



落凤台

落 凤 台

辽宁人民艺术剧院演出

改编 房纯如 杨舒慧

摄影 王 珏

中国戏剧出版社

戏剧连环画

落凤台

辽宁人民艺术剧院演出

编剧 房纯如 杨舒慧

改编 房纯如 杨舒慧

封面设计 刘家峰

责任编辑 吴若竹

中国戏剧出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂制版印刷

开本：787×1092毫米1/60印张2¹

1982年1月第1版第1次印刷

统一书号：8069·211 定价：0.26元

内 容 说 明

这本连环画是根据辽宁人民艺术剧院演出的同名话剧改编的。

落凤台村里有个美好的传说：这里有过梧桐树，引来过金凤凰。

由于极左政策的破坏，落凤台多年来是个穷窝。小伙子打光棍，姑娘嫁到外村。党的十一届三中全会的春风吹到这里，社员们为彻底改变落后面貌，选出年青、敢干的梁宝华为生产队长。他在错综复杂的斗争中，克服了困难，顶住了保守势力的压力，与社员们同心协力改造落凤台，开始摘掉穷帽子。落凤台飞出了成双结对的“金凤凰”。梁宝华也和他四年前的情人张凤兰结成姻缘。

梁宝华 (王早来饰)



梁大娘 (刘素洪饰)



张凤兰 (王桂琴饰)



张致富 (赵炎饰)





王桂芬（牧青饰）



徐洪宾（王瑛饰）



刘老全（白光明饰）



刘玉霞（牛思华饰）

马喜良（董恒吉饰）



李翠娥（张弘勤饰）



郝大勇（王力军饰）



郝得林（迟日宽饰）



编剧.....房纯如 杨舒慧

导演.....肖 汀

职 员 表

舞美设计.....	潘 崧	舞台监督.....	罗浩洋
灯光设计.....	赵玉库	服装设计.....	王大可
化妆设计.....	王振起	效果.....	董明顺
服装制作.....	吴国林 王 廷	道具.....	黑景安 杜 恒
灯光.....	周德贵 关中奎		贾文会 洛晓钟
装置.....	彭明礼 金天元	绘 景.....	刘文斌 牟长山
制景.....	赵振声 庄福林		范德俊 温百儒 周利友
	刘沛然 高宪华 韩日江	工 艺.....	陈喜红 李莲颖
剧 务.....	白光明	场 记.....	张弘勤



1 一九七九年春，在东北山区农村，河北大队落凤台生产队的社员们，为了尽快富起来，选出新队长梁宝华。翌晨，在这里蹲点的大队党支部副书记徐洪宾来到梁家，催他立即走马上任，但他进城办事尚未回来。



2 徐洪宾刚刚跨进院子，就被随后赶来的大队党支部书记张致富拦住。他说此次选举有问题，不同意通知梁宝华。原来，他想保住“机灵、听话”的原任队长马喜良。

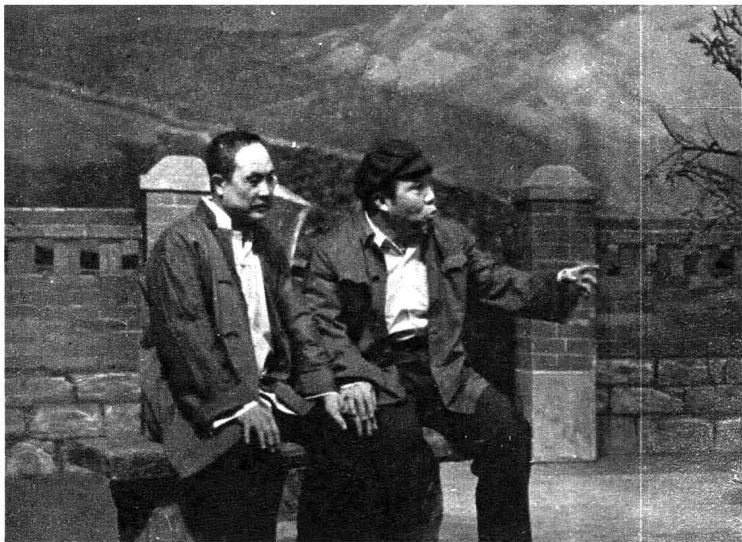


3 恰在这时，原生产队长马喜良和会计李翠娥来找张致富。他俩为了保全既得地位，也极力反对这次选举。李翠娥肉麻地吹捧马喜良，还威胁说，如果梁宝华当队长，她就撂台。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



4 徐洪宾见他们对选举不服，就掏出选票说：“梁宝华八十四票，你马喜良只有五票。群众要的是无私的、能上第一线的生产队长。”马喜良不服气地说：“选票多少是表面现象。”



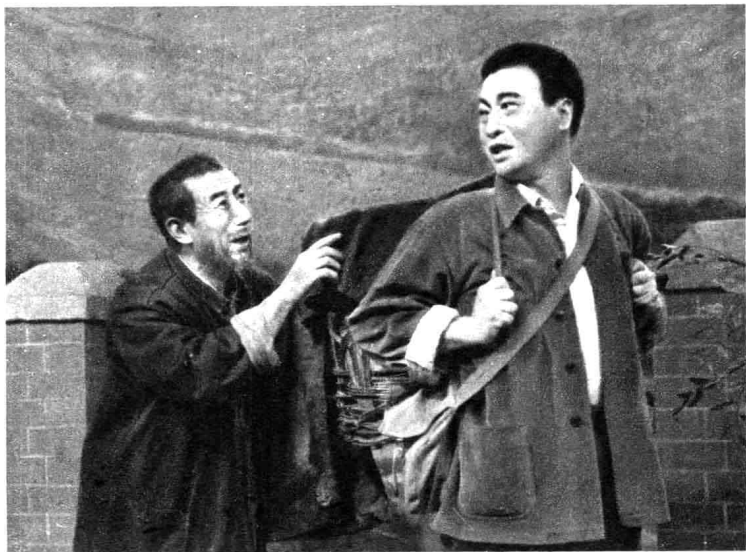
5 张致富十分赞成马喜良的话，他嘱咐马不要向梁宝华交待工作。马、李二人见目的已然达到，便扬长而去。徐洪宾不同意他们的作法，便对张致富说：“选梁宝华是民心所向！你没听社员讲，‘落凤台变穷了，凤凰飞走了’？”



6 张致富一听，这是对“穷”字的贬意，便大讲“穷则革命，富则修”，並说：“我以前的名字叫‘致富’，文化革命时听着不入耳，才改为‘致穷’的。”



7 当他听徐洪宾说“要想引来金凤凰，请出能人梁宝华”时，就更加反感。他认为梁宝华是“经济脑瓜”、有名的“小生产大王”，若当队长非走岔道不可，並提出重新选队长。徐洪宾说：“我们要尊重群众的民主权利。”



8 徐洪宾、张致富争论不休。二人见梁宝华还未回来，只好走了。不多时，梁宝华从城里回来。他背着个沉甸甸的大花篓，社员郝得林跟在后面追问：“背的啥？”他神秘地说：“一筐宝贝！”



9 郝得林扒开花篓一看，原来是一群鸡。梁宝华告诉他，这是杂交试验品种，好多地方用这种鸡蛋抱鸡雏，一个蛋能卖五角钱。郝得林一听，欣喜万分，说：“啊呀，这下我们村的副业不发愁了！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com