

将军出少林



《少年连环画库》

将 军 出 少 林

改 编 芜 芝 杨 学

绘 画 李德钊

广东人民出版社

责任编辑：陈作筠 梁培龙
封面设计：汤小铭

将军出少林

改编 芜 芝 杨 学
绘画 李德钊

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行 广东粤北印刷厂印刷

787×1092毫米64开本2·5印张 1985年2月第1版 1985年2月第1次印刷

书号：8111·2479

定价：0.37元

内 容 提 要

《将军出少林》写的是中国人民解放军高级将领徐武充满传奇色彩的故事。

徐武五岁上少林寺，跟随身怀绝技的老禅师，“偷师”学武艺，老禅师见他聪颖有志，把平生三绝技尽传于他。谁料徐武初出茅庐便打抱不平，杀死恶少钱小飞，被迫出走，几经周折，投奔了革命队伍。徐武以一颗赤胆，一身武艺，为党和人民的事业建立了奇功异勋，成长为一位赫赫有名的将军。



1 河南省登封县有一座驰名中外的嵩山。嵩山的西峰是郁郁葱葱的少室山。少林寺就座落在这里。



2 一日午后，从少室山下走来一位老禅师，他胸前挂着一串念珠，口中不断念着：“南无阿弥陀佛！”



3 老禅师从外面化缘回来，在寺前轻轻击掌三下，“哎呀——”一声，寺门打开了，闪出一个矮墩墩、胖乎乎的少年来。



4 这少年叫徐武，十三、四岁年纪，是少林寺内一个小杂役。由于家乡连年干旱，家里揭不开锅，他八岁那年便到这里来当佛门奴隶。



5 “该歇息了，师傅！”徐武向禅师深深地打了一躬。老禅师伸出手掌轻轻抚摸徐武的头，然后双手倒背，径直朝后院走去。



6 徐武欢喜得跳起来。他知道，老禅师要去练功了，便悄悄尾随而去。这些年来，徐武惦念亲人，但使他聊以自慰的是能在这里偷偷习武学艺……



7 果然，老禅师踱步来到后院一块空地，四顾无人，便摆开架式，运气丹田，举手一劈。这头一招，就看得躲在远处的徐武抓耳挠腮。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8 老禅师又走到一个盛有五十斤铁沙的酒坛前，用大 中、食三指扣定坛口，毫不费力地将坛提起，悬站了半个小时……徐武暗暗称奇，他知道这是少林寺绝招之一的“鹰爪功”。



9 徐武一边偷师习武，一边回想起自己当年进寺的情景……
那年代，军阀、豪绅鱼肉乡民，村里的年轻人为了防身自卫，
纷纷练习武功。



10 徐武五、六岁时，有一次和比他年长四岁的二哥练习格斗，打了七十多个回合，二哥连连败退。观看的人们不断为他喝采。



11 恰在这时，老禅师化缘路过，他惊喜地盯着徐武，看完徐武得胜收兵，悄悄跟在徐武身后，来到了一贫如洗的徐家。



12 徐母听罢老禅师要带徐武上山的一席话，舍不得地失声痛哭起来。她把一件破棉袄披在徐武身上，双手紧紧地搂住儿子……



13 至今，徐武进寺已经七年了，他每日辛勤劳作之余，便苦心学艺。白天，师傅在跟前，他一动不敢动；只有在夜深，才到后院，借着月色，回忆老禅师的一招一式，默默揣摩、苦练……