

 给现代人读的佛教智慧书

一次完全读懂

佛教



全面：从佛教的历史、宗派到佛教的饮食、养生，多方面地介绍佛教。

图解：精选300多幅插图和大量图解，图文并茂地展示佛教魅力。

易懂：通过1000个问答，让你轻松查找佛教知识、了解佛教文化。

图
解

慧能 ◎ 编著



 武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE







一次完全读懂佛教

慧能 ◎ 编著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

一次完全读懂佛教 / 慧能编著. — 武汉: 武汉出版社,

2010.11

ISBN 978-7-5430-5347-2

I. ①一… II. ①慧… III. ①佛教-基本知识

IV. ①B94

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第200164号

书 名 一次完全读懂佛教

编 著: 慧 能

责任编辑: 张葆珺

特约策划: 王 英

特约编辑: 杜雪莹

装帧设计: 

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路103号

邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

http: //www.whcbs.com E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司 经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 31.5 字 数: 543千字

版 次: 2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

定 价: 58.00元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

前言

公元前500多年，古印度的乔达摩·悉达多在菩提树下彻悟了生命的真谛，成就了正上正觉的智慧，于是他自称为“佛”，也就是“觉者”。因为他属于古印度的释迦族，所以人们也称他为“释迦牟尼”，意思是“释迦族的圣人”。悉达多得道后，随即在鹿野苑为他的五位侍者开示说法，向他们宣讲了佛教教义，五人成为了最初的比丘，悉达多与这五位比丘共同修行，开始了僧伽的生活。这时，佛教的领袖、教义、参加人员都已具备，佛教正式成立了。



佛教自创立以来，就在古印度广泛传播。由于释迦牟尼的说法不立文字、简单易懂，且他一向主张众生平等，对于女性和奴隶也一视同仁，所以，佛教受到了广大底层百姓的欢迎，很快就在印度占据了一席之地。公元前200多年，阿育王统一印度，正式将佛教确立为印度的国教，并派出使团到斯里兰卡、缅甸等地弘扬佛教，使佛教跨出了印度的国门，传播到全亚洲乃至世界各地。公元1世纪，佛教传入中国。在之后的2000多年里，佛教以顽强的生命力在中国落地生根，并影响了中国的政治文化、哲学思想、文学艺术等诸多层面，成为中国传统文化不可分割的一部分。

现在，佛教已形成了一套理论完备、内容丰富、独具魅力的体系，它关注人生的苦难，以慈悲之心怜悯世人，以出世之念开悟众生，因此吸引了诸多信众，成为世界三大宗教之一。特别在当代社会，人心浮躁，动荡不安，佛教更以深刻独到的见解、辩证的思维方式开示众生，倡导世人关注自我的生命，提醒世人认清自己的地位和价值，使人暂时忘却世间的烦扰，并得到身心的安逸和宁静。

但是，随着时间的流逝，佛教的理论和教法也日益厚重，体系日渐庞大，不免让人望而生怯，在普通读者看来更是高深莫测。为了众多对佛教感兴趣的读者，本书特别整理了佛教的要旨与脉络，希望能帮助读者轻松地认识佛教，了解佛教。

本书共分12章节，用1000个问题全面系统地介绍了佛教的基本知识，从佛教的基本教义一直介绍到佛教的饮食，不仅概述了佛教的历史和传承，还对佛教的诸尊及他们的真言、手印进行了讲解，并对佛教的重要典籍进行了介绍。

此外，本书还对佛教的动植物、艺术、养生和饮食进行了解读，系统展现了丰富多彩的佛教文化，使读者在增长知识的同时，还能得到艺术的享受。

作为一本介绍佛教的百科全书，本书通过多方面深层次地解析佛教，形象立体地展现了佛教的博大精深，不仅能使读者掌握佛教的基本教理和脉络，还通过300多幅精美图片，为读者打造出了一个绚丽多姿的阅读空间。

如果你在读完此书之后，能对佛教的基本知识有所了解，或者能对佛教的菩提智慧有所感悟，那么我们的任务也就完成了。但是，佛教的教义和经典可谓浩如烟海，以编者的能力尚不能完全驾驭，难免会出现疏漏。在此我们也希望读者能够提出宝贵意见，以便我们在今后的工作中改正。



释迦牟尼说法图

公元前500多年，古印度的乔达摩·悉达多在菩提树下开悟得道，创立了佛教，被尊称为“佛陀”。因为悉达多属于释迦族，所以也被称为“释迦牟尼”，意思是释迦族的圣者。此后的四十多年里，悉达多一直在恒河两岸传法，使佛教在古印度广泛传播。

华盖

在古印度，华盖原是遮日防雨所用的伞，后被佛教用来装饰佛像或佛堂。根据佛教经典，在释迦牟尼说法时，常有华盖悬挂于头顶，以示庄严。

释迦牟尼

释迦牟尼身穿袈裟，结跏趺坐于佛座之上，呈说法相。因为释迦牟尼的说法不立文字、简单易懂，所以受到了广大底层百姓的欢迎。

阿难

阿难是佛陀十大弟子之一，因为他记忆超群，熟知佛法，所以被称为“多闻第一”。在佛教集会中，阿难常站在释迦牟尼佛的右边，是为右胁侍。



背光

背光包括头光和光背，是佛身背后发出的光芒。根据佛教经典，释迦牟尼身有背光，是具足定力和智慧光明的象征。

雕狮须弥座

雕狮须弥座是佛陀的宝座。因为狮子是百兽之王，所以佛教常用狮子来比喻释迦牟尼的无畏和伟大，并将佛陀所坐之处称为狮子座。

迦叶

迦叶是佛陀十大弟子之一，因为他常行苦行，少欲知足，因此被称为“头陀第一”。在佛教集会中，迦叶常站在佛陀左边，是为左胁侍。





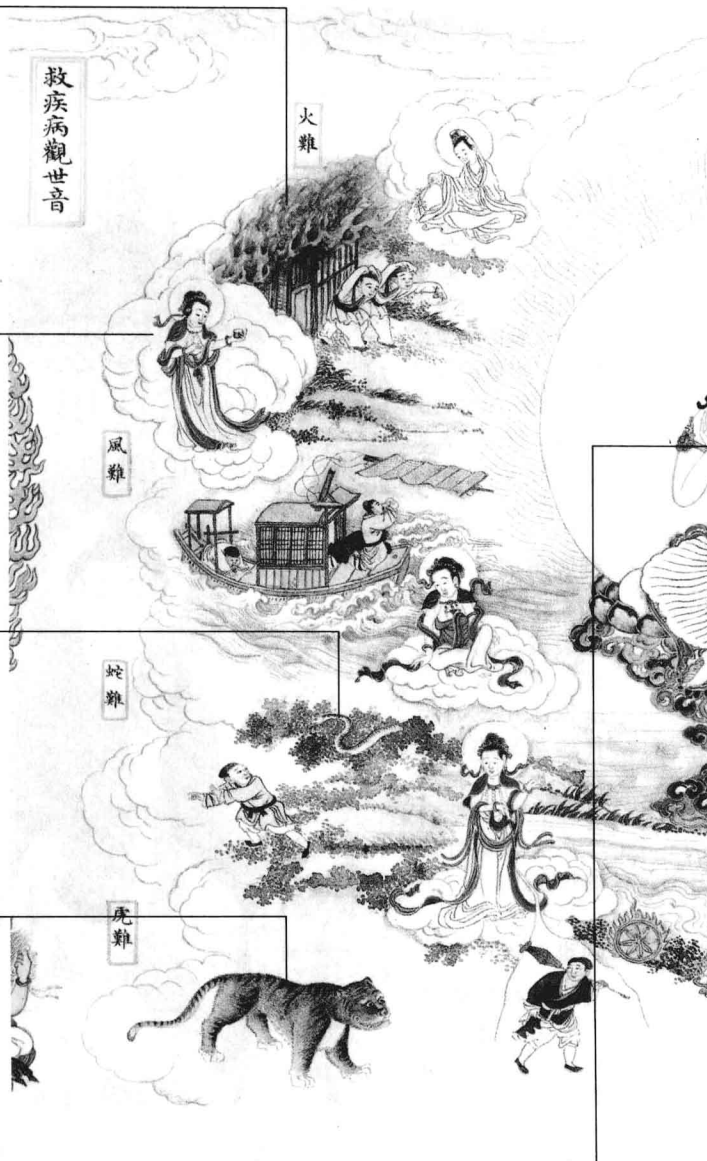
除怨报观世音



除怨报观世音是观世音菩萨的八化身之一。观世音菩萨是大乘佛教的重要菩萨，根据《妙法莲华经·观世音菩萨普门品》，当人们遇到八难时，只要诵念大慈

火难

当人们遭受火灾时，只要诵念观世音菩萨的名号，观世音就会现身，用法力将火坑变成水池，从而使人们免受火难。



风难

当人们遭遇飓风时，只要诵念观世音菩萨的名号，观世音就会现身，用法力使飓风停歇，从而使人们免受风难。

蛇难

当人们遇到毒蛇时，只要诵念观世音菩萨的名号，观世音就会现身，用法力驱除毒蛇，从而使人们免受蛇难。

虎难

当人们遇到老虎时，只要诵念观世音菩萨的名号，观世音就会现身，用法力引导人们到达安全的地方，从而使人们免受虎难。

除怨报观世音

除怨报观世音头戴宝冠，半跏趺坐于莲台之上。观音的右手结施无畏印，象征施予众生安乐，使众生远离怖畏。



相传她为度化众生，常化身为各种形象，除怨报观世音就是她的化身。
大悲观世音菩萨的法号，除怨报观世音就会现身，为他们除去灾难。



盗难

当人们被恶人追赶、坠落山崖时，只要诵念观世音菩萨的名号，观世音就会现身，用法力帮助人们化险为夷，免受盗害。

水难

当人们漂流巨海时，只要诵念观世音菩萨的名号，观世音就会现身，用法力阻挡波浪，从而使人们免受水难。

鬼难

当人们遭遇恶鬼时，只要诵念观世音菩萨的名号，观世音就会现身，用法力迫使恶鬼不敢行凶，从而使人们免受鬼难。

象难

当人们遇到大象时，只要诵念观世音菩萨的名号，观世音就会现身，用法力引导人们躲闪回避，从而使人们免受象难。

善财童子与龙女

在除怨报观世音座下，有善财童子与龙女，他们是观世音的弟子。在观世音的画像、塑像中，善财童子与龙女经常以胁侍的身份出现。





大黑天

公元7世纪中叶，随着印度教的复兴，大乘佛教修行者吸收了印度教的修行方式，以大日如来为信仰，以《大日经》和《金刚顶经》为根本经典，形成了密宗，这是印度佛教的最后一种重要形态。

在密宗中，大黑天是重要的护法神，相传他原是婆罗门教湿婆的化身，后成为佛教的护法神，常被视为大自在天的化身或是密宗本尊大日如来的忿怒相。



如意宝珠

由火焰和宝珠组成，多以黄、青、红、紫、绿五色宝珠居中，宝珠下面是莲座，放射出的光芒可以普照众生，灭除众生苦难。如意宝珠作为持物时，象征消除灾难、吉祥如意。

白色六臂大黑天

白色六臂大黑天又称白如意珍宝依怙主、白玛哈嘎拉，他身为白色，有一面三眼六臂，相传是四臂观音的化身，也是求财的智慧护法，能为众生带来现世的福祿。

三叉戟

古代武器的一种，是将戈和矛尖利的部分组合而成，既可以当做矛来刺敌人，又可以当做戈来击打敌人。三叉戟作为持物时，象征去除贪、嗔、痴三毒。

五十血人头

五十血人头是五十个带血的人头，大黑天以其作为饰物，象征降伏生死，清净众生的五十习气与烦恼。

手鼓

藏传佛教特有的
一种打击乐器，是由
两片天灵盖骨反扣制
成，在两个天灵盖骨
相粘合的狭窄处，多
以色带相系。手鼓作
为持物时，象征大黑
天的功德若大三千恒
河沙之不可计量。

白象王财神

白象王财神手持宝鼠，
白玛哈嘎拉脚踏其上，象征降
伏邪魔、招引财富。

空行母

空行母又称荼吉尼，是夜叉
鬼之一。在密宗中，空行母是大
黑天的眷属，守护着大黑天。

钺斧

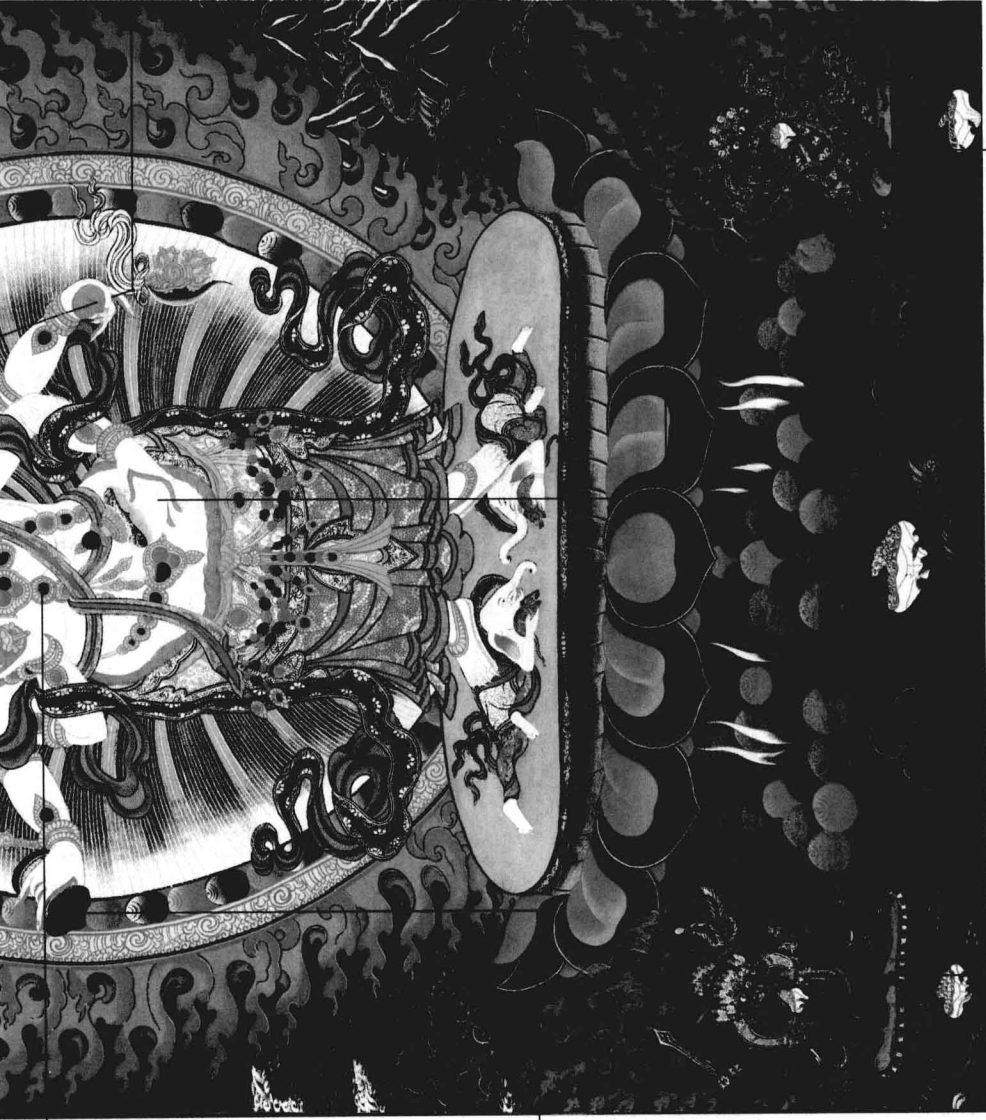
古代武器的一种，
下端为长柄，上端是斧
状的刀身和刃口。钺斧
作为持物时，象征摧破
一切无明和难断惑障。

颅器

由人的头盖骨所
制成，其中盛放甘露和
财宝瓶，代表一切福德
和智慧资粮。颅器作为
持物时，象征摄受三界
一切福德，满足众生一
切心愿。



大黑天





十六罗汉曼荼罗

曼荼罗原是古印度的修法高僧为自己筑起的修行台，后被密宗借用，成为密宗修行的坛城和佛教宇宙观的实物模型，僧众可以用曼荼罗观想自己的本尊神，快速地积聚福德与智慧。

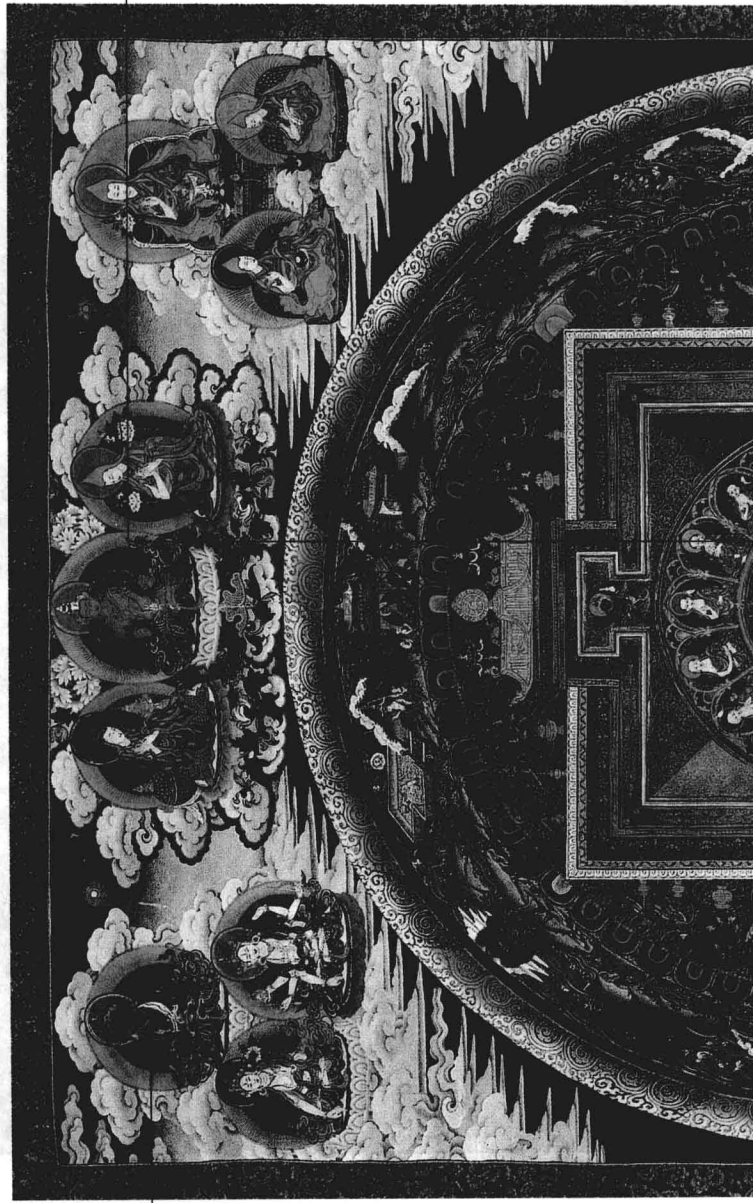
十六罗汉曼荼罗是以十六罗汉为中心的曼荼罗。所谓十六罗汉，是指释迦牟尼的十六个弟子，他们遵照佛的嘱托，不入涅槃，常住人间，普度众生，是佛教重要的护法神。

长寿佛、白度母、尊胜佛母

长寿佛、白度母、尊胜佛母位于坛城左上方，其中长寿佛是阿弥陀佛的化身，藏传佛教常将其与白度母、尊胜佛母合称为长寿三尊；白度母相传是观世音菩萨左眼眼泪所化，因面、手、脚共有七眼目，所以又称七眼佛母；尊胜佛母是一尊救苦度难的女性菩萨，可主长寿。

舍利弗、目犍连

舍利弗、目犍连是释迦牟尼的两大弟子。舍利弗和目犍连都是古印度摩揭陀国人，在佛陀成道不久后，他们就皈依了佛陀。后来常随同佛陀传经布道、主持事务，很快就在众弟子中脱颖而出，分别被称为“智慧第一”、“神通第一”。



释迦牟尼

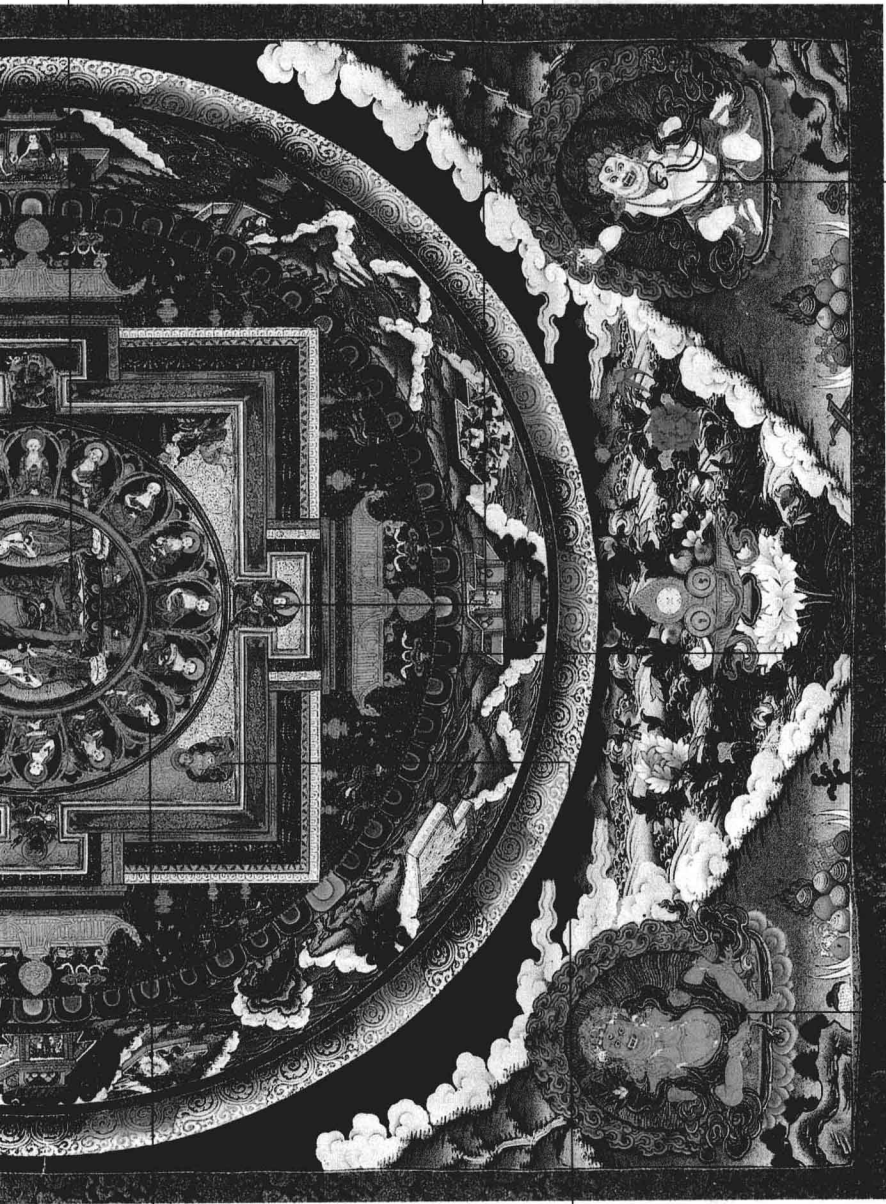
释迦牟尼位于曼荼罗正中，他右手结触地印，左手持钵，结跏趺坐于莲花座，象征降伏一切诸魔。

十六罗汉

十六罗汉是释迦牟尼的弟子，相传他们遵从释迦牟尼的嘱托，不入涅槃，常住人间，普度众生。在此曼荼罗中，十六罗汉位于内圈，是修法的主尊。

达摩

中国禅宗的开山祖师。达摩全名为菩提达摩，是南印度人。他于南朝来到中国，曾面见梁武帝，之后北上少林寺面壁九年，传衣钵于慧可后游化终身。因为达摩在中国始传禅宗，所以被尊为中国禅宗始祖。



财神藏巴拉

藏传佛教各大教派普遍供养的护法神，是主司财富的神祇，能使一切众生脱离贫困、灾难，增长一切善法和财富。

莲花瓣圈

坛城内圈是莲花瓣，象征佛法出淤泥而不染的特性。莲花瓣圈与外圈组成了保护圈，保护着释迦牟尼和十六罗汉。

不动明王

密教八大明王之首，是大日如来应化身，他受如来的教令，呈现忿怒相，能摧毁众生的烦恼，摧毁一切魔军，使修行者成就佛果。

四大天王

佛教的四位护法天神，分别是东方持国天王、西方广目天王、南方增长天王和北方多闻天王，他们居住须弥山山腰，守护着众生。在四大天王中，持国天王能保佑众生，护持国土；广目天王能以净天眼随时观察世界，护持

人民；多闻天王多闻多识，能护持人民财富；增长天王能护持佛法，令众生增长善根。





中国佛教八大宗派

公元1世纪，佛教传入中国，并在中国内地弘扬和传播。隋末唐初，中国佛教进入鼎盛时期。此时，中国佛门高僧辈出，人才济济，许多佛教宗派也得以创立，其中对后世影响较大的有八个宗派，后人称之为“八大宗派”，这八个宗派的创立标志着中国佛教理论日益成熟，已经脱胎于印度佛教而自成一体。

天台宗创始人智顓大师

智顓是陈、隋之际的著名僧人，他精通《法华经》，并据此经树立了新的宗义，创立了天台宗，被尊称为“智者大师”、“天台大师”。



三论宗创始人吉藏大师

吉藏是隋、唐之际的著名僧人，他根据《中论》、《十二门论》、《百论》，创立了三论宗，提出了世间的万事万物都是依因缘生成，没有独立不变的实体等教义。



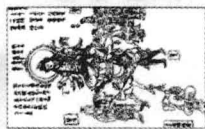
法相宗创始人玄奘大师

玄奘是唐代高僧。贞观年间，玄奘前往印度求法，并在印度学得大乘佛法，被印度大乘学者尊为大乘的神。回国后，玄奘依据印度的瑜伽和唯识学创立了法相宗。



华严宗初祖马鸣菩萨

马鸣菩萨是中印度的著名僧人。相传他精通言辞，在说法时，连马也垂泪听法，解音开悟。唐时，法藏依据《华严经》创立了华严宗，并奉马鸣菩萨为华严宗初祖。



中国佛

教 八 大 宗 派

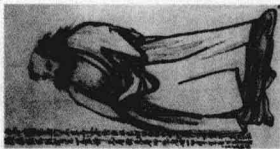
净土宗初祖慧远大师

慧远是东晋名僧。根据佛教史料，慧远在庐山建立莲社，并大力弘扬净土法门，因此被后人尊为净土宗初祖。自慧远创立莲社之后，结社念佛也成了净土宗的主流。



禅宗始祖达摩大师

达摩是南印度的高僧。相传他在南朝时来到中国，后在少林寺面壁九年修习禅定，并将衣钵传给中国僧人慧可，是中国禅宗开宗之始，因此被尊为中国禅宗的始祖。



律宗创始人道宣大师

道宣是唐代高僧，他常驻于终南山净业寺，潜心研究律学，开创了“南山律宗三派”之一的南山宗，被尊为“南山律师”。



密宗创始人善无畏

善无畏是中印度高僧。唐开元年间，他来到中国，并将密宗的根本经典《大日经》传入中土，是汉传佛教中密宗的创始人，与金刚智、不空合称“开元三大士”。



三教图

在佛教传入中国之前，中国哲学的代表是道教的清静无为和儒家的积极入世思想，这两种思想的冲突使得中国人陷于儒、道之中不能自拔。佛教传入后，它以圆融的思想弥补了儒教和道教的不足，最终在明代形成儒、释、道三者合一的格局。在《三教图》中，丁云鹏将佛陀、孔子、老子三个不同时代的人物放在一个画面中，体现了明代儒、释、道三教合一的思想。

菩提树

菩提树又称觉树、道场树，是佛陀成道处的树木。根据佛教传说，释迦牟尼是在菩提树下得道成佛，菩提树因此在佛门中备受尊崇。

释迦牟尼

释迦牟尼是古印度人，他于公元前500多年创立佛教。在此图中，释迦牟尼端坐在蒲团之上，身着红袍，双目低垂，似乎正在认真思考，呈现出庄严慈祥的法相。

孔子

孔子是春秋时期鲁国人，是儒家学派创始人。在此图中，孔子头戴峨冠，身着蓝色长袍，端坐在释迦牟尼之右，似乎正在发表言论，呈现出儒雅敦厚的形象。

老子

老子是春秋时期楚国人，是道家学派创始人。在此图中，老子长眉疏发，身着褐色布袍，端坐在释迦牟尼之左，似乎准备随时发问，呈现出潇洒飘逸的形象。

