



金星图解系列丛书

全国教育科学“十一五”规划教育部课题

图解策略提高教与学超越性和实效性的应用研究

图解新教材

开启快乐学习时代



YZLI0890162297

总策划 薛金星

总主编 钟山

八年级语文(下)

配套 人民教育出版社 实验教科书



辽海出版社



辽宁教育出版社

图解新教材

开启快乐学习时代



八年级语文(下)

配套 人民教育出版社实验教科书



YZLI0890162297

总策划 薛金星

总主编 钟山

主编 刘志明

副主编 左金燕 于丽娟

夏祥顺

 辽海出版社

 辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解新教材：人教版. 八年级语文. 下/钟山主编.
沈阳：辽海出版社，2009. 11
ISBN 978-7-5451-0829-3

I. 图… II. 钟… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第202379号

责任编辑：马千里
封面设计：智远品牌
插图绘制：金星手绘工作室
责任校对：于芳 刘中秀

出版者：辽海出版社
地址：沈阳市和平区十一纬路25号
邮编：110003
电话：024-23284478
<http://www.lhph.com.cn>

印刷者：北京泽宇印刷有限公司
发行者：各地书店发行

幅面尺寸：720mm×1000mm
印 张：15.5
字 数：460千字

2009年11月第1版 2011年10月第3次修订 2011年10月第1次印刷
定 价：23.80元





学习新革命的引领者

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明,图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。《图解新教材》丛书历经三年研发与打造,以图解的方式方法,创造性解决了目前学生陈旧低效的学习方式和繁杂抽象的学习内容等问题。《图解新教材》丛书将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题,站在更高的层面上分析问题,运用最恰当的方式解决问题。

本丛书将会使您轻松成为学习高手

本丛书讲解与呈现方式引入风靡欧美数十年的被誉为“打开大脑潜能的万能钥匙”和“21世纪风靡全球的学习方法与思维工具——概念地图与思维导图”,以图解方式科学地实现了知识的可视化,化深为浅,化繁为简,化抽象为形象,化理论为实例,实现基于脑神经生理特性的左右半脑互动学习模式,将高效的、可视化的学习策略、方法、技巧融入到日常学习中去,帮助你释放出难以置信的学习潜能,让你的学习、记忆、理解、应试更轻松,更快捷。

本丛书将会使您真正成为学考专家

本丛书立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题,同步新课标教材,落实新课标学习与考试理念。内容讲解上,知识与考点融为一体,突出深入浅出的学习特点;全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子,与考例直线链接,达到快速融会贯通;总结学法与考法清晰明确,助学助考事半功倍;例题与习题突出方法总结,实现授之以渔、举一反三;学生能力与素质分阶段培养落实,全程循序渐进、系统提升。

本丛书将会使您体验到学习的轻松快捷

人类80%以上的信息是通过视觉获得的,常言“百闻不如一见”“一图胜过千言”就是这个意思。本书采用轻松直观的图文并茂的编排形式,各类图示变繁杂抽象为直观快捷,各种插画变深奥冗繁为浅显愉悦,各种表格变枯燥乏味为清晰明了,充分开拓学生与生俱来的放射性思考能力和多感官学习潜能。

全球超过2.5亿人使用的高效学习方法,
你不想试一试吗?



第一单元 (1)

- 1 藤野先生 鲁迅 (2)
 - 课前预习 知识储备 (2)
 - 多元智能 课文图解 (3)
 - 主题结构 图解归纳 (8)
 - 知识激活 学考相联 (9)
 - 学考相联 答案详解 (11)
 - 课后练习 答案详解 (11)
- 2 我的母亲 胡适 (12)
 - 课前预习 知识储备 (13)
 - 多元智能 课文图解 (14)
 - 主题结构 图解归纳 (17)
 - 知识激活 学考相联 (18)
 - 学考相联 答案详解 (21)
 - 精品专题 名文鉴赏 (21)
 - 课后练习 答案详解 (22)
- 3 我的第一本书 牛汉 (23)
 - 课前预习 知识储备 (23)
 - 多元智能 课文图解 (24)
 - 主题结构 图解归纳 (27)
 - 知识激活 学考相联 (27)
 - 学考相联 答案详解 (29)
 - 课后练习 答案详解 (30)
- 4 列夫·托尔斯泰 茨威格 (30)
 - 课前预习 知识储备 (31)
 - 多元智能 课文图解 (32)
 - 主题结构 图解归纳 (36)
 - 知识激活 学考相联 (37)
 - 学考相联 答案详解 (39)
 - 精品专题 名文鉴赏 (40)
 - 课后练习 答案详解 (41)
- 5 再塑生命 海伦·凯勒 (42)
 - 课前预习 知识储备 (42)
 - 多元智能 课文图解 (43)

- 主题结构 图解归纳 (48)
- 知识激活 学考相联 (49)
- 学考相联 答案详解 (50)
- 课后练习 答案详解 (51)
- 综合性学习·写作·口语交际
献给母亲的歌 (52)

第二单元 (54)

- 6 雪 鲁迅 (55)
 - 课前预习 知识储备 (55)
 - 多元智能 课文图解 (56)
 - 主题结构 图解归纳 (57)
 - 知识激活 学考相联 (58)
 - 学考相联 答案详解 (60)
 - 精品专题 名文鉴赏 (60)
 - 课后练习 答案详解 (61)
- 7 雷电颂 郭沫若 (62)
 - 课前预习 知识储备 (62)
 - 多元智能 课文图解 (63)
 - 主题结构 图解归纳 (65)
 - 知识激活 学考相联 (66)
 - 学考相联 答案详解 (67)
 - 课后练习 答案详解 (68)
- 8 短文两篇 巴金 (69)
 - 课前预习 知识储备 (69)
 - 多元智能 课文图解 (70)
 - 主题结构 图解归纳 (71)
 - 知识激活 学考相联 (72)
 - 学考相联 答案详解 (73)
 - 课后练习 答案详解 (73)
- 9 海燕 高尔基 (73)
 - 课前预习 知识储备 (74)
 - 多元智能 课文图解 (75)
 - 主题结构 图解归纳 (76)
 - 知识激活 学考相联 (77)



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考，图解是一种高效的方法，更是一种成功的习惯。

· · · · ·

学考相联 答案详解 (78)

精品专题 名文鉴赏 (79)

课后练习 答案详解 (79)

10 组歌(节选) 纪伯伦 (80)

课前预习 知识储备 (80)

多元智能 课文图解 (81)

主题结构 图解归纳 (83)

知识激活 学考相联 (84)

学考相联 答案详解 (84)

课后练习 答案详解 (84)

写作·口语交际·综合性学习

寻觅春天的踪迹 (85)

第三单元 (87)

11 敬畏自然 严春友 (88)

课前预习 知识储备 (88)

多元智能 课文图解 (89)

主题结构 图解归纳 (92)

知识激活 学考相联 (92)

学考相联 答案详解 (94)

精品专题 名文鉴赏 (95)

课后练习 答案详解 (95)

12 罗布泊,消逝的仙湖 吴 岗 (96)

课前预习 知识储备 (97)

多元智能 文本探究 (97)

主题结构 图解归纳 (98)

知识激活 学考相联 (99)

学考相联 答案详解 (100)

课后练习 答案详解 (100)

13 旅鼠之谜 位梦华 (100)

课前预习 知识储备 (101)

多元智能 文本探究 (102)

主题结构 图解归纳 (102)

知识激活 学考相联 (103)

学考相联 答案详解 (105)

课后练习 答案详解 (105)

14 大雁归来 利奥波德 (105)

课前预习 知识储备 (105)

多元智能 文本探究 (106)

主题结构 图解归纳 (107)

知识激活 学考相联 (108)

学考相联 答案详解 (108)

课后练习 答案详解 (109)

15 喂——出来 星新一 (109)

课前预习 知识储备 (109)

多元智能 课文图解 (110)

主题结构 图解归纳 (114)

知识激活 学考相联 (115)

学考相联 答案详解 (118)

精品专题 名文鉴赏 (119)

课后练习 答案详解 (120)

综合性学习·写作·口语交际

科海泛舟 (120)

第四单元 (123)

16 云南的歌会 沈从文 (124)

课前预习 知识储备 (124)

多元智能 课文图解 (125)

主题结构 图解归纳 (127)

知识激活 学考相联 (128)

学考相联 答案详解 (129)

精品专题 名文鉴赏 (130)

课后练习 答案详解 (130)

17 端午的鸭蛋 汪曾祺 (131)

课前预习 知识储备 (131)

多元智能 课文图解 (132)

主题结构 图解归纳 (134)

知识激活 学考相联 (135)

学考相联 答案详解 (137)

精品专题 名文鉴赏 (138)

课后练习 答案详解 (139)

18 吆 喝 萧 乾 (139)

课前预习 知识储备 (140)

多元智能 课文图解 (141)

主题结构 图解归纳 (143)

知识激活 学考相联 (144)



图解新教材

革命你的思维, 改变你的世界。迈出思维一小步, 导向人生远景图。





学考相联	答案详解	(146)	课后练习	答案详解	(170)
精品专题	名文鉴赏	(146)	23 马说	韩愈	(171)
课后练习	答案详解	(147)	课前预习	知识储备	(171)
19 春酒	琦君	(148)	多元智能	课文图解	(172)
课前预习	知识储备	(148)	主题结构	图解归纳	(173)
多元智能	文本探究	(149)	知识卡片	速记速查	(174)
主题结构	图解归纳	(149)	知识激活	学考相联	(175)
知识激活	学考相联	(150)	学考相联	答案详解	(176)
学考相联	答案详解	(151)	精品专题	名文鉴赏	(176)
课后练习	答案详解	(151)	课后练习	答案详解	(176)
20 俗世奇人	冯骥才	(152)	24 送东阳马生序(节选)	宋濂	(177)
课前预习	知识储备	(152)	课前预习	知识储备	(177)
多元智能	文本探究	(153)	多元智能	课文图解	(178)
主题结构	图解归纳	(154)	主题结构	图解归纳	(180)
知识激活	学考相联	(154)	知识卡片	速记速查	(181)
学考相联	答案详解	(155)	知识激活	学考相联	(182)
课后练习	答案详解	(156)	学考相联	答案详解	(183)
综合性学习·写作·口语交际			精品专题	名文鉴赏	(183)
到民间采风去		(157)	课后练习	答案详解	(183)
第五单元		(159)	25 诗词曲五首		(184)
21 与朱元思书	吴均	(160)	酬乐天扬州初逢席上见赠		
课前预习	知识储备	(160)	刘禹锡	(184)	
多元智能	课文图解	(160)	课前预习	知识储备	(184)
主题结构	图解归纳	(162)	多元智能	课文图解	(184)
知识卡片	速记速查	(163)	主题结构	图解归纳	(185)
知识激活	学考相联	(164)	赤壁	杜牧	(186)
学考相联	答案详解	(164)	课前预习	知识储备	(186)
精品专题	名文鉴赏	(164)	多元智能	课文图解	(186)
课后练习	答案详解	(165)	主题结构	图解归纳	(187)
22 五柳先生传	陶渊明	(165)	过零丁洋	文天祥	(187)
课前预习	知识储备	(165)	课前预习	知识储备	(187)
多元智能	课文图解	(166)	多元智能	课文图解	(188)
主题结构	图解归纳	(167)	主题结构	图解归纳	(188)
知识卡片	速记速查	(168)	水调歌头(明月几时有)	苏轼	(189)
知识激活	学考相联	(169)	课前预习	知识储备	(189)
学考相联	答案详解	(170)	多元智能	课文图解	(189)
精品专题	名文鉴赏	(170)	主题结构	图解归纳	(191)



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考,图解是一种高效的方法,更是一种成功的习惯。



山坡羊 潼关怀古 张养浩(191)

课前预习 知识储备 (191)

多元智能 课文图解 (192)

主题结构 图解归纳 (193)

知识卡片 速记速查 (193)

知识激活 学考相联 (194)

学考相联 答案详解 (194)

精品专题 名文鉴赏 (194)

课后练习 答案详解 (195)

写作·口语交际·综合性学习

古诗苑漫步 (195)

第六单元 (198)

26 小石潭记 柳宗元(199)

课前预习 知识储备 (199)

多元智能 课文图解 (199)

主题结构 图解归纳 (202)

知识卡片 速记速查 (203)

知识激活 学考相联 (203)

学考相联 答案详解 (204)

精品专题 名文鉴赏 (204)

课后练习 答案详解 (205)

27 岳阳楼记 范仲淹(205)

课前预习 知识储备 (206)

多元智能 课文图解 (206)

主题结构 图解归纳 (210)

知识卡片 速记速查 (211)

知识激活 学考相联 (211)

学考相联 答案详解 (212)

精品专题 名文鉴赏 (212)

课后练习 答案详解 (212)

28 醉翁亭记 欧阳修(213)

课前预习 知识储备 (213)

多元智能 课文图解 (213)

主题结构 图解归纳 (217)

知识卡片 速记速查 (218)

知识激活 学考相联 (218)

学考相联 答案详解 (219)

精品专题 名文鉴赏 (219)

课后练习 答案详解 (220)

29 满井游记 袁宏道(220)

课前预习 知识储备 (221)

多元智能 课文图解 (221)

主题结构 图解归纳 (224)

知识卡片 速记速查 (224)

知识激活 学考相联 (225)

学考相联 答案详解 (226)

精品专题 名文鉴赏 (226)

课后练习 答案详解 (227)

30 诗五首 (227)

饮酒(其五) 陶渊明(227)

课前预习 知识储备 (227)

多元智能 课文图解 (227)

主题结构 图解归纳 (228)

行路难(其一) 李白(229)

课前预习 知识储备 (229)

多元智能 课文图解 (229)

主题结构 图解归纳 (230)

茅屋为秋风所破歌 杜甫(231)

课前预习 知识储备 (231)

多元智能 课文图解 (231)

主题结构 图解归纳 (233)

白雪歌送武判官归京 岑参(234)

课前预习 知识储备 (234)

多元智能 课文图解 (234)

主题结构 图解归纳 (236)

己亥杂诗 龚自珍(236)

课前预习 知识储备 (236)

多元智能 课文图解 (237)

主题结构 图解归纳 (237)

知识卡片 速记速查 (238)

知识激活 学考相联 (238)

学考相联 答案详解 (239)

精品专题 名文鉴赏 (239)

课后练习 答案详解 (239)

写作·口语交际·综合性学习

背起行囊走四方 (240)



图解新教材

革命你的思维, 改变你的世界。迈出思维一小步, 导向人生远景图。

我们一起玩球吧!

不,我今天要自我测试一下,这几天的知识是否学好了!

进行自我测试,一定要对自己要求严格,要经常进行测试。

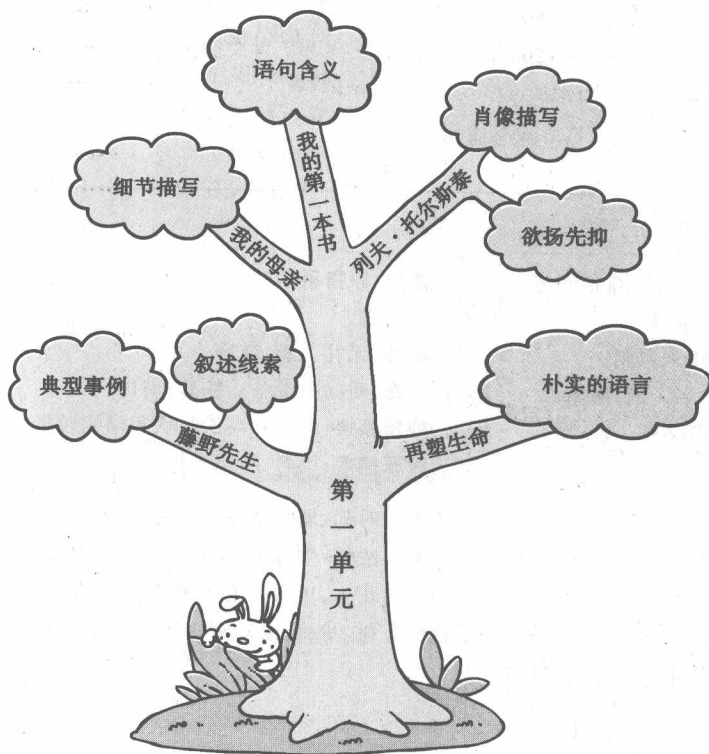


自测记忆法



走进

第一单元



人生道路短暂而漫长,走到紧要处,只有用踏踏实实的脚印,才能铺就我们的人生辉煌,成就我们繁花似锦的未来。阅读名人的人生经历,走好自己的人生之路。



藤野先生

魯迅

A black and white portrait of a young man with dark, wavy hair, wearing round-rimmed glasses and a mustache. He is dressed in a dark suit jacket over a white shirt and a dark bow tie. The background is a mottled, light gray.



课前预习 知识储备

●斟酌明字词 品文先读人……

识字 辨形>>

核心字词	识音组词	辨形组词
烂熯 màn 绯红 fēi 发髻 jì 芋梗 yùgěng 不逊 xùn	诘责 jié 瞥见 piē 顿挫 cuò 杳 yǎo 鉴 jiàn	散 { sān 松散 sàn 散步 恶 { ě 恶心 wù 深恶痛疾 倘 tǎng 倘若 淌 tǎng 流淌 畸 jī 畸形 绮 qǐ 绮丽 崎 qí 崎岖 懒 lǎn 懒惰 獭 tǎ 水獭 竭 jié 竭力 渴 kě 干渴 谒 yè 拜谒

词语 卡片 >>

油光可鉴:文中是说头发上抹油,梳得很光亮,像镜子一样可以照人。鉴,照。

标致：漂亮。文中是反语，用来讽刺。

匿名:不署名或不署真实姓名。匿,隐藏。

杳无消息:形容一点消息也没有。杳,远得
不见踪影。

落第:原指科举时代应试不中。文中指考试不及格。

不逊：无礼。逊，谦逊。

诘责：质问并责备。托辞：借口。

抑扬顿挫：(声音)高低起伏和停顿转折。

深恶痛疾：厌恶、痛恨到极点。

词义 辨析 >>

绯红——嫣红

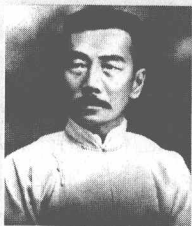
相同点：两词都有“鲜红”之意。

不同点：“绯红”指红得新鲜亮丽，多形容人的面庞或自然景色。如：那是诗意的季节，那是

柔美的时刻，那是朝霞绯红天边的光景。“嫣红”指红得浓艳，多形容繁盛、争妍斗艳的场面。如：园中的花卉，从清淡幽香的蔷薇、兰花，到浓香重抹的玫瑰、芍药，嫣红姹紫，争芳斗妍。



作者名片



生平简介 鲁迅(1881—1936),原名周樟寿,后改名周树人。字豫才,浙江绍兴人。

贡献评价 中国伟大的文学家、思想家和革命家。毛泽东认为:鲁迅是“文化新军的最伟大和最英勇的旗手”,是“最热忱的空前的民族英雄”;“鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向”。

代表作品 小说集《呐喊》《彷徨》;散文诗集《野草》;散文集《朝花夕拾》;杂文集《热风集》《华盖集》《华盖集续编》。

背景资料>>

本文写于作者离别了藤野先生二十年后的1926年10月12日。地点在厦门大学,正当“三·一八”惨案发生之后,鲁迅积极支持爱国学生的正义行动,与反动军阀以及反动文人进行英勇斗争,用战斗的文章抨击“正人君子”的迫害,抒发自己强烈的爱国主义情感,歌颂没有民族偏见、正直、热忱的藤野先生所代表的日本人民对中国人民的友谊。



多元智能 课文图解

●探破入堂奥 索隐得金针……

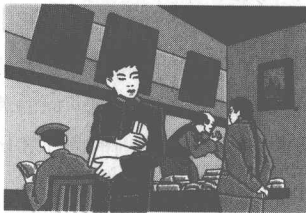
文题 品析>>

“藤野先生”是这篇回忆性散文的主人公,也是贯串全文的一条线索。标题直接用其名,不但让我们明确了作者要回忆的对象,而且让我们品味出作者对他的印象一定相当深刻,对他的感情一定非常深厚。

段落 图解>>

东京也无非是这样。^①上野的樱花烂熳的时节,望去确也像绯红的轻云,但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。^②也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了。^③

中国留学生会馆的门房里有几本书买,有时还值得去一转;倘在上午,里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚,有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天,兼以满房烟尘斗乱;问问精通时事的人,答道,“那是在学跳舞。”

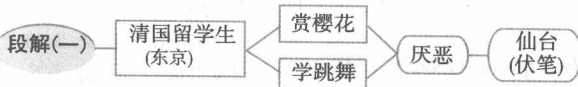


名师 点评>>

①作者以极其厌恶的情绪和辛辣讽刺的笔触,描写了东京清国留学生恶浊庸俗的生活。反衬出一个爱国志士忧国忧民的悲愤。

②作者抓住清国留学生的主要特征——将长辫盘在头顶或解散辫子盘平,来描写他们的不男不女、不伦不类的丑陋形象。

③用两个贴切的比喻,“形成一座富士山”和“宛如小姑娘的发髻一般”,加上“油光可鉴”,生动形象地描绘与讽刺了清国留学生的奇特打扮。



层解2

初识
藤野目睹
印象治学
严谨耳闻
目见生活
俭朴

学者形象

过了一星期,大约是星期六,他使助手来叫我了。到得研究室,见他坐在人骨和许多单独的头骨中间,——他其时正在研究着头骨,后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。

“我的讲义,你能抄下来么?”他问。

“可以抄一点。”

“拿来我看!”

我交出所抄的讲义去,他收下了,第二三天便还我,并且说,此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时,很吃了一惊,同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末,都用红笔添改过了,不但增加了许多脱漏的地方,连文法的错误,也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课:骨学,血管学,神经学。^⑩

可惜我那时太不用功,有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去,翻出我那讲义上的一个图来,是下臂的血管,指着,向我和蔼的说道:

“你看,你将这条血管移了一点位置了。——自然,这样一移,的确比较的好看些,然而解剖图不是美术,实物是那么样的,我们没法改换它。现在我给你改好了,以后你要全照着黑板上那样的画。”^⑪

但是我还不服气,口头答应着,心里却想道:

“图还是我画的不错;至于实在的情形,我心里自然记得的。”

学年试验完毕之后,我便到东京玩了一夏天,秋初再回学校,成绩早已发表了,同学一百余人之中,我在中间,不过是没有落第。这回藤野先生所担任的功课,是解剖实习和局部解剖学。

解剖实习了大概一星期,他又叫我去,很高兴地,仍用了极有抑扬的声调对我说道:

“我因为听说中国人是很敬重鬼的,所以很担心,怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了,没有这回事。”^⑫

但他也偶有使我很为难的时候。他听说中国的女人是裹脚的,但不知道详细,所以要问我怎么裹法,足骨变成怎样的畸形,还叹息道,“总要看一看才知道。究竟是怎么一回事呢?”^⑬

层解3

与藤野
交往

添改讲义

认真负责

纠正解剖图

严格要求

关心实习

热情诚恳

了解裹脚

求实精神

典型事例
彰显品质

⑩添改讲义。表现先生认真负责、一丝不苟的工作态度。

⑪纠正解剖图。表现先生热情关心、严格要求的工作作风。

⑫关心解剖实习。表现先生的正直无私、真挚诚恳的工作精神。

⑬了解女人裹脚。表现先生的探索研究、实事求是的精神。

有一天,本级的学生会干事到我寓里来了,要借我的讲义看。



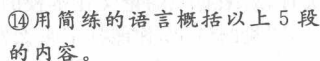
“你改悔罢！”

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！^④但在那时那地，我的意见却变化了。



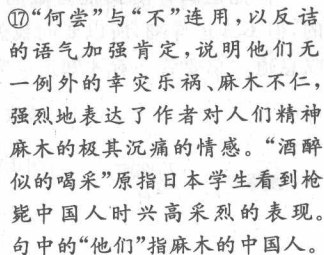
到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。



匿名信事件。

⑮这是作者在考试风波使其民族自尊心和人格受到极大伤害后写下的一句极为愤慨的话。这种愤慨不仅是因个人的人格遭到侮辱，更是因民族衰弱在列强面前遭到歧视而产生的悲哀。所以这句话表达了作者极强的民族自尊心和期盼祖国强盛的愿望。

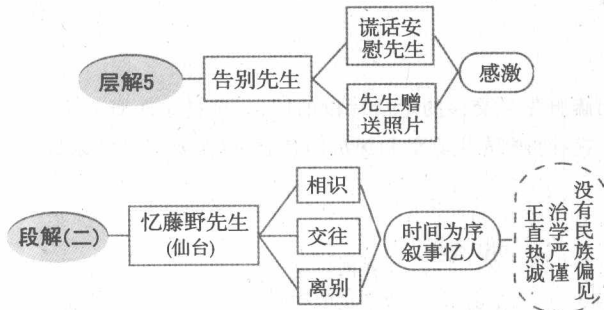
⑮文中看电影事件中所叙述的中国人的情形,是依照一个要被枪毙的中国人、一群围着看枪毙的中国人和一个“我”的次序来说的。特意写明“在讲堂里的还有一个我”说明作者没有把自己看做局外人、旁观者。



“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。^⑮

“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。^⑯

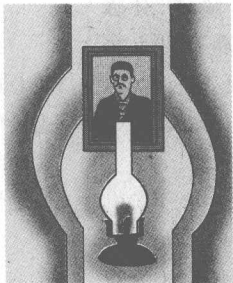
将走的前几天，他叫我到 he 家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道：“惜别”，还说希望将我的也送他。^⑰但我这时适值没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。^⑱



我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有寄过一封信和一张照片。^⑲从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。^⑳

他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。^㉑



⑮说谎话“慰安”先生，可见内心不安。

⑯先生“叹息”的话再次表明痛惜的感情。

⑰赠照片、题字，又表明先生内心的感情。

⑱“叮嘱”的内容也表明先生不舍与惋惜的感情。

⑲没有寄信和照片的原因，愧疚之情充满字里行间。

㉑本段运用了哪些表达方式？表现了作者对藤野先生怎样的情感？

抒情、议论。作者对先生热情歌颂、高度评价，直接抒发对先生的怀念感激之情。

㉒语段中“良心发现”“增加勇气”“正人君子”有什么含义？

“良心发现”一词是指作者热爱祖国、勇于斗争的思想受到触动；“增加勇气”是指作者长期遭受反动势力的迫害，一想到



十月十二日。

藤野先生对自己乃至对中国的希望,便增加了勇气;“正人君子”指帝国主义、封建势力、反动政府的御用文人等。这句话的意思是作者决心以笔做刀枪,与反动势力斗争到底,为中国的光明继续奋斗。

段解(三)

怀念先生

行动寄情

装订收藏讲义

悬挂先生照片

多写斗争文章



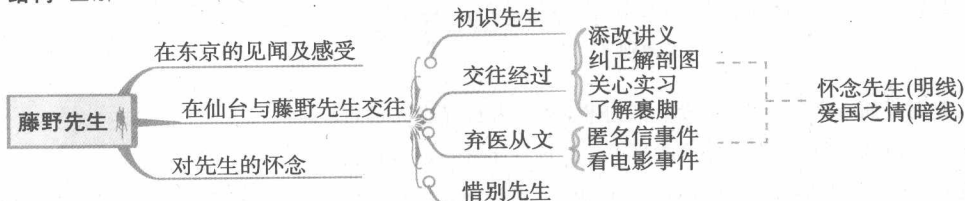
主题结构 图解归纳

●作者思有路 遵路识真……

主题 归纳>>

本文通过对作者在日本留学期间同藤野先生交往的生活片段的回忆,赞扬了藤野先生正直、热诚、没有民族偏见的高尚品质,表达了作者对藤野先生真挚和深沉的怀念,以及要同反动派战斗到底的决心和崇高的爱国主义精神。

结构 图解>>



重难 突破>>

1. 课文选取了哪些典型事例? 分别表现了藤野先生哪些品质?

本文具体写了几个典型事例,从不同侧面表现了藤野先生的高贵品质。写藤野先生检查并订正“我”抄的讲义,表现了他工作认真、负责;写藤野先生纠正“我”绘的解剖图,表现了他对学生的严格要求;写藤野先生对“我”敢于解剖尸体感到放心,表现了他的热情诚恳;写藤野先生向“我”了解中国女人裹脚的情形,表现了他求实的精神。这几件事也表现藤野先生没有民族偏见,真诚帮助“我”这个中国学生的高贵品质。

2. 作者是如何描写藤野先生的?

课文采用白描手法,抓住人物特征,大笔勾勒,十分传神。如写藤野先生,一是抓住他的外貌特征,写他的“黑瘦”,“戴着眼镜,挟着一叠大大小小的书”,衣着“模胡”,冬天穿旧外套等,几句话勾勒出一个生活俭朴、治学严谨的学者形

象;二是写他对“我”的关心,只抓住他对“我”的讲义的添改一事,就表现了藤野先生工作的认真负责。

3. 文中有哪几条线索?

本文共有两条线索:作者与藤野先生的交往是明线,作者的爱国主义思想是暗线。

艺术 手法>>

1. 富有浓厚感情色彩的语言。

如怀念藤野先生,作者写道:“但不知怎地,我总还时时记起他,在我所认为我师的之中,他是最使我感激,给我鼓励的一个。”“他的性格,在我的眼里和心里是伟大的……”直接抒发感激敬仰之情。

2. 抓住主要特征刻画人物。

(1)借用典型而具体的事例从不同的侧面刻画人物的精神品质。

(2)用白描手法来勾画人物的特征。





知识激活 学考相联

●精析考点题 中考指迷津……

一、语言 专项>>

考点提炼	内容解说
词语的感情色彩	词语的感情色彩有褒义、贬义、中性三类。通常考查词语在句子中感情色彩的变化。题型多为选择题。

●针对练

下列加点词语感情色彩没有发生变化的一项是()

- A. 还要将脖子扭几扭。实在**标致**极了。
 B. **爱国青年**也愤然,然而暗地里却早受了他的影响了。
 C. 他的性格,在我的眼里和心里是**伟大**的,虽然他的姓名并不为许多人所知道。
 D. 再继续写些为“**正人君子**”之流所深恶痛疾的文字。

二、阅读 专项>>

考查点	整体感知文章内容	理解文章的标题
内容解说	整体感知文章内容主要是考查归纳概括能力。题型以主观表述题为主,也有选择题。	此考点基本上以三种形式出现:理解标题的含义;直接品味标题的妙处;通过比较不同标题让我们品味标题的妙处。
解题技巧	1. 采摘材料中的关键词语。 2. 提炼筛选主要的,提出次要的,合并浓缩。 3. 归并,就是将材料中的几个段落和几个小层的意思合并到一起,兼收并蓄,全面而不漏失。	1. 解答标题的含义时,要注意若标题用了比喻,则需写出本义和比喻义;若用了双关,则需写出由浅到深的多层含义;若有象征意义,则需写出本义和象征义。 2. 品味一个好的标题,概括来说,主要从标题的风格、标题的特点、标题的作用三个方面进行品味。答案的组织可采用“标题风格+标题特点+标题作用”的形式。

●一试身手

(2010·长沙市)阅读下面这篇记叙文,完成后各题。

种春风

那天正好是立春。我拿着几张稿费单去邮局,心情很好。

邮局人不多,我前面是个小伙子,正在给家里寄钱。后面是一个70岁左右的老人,戴个老花镜,穿着破烂又邋遢。他肯定是来取子女们的汇款吧。他手中还拿着一张报纸,我扫了一眼,是《河北农民报》,我从来没读过的一份报纸。

老人的外套油迹斑斑,我不由得站远了一

些,以免蹭脏自己新买的“宝姿”风衣。我正戴着MP3耳机听歌呢,老人忽然伸出手来,我忙摘下耳机,他说:“姑娘,麻烦你在柜台帮我取张汇款单。”

我拿了一张给他,他又说:“姑娘,你能帮我写一下吗?人老了,戴上老花镜也怕写错。”我有点无可奈何,但看他恳请,也只好从命。

“寄到哪里?”我问。“就照这报纸上印的地址寄吧。”他指着巴掌大的一篇文章说。

我很快地看完了,那是则煽情的报道——原来是某村的一个小女孩,父母去县城卖菜的途中出了车祸,肇事司机至今没有消息,她只好跟着