

金色

记忆

——中国石油庆祝新中国成立60周年系列丛书(二)
60年文学作品选编

中国石油天然气集团公司思想政治工作部 编

石油工业出版社

金色

中国石油庆祝新中国成立60周年系列丛书(二)
——60年文学作品选编

记忆

中国石油天然气集团公司思想政治工作部 编

石油工业出版社

内 容 提 要

本书主要收集了建国60年来石油题材的优秀文学作品，体裁多样，内容丰富，包括名家作品、石油作家作品、中长篇作品选目。本书收集的这些文学作品大都源于石油人的艰苦生活、卓绝实践，通过一个个熠熠生辉的人物形象，热情讴歌了百万翻天覆地石油人的壮美情怀，艺术地反映了石油文化的主旋律。

本书适合石油行业的从业人员及对石油文学感兴趣的人员阅读。

图书在版编目(CIP)数据

金色记忆：60年文学作品选编/中国石油天然气集团公司思想政治工作部编.
北京：石油工业出版社，2010.9

(中国石油庆祝新中国成立60周年系列丛书)

ISBN 978-7-5021-7927-4

I. 金…

II. 中…

III. 文学-作品综合集-中国-当代

IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第147407号

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号 100011)

网址：www.petropub.com.cn

编辑部：(010)64523582 发行部：(010)64523620

经 销：全国新华书店

印 刷：中国石油报社印刷厂

2010年9月第1版 2011年3月第5次印刷

787×1092毫米 开本：1/16 印张：41.75

字数：680千字

定价：80.00元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究

《中国石油庆祝新中国成立60周年系列丛书》

编委会

主 任：王福成

副 主 任：关晓红 白泽生 郑玉宝 贾光生 王毅锴 雷 平
李懂章 邱宝林 周德军 张卫国 张 镇

成 员：（按姓氏笔画排序）

王世伟 王权汉 王宏涛 付仲凯 白景学 孙明旭
杨 旸 杨高斐 杨静芬 沈 中 宋新辉 张 平
张晓辉 庞志学 郑崇德 祝守业 殷林泉 康宏强
阎启锡 路遥峰

《金色记忆——60年文学作品选编》编写组

主 编：关晓红

副 主 编：周德军 贾光生 李懂章 路遥峰

执 行 编 辑：王家申 康宏强 颜 玲 程心能

序

伴随着新中国前进的步伐，石油工业走过了波澜壮阔的60年历程。以1949年9月25日玉门油矿和平解放为标志，新中国石油工业诞生。在党中央、国务院的领导下，在石油工业部、中国石油天然气总公司、中国石油天然气集团公司历届领导班子的率领下，百万石油人以翻天覆地、气吞河山的英雄气概，高唱“我为祖国献石油”的英雄战歌，挺进荒原，奋战沙海，进军海洋，开拓海外，创造出彪炳千秋的业绩，载入共和国辉煌的史册。

经过60年的艰苦创业和持续发展，到2009年，我国的原油产量达到1.89亿吨、位居世界第4位，中国石油天然气集团公司位列世界500强第13位、世界十大石油公司第5位，为国民经济的发展提供了源源不竭的动力。这些年来，中国石油坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，大力实施资源、市场、国际化战略，践行“奉献能源、创造和谐”的企业宗旨，认真履行经济、政治、社会三大责任，各项业务持续发展，综合实力不断提升，正朝着建设综合性国际能源公司的目标迈进。

石油工业在创造巨大物质财富的同时，也创造了巨大的精神财富，形成了丰厚的文化积淀，培育了“爱国、创业、求实、奉献”的大庆精神铁人精神和以此为核心的优秀企业文化，激励一代又一代石油人艰苦奋斗、无私奉献、为国分忧，涌现出铁人王进喜、新时期铁人王启民、当代青年的榜样秦文贵等石油工人的杰出代表，大庆精神铁人精神已经成为中华民族优秀文化的重要组成部分。特别是重组改制以来，中国石油大力加强企业文化建设，不断丰富和发展中国石油文化，培育员工共同的价值观，为建设综合性国际能源公司提供了强有力的文化支撑，文化软实力正在转化为企业核心竞争力。

为庆祝新中国成立60周年，中国石油天然气集团公司组织编辑出版了庆祝新中国成立60周年系列丛书——《辉煌见证——60年新闻作品选编》、《金色记忆——60年文学作品选编》、《崇高榜样——60年英模事迹选编》、《经典瞬间——60年影像资料选编》。编者从60年来大量的石油新闻报道、文学作品、人物纪实及影像资料中辑录一斑，虽为管窥，但寓意深远。这套系列丛

书，是对石油工业发展成果及文化结晶的集中展示，也是对石油战线宝贵精神财富的一次很好梳理和总结。

从《第一野战军装甲部队穿过戈壁战胜严寒解放玉门油矿》这篇报道开始，石油新闻就以见证者和记录者的身份与新中国的石油事业不离不弃，我国许多著名的新闻工作者与石油行业结下深厚的情缘，写下了很多意义深远的作品；石油行业内部也较早形成了自己的新闻队伍，并不断发展壮大。《辉煌见证——60年新闻作品选编》以及《经典瞬间——60年影像资料选编》选出的新闻作品和影像资料，真实地记录了中国石油发展的历史脉络，是蕴涵大庆精神铁人精神，高扬大庆旗帜的精彩篇章。

新中国石油工业的发展，从一开始就吸引着以李季、李若冰等为代表的一大批著名的诗人、作家。他们的石油题材作品成为石油精神的载体，为石油文化的形成做出了不可磨灭的贡献。石油行业内部也培养了一批诗人、作家和大量的文学爱好者、创作者。由于他们的辛勤创作，形成了蔚为大观的石油文学，创造了一个个熠熠生辉的人物形象，讴歌了百万覆地翻天人的壮美情怀。《金色记忆——60年文学作品选编》收集的一系列文学作品，大都源于石油人的艰苦生活、卓绝实践，艺术地反映了石油文化的主旋律。

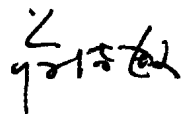
“一部艰难创业史，百万覆地翻天人”。在火热的生产实践中，涌现出了以王进喜、王启民、秦文贵等为代表的一大批英雄模范人物，石油英模现象在社会上影响深远。《崇高榜样——60年英模事迹选编》，突出反映了石油英模不畏艰难、志在奉献的高尚风骨，体现了中国工人阶级作为先进生产力代表的本质属性。

以与时俱进的石油文化教育人、引导人，以历久弥新的大庆精神铁人精神鼓舞人、激励人，石油工业历来重视对文化和精神的孕育、培养和发展，这也正是我们组织编撰出版这套丛书的初衷和目的。

希望这套彰显几代石油人历史功绩的“中国石油庆祝新中国成立60周年系列丛书”，进一步激励广大石油人在新的征程中不断开拓进取、拼搏奉献，再创新业绩、续写新辉煌！

中国石油天然气集团公司党组书记 总经理

2009年12月



目 录

名家作品

玉门新建石油城（诗歌）	朱 德（ 2 ）
参观大庆油田有感（诗歌）	朱 德（ 2 ）
玉门（诗歌）	叶剑英（ 3 ）
大庆油田（诗歌）	叶剑英（ 3 ）
石油城（散文）	杨 朔（ 4 ）
灯海曲（诗歌）	魏钢焰（ 9 ）
这第一的石油城（散文）	张恨水（ 14 ）
玉门诗抄（诗歌）	李 季（ 16 ）
漫步在克拉玛依的星群下（散文）	刘肖芜（ 22 ）
喷泉（诗歌）	闻 捷（ 26 ）
克拉玛依颂（散文）	牧 野（ 28 ）
冷湖春色（散文）	赵光裕 赵亦吾（ 35 ）
大庆之路（散文）	李若冰（ 38 ）
脊梁吟（散文）	李 季（ 48 ）
大庆之歌（散文）	魏钢焰（ 59 ）
满怀深情望北京（歌词）	张天民（ 65 ）
大庆红旗展 原油进榆关（报告文学）	韶 华（ 66 ）
英雄钻井队（诗歌）	张光年（ 73 ）
石油头（报告文学）	徐 迟（ 92 ）
马海探路记（报告文学）	徐 迟（ 99 ）
雁翎春歌（诗歌）	李小雨（ 103 ）
石油河之魂（报告文学）	曹 杰（ 105 ）
克拉玛依（诗歌）	艾 青（ 130 ）

王铁人的故事（报告文学）·····	王以平（131）
海风轻轻吹（小说）·····	吕 雷（151）
柴达木手记（散文）·····	李若冰（169）
克拉玛依之歌（歌词）·····	吕 远（183）
山连着山（散文）·····	陈忠实（186）
柴达木传说（报告文学）·····	肖复兴（191）
石油河源（诗歌）·····	胡 笳（218）
碑（诗歌）·····	玉 果（220）
卡尔加里路（散文）·····	张抗抗（222）
在敦煌（散文）·····	魏 巍（226）
这里人称葡萄花（散文）·····	张抗抗（230）
永存的魅力（散文）·····	周 祥（239）
西部生命（散文）·····	刘元举（242）
走进塔里木（散文）·····	贾平凹（249）
海燕（散文）·····	刘白羽（254）
塔里木油田的呼啸（散文）·····	刘白羽（258）
大庆的大美（散文）·····	刘兆林（261）
二十年间长相忆（散文）·····	石 英（264）
乘“沙漠车”记（散文）·····	雷 达（267）
依奇克里克（散文）·····	雷 达（273）
走近塔里木沙漠的年轻人（报告文学）·····	陈昌本（279）
寻找铁人足迹（散文）·····	肖克凡（287）
塔里木对祖国说（歌词）·····	郑 南（290）
西气东输赋（散文）·····	熊召政（292）
石油圣火（歌词）·····	张 藜（294）
柴达木掠影（散文）·····	陈忠实（296）
凝固的海（散文）·····	尹汉胤（299）
西气东输断想（散文）·····	萧立军（302）
神龙出世（散文）·····	邓 贤（306）
天山上的雄鹰（散文）·····	孙晶岩（316）

黑色或者金黄（诗歌）	冉 冉（322）
彩色的荒漠（散文）	雷抒雁（331）
铁人铭（散文）	忽培元（335）
玉门油田赋（辞赋）	霍松林（338）
大庆精神赋（散文）	闵凡路（340）

石油作家作品

我为祖国献石油（歌词）	薛柱国（344）
踏着铁人脚步走（歌词）	薛柱国（346）
干打垒是大庆的里程碑（歌词）	王 积（348）
山野（小说）	王世伟（350）
这儿（诗歌）	韦 锦（364）
荒野，一个井队（诗歌）	丛小桦（366）
当金山的母亲（报告文学）	肖复华（368）
黑色魂（诗歌）	宋克力（382）
大风梳理我们的心情（诗歌）	庞壮国（387）
琵琶曲（外二篇）（散文）	韩 明（389）
荒原上的小草（诗歌）	张洪波（393）
黑鸟（小说）	周绍义（398）
圣火之光（散文）	布 施（409）
临别的时刻（小说）	杨奇斌（416）
北原与石油（诗歌）	北 原（420）
潮涌（诗歌）	谷 地（425）
酒祭（散文）	安定一（427）
油塑（报告文学）	王志明（432）
瞻仰“石油之光”（散文）	李学恒（440）
野风景之魂（诗歌）	阙 峰（442）
石油一样的黑色（散文）	刘振学（446）
石油意识（诗歌）	高潮洪（449）

现代中国石油雕塑群（诗歌）	李文彦（451）
通俗的声音（诗歌）	王勇男（453）
琴心（小说）	盛丹隽（455）
车到柳园（散文）	孟 可（466）
迎春花开时（小说）	冯敬兰（468）
戈壁钟声（散文）	李广科（481）
人生一页（小说）	和军校（486）
对一座雕像的歌唱（诗歌）	丁庆友（496）
石油时代（诗歌）	张永波（507）
柴达木生命之旅（散文）	李玉真（509）
小院里的俩老头儿（散文）	樊廉欣（519）
石油心语（诗歌）	犁 痕（521）
幸福的黄衣领（小说）	余述平（523）
感受石油（诗歌）	唐跃生（532）
君子兰和狼（小说）	单士航（534）
石油：生命的笔记（诗歌）	王 如（547）
因为咱们是工人（散文）	潘 峰（549）
我是克拉玛依土著（诗歌）	郭志凌（556）
留守时代（散文）	刘 莉（558）
克拉玛依油田的兄弟们（诗歌）	刘龙平（563）
荒原上的鸟群（诗歌）	殷常青（565）
若冰若火 终生永念（散文）	路小路（568）
昆仑山上的太阳（报告文学）	周洪成（573）
刘玉米（散文）	第广龙（584）
荒漠地平线（散文）	郝贵平（589）
与石油有关的青春（诗歌）	安顺国（593）
我的石油城（散文）	祁 望（598）
湖浪摇荡的大荒（散文）	甘建华（600）
黑油山旧片（散文）	赵钧海（605）
我和我父亲的油田（散文）	毅 剑（611）

钻塔之魂（诗歌）····· 潘永翔（615）

中长篇作品选目

- 初升的太阳（话剧）····· 孙维世（618）
- 创业（电影）····· 张天民（619）
- 大庆之路（纪录片）····· 《大庆之路》编委会（620）
- 眷恋（长篇小说）····· 王忆惠（621）
- 铁人（电视连续剧）····· 蔡沛林 李国昌（622）
- 将门之女与“拯陆背斜”（中篇报告文学）····· 曹建勋（623）
- 大漠雄驼（中篇小说）····· 王洪江（624）
- 火海征战录（中篇报告文学）····· 莘 泉 沛 雨（625）
- 如此多娇（纪实文学）····· 《如此多娇》编委会（626）
- 大漠女儿（民族舞剧）····· 集体创作（627）
- 世界沙漠第一路（长篇报告文学）····· 张敬群（628）
- 铁人传（长篇传记文学）····· 孙宝范 卢泽洲（629）
- 地质师（话剧）····· 杨利民（630）
- 世纪的回响（长篇报告文学）····· 孙和林（631）
- 八千万（中篇小说）····· 于 卓（632）
- 岁月流金（纪实文学）····· 《岁月流金》编委会（633）
- 黄土地 蓝土地（电视连续剧）····· 李 唯（634）
- 百年石油（纪实文学）····· 《百年石油》编写组（635）
- 石油摇篮（纪实文学）····· 《石油摇篮》编委会（636）
- 铁人王进喜（电视纪录片）····· 王革 王驰涛 许俊德 张学勤 丁龙海（637）
- 铁人词典（长诗）····· 余兆荣（638）
- 月亮湖（中篇小说）····· 王熹亮（639）
- 大漠无情（长篇报告文学）····· 马 镇（640）
- 铁人轶事（话剧）····· 杨利民（641）
- 中国动脉（长篇报告文学）····· 孙晶岩（642）
- 中国百年油矿（长篇报告文学）····· 和 谷 路小路（643）

八千里气龙越神州（中篇报告文学）	康胜利（644）
月亮上的篝火（长篇小说）	王立纯（645）
西圣地（电视连续剧）	赵天山（646）
追日之行（长篇叙事散文）	郭雪波（647）
啊！新大陆（长篇小说）	关 毅（648）
荒原水站（中篇小说）	曹建川（649）
共和国不会忘记（长诗）	忽培元（650）
部长与国家（长篇报告文学）	何建明（651）
铁人（电影）	刘 恒（652）
大庆魂（大型纪录片）	《大庆魂》摄制组（653）
奠基者（电视连续剧）	王 功（654）
后记	（655）

名家作品

○ 诗歌

玉门新建石油城

● 朱 德

玉门新建石油城
全国示范作典型
六亿人民齐跃进
力争上游比光荣

(1958年)

○ 诗歌

参观大庆油田有感

● 朱 德

八一参观大油田，
采油部队建功全。
围攻四载荒丘灭，
创造百年企业坚。
政治恰符群众意，
指挥亦并士兵肩。
大军十万开天地，
结合工农典范编。

(1964年)

○ 诗歌

玉门

●叶剑英

引得春风度玉关，
并非杨柳是青年。
英雄一代千秋业，
敢说前贤愧后生。

(1956年)

○ 诗歌

大庆油田

●叶剑英

大地沉沉睡万年，
人民科学变油田。
一场会战十三路，
预祝高歌唱凯旋。

(1962年)

○ 散文

石油城

● 杨朔

一九五三年的春天。我从甘肃兰州过了黄河，坐汽车沿着万里长城跑了三天。在四天头上，到了长城尽西头的嘉峪关，已经进入中国西北部的戈壁滩沙漠地带了。这季节要在北京，桃花杏花该开齐了，但在嘉峪关外，春天的消息还远着呢。放眼一望，尽是无边的砂石，一点人烟都没有，连棵树也不见，遍地只有一丛一丛枯黄的骆驼草、芨芨草。旋风不知怎么那样多，一股一股的，把沙直卷到天空，好像平地冒起的大烟，打着旋在沙漠地上飞跑。天灰蒙蒙的，地灰蒙蒙的，太阳也像蒙着层灰，昏昏沉沉没有光彩。

幸喜我赶上个比较晴朗的好天。车子孤孤零零往前开着，有好几回，我望见远处出现一片湖水，清亮清亮的，有树，隐隐约约还有房子。人走在荒漠里，忽然看见树，看见水，多触动人心啊。快赶到吧。赶到跟前一看，什么也没有，有的只是黄沙，只是碎石。

司机大声道：“那都是假的，说是地气照的，晴天好日子，常看见。”说着把车头一掉，朝着西南的祁连山开去。车子冲过一段冻着四五尺厚冰的大沙滩，爬上一带大沙岗子，远处又现出一片房子，活像真的一样。

我用手一指叫：“看哪！又是假的。”

司机笑起来：“这回不是假的，到了‘玉门油矿’了。”

我老远老远跑到中国的大西北来，就是要参观这座油矿。可是说真话，我万想不到在这荒远的大漠里，竟建设起这样一座漂亮的“石油城”。

让我们先看看市容吧，最好是看看夜景。夜晚，你爬到个高岗上一望，就会看见，在祁连山脚下，在戈壁滩上，密密点点全是电灯，比天上的星星都密。一个矿上的同志会指点给你看那片灯火是礼堂、剧场；那片是医院、工人休养所；那片是报馆、广播电台、图书馆；那片是邮电局、银行、商店；那片又是石油工人的住宅区……那北面又是什么地方？冒起好大一片红光，忽闪忽

闪的,像起了火一样。那是炼油厂在炼油了。要是白天,你不妨顺着又宽又平的大马路散散步。可得当心,别叫车撞着。汽车来来往往有的是,石油工人上下班,都坐卡车。车上的工人都穿着帆布衣服,戴着银光闪闪的铝盔,脚上蹬着高腰牛皮靴子。一群休班的工人正倚在书店的墙上,剥着花生吃,一面翻着画报看,当中一个青年对着车高声问道:“王登学,今天又钻进多少尺去?”车上的人来不及答,卡车早飞过去了。

隔一天,我认识了那个叫王登学的钻井工人。王登学长得高高的,黄眼珠,见了生人有点腼腆。我听说他是个模范小队长,可是你要想问他怎样当的模范,一辈子别想问得出。他先只笑一笑,用手指头划着桌子,不回答。再问,他说:“我没有什么,我也不知为啥评我的功。”赶你问第三遍,他笑着说:“就是我和大家一起,总想把事情做好,再也没什么,你不如去看看我们小队吧。”

我就去看他的小队。那个小队正在四五十里外的祁连山里打油井。荒山野坡,房子都没有,只好搭几个毡幕避避风沙。戈壁滩一带地势太高,空气薄,风又硬。内地乍来的工人嗓子都发干,鼻塞头昏,睡不好觉,还常常闷得透不过气来。冬天一到,满天飘风扬雪的,石头子儿都冻裂了。工人们不管白天黑夜,照样要轮着班在露天地里钻井。有时换钻杆,一摸,手套都沾上了。要是不戴手套,准会沾掉一层皮。也许夏天该好一点吧?也不好。太阳一晒,沙漠上热得像个大蒸笼,找点水喝都没有。说声变天,一起风,六月天也会飘下一阵雪花来。你看那祁连山,一年四季不化雪,山头总是白的。这几年,工人们就是这样围着戈壁滩转,一处打出油来,又换一处,又装上大钻机,架好钻台,白天钻,黑夜钻,从地下发掘祖国的宝藏。

我见了王登学的小队首先说:“你们辛苦啦。”

工人们争着说:“不辛苦,这有啥辛苦?人家志愿军在朝鲜踏冰卧雪的,比咱苦得多了。咱这算啥?”

王登学领我围着大钻机转了一圈说:“同志们的好处就是肯干。叫他休息一下吧,他说,建设祖国嘛,还休息哪?志愿军在朝鲜打仗,坦克、汽车,哪样不得汽油,你还休息?再说,咱比刘公之那些修井工人,还差得远呢。”

关于刘公之,我早听说了。早先国民党反动政府也曾在这儿采过油,把油层破坏得不轻。一次打着打着井,油喷了,有柱子粗,一直喷多高,把钻杆一