

黄冈密卷研发中心创新成果



第一次修订

初 中

培优新课堂



总主编 周泽刚

八年级语文

辽宁教育出版社

黄冈密卷研发中心创新成果

培优新课堂

新课标通用版

语文

八年级



总 策 划: 李开胜
 总 主 编: 周泽刚
 副 主 编: 徐 磊
 本册编写: 程 敏
 黄春霞
 余耀东
 桂耀华

辽宁教育出版社

果熟博心中心武研学器因黄

图书在版编目(CIP)数据

培优新课堂. 八年级语文/周泽刚主编;程敏等编写. —沈阳:辽宁教育出版社,2008.7
ISBN 978-7-5382-8160-6

I. 培… II. ①周… ②程… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 106295 号



总策划:李开振
总主编:周泽刚
总主编:程敏
本册主编:程敏
黄春霞
余献宗
封底设计:余献宗



辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码 110003)
湖北省林业勘察设计院印刷厂印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/16 字数:282千字 印张:12
印数:1~10000册
2009年9月第2版 2009年9月第2次印刷

责任编辑:崔崇马新 责任校对:叶零
封面设计:钟贞贞 版式设计:王恒

ISBN 978-7-5382-8160-6
定价:22.00元

引



录



第 1 讲	积累与运用——语音汉字	1
第 2 讲	积累与运用——词语运用	6
第 3 讲	积累与运用——成语熟语	11
第 4 讲	积累与运用——语句语段	15
第 5 讲	积累与运用——病句修改	19
第 6 讲	积累与运用——选句仿句	24
第 7 讲	积累与运用——标点符号	28
第 8 讲	积累与运用——修辞手法	32
第 9 讲	积累与运用——名句默写	36
第 10 讲	积累与运用——创新题型	40
第 11 讲	积累与运用——对联欣赏	45
第 12 讲	积累与运用——文学名著	50
第 13 讲	积累与运用——口语交际	54
第 14 讲	积累与运用——综合探究	58
第 15 讲	古诗文阅读——古诗鉴赏	63
第 16 讲	古诗文阅读——文言文	67
第 17 讲	现代文阅读——记叙文	75
第 18 讲	现代文阅读——说明文	82
第 19 讲	现代文阅读——议论文	89
第 20 讲	现代文阅读——比较阅读	96
第 21 讲	现代文阅读——诗 歌	103
第 22 讲	现代文阅读——散 文	107

引



录



第 23 讲	现代文阅读——小 说	115
第 24 讲	写作与表达——记叙文	122
第 25 讲	写作与表达——说明文	126
第 26 讲	写作与表达——议论文	130
第 27 讲	写作与表达——新闻文体	135
第 28 讲	写作与表达——扩写、缩写、续写、改写	138
第 29 讲	写作与表达——应用文	142
第 30 讲	写作与表达——话题作文	146
	附录 作文技法揭秘	152
	八年级语文综合素质检测卷(一)	154
	八年级语文综合素质检测卷(二)	158
	八年级语文综合素质检测卷(三)	162
	八年级语文综合素质检测卷(四)	167
	参考答案	172



第1讲 积累与运用——语音汉字



汉语拼音

课标要求	汉语拼音能力的评价,重在考察学生认读和拼读的能力,以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方音。
字母表	Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz (26个)
声母表	b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w (23个)
韵母表	a o e i u ü ai ei ui ao ou iu ie üe er an en in un ün ang eng ing ong (24个)
整体认读音节	zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yin ying yuan yun (16个)
声调符号	四种声调 第一声(阴平“—”) 第二声(阳平“ˊ”) 第三声(上声“ˇ”) 第四声(去声“ˋ”)
	标调规则 a o e i u ü,标声调有顺序。有a不放过,没a找o e。 i u 相连标在后,i 上标调点去掉。
隔音符号	以a o e 开头的音节连接在其他音节后面时,为避免音节的界限混淆,要用“'”隔开,如kù'ài(酷爱)、xī'ān(西安)、jī'è(饥饿)。
拼音规则	i 单独成音节时,前面加y,如衣(yī)。u 行的韵母,前面无声母时,应加w,如乌(wū)。ü 行的韵母,前面无声母时,应加y,ü 上两点省略。声母j q x y 与 ü 相拼,去掉ü 上两点。
轻声	① 名词词尾读轻声,如:“子”“儿”“头”“们”等。 ② 助词和语气词读轻声,如:“的”“地”“得”“吗”“吧”“呢”等。 ③ 有些双音节词,第二个音节读轻声,如“衣服”。 ④ 名词或动词叠用时第二个音节读轻声,如“爸爸”“听听”。 ⑤ 某些方位词读轻声,如“床上”。
儿化	儿化音节在原来的音节后面加“r”(表示卷舌作用),如:ménr(门儿)。
变调规则	① 两个三声音节相连,第一个变为二声,如:领导。 ② “一”在四声前变二声,如:一个;在一、二、三声前变为四声,如:一只。 ③ “不”在四声前读二声,其他情况读四声,如:不要。 ④ “七”、“八”在四声前变为二声,如:七岁、八次。
考试题型	① 给汉字注音。② 根据拼音写出汉字:辨识形似字、音近字。

6. 下列有关姓氏的注音有误的一项是()。
- A. 解 Xiè 宁 Níng 睢 Suī 曲 Qū 长孙 Zhǎngsūn
 B. 查 Zhā 翟 Zhái 单 Shàn 卜 Bǔ 令狐 Línghú
 C. 车 Chē 仇 Chóu 朴 Piáo 尹 Yǐn 尉迟 Yùchí
 D. 任 Rén 蹇 Jiǎn 洗 Xiǎn 覃 Qín 端木 Duānmù

7. 请找出并改正下列词语中的 4 个错别字。
- 脍炙人口 无瑕顾及 触目伤怀 莫名其妙 责无旁带 如火如荼
 辗转反侧 别俱匠心 祸不单行 层峦叠嶂 群英荟萃 酣然入梦

错别字				
改正				

8. 下列词语中加点的字的读音,全都相同的一组是()。
- A. 漂泊 柏林 魂魄 不分伯仲 形同陌路
 B. 清脆 荟萃 憔悴 鞠躬尽瘁 层峦耸翠
 C. 殆尽 胎儿 苔藓 鞭笞天下 毫不懈怠
 D. 叮咛 汀洲 订约 酩酊大醉 孤苦伶仃

9. 阅读下面文字,根据拼音写出汉字。
- 大地鸡鸣,人类的_____ (chuí) 烟升起。在这片友好的大地上,万物欢欣,生机_____ (péng) 勃,土地丰_____ (ráo)。我们用感恩的心情,声声祈_____ (dǎo): 大地,早上好!

10. 根据拼音在下面语段的横线上写出相应的汉字。
- 在几千年的历史长河中,中华民族虽历经 cāng sāng _____,饱受 mó nàn _____,但每一次都能以我们民族特有的百折不挠的精神和坚韧不拔的毅力,化险为夷,转危为安。我们坚信,有各族人民并肩 xié shǒu _____,同舟共济,众志成城,就一定能战胜一切困难!

11. 下列词语中没有错别字的一项是()。
- A. 宽恕 琼楼玉宇 风烟俱净 衔觞赋诗
 B. 禁锢 成群结队 诚惶诚恐 美其明日
 C. 睥睨 正襟危坐 粗制乱造 困惑不解
 D. 挑衅 暗然失色 美不胜收 文质彬彬

12. 下列汉字形体演变次序排列正确的是()。
- A. 篆书、甲骨文、金书、隶书、楷书、草书、行书。
 B. 甲骨文、金书、篆书、楷书、隶书、行书、草书。
 C. 甲骨文、金书、篆书、隶书、楷书、草书、行书。
 D. 金书、甲骨文、篆书、隶书、行书、楷书、草书。

13. 下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是()。
- A. 贪婪(lán) 甘霖(lín) 焦灼(zhuó) 执拗(niù)
 B. 绯红(fēi) 诘责(jié) 深谙(àn) 驾驭(yù)
 C. 杀戮(lù) 匿名(nì) 矜持(jīn) 偌大(nuò)
 D. 怜悯(mǐn) 聆听(lín) 邂逅(hòu) 撷取(xié)

14. 下列各组成语中加点字注音完全正确的一项是()。
- A. 潜(qiǎn)移默化 半明半昧(mèi) 摇摇欲坠(zhuì) 汹涌湍(tuán)急
 B. 情不自禁(jīng) 热泪盈眶(kuàng) 栩(xǔ)栩如生 挥洒淋漓(lí)
 C. 遥遥对峙(zhì) 风靡(mí)全国 日渐高涨(zhàng) 精神抖擞(shǒu)
 D. 脍炙(zhì)人口 晶莹剔(tī)透 相得益彰(zhāng) 初生牛犊(dú)

15. 下列词语中加点的字,每对读音相同的一项是()。
- A. 塑造/追溯 教诲/悔恨 贻笑大方/百战不殆
 B. 泛滥/门槛 云霄/元宵 鲜为人知/屡见不鲜
 C. 绮丽/畸形 粗犷/空旷 随声附和/心平气和
 D. 取缔/真谛 急躁/燥热 鞠躬尽瘁/出类拔萃

16. 下列词语中没有错别字的一项是()。
- A. 陨落 奥恼 心旷神怡 盛气凌人
 B. 赃物 震撼 德高望众 因地制宜
 C. 绵延 驰骋 芒刺在背 顾名思义
 D. 迁徙 颠沛 迫不及待 无与伦比



17. 下面每个句子中都有两个错别字,在句中用横线画出来,并依次改正在方格中。

①当人们欢天喜地向大湖奔去的时候,这蔚兰的湖却总有那么一个距离,所谓“渴望而不可即”。这种现象在大戈壁夏天中午是常见的。

②我细细观赏它纤细的脉落、嫩芽,我以偃苗助长的心情,巴不得它长快点,长得茂绿点。下雨的时候,我爱它淅沥的声音,婆娑的摆舞。

--	--	--	--

18. 下列各句中,没有错别字且注音全对的一项是()。

- A. 母亲生前没给我留下过什么隽(jùn)永的哲言,或要我恪(kè)守的教诲,只是在她去逝之后,她坚忍的意志和毫不张扬的爱,在我的印象中愈加鲜明深刻。
- B. 在衰(xiè)读一切、消费一切的氛(fèn)围中,精典正在被调侃、嘲讽、戏说所消解,人们心中只残留下少得可怜的一点美好回忆。
- C. 这番话不免罗嗦,但是我们原在咬文嚼(jué)字,非这样锱铢比较不可。……咬文嚼字,表面上像只是斟酌(zhuó)文字的分量,实际上就是调整思想和情感。
- D. 在雨中,尽情敞开自己的心扉,让雨淋湿是多么惬(qiè)意啊!然而许多人在美丽的雨天却成了匆匆过客,忘了咂(zā)摸品味一下自然赋予的香茗。

19. 下列加点词语注音和字形有误的一项是()。

- A. 星宿 xiù 折本 shé 发人深醒 xǐng 长吁短叹 yū
- B. 骸骨 hái 毗邻 pí 没齿不忘 mò 囤积居奇 tún
- C. 千涸 hé 模样 mú 强词夺理 qiǎng 三缄其口 jiān
- D. 会计 kuài 觊觎 jì 戎马倥偬 zǒng 曲高和寡 hè

20. 下列成语加点字注音每组都有一个错误,请找出来并改正在横线上。

- (1) 妄加揣测 chuǎi 扑朔迷离 shuò 滂沱大雨 pāng 草菅人命 guǎn _____
- (2) 济济一堂 jǐ 谬以千里 miù 自惭形秽 huì 如法炮制 pào _____
- (3) 咫尺天涯 zhǐ 饿殍遍野 fú 日薄西山 bó 风流倜傥 tǐ tǎng _____
- (4) 繁文缛节 rù 宁缺勿滥 wù 以儆效尤 jìng 为虎作伥 chāng _____

21. 下列句子中多音字注音有误的一项是()。

- A. 任何人都被禁(jìn)止在下午5点以后出城,弱不禁(jīn)风的她知道自己无能为力为别人掩护,禁(jīn)不住哭了。
- B. 弟弟的岳父——父亲(qīn)的亲(qīng)家,今天一大早就亲(qīn)自赶来了。
- C. 你不要像哄(hǒng)小孩似的应付大家,你的表演只会引起哄(hōng)堂大笑,大伙不买你的帐,一哄(hòng)而散或者起哄(hōng),我看你怎么收场?
- D. 你们还在瞎折(zhē)腾什么? 生意买卖折(shé)了本,你再有百折(zhé)不挠的精神又怎么样? 市场不相信蛮干。

22. 读下列四个句子,然后按要求答题。

- A. 风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。
- B. 我从没有把这种权益视为理所当然,因为在二十四岁以前,我一直居住在被占领和被róu lìn的波兰。
- C. 在她眼里,月的阴晴圆缺不再各具风韵,反倒险象迭生,勾起了无穷的得失之患。
- D. 理想是闹钟,敲碎你的黄金梦;理想是肥皂,洗zhuó你的自私心。

(1) 给 A、C 两句加点的字注音。

- ① 酿() ② 迭()

(2) 将 B、D 句中的拼音写成汉字。

- ① róu lìn() ② zhuó()

(3) 以上四句中有两个错别字,请找出来,并加以改正。

① _____ 应改为 _____ ② _____ 应改为 _____

23. 阅读下面一段文字,根据要求作答。

澄蓝碧亮的海水,像玻璃般在阳光下闪耀。鼓满风的帆船倾斜着,有如一支飞梭,沿着水面犁开滚滚白色浪涛,仿佛给蓝色的绸缎缀上花边似的。在这群山环抱着的宁静海湾中,酷似一座座画屏,散布着一个又一个的岛屿,峰峦叠翠,青石嶙峋,有的俊挺雄健,有的秀丽 ē nuó。(选自张炯《忆三都澳》)

(1) 根据拼音写出词语,并给下面两个字注上拼音。

ē nuó _____ 缀() 峦()

(2) 上文中有两个错别字,请找出并加以改正。

_____ 改为 _____ _____ 改为 _____

24. 下面一篇短文里共有 20 个错别字,请将他们找出来,并在下面横线上改正。

曾经,我侑有高山流水搬的友情,可如今,我失去了。我不得不承认自己的过错。当我拿自己的幸福作堵注时,赢回的却是雪雨冰霜,一颗火热的心从此被冷臧起来,也许正如别人所说,寂寞使两个人走到一起,当其中一个不再寂寞时,另一个便成了累赘……上天慷慨地赐予我们很多,包括友情。随着时间的飞势,友情会像陈洒一般越阵越香。回忆起与朋友在一起的点点滴滴,给寂寞的心灵带来无比的振撼。

朋友在一起相处久了,当然会有一些茅盾,但如何解决它们却不是人人都能把握好的。即然是朋友,那就应当相互理解、相互宽容,它们如同潺潺的流水,流入对方的心田,滋润干固的心灵,呵护友谊的花朵。

友情拌随人生,人生将充满朗朗笑声;友情拥抱人生,人生将洋溢勃勃生机。在友情春风的吹佛下,疾妒、憎恨、侮辱、欺骗、敌视、吹嘘……如落花,无可耐何零落成泥,陪育出春新枝牙。



你读对“呱呱坠地”了吗?

时不时听到有人把成语“呱呱坠地”读作“guā guā 坠地”。这是一种错误的读法,正确的读法应该是“gū gū 坠地”。

“呱”是个多音字,根据不同音境,它有三种读法。第一种读音为“guā”,如形容极好意思的“呱呱叫”;第二种读音为“guǎ”,如表示闲谈意思的“拉呱儿”;第三种读音为“gū”,表示婴儿啼哭声,如《诗·大雅·生民》:“后稷呱矣。”

一些人为什么会把“gū gū 坠地”错读成“guā guā 坠地”呢?这里有两个原因,一是受“呱”的声符“瓜”的影响,二是因为以叠音形式出现作为拟声词的“呱呱”,用得较多的情况确实读“guā guā”,其意思是形容乌鸦、鸭子、青蛙的叫声,常用在句中作状语,如“池塘里有一只青蛙在呱呱地叫个不停。”而以叠音形式出现作为拟声词的“呱呱”,用得较少的情况读作“gū gū”,表示婴儿啼哭声,如《书·益稷》:“启呱呱而泣”。

作为成语的“呱呱坠地”,意思是指婴儿从母腹落地,比喻新生事物的产生。这里的“呱呱”显然是指婴儿啼哭声,因而“呱呱坠地”中的“呱呱”应该读作“gū gū”,而不应该错读成“guā guā”。



第2讲 积累与运用——词语运用

要点解读

词语分类	实词:名词、动词、形容词、数词、量词、代词。 虚词:副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。
运用填写	在一定的语言环境中对词语进行理解、辨析、选择、品味、运用的能力。
理解词义	明了词语的基本义、引申义和比喻义;分析具体语境,推定词语使用的范围、对象、程度、褒贬义等;联系语言环境和生活实际理解词义。
辨析词语	从词义的轻重、范围、感情色彩、语体色彩,词的使用对象、搭配习惯,词性和语法功能上把握,还可以从语素分析上找出其细微差别。
近、反义词	近义词是意思相近的词。辨别近义词,可以从口头语和书面语的差别、感情色彩的差别、范围大小的差别、具体和概括的差别、语意轻重的差别、使用场合的差别等方面考虑。
	反义词是意思相反或相对的词。辨析反义词时要注意:词性必须相同;词和短语不能看作反义词;一个词和它的否定形式不能看作是反义词。
排序归类	可按由大到小、由整体到部分、由开始到结束、由长辈到晚辈等顺序排列。
	可按词语所代表事物的性质、特点、用途、概念大小、相关相对关系等方面来归类,或按词语的词性、感情色彩归类等。
关联词语	作用:关联词语一般是成对出现。关联词语在两句话中起连接的作用,大都有一定的搭配习惯,不能任意组合。熟悉语境,把握句子间的语意联系,明确关联词语间的搭配关系,依照联系选择恰当的关联词。
	分类:① 并列关系:一边……一边…… ② 承接关系:……接着…… ③ 递进关系:不但……而且…… ④ 选择关系:宁可……也不…… ⑤ 转折关系:虽然……但是…… ⑥ 因果关系:因为……所以…… ⑦ 假设关系:如果……就…… ⑧ 条件关系:只要……就……
词语积累	内容:表示“看”、表示时间、表示颜色、人体部位名称等同类词语。
	结构:ABB式、AABB式、ABCC式、AABC式。
	来源:成语、谚语、歇后语、惯用语。

培优题库

1. 下列词语书写完全正确的一项是()。
- A. 张皇失措 转弯抹角 走头无路 寒噤
B. 永垂不朽 锐不可挡 振聋发聩 烦躁
C. 意想天开 众志成城 荡然无存 交御
D. 杯盘狼藉 得意洋洋 锲而不舍 蹒跚

2. 下列词语解释有错的一项是()。
- A. 触目伤怀(看到某种情况或景象心里感到悲伤。) 参天(耸入高空。)
- B. 呆若木鸡(形容因恐惧或惊讶而发愣的样子。) 狼藉(乱七八糟的样子。)
- C. 文质彬彬(形容人文雅有才华。) 肆无忌惮(没有顾忌,任意妄为。)
- D. 踌躇(犹豫不决,拿不定主意。) 无所事事(闲着什么事情也不干。)
3. 下列各项中加点的词语使用不当的一项是()。
- A. 回答他的是**夺眶而出**的泪水和**踉跄而去**的背影。
- B. 不少的人对工作不负责任,**拈轻怕重**,把重担子推给人家,自己挑轻的。
- C. 一群**豆蔻年华**的大学生,在冰冻的湖面上掷下一串串雪团般四处迸溅的清脆笑声。
- D. 这里没有汽车,大小船挤在大运河里,穿梭般地**络绎不绝**。
4. 依次填入下列横线处的词,恰当的一项是()。
- 这一棵树,是我的第三个理想,想当一名生物学家。后来又觉得生命的_____和_____,蛋白质的人工合成等问题竟是那么复杂和渺茫,我又颓唐了。
- A. 遗传 起源 变异 B. 起源 变异 遗传
- C. 变异 遗传 起源 D. 起源 遗传 变异
5. 下列加点的词语感情色彩没有发生变化的一项是()。
- A. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶中,高兴起来了,呼朋引伴地**卖弄**清脆的喉咙。
- B. 掌柜是一副凶脸孔,主顾也没有好声气,教人**活泼**不得。
- C. 唉,我现在想想,那时真是太**聪明**了!
- D. 海燕像黑色的闪电,在**高傲**地飞翔。
6. 下列四组词,褒义词、中性词、贬义词各有一个,它们的排列顺序,与众不同的一项是()。
- A. 团结 结合 勾结 B. 鼓舞 鼓动 煽动
- C. 爱护 看护 庇护 D. 牺牲 丧命 死亡
7. 下列词语有两个错别字的一项是()。
- A. 运筹帷幄 骁勇善战 通货膨胀
- B. 虚无缥缈 殚精竭虑 计日程功
- C. 杯盘狼藉 默没无闻 孺子可教
- D. 鸠占鹊巢 接长补短 行踪诡秘
8. 依据语境,对下列各句中加点的词理解不正确的一项是()。
- A. 这藤野先生,据说是穿衣服太**模糊**了,有时竟会忘记带领结。(即“模糊”,这里指马虎、不讲究。)
- B. 在北京奥运会火炬传递过程中,全国人民团结一心,**众志成城**。(比喻大家团结一致就可以形成无比强大的力量。)
- C. 这些日子,家中**光景**很是惨淡……(风光景色。)
- D. 每一个舞姿都使人**叹为观止**。(赞美舞姿漂亮,好到了极点。)
9. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()。
- ①把语文对话融入唱歌之中,这种_____的教学方法,颇受同学们欢迎。
- ②只有拥有一颗纯真的心,才可以_____烦恼的枷锁。
- ③最近市有关部门联合行动,迅速_____黑网吧,为青少年健康成长营造了良好的社会环境。
- ④“2006年感动中国人物”之一的华益慰,从医56载,用自己的实际行动_____了伟大的人格。
- A. 新鲜 摆脱 取消 树立 B. 新颖 摆脱 取缔 塑造
- C. 新鲜 驱散 取消 树立 D. 新颖 驱散 取缔 塑造
10. 依次填入下列句中横线上的词,最恰当的一项是()。
- ①总而言之,请假设人类_____的某种令人眼花缭乱的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。
- ②因此,谁如果要_____我国的园林,苏州园林就不该错过。
- ③因桥下多半是急流,人们到此总要驻足_____飞瀑流泉,画家和摄影师们必然要在此展开一番搏斗。
- ④物候学是关系到农业丰产的科学,我们要进一步加强物候_____懂得大自然的语言,争取农业更大的丰收。



- A. 理想 鉴赏 观赏 观测
- B. 幻想 欣赏 鉴赏 观测
- C. 理想 欣赏 鉴赏 观看
- D. 幻想 鉴赏 欣赏 观测

11. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①相对于该片浓厚气氛的营造,影片在人物刻画方面明显的_____ (粗糙许多)。
- ②气象工作人员每天定点_____ 风力,详细记录并认真分析有关数据。
- ③由于几名主力队员因伤病不能上场比赛,这支球队的实力有所_____。

- A. 薄弱 观测 削减
- B. 单薄 观测 削弱
- C. 单薄 观察 削减
- D. 薄弱 观察 削弱

12. 依次填入下列各句横线处的词语恰当的一组是()。

①中国外交部发言人秦刚_____指出,有些西方记者对这次西藏拉萨骚乱事件所作的歪曲事实的报道,完全是别有用心。

②尽管这只是一次_____ ,但民警与保安的迅速出击,表明本市第一个进入校园的电子保安报警系统已经成功开通了。

③中国国家主席胡锦涛在会见日本首相福田时指出,日本必须正视历史,不能再歪曲历史的教科书作为教材,这样必然_____ 日本年轻一代对本国历史的认识偏离事实。

- A. 庄重 演练 引导
- B. 郑重 演示 引导
- C. 庄重 演示 导致
- D. 郑重 演练 导致

13. 选出填入空白处关联词语最恰当的一项()。

_____ 美国总统杜鲁门曾发表声明,表示美国承认中国对台湾行使主权,_____ 朝鲜战争爆发后,美国_____ 派军队侵占台湾,_____ 抛出“台湾地位未定”等谬论,企图制造“两个中国”。对此,中华人民共和国政府理所当然地予以坚决反对。

- A. 尽管 可是 只是 才
- B. 尽管 但是 不仅 而且
- C. 如果 那么 不仅 而且
- D. 如果 那么 只有 才

14. 依次填入下列句中横线处的词语,正确的一项是()。

①鹅则对_____ 何人,都是厉声呵斥;要求饲食时的叫声,也_____ 大爷嫌饭迟而怒骂小使一样。

②于是,_____ 发生了意料之外的事。

③单瓣的花_____ 没有双瓣者的豪华,_____ 它却更有一段梦幻的演艺。

- A. ①无论;好像 ②竟然 ③虽;但
- B. ①不管;宛然 ②居然 ③纵然;可是
- C. ①不论;而且 ②公然 ③即使;也
- D. ①尽管;都 ②虽然 ③就是;可

15. 下列句中画线词语使用不当的一项是()。

- A. 她虽然占领了全床,但也有情有可原的地方,于是我开始退让她。
- B. 他穷愁潦倒,当了几年的车夫,现在也是一无所所有。
- C. 小红长得低眉顺眼、乖巧伶俐,很逗人喜欢。
- D. 圆明园,在不可名状的晨曦中依稀可见,煞是美丽。

16. 下面加点词的含义与其他三项不相同的一项是()。

- A. 5月1日至7日,一场汇集了民间绝技、传统工艺、传统戏曲、民歌民乐、巴渝小吃五道大餐的民间文化盛宴,在古色古香的湖广会馆举行,给市民带来了节日的享受。
- B. 书市,是一次知识的盛宴。书市选择重庆,是重庆人民之福,更是送给重庆直辖十周年的一份珍贵贺礼。
- C. 随着市民生活水平的不断提高,更多人选择到酒店吃年夜饭。许多酒店抓住商机,推出口味各异、适合不同消费水准的除夕盛宴,以吸引顾客。
- D. 九寨沟之行,让我感受到了大自然的美妙。这是一次视觉的盛宴,感受的是眼睛,打动的是心灵。

17. 下面四句中关联词使用不当的是()。

- A. 白花不含色素,但组织里面含有空气,会把光波全部反射出来,所以呈现白色。
- B. 它既不需要谁来施肥,也不需要谁来灌溉。

C. 如果合乎录取条件的只一个人,那么这人无疑就应该是她。

D. 只要经常锻炼身体,才会不断增强体质。

18. 为画线词语选择恰当的解释。

在历史的长河中,人们发现并描述了许多不同的世界。人们的观察力和概括力改进时,就会产生一个新的世界形象——可是他仍然没有能把一切可能的世界都描述完。

- 不同的世界() 新的世界() 可能的世界()
- A. 指人类可能认识的世界
B. 指人类从不同的空间角度发现和描述的许多不同的世界
C. 被改造了的、呈现崭新姿态的世界
D. 指人们在不同水平上对世界不同的认识
E. 根据新的认识所描述的世界
F. 幻想中可能出现的理想世界

19. 请结合语境,选择恰当的词填在横线上。(填写序号)

- ①拘谨 ②滋润 ③笨拙 ④终身受益
⑤心旷神怡 ⑥郑重其事 ⑦振翅高飞 ⑧豁然开朗

音乐是人类精神的家园。一首好歌,可以_____你的心田;一曲美妙的古筝可以让你在烦恼不安时感到_____,一阵清亮的笛音则能让你在困惑迷惘时心中_____。亲爱的朋友,不要彷徨等待,赶快_____,飞向音乐的圣殿,尽情遨游吧。

20. 根据提示写成语。

- (1) 她讲得_____,妹子听着忽而笑容满面,忽而愁眉紧锁。(健谈而且感人。)
- (2) 我问起枣核的用途,她一面往衣兜里揣,一面_____地说:“等会儿你就明白啦。”(故意地玩弄花招,使人高深莫测。)
- (3) 大致说来,那些门和窗尽量工细而决不庸俗,即使简朴而_____。(另有一种巧妙的心思。指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。)
- (4) 只是由于人类的霸道和生存环境的不断恶化,鱼、鸟、兽才渐渐_____或渐渐灭绝。(比喻对人让步,不与相争。)

21. 请说出下面这些网络流行语代表的意思。

- 烘酷鸡 _____ 伊妹儿 _____
BBS _____ MM _____

22. 阅读《书的发展史》,完成答题。

书的发展史

书,从古到今正漫步向我们走来,龟甲上的字可以说是_____的书,成卷的竹木简是_____的书,丝质的帛书是_____的书,我们用的纸书是_____的书,而今天的电子书,可以说是容量_____的书,它可以藏下世界上最大的图书馆。

书的雏形是甲骨文(三千多年以前,殷商时代)。它的发展从古代的竹简、木牍(两千多年前,战国和秦汉),帛书(春秋末期),手抄纸书(东汉),雕版书(唐代),活字印刷的书(宋朝庆历年间)到近代的形形色色的书(油印、石印、铅印、胶版彩印、影印、静电复印等),直至现在的“会说话的书”、“会活动的书”等等。

从古代的书来看,“帛书”的出现与丝绸业(纺织技术)的发展有密切关联;纸的发明为书的发展提供了理想的材料,于是出现了“手抄书”、“雕版印刷”的书、“活字印刷”的书。

从近代的书来看,随着造纸工业的发展和印刷技术的提高,印书花样翻新,于是出现了“油印”、“石印”、“铅印”、“胶板彩印”、“影印”以及“静电复印”等形形色色的书。

从现代的书来看,“随着电子和激光技术的广泛应用”,出现了许多奇妙的书,像“会说话的书”、“会活动的书”、“立体的书”以及“缩微型的书”等等。

由此可见,从古代到现在,促进书籍不断发展的主要因素是科学技术,书籍的发展与科学技术的发展密切相关。

- (1) 第一段横线处依次填入的词语正确的一项是()。
- A. 最早 最重 最昂贵 最大 最方便





- B. 最早 最重 最昂贵 最方便 最大
- C. 最重 最早 最方便 最重 最昂贵
- D. 最昂贵 最早 最方便 最重 最大

(2) 文章最后一段中加点的“主要”一词能否删去? 为什么?

(3) 请为本文再拟一个新的题目。



不可忽视词语的顺序

写作中运用语言非常重要,作家们都很讲究炼字,往往一字改动,境界全新。其实,不仅字词是这样,甚至字词排列顺序也必须讲究。有时顺序一变动,意义变化也很大。

在清朝后期,洪秀全在广西金田村领导了农民起义,建立了“太平天国”,给清政权以重大的打击。后来太平军又东征西讨,在西征时,节节获胜。即使是当时的一支劲旅——曾国藩统率的湘军,在太平军的面前也屡遭失败。

有一次,湘军遭太平军痛击之后,损失惨重,于是曾国藩召集有关官员,研究如何写战报上奏朝廷,请求清政府给湘军补充粮饷和枪械。后来,一位文书送上了战报,其中有一句是“臣屡战屡败”。曾国藩很不满意,他想这样上报,只能引起朝廷的指责。他沉思了一会儿后,提起笔来改了改,他既没删字也没增字,只是把“战”与“败”两个字调换了一下顺序,改为了“臣屡败屡战”。这时在一旁的官员齐声赞好:“大人神笔,改得真妙!”

这一改动,意义确实起了变化。“屡战屡败”,实属无能,很有贬意;而“屡败屡战”,却是顽强不屈,贬意全无。这么一改,一个常败将军竟变成了一个百折不挠的将领了。

第3讲 积累与运用——成语熟语

要点解读
YAO DIAN JIE DU

名称	定义	来源分类	举例
成语	经过人们长期的运用和提炼而传下来的固定短语。	寓言故事 历史故事 神话传说 名言警句 宗教语言 民谚俗语 新生成语	杞人忧天 草木皆兵 完璧归赵 夸父追日 女娲补天 自强不息 立地成佛 唇亡齿寒 舍生取义 一日三秋 推陈出新 多快好省
谚语	来自民间,经过广泛流传而固定的语句,用简单通俗的话反映出深刻的道理。	气象谚 农业谚 卫生谚 社会谚 学习谚 讽颂谚	日落胭脂红,无雨也有风 冬吃萝卜夏吃姜,免得医生开药方 三个臭皮匠,顶个诸葛亮 三百六十行,行行出状元
歇后语	歇后语是由近似于谜面、谜底两部分组成的带有隐语性质的口头用语。也称作“俏皮话”。	谐音歇后语 喻意歇后语	隔着门缝吹喇叭——名(鸣)声在外 千里送鹅毛——礼轻情意重 擀面杖吹火——一窍不通
惯用语	口语中短小定型的习惯用语,意义具有相对的整体性,大多由三个字组成。	三字格 多字格	眼中钉 钻空子 耳边风 钻牛角尖 开小差 定心丸 穿小鞋 喝西北风 敲竹杠 不管三七二十一

培优题库
PEIYOU TIKU

1. 将下列成语补充完整。

- | | | | |
|---------|--------|--------|--------|
| 重蹈()辙 | 道听()说 | 数()塞责 | 孤陋()闻 |
| 含辛()苦 | 假公()私 | 脍()人口 | ()精图治 |
| 路不拾() | 毛遂自() | 无病呻() | 再接再() |
| 心怀()测 | 分道扬() | 大相()庭 | 推()出新 |
| 心旷神怡() | 一败()地 | 饮水思() | 口()腹剑 |

2. 请填写下列成语中的人物。

- | | | | |
|---------|----------|----------|---------|
| _____自荐 | _____追日 | _____才尽 | _____补天 |
| _____再世 | _____效颦 | _____移山 | _____失马 |
| _____三迁 | _____门弄斧 | 助_____为虐 | _____好龙 |

3. 在下列横线上填入恰当的成语。

- (1) 圆明园是一座了不起的_____的博物馆,那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。
- (2) 孙小龙模仿赵本山的表演真是_____,让大家不时地捧腹大笑。
- (3) 经过长时间的试验,主要问题一解决,其他问题就_____了。
- (4) 这部_____的艺术作品,为我们描绘了一幅情景交融的图画。



4. 句中加点的成语使用不恰当的一项是()。

- A. 等得不耐烦的父亲对儿子说：“看你妈出个门还得打扮半天，真是麻烦——让她深居简出还挺不容易！”
- B. 竹筏在湍急的河流中，就像一只漂浮于水面的甲虫，船工小心翼翼地撑着筏子，惟恐它被巨浪打翻。
- C. 五岁的小侄子戴着大檐帽，别着玩具枪，煞有介事地在房间里巡视，那模样真是让人忍俊不禁。
- D. 为了筹建南极长城站，他呕心沥血，长城站落成时，这位钢铁般的汉子也流泪了。

5. 根据语境，选择恰当的成语填空。(填序号)

- A. 凿壁偷光 B. 守株待兔 C. 卧薪尝胆
- D. 悬梁刺股 E. 奋发图强 F. 夸父逐日

执着的故事不老——精卫填海，愚公移山，_____；执着的人物不朽——闻鸡起舞的祖逖，_____的勾践，_____的苏秦。执着是锲而不舍，是持之以恒，是一曲催人奋进的歌。

6. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是()。

- A. 在第49届世乒赛中，中国军团不负众望，包揽了所有项目的金牌。
- B. 这次考试，大家的成绩都很好，不及格的只是凤毛麟角。
- C. 由于气候变暖，夏季气温特别高，各大商场的空调销售络绎不绝。
- D. 他的这篇小说情节跌宕起伏，抑扬顿挫，具有很强的感染力。

7. 与下列成语相关的人物配对错误的一项是()。

- A. 举案齐眉——孟光 B. 囊萤映雪——孙敬
- C. 击楫中流——祖逖 D. 卧薪尝胆——勾践

8. 仿照例子，用恰当的成语表示前后两个字之间的变化关系。

如：钦——^砍→(点石成金)

(1)念——^舍→()

(2)杭——^航→()

(3)忍——^想→()

(4)记——^认→()

9. 下列成语典故都跟历史或古代传说的故事有关，请写出与之有关的历史人物。

(1)鸡犬升天()

(2)四面楚歌()

(3)完璧归赵()

(4)指鹿为马()

10. 数字与成语之间往往存在着巧妙的关系，请你根据下面的数字各打一个成语。

例：20 ÷ 3 (陆陆续续)

(1)12345609 ()

(2)1 × 1 = 1 ()

(3)9寸 + 1寸 = 1尺 ()

(4)1256789 ()

11. 我们的名字往往寄托着父母的期望，包含着深刻的寓意，猜猜下面的人名各取自什么成语？

例：杜鹏程(鹏程万里)

(1)焦若愚()

(2)刘海粟()

(3)丁慧中()

(4)甘如饴()

12. 许多广告词借用了成语、熟语，取谐音换新义，朗朗上口，但却给我们的学习带来了许多陷阱，请识别下面广告词中的陷阱，并将其还原，写在后面的括号内。

例：空调机——完美无夏(完美无瑕)

(1)淋浴器——随心所浴()

(2)咳嗽药——咳不容缓()

(3)洗衣机——爱不湿手()

(4)蚊香——默默无蚊()

13. 根据意思写成语。

(1)(姓名、事件、精神等)永远流传，不可磨灭。

(2)深得难以测量。比喻对人或事物的情况捉摸不透。

(3)精巧美妙到了极点，其他的无法与之相比。

(4)根据不同地区的具体情况，指定适宜的办法。

(5)心里一点不受感动，一点也不动心。