

烟趣雅谈

文化名家趣说抽烟那点事儿



名家谭系列

杨耀文选编

我的戒烟……林斤润 烟鬼的自白……梅竹堂 香烟的魔力……梅亦刚 说烟……姜吉 文者的烟……陈丹燕 说戒烟……魏晓川

吸烟的故事……公刘 烟海漫想……高晓声

不想戒烟……纪明 珠 烟……二月河 男人不戒烟……袁嘉卉 戒烟……曹平 烟……周克勤 烟说书……林斤润 吸烟与文化……徐志摩

戒烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青

烟……陈海 烟说……张博 几种吸烟的姿式……任文 打火机……叶廷滨 烟斗……邵云青



名家谭系列

杨耀文 / 选编

烟趣雅谈

文化名家趣说抽烟那点事儿



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

烟趣雅谈:文化名家趣说抽烟那点事儿 / 杨耀文选编. —北京:
中央编译出版社, 2011. 9

(名家谭系列)

ISBN ISBN 978 - 7 - 5117 - 0975 - 2

I. ①烟… II. ①杨… III. ①散文集 - 中国 - 现代②散文集 - 中国 -
当代 IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 169769 号

烟趣雅谈:文化名家趣说抽烟那点事儿

出版人 和 龔

责任编辑 杜永明

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号(100044)

电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612341(编辑室)
(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售)
(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 中青印刷厂

开 本 710mm × 960mm 1/16

字 数 262 千字

印 张 16

版 次 2011 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 32.00 元

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

写在前面的话

这是一本谈烟说趣的散文集。我们精选了30多位名家的作品，从各个方面畅谈那些关于烟的事。

在汪曾祺的《烟赋》，邓云乡的《香烟与香烟画片》，杜宣的《烟斗》等文中，回忆那些“如烟往事”；在林徽因的《小谈烟》，吴组缃的《烟》，高晓声的《烟卤世界》等文中，了解名家的“烟难戒”；在钱歌川的《谈戒烟》，二月河的《唔，烟草》，贾平凹的《吃烟》等文中，听诸位名家“不想戒烟”的“宣言”；在徐志摩的《吸烟与文化》，林斤澜的《烟榻说书》等文中，看名家纵论“文化从香烟头上冒出来”；在叶至诚的《戒烟——十年拾零》，韩少功的《抽烟》等文中，体会“只好抽烟”的无奈；在王蒙的《吸烟》，柳萌的《烟酒琐记》，叶兆言的《学抽烟》等文中，看名家论述“戒烟不吸烟”的心情。

另外，本书还甄选了自明清以来，“关于烟的诗词赋”数十篇，以飨同好朋友。

让我们一起，一面品读这些名家的“烟趣雅谈”，一面在烟雾缭绕中休息身心，感悟一段人生的美好时光。

目 录

Contents

写在前面的话…… /1

如烟往事

烟 赋……汪曾祺 /3

这种烟袋亦称“骚胡子”，说是公公抽烟，叫儿媳妇点火，瞅着没人看见，可以乘机摸一下儿媳妇的手。

知 识……金克木 /7

我以为纸烟是烟中的下流，有如夜夜换客的娼妓是人类中的最无味的生存者，但娼妓可悯，纸烟却可弃。

香烟与香烟画片……邓云乡 /11

胡适之先生酒量惊人，而且爱喝酒，后来有个时期却戒酒了，但仍未戒烟，留下了著名的“纵然从此不饮酒，未可全忘淡巴菘”的名句。

烟 卷……朱 湘 /21

我咀嚼生活，并不曾咀嚼出多少的滋味来，那么，我之不知烟味而作了一个吸烟的人，也多少可以自宽自解了。

割烟叶……张 炜 /28

这一辈子都得在这烟地里做活了，就是这样！你多想想这是一辈子的事，你就不会马虎了。你就会想想办法，把日子过得有意思些。

几种吸烟的姿势……钦 文 /33

当说不圆话的时候,就以吸烟做由头,乘机思索考虑一番,即使烟火已经灭掉,也会照样空吸一阵,大有“醉翁之意不在烟”之概。

打火机……叶延滨 /36

对一般老百姓而言,希望最容易点燃,也最容易破灭,就像一支火柴。

烟斗……杜宣 /39

烟斗种类的确很多,考究起来,也是一门无穷尽的学问。

抽烟斗的人……钱歌川 /43

要参透人生的真谛,要了解世界的浮华,似乎非通过这一支烟斗不可。我回到伦敦以后,便要开始抽起烟斗来。

教授与烟斗……吴小如 /46

王瑶老师在擦左边面颊时,把烟斗歪向右唇角叼着;等到擦右边时,再把烟斗推到左唇角。宁可有的地方毛巾揩不到,也不肯拿开烟斗。

烟的梦……赵亦吾 /49

童年的,少年的,青壮年时期的,一个片断又一个片断在脑海中闪过,一支烟又一支烟把我带进了梦般的境界。

往事如“烟”……冯骥才 /53

烟瘾就是不断燃起的“抽上一口”——也就是第一口烟的欲望。这第一口之后再吸下去,就成了一种毫无意义的习惯性的行为。

烟难戒

小谈烟……林徽因 /59

你还可用它来压住你的等人的焦躁,无论你在等着的是爱,或者是钱,而且同时你还可用它来计算你所在等着的时间。

烟……吴组缃 /62

一经点燃，随着袅袅的青烟散发极其淳雅淡素的幽香，拂入鼻官，留在齿颊，弥漫而又飘忽，使你想见凌波仙子，空谷佳人。

烟……黄苗子 /68

每到妙处，“总是心里想伸一只手去取一支烟，但是表面上却只有立起而又坐下，或者换换坐姿”，眼看朋友“自自然然的一口一口地吞云吐雾，似有不胜其乐之慨”。

我的戒烟……吴泰昌 /70

他把香烟当作阶级敌人，这样才取得了戒烟的效果。后来听人说，这位人士就在把烟当阶级敌人狠斗的当天，在上厕所时又偷偷地抽起“阶级敌人”来了。

吸烟有害健康……公 刘 /74

环顾人世，说一套，做一套，比比皆是，使人觉得仿佛活在烟盒里。人类诚然如此，中国人尤其如此。

吸烟的故事……公 刘 /77

不会抽烟，不算男子汉。真是十足的奇谈怪论！值得注意的是，女青年也纷纷加入“新潮”行列。

烟囡世界……高晓声 /79

毛主席呀毛主席，你量大福大，原谅这一遭吧，我可不是有意表示不敬啊！我知道什么都瞒不过你……

我的戒烟……林斤澜 /88

取舍之间，忽然发觉与烟的缘份中有道堪称“烟道”。吸时顺其性情，不随大流，不苟同时势，仅仅听命内心的呼唤。

烟鬼的自白……韩作荣 /92

人最需要烟的时候是没有灯光的暗夜，孤寂、清冷，这情形才是火的去处。将火柴擦亮，照亮一小片昏暗。寂灭。这时只有烟头是生动的。

香烟的魔力……潘永翔 /96

大家凑在一起吸烟聊天,你吸我的我吸你的,无形中拉近了距离。即使是平时有些隔阂的,也可以通过吸烟交流化解矛盾,重修旧好。

说 烟……莫 言 /99

什么东西一旦到了需要“戒”的地步,恰恰说明它迎合了人性中某一种需求。烟酒无不如是:烟使人精神放松、酒使人忘却世事……

父亲的烟……陈丹燕 /101

一个行为学家的研究结果:烟是奶嘴的延续,当男人感到孤独、失望、疲劳的时候,有烟在手,就仿佛婴儿含奶嘴可以止住哭声一样。

不想戒烟

谈戒烟……钱歌川 /105

戒烟的理由我一点也说不出,抽烟的理由我倒可以说得一大串:抽烟可以消遣,可以促进文思,可以增加工作效率,可以结交朋友。

不想戒烟……忆明珠 /108

“心地光明,百病不生”啊! 什么毒言、恶语、砒霜、放射性元素……都毁不了我的罗汉金身,区区尼古丁又何足道哉! 阿弥陀佛!

唔,烟草……二月河 /110

四次“下死决心”:戒掉! 然而却是“戒不掉”,以至于戒烟时没有文思,急得绕室彷徨,推枕难眠。

男人不戒烟……聂鑫森 /112

就为了那看不见摸不着的“死”,我要省去人生的许多乐趣,我再不轻松再不从容再不悠闲,这不值得!

吃 烟……贾平凹 /114

我吃烟的原则是吃时不把烟分散给他人。宁肯给他人钱。钱宜散不宜聚,烟是自焚身亡的忠义之士,却不能让与的。

我与香烟……苏童 /116

经常有不抽烟的朋友问,抽烟到底有什么好处?我的回答与大多数烟民是一样的,没有好处,只是改不掉的习惯罢了。

文化从香烟头上冒出来

烟话……周瘦鹃 /121

天生小草醉婵娟,低晕春山髻半偏。
还倩檀郎轻约住,只愁紫玉去如烟。斗帐熏篝薄雪天,
泥郎同醉伴郎眠。

……

烟榻说书……林斤澜 /123

一手托枪,一手执监,上泡、团弄、扎眼,这时喜欢说话,虽然照常声音音弱,但兴致是听得出来的。一口吸下,双目眯觑,摸着小泥壶啜一口浓茶,颓然落枕,到了安乐乡了!

吸烟与文化……徐志摩 /125

在牛津或康桥要找一个不吸烟的学生是很费事的——先生更不用提。学会抽烟,学会沙发上古怪的坐法,学会半吞半吐的谈话——大学教育就够格儿了。

说抽烟……刘大杰 /129

烟这种东西,在实际生活上看来,是一种奢侈品,一种无用的东西。但在精神的生活上,却是一种必需品,一种有用的东西。

文化从香烟头上冒出来……叶延滨 /132

但我们因此可以得出这样一个结论吗?——在当今中国热爱香烟的瘾君子是最有文化的人。

只好抽烟

吸烟闲话……钱歌川 /137

有时你想起了家计的艰难,或情人的远别,或有什么放不下的心事,很是纳闷,郁郁不欢。如果举酒浇愁那只有更愁的,惟一的办法,仍是吸烟。

烟酒与朋友……钱歌川 /142

至于那些话不投机的客人,甚至一支烟都是多余的,只消站在门口说两句话,就可以了事呢。

戒烟——十年拾零……叶至诚 /145

有时候看着手臂,大腿和小腿上那微黑发亮的肤色,粗壮结实的肌肉,自己也感到惊讶,颇有点儿傲然自得;这一来又加上喉头清爽,无咳无痰,呼吸顺畅,不闷不喘,我简直觉得已经在脱胎换骨了。

抽烟……韩少功 /150

为了表现出向贫下中农学习的政治姿态,知青们便争相向尼古丁和烟焦油靠拢。这正像美国六十年代的反叛青年以吸大麻为时尚,因为大麻来自下层民间。

香烟……海南 /152

男人借用香烟的效力来解决“肉体痛苦和肉体享乐的时刻,接近睡眠的时刻,聆听音乐的时刻,非常紧张或非常松弛的时刻……”

只好抽烟……陈村 /154

一个叫莫里斯的英国人更进一步说,抽烟这一行为是由吃奶演变而来。不过乳汁换成烟流,乳头换作烟嘴罢了。

戒烟不吸烟

吸烟肇祸的一斑……郑逸梅 /159

少妇知而嫣然一笑，向曼殊道歉，曼殊也报以一笑。既散座，曼殊反责懋辛的煞风景，谓：“为了绝世美人，损及一衣，算得什么，何必大惊小怪！”

戒烟的故事……公 刘 /162

单靠规劝和说服，是不会有多大效用的。马克·吐温有言：“戒烟不难，我都戒了一千次了。”讽刺的正是这个。

那么，共和国果真要变作“烟王国”了么？

戒 烟……叶延滨 /165

戒烟是一件非常愉快的事情，它的乐趣在于你会重新唤起自己对自己的那份自信，那份不必掩饰的自我欣赏。

丈夫戒烟……杨 泥 /167

男人抽烟和女人涂口红，在我看来，应该算是天底下两桩最有意思的事情，如果是一个男人抽烟的姿势也很漂亮的话。

烟酒琐忆……柳 萌 /170

在三年经济困难时期，买不到烟，他们把白菜叶子晒干，卷着辣椒面吸，依然是那么有滋有味，享受着同真烟一样的乐趣。

吸 烟……王 蒙 /174

我给自己提的口号是：不做烟瘾的奴隶，也不做戒烟教条的奴隶！

烟 道……高洪波 /176

至于烟与酒，从来就没分过家，小哥俩儿好得跟一个人似的，谁吟哦过的：男儿不喝酒，白在世上走；男儿不吸烟，白在世上颠。

烟 议……高洪波 /178

许多朋友吸烟，有的是因为相信吸烟可以有助于他思考问题；有的是因为吸烟是一种男子汉的仪表风度；还有的人固执地认为吸烟可以驱毒疗病，蚊蛇不侵。

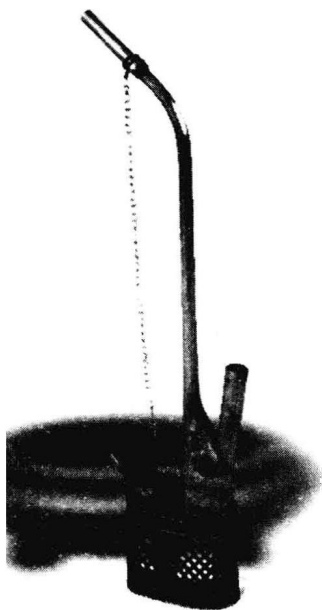
学抽烟……叶兆言 /182

漂亮的女孩子抽香烟，多少有些煞风景。没办法想象
林妹妹和宝姐姐是如何地抽香烟。当然女作家和女强人例
外……

附：关于烟的诗·词·赋…… /185

如烟往事

我看烟的魅力，就是在你把一支雪白和崭新的烟卷从烟盒抽出来，性感地夹在唇间，点上，然后深深地将雾化了的带着刺激性香味的烟丝吸入身体而略感精神一爽的那一刻。即抽第一口烟的那一刻。随后，便是这吸烟动作的不断重复。而烟的魅力在这不断重复的吸烟中消失。



烟 赋

汪曾祺

这种烟袋亦称“骚胡子”，说是公公抽烟，叫儿媳点火，瞅着没人看见，可以乘机摸一下儿媳的手。

中国人抽烟，大概始于明朝，是外国人传入的。从前的中国书里称烟草为淡巴菰，是 Tobacco 的译音。我年轻时，上海人还把雪茄叫做“吕宋”。吸烟成风，盖在清代。现存的几种菸草谱，都是清人的著作。纪晓岚就是“嗜食淡巴菰”的。我的高中国文教师史先生说，纪晓岚总纂四库全书时，叫人把书页平摊在一个长案上，他一边吸烟，一边校读，围着长案走一圈，一篇“四库全书总目提要”就出来了。这可能是传闻，但乾隆年间，抽烟的人已经很多是可以肯定的。

小说《异秉》里的张汉轩说，烟有五种：水、旱、鼻、雅、潮。雅（鸦片）不是烟草所制，潮州烟其实也是旱烟的一种。中国人以前抽的烟其实只有旱烟、水烟两大类。旱烟，南方多切成丝，北方则揉碎，都是摀在烟袋锅里抽的。北方人把烟叶都称为关东烟。关东烟里的上品是蛟河烟。这是贡品，据说西太后抽的即是蛟河烟。真正的蛟河烟只产在那么一两亩地里。我在吉林抽过真蛟河烟，名不虚传！其次“亚布力”也可以，这是从苏联引进的品种。河北省过去种“易县小叶”。旱烟袋，讲究白钢锅、乌木杆、翡翠嘴。烟袋有极长的。南方老太太用的烟袋，花银嘴就有五寸，乌木杆长至八尺，抽烟时得由别人点火。也有短的，可以插在靴掖里，称为“京八寸”。这种烟袋亦称“骚胡子”，说是公公抽烟，叫儿媳点火，瞅着没人看见，可以

乘机摸一下儿媳妇的手。潮州的烟袋是用竹根做的。在一头挖一窟窿，嵌一小铜胎，以装烟，不另安锅。一九五〇年我在江西土改，那里的农民抽的就是这种烟，谓之“吃黄烟”。山西、内蒙人用羊腿骨做烟袋，抽这种烟得点一盏烟灯，因为一次只装很小的一撮烟，抽一口就把烟灰吹掉，叫做“一口一香”，要不停地点火。云、贵、川抽叶子烟，烟叶剪成二寸许长，裹成小指粗细的烟支，可以说是自制小雪茄，但多数是插在烟锅里抽，也可算是旱烟类。我在鄂温克族地区抽过达斡尔人用香蒿籽窖制的烟，一层烟叶，一层香蒿子，阴干，烟味极佳，是用纸卷了抽的。广东的“生切”，也是用纸卷了抽的；新疆的“莫合烟”，即苏联翻译小说里常常见到的“马霍烟”，也是用纸卷了抽的；莫合烟是用烟梗磨碎制成的，不用烟叶。抽水烟应该是最卫生的，烟从水里滤过，有害物质减少了。但抽水烟很麻烦，每天潮水烟袋就很费事。水烟袋要保持洁净，抽起来才香。我有个远房舅舅，到别人家做客，都由他车夫一次带了五支水烟袋去，换着抽。此人真是会享福的人！水烟的烟丝极细，叫做“皮丝”，出在甘肃的兰州和福建的福州。一在西北，一在东南，制法质量却极相似，奇怪！云南人抽水烟筒，那得会抽，否则吸不出烟来。若论过瘾，应当首推水烟筒。旱烟、水烟，吸时都要在口腔内打一回旋，烟筒的烟则是直灌入肺，毫无缓冲。

卷烟，或称纸烟，北京人叫做烟卷儿，上海一带人叫做香烟。也有少数地方叫做洋烟的。早年的东北评剧《雷雨》里四风夸赞周萍的唱词道“穿西服，抽洋烟，梳的本是那个偏分”可以为证。大概在东北，眼中这些都是很时髦的。东北是“十八岁的大姑娘叼着大烟袋”的地方，卷烟曾经是稀罕东西，现在卷烟已经通行全国。抽旱烟的还有，大都是上了年纪的人，但也相对地减少了。抽水烟的就更少了，白铜镂空的水烟袋已经成为古玩，年轻人都不知道这玩意是干什么用的了。说卷烟是洋烟，是有道理的，因为本是从外国主要是英国输入的。上海一带流行的上等烟茄立克、白炮台，555……销行最广的中等烟红锡包（北方叫小粉包），老刀牌（北方叫

强盗牌)都是英国货。世界上的卷烟原分两大系。一类是海洋型,英国烟为其代表。英国烟的烟丝很细。有些烟如白炮台的烟盒上标明是 Navycut,大概和海军有点关系。一类是大陆型,典型的代表是埃及烟、法国烟,苏联的白海牌(东北人叫它“大白杆”)以及阿尔巴尼亚等烟属之。抽大陆型烟的人数不多。现在卷烟分为两大派系,一类是烤烟型,即英国烟型;一类是混合型,是一半海洋型、一半大陆型烟丝的混合,美国烟大都是混合型。英国型的烟丝金黄,比较柔和,有烟草的自然的酸香,比较为中国人所喜欢。

后来外商和华侨在中国设厂制烟,比较重要的是英美烟草有限公司和南洋兄弟烟草公司。大前门为南洋兄弟烟草公司所出,美丽牌好像就是英美烟草公司出的。也有较小的厂出烟,大联珠、紫金山……大概是本国的烟厂所出。

我到昆明后抽过很多种杂牌烟,有一种叫仙岛牌,不记得是什么地方出的,烟味极好,是英国烤烟型,价钱也不贵。后来就再不见了,可能是因为日本兵占领了越南,滇越铁路中断,没有来源了。有一种叫“白姑娘”,硬盒扁支,烟味很冲。有一种从湖南来的烟,抽起来有牙粉味。最便宜的烟是鸚鵡牌,十支装,呛得不得了,不知是什么树叶或草做的,肯定不是烟叶!

陈纳德的飞虎队和美国空军到昆明后,昆明市面上到处是美国烟,多是从美国军用物资仓库中流出的。骆驼牌、老金、Luckys - Trike、Chesterfield、Philipmorris……一时抽美国烟的人很多,因为并不太贵。

云南烟业的兴起盖在四十年代初。本省的农业专家和实业家经过研究,认为云南土壤、气候适于种烟,于是引进美国弗吉尼亚的大金叶,试种成功。随即建厂生产卷烟。所出的牌子有两种:重九和七七。重九当时算是高档烟,这个牌子沿用至今。七七是中档烟,后来不生产了。

五十年代后,云南制烟业得到很大发展,云南烟的质量得到全国公认,把许多省市的卷烟都甩到了后面去了。云南卷烟有三大名