

中华国学经典
少年版

唐诗

编写 徐国普 金素芳
绘画 一龙漫画工作室



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



前言

Qianyan

唐诗是我国古典文学中最灿烂、最珍贵的部分之一，代表了我国古代诗歌的最高成就。

唐代是一个诗人辈出的年代，李白、杜甫、白居易等都是负有世界声誉的伟大诗人；其他开宗立派、影响久远的大家、名家，如王勃、陈子昂、王维、孟浩然、王昌龄、岑参、韦应物、韩愈、李贺、刘禹锡、杜牧、李商隐等，都是诗国上空耀眼的明星；此外有一定成就和特色，在文学史上占有一席之地的，足有上百位诗人。

唐诗的题材非常广泛，有的反映当时的社会现实，有的描绘祖国的壮丽河山，有的抒写个人的遭遇和抱负，还有的表达儿女之情、朋友交情，等等。从自然万象、人生悲欢到社会百态，都逃不过诗人敏锐的目光，成为他们创作的题材。

唐诗的形式完备成熟，其基本形式有这样六种：五言古诗、七言古诗、五言绝句、七言绝句、五言律诗和七言律诗。古诗即古体诗，它对音韵格律的要求比较宽：句数可多可少，韵脚可以转换。绝句和律诗属于近体诗，对音韵格律的要求比较严：一首诗的句数

有限定,即绝句四句,律诗八句;每句诗中用字的平仄声,有一定的规律,韵脚不能转换;律诗还要求中间四句成为对仗。

古人说:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”熟读、吟诵唐诗,不仅能领略诗歌的优美意境、奇丽文采,更有助于提高写作和文学欣赏的能力。少年时代记忆力强、求知欲旺盛,正是诵读唐诗的大好时机。本书就是专门为少年儿童编写的唐诗诵读本。

本书精选了脍炙人口的唐诗七十余首,基本上包括了《九年制义务教育全日制小学语文教学大纲》和《全日制义务教育语文课程标准》中要求背诵的所有唐诗,并兼顾了其他有代表性的名家名作。诗歌原文全文注音,便于吟诵;作者简介和注释可帮助小读者扫除阅读障碍;译文和讲解可引导小读者领略唐诗优美的意境和丰富的内涵;拓展部分则带领小读者延伸阅读,开阔视野。此外,每首唐诗还配了一个相关的诗歌故事。阅读这些故事,可以了解诗人轶事,熟悉创作背景,增进对诗歌内容的理解及对艺术美感的体验。

目录

咏鹅 / 骆宾王	1
七龄童咏鹅	
风 / 李峤	3
真才子李峤	
正月十五日夜 / 苏味道	5
太平宰相“苏模棱”	
送杜少府之任蜀州 / 王勃	8
滕王阁王勃扬名	
登幽州台歌 / 陈子昂	11
陈子昂砸琴	
渡汉江 / 宋之问	14
宋之问巧遇骆宾王	
送兄 / 七岁女	17
女神童的诗	
凉州词 / 王之涣	19
三位诗人比高低	
登鹳雀楼 / 王之涣	22
鹳雀楼的绝唱	
咏柳 / 贺知章	24
贺知章荐李白	

回乡偶书 / 贺知章	27
白发老人回家乡	
望月怀远 / 张九龄	29
张九龄以诗避祸	
凉州词 / 王翰	32
将军三箭定天山	
出塞 / 王昌龄	35
千里姻缘一诗牵	
芙蓉楼送辛渐 / 王昌龄	38
一片冰心在玉壶	
春晓 / 孟浩然	40
高士孟浩然	
宿建德江 / 孟浩然	42
不才明主弃	
终南望余雪 / 祖咏	44
诗意已尽	
鹿柴 / 王维	47
公主爱读王维诗	
送元二使安西 / 王维	50
王维作诗救人	
九月九日忆山东兄弟 / 王维	53
王维的救命诗	
别董大 / 高适	56
鞭挞黎庶心欲悲	
黄鹤楼 / 崔颢	59
李白甘拜下风	

静夜思 / 李白	62
铁杵磨针悟李白	
望庐山瀑布 / 李白	64
李白巧戏权贵	
望天门山 / 李白	67
李白以诗谢主人	
黄鹤楼送孟浩然之广陵 / 李白	70
误传噩耗惊成诗	
赠汪伦 / 李白	73
李白和汪伦	
早发白帝城 / 李白	76
李白流放遇赦	
古朗月行(节选)/ 李白	79
李白醉中捉月	
望岳 / 杜甫	81
李白和杜甫的友谊	
春望 / 杜甫	84
杜甫科场失意	
绝句 / 杜甫	87
杜甫和严武	
春夜喜雨 / 杜甫	89
安得广厦千万间	
江畔独步寻花 / 杜甫	92
杜甫与邻居	
蜀相 / 杜甫	94
用诗写成的历史	

江南逢李龟年 / 杜甫	97
故友重逢在江南	
登高 / 杜甫	100
漂泊西南天地间	
枫桥夜泊 / 张继	103
寒山寺的传说	
塞下曲 / 卢纶	106
名将的颂歌	
咏史 / 戎昱	109
宪宗借诗服群臣	
归雁 / 钱起	112
钱起梦中得句	
寒食 / 韩翃	115
韩翃一诗得宠	
滁州西涧 / 韦应物	118
韦应物浪子回头	
春怨 / 金昌绪	121
黄莺惊美梦	
题都城南庄 / 崔护	124
人面桃花	
秋思 / 张籍	127
恨不相逢未嫁时	
十五夜望月 / 王建	130
王建诗咏望夫石	
左迁至蓝关示侄孙湘 / 韩愈	133
韩湘子的预言	

游子吟 / 孟郊	436
雪中送炭暖孟郊	
浪淘沙 / 刘禹锡	439
遭贬夔州赋新词	
望洞庭 / 刘禹锡	442
前度刘郎今又来	
江雪 / 柳宗元	445
柳宗元遭贬咏江雪	
离思 / 元稹	448
《西厢记》的真实故事	
遣悲怀 / 元稹	451
贫贱夫妻百事哀	
赋得古原草送别 / 白居易	454
长安米贵	
大林寺桃花 / 白居易	457
四月桃花	
钱塘湖春行 / 白居易	459
白居易和杭州	
暮江吟 / 白居易	462
白发婆婆能懂诗	
悯农 / 李绅	464
李绅诗露卿相才	
剑客 / 贾岛	467
贾岛扮船夫	
寻隐者不遇 / 贾岛	469
推敲的故事	

近试上张水部 / 朱庆馀	171
新娘子和新进士	
马诗 / 李贺	174
神童李贺	
雁门太守行 / 李贺	177
李贺的诗囊	
南园 / 李贺	180
壮志难酬的李贺	
江南春 / 杜牧	183
十年一觉扬州梦	
清明 / 杜牧	186
杏花村酒家的来历	
秋夕 / 杜牧	189
红叶做媒成奇缘	
乐游原 / 李商隐	192
朋党之争的受害者	
无题 / 李商隐	195
独恨无人作郑笺	
商山早行 / 温庭筠	198
诗词兼擅“温八叉”	
淮上与友人别 / 郑谷	201
一字之师	
题菊花 / 黄巢	204
少年咏菊明志	

咏鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é é é qū xiàng xiàng tiān gē
鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō
白毛浮绿水，红掌拨清波。

作者

骆宾王(约 638—?),婺州义乌(今属浙江)人,初唐著名诗人。他曾追随徐敬业起兵反对武则天,兵败后下落不明。骆宾王与王勃、杨炯、卢照邻等人以诗文齐名,并称“初唐四杰”。

注释

①咏:用诗歌来叙述或描写事物。 ②项:脖子。

译解

鹅,鹅,鹅,你弯曲着脖子对着天空唱歌。洁白的羽毛浮在碧绿的池水上,红红的脚丫子划着清清水波。

这首诗用简练的语言生动地描写了鹅的外形特征和动作特点,是咏鹅诗中的经典。





七龄童咏鹅

唐朝著名诗人骆宾王是浙江义乌人。小时候，他住在县城北面的一个小村子里。村外有一个池塘，塘内绿水清澈，塘边柳丝飘拂，骆宾王和小伙伴们都喜欢到这里来玩。

骆宾王七岁那年，有一天，家中来了一位客人。客人见他聪明伶俐又可爱，非常喜欢。当客人听说他小小年纪就会识字读书，而且还会作诗，更是又惊讶又喜欢。

吃过午饭，骆宾王带着客人在村里村外转悠。转到池塘边时，正好有一群白鹅在池塘里戏水。骆宾王看到美丽的白鹅，非常兴奋。客人有意试试骆宾王的诗才，就指着白鹅问他：“你能以池塘里的鹅为题，作一首诗吗？”

骆宾王看着满池的白鹅，有的伸长脖子在欢叫，有的悠闲地划着红色的脚蹼，有的把头钻进水里，它们自由自在，快乐悠闲。他略一思索，随口吟道：“鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”

客人听了，不禁拍手叫绝：“好诗！好诗！好一句‘红掌拨清波’啊！”

从此，骆宾王“神童”的名声就传开了。

拓展



于易水送人

骆宾王

此地别燕丹，壮士发冲冠。
昔时人已没，今日水犹寒。



fēng
风lǐ qiáo
李 峤jiě luò sān qiū yè néng kāi èr yuè huā
解落三秋叶，能开二月花。guò jiāng qiān chǐ làng rù zhú wàn gān xié
过江千尺浪，入竹万竿斜。

作者

李峤(约 645—约 714)，字巨山，赵州赞皇(今属河北)人。二十岁举进士，官至中书令。他的诗多咏物之作。与同时代诗人苏味道齐名，并称“苏李”。

注释

①解落：吹落的意思。解，能够。②三秋：指秋季。③二月：农历二月，指春季。

译解

你会吹落秋天树上的枯叶，也能催开二月枝头的鲜花。你从宽阔的江面掠过，卷起千尺巨浪；你拂过茂密的竹林，万竿翠竹都向一边倾斜。

这是一首构思巧妙的咏风诗。全诗没有一个“风”字，却没有一句不是写风，读来让人拍案叫绝。



真才子李峤

天宝末年，唐明皇在勤政楼命梨花弟子演奏新曲。几曲下来，明皇听得津津有味。

这时，一个歌手唱起了李峤的《汾阴行》诗。诗的末尾四句是：“山川满目泪沾衣，富贵荣华能几时？不见只今汾水上，惟有年年秋雁飞。”明皇这时已经上了年纪，听到这里，触动了年华易老的悲哀。他问是谁写的诗，有人回答说是李峤写的。明皇流着眼泪说：“真是才子啊！”

“安史之乱”时，明皇逃到蜀中避难。有一天，明皇登上白卫岭，眺望良久，又想起了那几句诗。明皇随口吟唱起来，又叹息道：“李峤确实是个才子啊！”高力士等人听了，也都感动地流下了眼泪。



拓展

蝉

虞世南

垂缕饮清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。

zhēng yuè shí wǔ rì yè
正月十五日夜sū wèi dào
苏味道huǒ shù yín huā hé xīng qiáo tiě suǒ kāi
火树银花合,星桥铁锁开。àn chén suí mǎ qù míng yuè zhú rén lái
暗尘随马去,明月逐人来。yóu jì jiē nóng lǐ xíng gē jìn luò méi
游妓皆秊李,行歌尽落梅。jīn wú bù jìn yè yù lòu mò xiāng cuī
金吾不禁夜,玉漏莫相催。

作者

苏味道(648—705),赵州栾城(今属河北)人。圣历初拜相,后因亲附张易之兄弟,被贬为眉州刺史。

注释

①星桥铁锁:指城中的夜禁。②秊李:用桃花和李花的秊艳,形容妇女容颜服饰的美丽。③落梅:古曲调名。④金吾:京城的禁卫军。⑤玉漏:指计时的漏壶。

译解

元宵夜,京城的树木都悬着灯饰,一片火树银花,平常的





夜禁这时也取消了，市民们乘兴夜游。于是街上马车扬起飞尘，明亮的月光追着行人照来。出门游赏的歌妓着意打扮，艳若桃李，一边走一边哼唱着《梅花落》的曲调。既然维持京城治安的执金吾不禁止夜行，时光也别催促游人归去！

这首诗是写元宵夜盛况的名作。

太平宰相“苏模棱”

苏味道是赵州栾城人，他九岁时就能写诗作文，年纪轻轻便以文才闻名，跟同乡的李峤并称为“苏李”，又与杜审言、崔融、李峤并称“文章四友”。

苏味道二十岁时就考中了进士，当时的吏部侍郎裴行俭很欣赏他的才华。有一年，裴行俭要出征突厥，就邀请苏味道随军当掌书记。每次需要写奏章或战报时，苏味道总能



挥笔就来,文辞简洁严密,广受好评。

后来,苏味道受到武则天的赏识,官运亨通,曾三度拜相。苏味道十分熟悉朝廷的掌故,处理起日常公务颇为得心应手。据说,他遇到难处理的事情时,从来不作明确的主张,而往往采用“和稀泥”的方法,将一些难解的事情大事化小,小事化了。当时朝廷上下都了解他的脾气,大家送他外号“苏模棱”。

拓展

月 夜

刘方平

更深月色半人家,北斗阑干南斗斜。
今夜偏知春气暖,虫声新透绿窗纱。





sòng dù shào fǔ zhī rèn shǔ zhōu

送杜少府之任蜀州

wáng bó
王 勃

chéng què fǔ sān qín fēng yān wàng wǔ jīn
城阙辅三秦，风烟望五津。

yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén
与君离别意，同是宦游人。

hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín
海内存知己，天涯若比邻。

wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn
无为在歧路，儿女共沾巾。

作者

王勃(约 650—676)，字子安，绛州龙门(今山西河津)人。唐代诗人，与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，号称“初唐四杰”。他现存诗作以五言居多，清新流丽，朴质自然，对促进五律的成熟作出了贡献。有《王子安集》。

注释

①城阙：城门两边的望楼，这里指京城长安。②三秦：陕西一带。③五津：指岷江上的五大渡口，借指蜀州，即杜少府要去的地方。④宦游：远离家乡，在外做官。⑤歧路：岔路。

译解

在雄踞三秦之地的长安，遥想风烟迷蒙的蜀州。就要和

