

滄江集

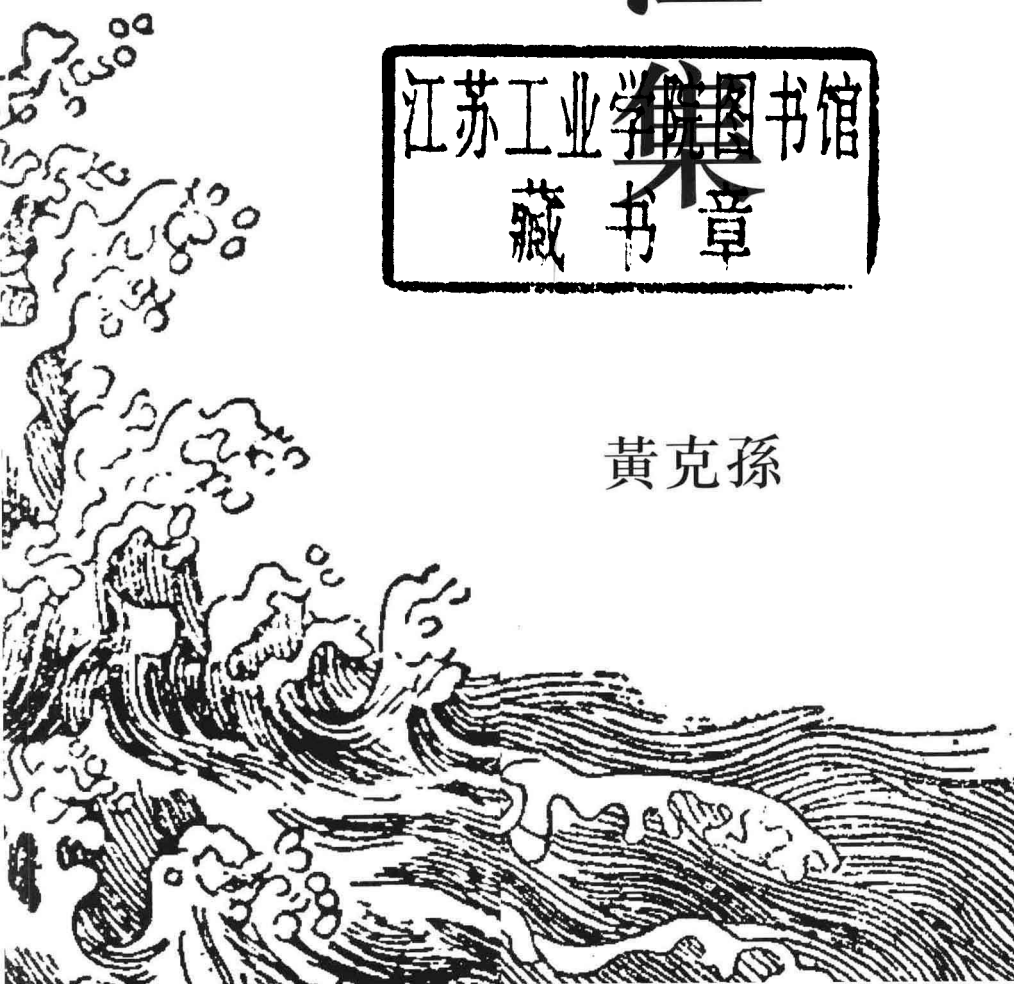
黃克孫



滄江

江苏工业学院图书馆
集
藏 书 章

黃克孫



滄江集

閱覽



八方文化創作室

作 者	黃克孫
企劃編輯	潘國駒
責任編輯	何華
封面/內頁設計	李麗芳
排 版	李麗芳
出版 / 發行	八方文化創作室 5 Toh Tuck Link, Singapore 596224 www.globalpublishing.com.sg
聯 絡	65-64665775 支綫 424 chpub@wspc.com
印 刷	World Scientific Printers
初 版	2008 年 9 月
國際書號	978-981-283-990-9 (平裝) 978-981-283-993-0 (精裝)
版權所有	© 2008 八方文化創作室

版權所有 翻印必究

給美珍

一臥滄江驚歲晚
幾回黑板辯方程

目錄

1942

- 1 | 長空萬里 七絕一首

1944

- 2 | 梅蘭菊竹 迴文七律四首
- 4 | 悼亡 上下平全韻 七絕三十首
- 8 | 《壇緣》詩選
前言
- 9 | 原序
- 11 | 堂上有古鏡 古體一首
- 12 | 君子小人 古體二首
- 13 | 猛虎在南山 五絕四首
- 14 | 簫聲數疊 迴文 七律一首
- 15 | 落月冷如心 迴文 七絕二首
- 16 | 集句 七絕四首
- 17 | 寂寞湘簾 相見歡二首
- 18 | 流雲淡月 虞美人二首
- 19 | 情詩 七絕二首
- 20 | 別詩 七律七首
- 22 | 君入塵深我劫深 軸轆體 七律五首
- 24 | 鳳凰臺上憶吹簫 軸轆體 七律五首

1946

- 26 | 鵑啼 七絕十六首
譯 John Keats (1795-1821) *Ode to a Nightingale* (1819)
- 29 | 念姜白石 鷓鴣天 一首
- 30 | 懷五四 五律二首
- 31 | 國魂 七律二首
- 32 | 原子彈 七律四首

1950

- 34 | 除夕思家 七絕四首
- 35 | 夜話贈徐寶潭 七絕六首

1951

- 36 | 藍色的月夜 白話詩

1952

- 39 | 贈顧獻樑 七絕二首
- 40 | 圓山的心 白話詩

1953

- 42 | 紅豆 白話詩

1954

- 44 | 題畫 七絕三首
- 45 | 芝加哥 白話詩
- 53 | 回夢威爾思黎 白話詩

1955

56 | 還願 白話詩

58 | 莫扎特安魂曲 白話詩

1957

59 | 忽必烈之夢

譯 Samuel Taylor Coleridge (1772--1834) *Kubla Khan* (1816)

62 | 黯澹篇

譯 Thomas Hardy (1840--1928) *In Tenebris* (1901)

66 | 記念愛因斯坦 白話詩

1959

69 | 不知名 白話詩

1963

71 | 舊卷寄熊秉明 七絕一首

1969

72 | 愁 七絕三首

1970

73 | 石人 七絕三首

1979

74 | 偕內訪華有感 五絕六首

75 | 粒子 如夢令三首 廣州粒子物理理論會即席作

2004

- 76 | 退居雜詩 古體四首

2005

- 78 | 詠懷 七律八首

2006

- 80 | 錦瑟 古體三首
82 | 紅衣鳥 古體一首
83 | 天機 古體四首
84 | 懷古望新 古體七首

2007

- 86 | 無題 白話詩
88 | 阿菲的情歌

譯 T. S. Eliot (1888-1965) *The Love Song of J. Alfred Prufrock* (1917)

2008

- 95 | 八十 七律三首
96 | 滄江 七律一首 步杜甫意
97 | 鏡中人 七絕六首
99 | 論史雜詩 七絕六十四首
110 | 樂人 七絕四首
111 | 奧運 七絕二首 步韻邵雍梅花詩
112 | 附錄 對聯
114 | 鳴謝

長空萬里

(1942)

七絕一首

長空萬里碧無瑕，
輕度孤雲薄似紗。
想是蓬萊仙羽駕，
乘風飄到玉皇家。

梅蘭菊竹

(1944)

迴文七律四首

梅

情傳一瓣綺窗深，悵惘空懷楚客吟。
明月舊思愁裡笛，梓桑春境夢中心。
瓊瑤照水寒林晚，玉屑零枝瘦影沉。
更鼓報殘霜滿地，聽誰復弄舊絲琴。

蘭

藏身潔處淡情儔，斷水雲居隱壑邱。
香國夢餘遍瓣露，淡妝人對漫天愁。
裳偷雪魄魂偷月，骨借冰心韻借秋。
霜結盡山寒夜靜，涼風晚帶遠芳幽。

菊

寒香細染霰纖纖，冷圃花飄風捲簾。
欄映夕陽山色暮，露催秋節晚愁添。
顏芳尚耐深霜冷，萼綠猶堪久雨嚴。
殘夢一窗明月過，閑雲淡影自幽潛。

竹

筠煙滴露晚林寒，舞罷清風靜水灣。
人倚暮天江國冷，淚沾愁籜翠痕斑。
雲山罩月瑤枝瘦，石徑穿苔綠影閑。
頻夢羽仙天外島，春殘笑別未凋顏。

悼亡

(1944)

上下平全韻 七絕三十首

1

斷雨淒其策策風，人生長恨水長東。
昨宵回首渾如夢，不信曇花轉眼空。

2

苔階猶印舊鞋縱，昔日還家笑語逢。
今日庭除皆冷落，歸來不見舊時容。

3

無窮逝水回頭夢，汨汨寒流萬里江。
天道到此寧復論，底垂燭淚滴雙雙。

4

荒煙無限土壘壘，悲莫悲兮死別離。
璞玉無瑕緣底事，也空色相入雲涯。

5

浮萍家道事多違，過隙無情八駿飛。
月落屋樑寥自慰，百年人事本同歸。

6

老屋凋零殘履扇，錦囊零落舊圖書。
映簾不盡人琴感，懷夢無由恨有餘。

7

石火平銷掌上珠，耶娘淚盡病容臞。
人間苟有王良御，情為搖鞭反白駒。

8

亂世流離路已迷，家無長物更清淒。
歡顏賴有孤星在，誰料孤星已轉西。

9

日長猶憶坐前階，一曲山歌節自諧。
此日歌聲猶在耳，人天相隔僅形骸。

10

一片冰心未染埃，慧心靈意本高才。
前窗昨夜丁東響，可是歸魂入夢來。

11

故物悄然已滿塵，圖書猶是手親陳。
塵裡圖書如有感，應憶前宵舊主人。

12

回首青山鎖暮雲，人生從此隔丘墳。
歸來只見空床被，不見初妝小畫裙。

13

鳳臺寥落月黃昏，一去飛鴻遺爪痕。
忍吹洞簫嗚咽譜，風清月白與招魂。

14

秋雨秋風釀小寒，幽窗對影感孤單。
零箋一二塗鴉跡，留與今朝淚眼看。

15 錢紙紛飛拭淚還，淒涼黃土遍青山。
情知此恨人人有，曾幾流霞到世間。

16 血淚平添到眼前，更殘漏盡不成眠。
良桐未譜陽春調，孤負冰絲第四弦。

17 淚痕迴夢兩無聊，更似年長度此宵。
莫問人間與天上，人間天上路迢迢。

18 乳燕新春未出巢，秋蘭幽谷尚含苞。
可堪雨雨風風夜，碧玉明珠一例拋。

19 含羞小草遍山皋，脆弱微生似我曹。
細雨輕風還俯首，紅顏白骨豈能逃。

20 電光石火刹那過，殘紙遺書不忍摩。
最是啊娘思疼甚，更深懷撫淚滂沱。

21 來是無沾去無瑕，超脫色空火裡花。
免得他年成長日，無窮心事亂如麻。

22 滔滔江水水流長，到海東奔恨未央。
仰首茫茫窮碧落，離魂應在白雲鄉。

23 瑟瑟寒塘慘月明，荻花風冷隱悲鳴。
今日雁行失旅伴，銀箏調久不成聲。

24 側身天地感伶仃，青草芳原羨鵲鴝。
欲解人生離合意，池塘秋水漫浮萍。

25 萬樹瑯玕未可勝，椿萱撫抱最驕矜。
無端零落空桑後。恨草愁花伴小塋。

26 消磨豪氣日沉浮，絕水窮山事事愁。
銀燭尚含無限淚，可堪風雨緊西樓。

27 後事前塵思不禁，夜深零淚染寒衾。
人生到處傷心事，午夢堂前仔細吟。

28 茫茫恨海盡包涵，恨水難嘗百不甘。
人世悲愁誰解脫，洞庭君淚半湘潭。

29 潺潺苦雨黯庭簷，鄰舍兒啼透竹簾。
觸起愁懷千萬緒，青衫不覺淚重沾。

30 如今嘗到蓮心苦，似此哀愁永不刪。
得見華鬢應一笑，窮塵真締在金函。

後記：抗戰時家奔菲律賓，後為日軍佔領。淪陷之年，妹月華四歲而夭，葬馬尼拉華僑義山。墓園正門有聯曰：“黃土遍青山異地孤魂稱得所，紅顏變白骨他年吾輩豈能逃。”第15與19首引此。

《壇緣》詩選

(1944)

前言

《壇緣》，災難之作也。抗戰初年，隨家避難至菲律賓，終淪日軍統治。父以抗戰活動，被日人通緝，遠藏僻地。祖母與幼妹相繼病逝。予執塾教，聊支家用。日浸詩文，以逃現實。

坊間得一異書名《仙壇花雨》，有光緒二年（公元1876）蔡爾康序。書中錄扶乩六十四壇，大體以詩詞對答。人事人情均屬虛構，而動人冥想。有焦弼者題詩曰：“說怪談仙信有無，無中生有事模糊。劇憐絕代生花筆，海上描摩鬼趣圖。”料作者當為晚清上海名士。

予仿之作《壇緣》九十五壇，以荒誕之背景，構愛情悲劇。聊縱亂世之憂，悲哀之思，棄世之意已。時年十六。幼稚之言，本無可取，姑留詩詞數篇以為紀念。

原序

夫叱吒風雲，不免虞兮何奈。生花之筆，猶憐僕本恨人。
河漢投梭，秋波脈脈。瀟湘染淚，綠竹斑斑。
赴華岳之山畿，山如意固。抱河樑之石柱，石似心堅。
孔雀南飛，難寄廬江之恨。滄波東望，誰招精衛之魂。
嗟呼！萱草生涯，何乃閑愁似許。黃梁幻夢，不圖幽恨如斯。

爾乃迷離古月，慘澹孤螢。寥落白楊，蕭條青草。
冥熒碧火，為傳隔世之心。厭浥宵行，知惹殊途之淚。
情真所注，不獨人間。犀角之靈，每窮碧落。
一萬里豈謂悠哉，魂如倩女。三千劫未為阻也，苟有張郎。
出入風雷，龍戰玄黃之野。網繆藥草，創蒙重剝之肌。
小玉深情，何必黃衫策劃。桃花成血，不容方域躊躇。
何以報卿，愧昂藏之七尺。媒應謝鳩，盡羽酒于一杯。
泣知離于剎那，執子之手。懷遭遇而感激，附我之魂。

嗟呼！羅帶同心，豈逋仙之解脫。青天碧落，恨素女之超身。
對一穗之孤燈，投然不免。畏三千之弱水，避也無由。
浩浩空冥，藏愁不足。茫茫今古，此恨何休。
碎三疊之琴心，願為伽鳥。盡一生之血淚，化作啼鵲。