消失于烟波雾海之中。以后，这一带的江面上，常见两只白鹅浮游水中，时隐时现，人们就把这水潭称为“白鹅潭”。

我国第一家被接纳为“世界一流酒店组织”成员的白天鹅宾馆就坐落在风景幽雅的白鹅潭畔。

## 波罗神庙的由来

广州东面有一座面临珠江的南海神庙。传说唐贞观年间，印度波罗人派一批使者到中国来朝贡。这支波罗国的船队远渡重洋来到了广州南海神庙的江面上，他们被眼前风平浪静、水秀山清的美景迷住了。当他们得知这里有一座南海神庙时，便泊好船，上岸参拜神灵。其中有一位使者叫达奚司空，他参拜完南海神后，还在神庙两旁各种了一棵波罗树，这是一种能结无花果的奇树，其果实俗称波罗蜜，佛书上叫“优昙钵”。

达奚司空游兴甚浓，当天游完还意犹未尽，第二天天还未亮就登上神庙左边的土丘（即今浴日亭所在的章丘）眺望海景。到了大约五更时分，只见东方渐渐泛出一片霞光，接着，一轮旭日跃出江面，霎时间，整个狮子洋金光万道。那粼粼的波光，顿时变成了无数的金丝银盏，与朝霞交相辉映，美不可