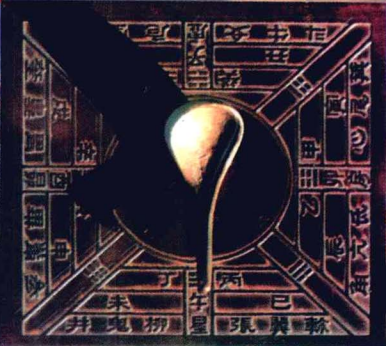
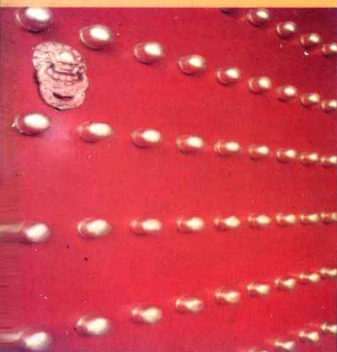


完全图解风水鉴定自助手册

大师图解

现代风水

陈怡魁 著



大师图解

现代风水

陈怡魁著

内蒙古文化出版社

现代风水

作者 陈怡魁
责任编辑 欧阳云逸
出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路)
印刷 内蒙古自治区大众印刷厂
开本 850 x 1168 毫米 1/32
印张 11
字数 100 千字
2001 年 7 月第一版 2001 年 7 月第一次印刷
印数 1-3000

定 价: 24.80 元

前 言

陈怡魁大师为当代易经专家，也是集中国传统山、医、命、相、卜等五术之大成的旷世奇人。他的成就在于不但能苦心钻研，尽得传统五术的精髓，更能去芜存菁，化腐朽为神奇，开展出符合时代需求的新知识、新智慧与新方法。在阳宅风水方面也一样。但是，这绝非闭门造车的空想，乃是大胆假设，小心求证，并且佐以长期赓续不断的临床实验所得到的心血结晶。陈怡魁大师不只是一位鼎鼎大名的风水大师，更是一位新生活、新观念与新时代的开创者。为了充分发扬祖先的智慧，他运用数千年宝贵的经验法则，领导芸芸众生迈向更幸福美满、逍遥自在的人生！

随着时代的进步，今日在陈怡魁大师的再次策划下，笔者背起行囊，穿梭各地，拍摄阳宅实景，配合建筑模型幻灯片的方式，制作出一册四篇《现代风水》的完全写真的风水书。希望每位读者都能经由这本书，找到甜蜜温馨的窝巢，从吉利的阳宅中开创自己成功的未来！

序

(一)

露营时，首先要搭营帐。露营时的帐篷并不是想当然耳，可以随便乱搭，同样要考虑地形地物——开口处不可向风，免得受寒感冒；搭在高亢平坦的山坡上比搭在近水的沙堆上安全，可避免突然河水暴涨，躲避不及生灾，营火或灶要建在营帐的下风处可避免烟薰及失火；营帐要远离独立的高树，可避免雷电闪击；营帐四周最好挖妥排水小沟，免得遇雨积水，浸湿寝具及衣物；另外，四周最好洒些石灰、雄黄，避免虫蛇侵入等等。

在风水堪輿学的看法中，住得安全、舒适、方便是一种基本条件，从在野外搭一顶小小的帐篷，到租购公寓别墅，甚至大到都市计划、选择国都，都和“阳宅”之学有着密切的关系。

阳宅学固然有其深奥的一面，有一些则是人尽皆知，最简单的理论。譬如说，合乎吉利条件的阳宅，也必然合乎下列原则：

一、外在大格局的自然景观：地势高亢、地质结构坚固，台风大雨时不会淹水或山崩；阳光充足、空气清新，四周没有制造空气、水源及噪音污染的公害场所；交通方便。

二、外在大格局的人文景观；各种人际沟通、精神与物质供应的机能性强，这包括邮局、银行、学校、菜市场、杂货店或超级市场、运动场、公园、医疗机构等等；其他

因屋主个别的需求，都应在适当的范围以内；纯住宅区自然也应和商业区保持一段距离；距离文教区则越近越好；其他如里仁为美，邻居和睦，也属于此项。

在阳宅学中，大格局是干，内部格局是枝，切不可本末倒置。如果大格局的条件恶劣，内部格局考虑得周详也无济于事，甚至在发生意外时，一样难以幸免。譬如，在不仔细了解建地的地质结构前，或受到不肖商人广告的误导，买了一幢位于土质松软、水土保持不良之山坡地上的屋宇，不论屋子的坐向如何吉利，室内设计如何豪华精致，万一遇到台风豪雨，造成地基松动或甚至山崩时，必然同样是屋毁人伤，难求幸免。

因此，如果完全不注意大格局的吉凶，只是一味地舍本逐末，去斤斤计较屋子的坐向、隔间、摆设，或者企图以镜子、八卦、风铃、鱼缸等小物件开运或扭转大格局的不良，那绝对是“缘木求鱼”，劳而无功的。

前面所说的大格局吉利的条件是专对一般住宅而言，如果是商店，那么在“利”之所趋的考虑下，有许多条件也只好牺牲或退而求其次了。

屋内的基本格局至少要求光线充足，空气流通，空间宽敞，隔间及活动力符合机能性及人体工学，色彩协调柔和，家具耐用、舒适、安全，防火防盗设施良好，并拥有自我空间的私密性，以及屋主的个别需求。

一幢好的阳宅，从外在大气局的自然景观、人文景观，一直考虑到内部的格局，说来简单，但真正要找到条件完全符合的却也不容易。因此，租购房屋切不可操之过急，务必多方观察考虑后再做决定。

(二)

台湾易经研究会理事长陈怡魁大师曾以科学的方法、精密的仪器和学院派的逻辑训练，研究传统风水达二十多年。他表示，阳宅学的理论基础是建立在生物物理学和数学上。“风”代表了宇宙光能产生的气流变化；“水”代表了宇宙引力磁场的表达形态，从生物物理学的观点而言，人体随时有电流的传导和电位变化，并因而产生变化，更与地球磁场交互感应，发生作用，形成好与坏的影响，

更进一步，陈怡魁测定阳宅中对人体影响之大小的诸元，依序为门的方向，炉灶进气口的方向、与地球磁力线所形成的角度、富于射线的家电制品（如电视机）摆设的位置、门的位置、炉灶的位置、床的位置、厕所的方位、办公桌或书桌的方位。一幢屋子的诸元方位各有其特定的影响——

(1) 门向

门是一般人每天都要进出的地方，代表了一个人与外界的接触点，在每次出入时的瞬间，门就对地磁与人之磁场的感应发生影响，并决定一个人外界的活动力：方向正确，活动力增加；方向错误，活动力减弱。（此处的门指的是自宅的门，而非公寓或大楼公用的大门。）

(2) 炉向

炉子是一般人烹煮食物的器具。由于火在燃烧时需要氧气助燃，又能放出各种能量波，其中有一部分会被食物所吸收，炉灶的方向可改变波的形态，而食物在被人体内部的肠壁吸收时，也间接吸收了一部分波，将影响人体内

的变化，最明显的是情绪和判断力。

(3) 家电制品的位置

现代科技产品的电视机、微波炉、电炉、冷气机、音响、冰箱、电话使用时，都会放出辐射或电磁波，必然会干扰到屋子原本正常的磁场。尤其以电视机的影响最明显，容易对人的视神经及思考力发生影响，位置不同，就会发生好坏的差别。

(4) 门位

门的位置会对一个人的反应力及人际关系发生影响。

(5) 炉位

炉灶所在的位置会影响一个人的生理机能与判断力。

(6) 厕所的方位

由于人体的新陈代谢，每日都要补充能量，也会将多余的废物排泄出去，这些被排泄的废物可视作与我们人体相斥的物质。厕所中的马桶也相当于风水中所说的去水，因此厕所只可设在坏方，而不能设在屋主的吉利方位，更不可设在住宅的中心。

(7) 床位

床是每天休息的地方，床位的好坏可影响的人的体力、情绪、夫妻感情。

(8) 办公桌、书桌的方位

这两种桌子都关系者一个人的思考力和决策力，原则上是设在屋主的好方为佳，方向则视惯用右手或左手的差别做决定，惯用右手的，桌子宜置于进门的右侧，就是在桌前坐下后，门位在左手边。如此则思绪清晰，不易发生是非，惯用左手者正好相反。

(三)

成功，是人人所企求的。但是，成功的定义却是随每个人价值观的不同而有所差异。

在商业挂帅、金钱至上的现今社会中，人们总以财富的多寡区别成败。但是，这个衡量的尺度未必是放诸四海皆准，永远不变的，有些人终身奉献于宗教，甚至不惜以身殉道；有些人致力于学术研究而废寝忘食。有些人奉献于教育，春风化雨，一生清苦，甘之如饴；有些人醉心于艺术创作，呕心沥血，创出了永垂不朽的名著；有些人以参加考试，收集及格证书为荣；有些人以出仕问政，造福乡里为荣；有些人隐居深山，不问世事，或修道、或渔樵，终日徜徉于山林之间，过着闲云野鹤的生活——的确是（钟鼎山林，人各有志）。

陈怡魁博士也考虑到了这层差别，特别针对希望能成功并追求卓越者，详列了为达到各种不同的目的而调整阳宅吉利方位的系列方式，让读者根据以下之方法施行。

有关“事业成功”的各项阳宅调整方法只是一种极为有效的催化方法，个人的基本条件及必要努力还是不可缺少的。譬如一个连ABCD都不认得的人，在调整了阳宅之后，却去参加某大公司英文秘书的甄选考试，则名落孙山，出丑必是当然之事。又譬如，有意参加各级民意代表竞选之候选人，在根据本书所公布之方法调整阳宅后，即闭门家中或出国旅游，对任何政见发表，争取选票之过程完全不闻不问，却希冀就此高票当选，则必然如缘木求鱼，痴心妄想而已。又或者学生在根据本书方法调整阳宅之后，

即放纵嬉戏，将书本抛诸九霄云外，却希冀考试得高分，金榜能题名，则同样也是犀牛望月，一场空想而已。

(四)

风水堪舆之学原是我国传统文化中的一部分，除了有慎终追远的人文精神，更依照数千年的经验法为准绳。如中国古代的《天工开物》是在创造物的现在与未来，中医在维护人的现在与未来，而星相五术中的（命、相、卜）在预卜未来；堪舆中的阳宅学，其目的在维护并创造人的现在，“阴宅学”的目的却在乞求创造下一代的未来。这些全是建基于中国古代人本主义的宇宙观，不但消极地顺应自然，更要求积极地利用自然，自古以来，都发挥了其正面的意义，使得中国人能更愉快、更坚实地生活在此世，终能孕育出世界最多的人口，创造了最灿烂的文化。

在谈到（阳宅学）之前，有必要先了解一些我们老祖先的宇宙观。中国古人对“人”的认定及评价，完全不同于西方基督教文明之观念。尤其是先秦以前的中国人，从不以为自身只是神祇（天）在人间的侍奉者，更不是一群完全受神祇（天）所控制的无知羔羊。他们认为，“人”的位格是与天地相等，可以平起平坐的。因此，除了顺应自然之外，在自然环境无法满足人类之需求时，人更应该积极地改造自然，而不仅止于逆来顺受。他们更进而主张，人与天地的关系不是对立，而是一种互为因果，相互投射的效应；认为天地是人的扩大，人是天地的缩影，因此人事的休咎可以观天象而事先预见，大地的气穴经脉则与人体无异；更认定人与天地的变化是可以互相感应的。

所以才发展出“人法地，天法道，道法自然”等相关学说。自古以以来的风水堪舆家所研究的正是一个人穷通寿夭、一个家族的旺衰起伏，乃至一个王朝的强弱兴亡。对于这种生命周期的消长变化，风水堪舆家不但知之甚详，了若指掌，而且在了解到消长变化的自然法则是不可违抗的之后，并不甘于雌伏，反而更积极地利用自然法则，尽量使个人、家族、王朝的全盛期加长，或更趋向于高峰；同时对于社会上普遍贫苦的大众，更伸出援手。他扮演的不是“散”财童子，无条件地供应金钱，而是藉由一种可行的方式，使贫苦大众积极奋发，因此过得更富裕、更平安自在。

陈怡魁大师特别强调方位的吉凶并不能主动带来钱财、地位或成功，只是能影响一个人的判断力和表达能力，成败的关键乃是个人主观的努力，风水只是催化作用。再好的风水也只是提供一个有利的条件而已。

目 录

购 屋 篇

- 开门见墓大不吉 (1)
- 背后靠山未必吉 (2)
- 白墙蓝瓦，居丧之家 (3)
- 长廊穿屋，大不吉利 (4)
- 半边路冲较不吉 (5)
- 太岁头上动土千万小心 (6)
- 路旁低地，杂气汇集 (7)
- 高污染地区不宜住家 (7)
- 慎防庙宇屋角飞檐冲煞 (8)
- 大型石雕与铜雕 (8)
- 破落屋不宜居之 (9)
- 面对地下室停车场入口 (9)
- 门前S形路有吉有凶 (10)
- 大门对着楼梯 (11)
- 窄巷开门，难有发展 (12)
- 交通紊乱，居之不安 (13)
- 长剑腰斩，惶惶不安 (13)
- 铁路边低矮屋宇难翻身 (14)
- 屋前绿化，有利开运 (14)
- 瘦长之屋，运程受阻 (15)
- 高塔近边，祸起萧墙 (16)

现代四合院尤重风水	(17)
独立家屋不易开运	(17)
租屋购屋宜远离施工地段	(18)
市场之内，住家大凶	(18)
庭院杂草丛生，败运之象	(19)
平交道口不宜住家	(19)
大门低矮，败运之宅	(20)
滨海屋宇以安全为重	(21)
门前有树如盖者吉	(21)
铁道两旁为散气之处	(22)
家住剪刀口，祸害难当	(22)
圆形之屋不适住家	(23)
高墙当户，气势受阻	(24)
下坡地段，气往低处流	(24)
公寓大楼忌凹凸锐角	(25)
宁住庙前，不居庙后 (A)	(26)
宁住庙前，不居庙后 (B)	(26)
居家紧邻大型电器设备不吉	(27)
捷运站旁磁场紊乱	(28)
屋子西边种松树，有财运	(28)
池塘位置有学问	(29)
住宅忌建在河流出口处	(29)
旧屋加楼，当心凶克	(30)
住宅忌建在悬崖边上	(31)
住宅西北方有大树者吉	(32)

南方见空地，宜室又宜家·····	(32)
住宅西北方有大树者吉·····	(33)
开门见山大凶·····	(33)
住宅忌建在低洼易淹水处·····	(34)
住宅围墙爬藤缠绕不吉·····	(34)
屋坐死巷尽头，口舌是非不断·····	(35)
小桥冲屋，家败财散·····	(36)
门前垃圾堆积，霉运连连·····	(36)
城市山林，宜室宜家·····	(37)
巷道屋宇，未必不吉·····	(37)
祠堂近旁非安居之地·····	(38)
住家忌在堤防外·····	(39)
住宅商店忌建在T字路口·····	(39)
另一种形态的路冲·····	(40)
反光煞冲射不吉·····	(40)
屋型如船，难以久居·····	(41)
八卦镜制煞·····	(42)
隔角煞冲射处忌为书房卧房·····	(43)
风水与风景之别·····	(44)
废弃工厂土地，慎防公害·····	(44)
门前树枯，家道中落·····	(45)
墙如监狱，日渐穷困·····	(45)
门前（路弓）往内射大凶·····	(46)
种树可抵挡煞气·····	(47)
堪輿用的罗盘·····	(48)
军事登山用的指南针·····	(48)

单行道的路冲	·(49)
屋旁开侧门不吉	·(50)
天然水晶制煞开运	·(50)
天然水晶球为镇宅之宝	·(51)
靠卧室之墙面不可供神位	·(51)
神位下方不可堆置垃圾	·(52)
现代屋宇并无寒肩之说	·(52)
集合式大楼并无凹缺之说	·(53)
住商合一的大楼难安居	·(53)
两头高中间低之屋不吉	·(54)
大树可以减轻路冲煞气	·(54)
弧形屋的吉处	·(55)
屋后巨石紧逼，不利财官	·(56)
一楼开店骑楼住家不吉	·(56)
灌木为墙，宜常修整	·(57)
阳宅前低后高者吉	·(57)
环境心理学也很重要	·(58)
小耳朵一样有冲煞	·(58)
住宅忌被天斩煞砍来	·(59)
住宅忌建于天桥旁边	·(60)
透明之屋不适合住家	·(60)
屋东屋南忌巨树浓荫	·(61)
围墙开窗，朱雀开口	·(61)
住宅忌建在危险气恶之处	·(62)
开门见河，影响财运健康	·(62)

开门见树大凶	(63)
尖锐立物，冲煞严重	(64)
全石材之屋，防氡气之害	(65)
大树穿屋，妨碍运势	(66)
大树当庭，不利人丁	(67)
围墙贴屋，诸事不顺	(67)
大门围墙忌一高一低	(68)
桥上建屋大不宜	(68)
半屋居家，败落之家	(69)
剪刀口上不宜住家	(70)
屋后路冲为暗箭难防	(70)
入门先见厨卫退运之宅	(71)
房门对大门，耽于淫欲	(71)
客厅在屋子正中央大吉	(72)
回字形走廊对宅运不利	(72)
不规则屋不可做厨房	(73)
不规则屋的利用	(73)

室内篇

横梁压顶，影响健康及情绪	(74)
金属材质易影响顾客感受	(75)
风水观念，美观实用①	(76)
风水观念，美观实用②	(76)

工作场所忌背对着门	(77)
石材金属，冰冷肃穆	(77)
不规则之屋易致久婚不孕	(78)
久婚不孕可能涉及床事	(79)
孤寒配色，易致红惊星迟	(79)
床边设镜，难以安眠	(80)
暖光灯有利于恋爱婚姻	(81)
床下有破物，损胎儿	(82)
床头忌大电器及电线纵横	(82)
厕所污秽恶臭，婚姻多变	(83)
商用空间最喜格局方正	(84)
收银柜台边设水槽，不吉	(84)
大型雕塑摆设不可轻率	(85)
卧室不可布置得琳琅满目	(86)
浴厕切床，当心恶疾	(87)
常青盆栽利于家运	(88)
卧室中不可安放过多盆栽	(89)
办公室光源以自然光最佳	(90)
座位对厕所，诸事皆难如意	(90)
办公室入口忌乱设屏风	(91)
床头烟缸，肇祸伤身	(91)
床头巨画，犹如断头台	(92)
办公室一览无遗，多事端	(93)
整洁的浴厕才能留财	(94)