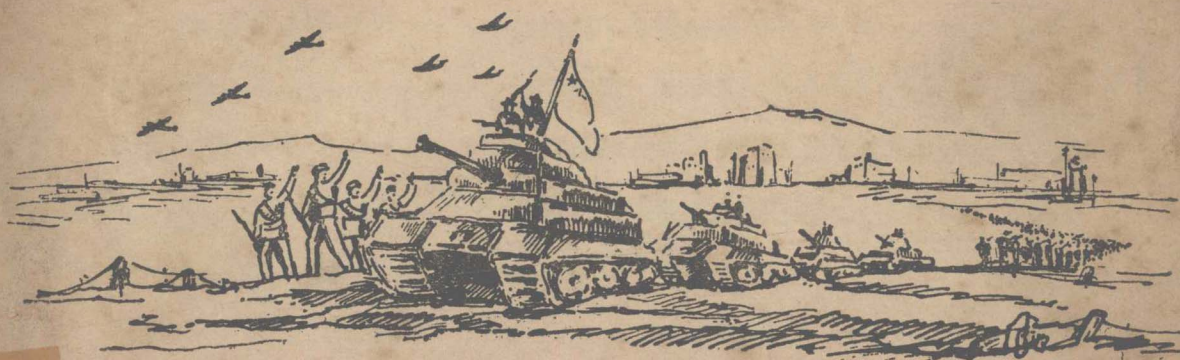


解放軍歌曲選集

第八集



中央人民政府
人民革命軍事委員會 總政治部 出版

一九五三年九月一日

編輯部的話

在今年三月間，隨同本刊第六期發出了「讀者意見表」以後，各地的讀者，給我們提供了很多寶貴的意見，這些意見對我們今後的編輯工作是有很大幫助的。在這裏，謹向讀者們致以深切的謝意！

絕大部分讀者，都認為本刊的內容，是適合部隊需要並為廣大羣衆所熱愛的。它鼓舞了部隊戰鬥情緒，活躍了軍中生活；並且在思想上和政治上也對部隊起了一定的教育作用。

有的讀者提到，本刊編輯部平時與讀者聯系不夠，未能經常徵求讀者意見；還有的讀者提到，本刊編輯部未能有計劃的組織稿件。這些意見都是很好的，本刊編輯部確實存在着這樣的缺點，今後我們一定在大家幫助下，努力改進我們的工作。我們也有信心，在大家的熱愛和關心下，把我們的編輯及通聯工作提高一步，把我們歌集的質量提高一步。

有很多讀者，要求本刊增加唱法說明，編寫簡單識譜法和集體舞曲等，我們本着這樣的要求，已逐步的加以解決。唱法說明已在本刊第七集開始加註；簡單識譜法（暫定名為簡譜樂理常識）和集體舞曲，我們準備編印成單行冊子發給部隊，作為大家的參考。

有的讀者要求本刊增加快板、小型歌舞劇和其他內容，這些要求，因本刊所擔負的任務所限，所以，不可能一一解決。在此，我們把本刊所擔負的任務簡單的向大家說明一下：本刊不單純是配合各時期部隊的中心任務供應歌曲，同時也負責推廣部隊中已流行的、好的歌曲和介紹新的、較好的作品。此外，並且還負責用較少的篇幅供給文工團、隊一部分演唱材料及介紹一些蘇聯及各民主國家的優秀歌曲。這些歌曲可能長些，聲部多些，未必適合目前連隊的水平，但却是為文工團、隊所需要的。我們部隊中兵種很多，因稿件及刊物篇幅所限，我們未能把各兵種都照顧到，這還有待我們和作者共同努力，爭取更好的滿足各部隊的要求和需要。另外同志們應當這樣理解：好的歌曲是並不受兵種、單位限制的；寫陸軍的好歌子，海軍、空軍也可以唱，優秀的炮兵歌曲，裝甲兵、工兵也可以唱。對於「配合任務」也應當這樣理解：練兵中唱的歌子，不一定都是以練兵為主題的，好的進行曲、抒情歌曲也可以起到鼓舞練兵的作用。

最後，我們向大家提出要求：希望大家多給本刊寫稿（給本刊的稿件一般不退，如需要退稿，請加註明），更希望各級文化部門和專業的音樂工作者為我們多寫稿件和組織稿件，幫助充實本刊內容。希望大家經常給我們提出改進工作的意見，使我們的刊物辦得更好。

解放軍歌曲選集編輯部

一九五三年九月一日

目 錄

歌頌中國人民志願軍	朝鮮民主主義人民共和國 中央文化宣傳省詞曲	李激濤譯	(1)
偉大的毛澤東	維吾爾族民歌 阿不都哈克姆·阿不都拉郁夫曲		(2)
領袖萬歲	哈立拉詞·于三甲曲		(3)
立功去見毛主席	洪源·盛茂曲		(5)
贈英雄	谷岩詞·石磊曲		(6)
把子彈推上膛	伯仁詞·若曾曲		(8)
人民給我這支槍	某部文工隊集體創作		(9)
英雄的人民砲兵	輝煌詞·王建興曲		(10)
我們的大砲	李偉詞曲		(10)
快樂的水兵	祖庚詞·艾英曲		(12)
小扳手	徐昌詞·李秉衡曲		(13)
勝利樹	侯瑞義詞·沈華曲		(14)
美麗的祖國	維吾爾族民歌·祖龍·也尤咯的爾詞		(15)
捕漁歌	周行詞·張銳、俞頻編曲		(16)
紅軍行軍歌			(20)
紅旗一展天下都紅遍			(20)
俄羅斯	C·阿來莫夫詞·A·諾維柯夫曲		(21)
莫斯科頌	庫馬赤詞·樸克拉斯曲		(22)

G 調 4/4

歌頌中國人民志願軍

朝鮮民主主義人民共和國
中央文化宣傳省詞曲
李 激 濤 譯

(由衷地誠摯而親切)

3 3 6 · 5 | 3 2 · 3 6 — | 1 · 6 1 3 | 2 — — 0 |

1. 偉 大 堅 強 的 中 國 的 兄 弟 的 軍 隊,

2. 英 雄 般 站 立 起 來 人 民 的 新 中 國,

3. 不 可 戰 勝 的 中 朝 人 民 英 雄 的 軍 隊,

3 3 6 5 | 3 2 · 3 6 3 | 1 6 · 1 3 2 | 6 — — 0 |

我 們 携 手 並 肩 出 征 到 前 綫。

高 舉 自 由 正 義 的 旗 幟, 志 願 援 朝 鮮。

英 勇 抗 擊 共 同 的 敵 人, 戰 鬥 向 前 進!

5 · 5 3 6 | 5 3 · 2 3 — | 2 · 2 6 5 | 3 — — 0 |

全 世 界 和 平 人 民 向 我 們 歡 呼,

憤 怒 的 人 民 堅 決 戰 鬥, 保 衛 這 土 地,

日 益 上 升 的 民 主 力 量 澎 湃 如 江 潮,

3 · 3 6 5 | 3 2 · 3 6 3 | 1 6 · 1 3 2 | 6 — — 0 |

兩 國 的 歷 史 榮 譽 將 永 遠 燦 爛。

中 朝 兩 國 真 摯 的 友 誼 結 成 血 的 盟 緣。

美 國 侵 略 者 必 然 最 後 可 恥 地 滅 亡。

(副歌)

6 — 6 · 5 7 | 6 5 3 — | 2 2 3 · 2 | 6 5 3 — |

啊! 志 願 軍 中 國 人 民 志 願 軍,

3 · 3 6 · 6 | 5 · 6 3 — | 2 · 2 3 2 | 5 — 5 — |

你 們 屬 於 人 民, 戰 鬥 為 人 民,

6 · 6 1 2 | 3 5 · 6 3 — | 2 · 2 3 6 | 6 — — 0 ||

勝 利 光 榮 必 歸 於 你 偉 大 正 義 之 師。

註: 中國人民志願軍入朝之後, 朝鮮人民為感謝中國人民此種戰鬥友誼, 寫成此歌。朝鮮民主主義人民共和國政府指令各地機關、團體、學校等普遍歌唱。此歌情感淳厚而深邃, 是一首充滿國際主義情感的歌曲。

♩ 短調 $\frac{2}{4}$

偉大的毛澤東

維吾爾族民歌
阿不都哈克姆·阿不都拉郁夫曲
克 里 陸 譯詞
萬 桐 書 記譜配詞

||: (3 1̇ 7 6 | 5 4 3 2 | 1̇ . 2̇ . 1̇ 7 | 6̇ —)|

6̇ . 7̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ | 3̇ 3̇ | 4̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 4̇ | 3̇ — | 4̇ . 6̇ | 5̇ 4̇ |
我們 花園的 園 丁是 偉大的 毛澤 東， 我們 生活的
因為 有了 你 我們 鬥爭 得勝 利， 因為 有了
跟着 你 我 們 就會 壯大 成 長， 跟着 你

3̇ 4̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 7̇ | 6̇ — | 6̇ . 3̇ | 6̇ 7̇ | 1̇ 7̇ | 1̇ 7̇ 7̇ |
意 志是 偉大的 毛澤 東， 關 懷 我們 幸 福的是
你 我們 戰勝了 敵 人， 因 為 有了 你 我們
我們 大家 奮勇 向前 進， 跟着 你 我們的 生活

6̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 3̇ | 2̇ — | 3̇ . 6̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 7̇ |
偉大的 毛澤 東， 我 們 人 民 的 救 星是 偉大的 毛澤
光榮的 新 生， 你 是 我們 最 敬 愛的 導師 和 父
繁 榮 幸 福， 你 是 我們 最 敬 愛的 導師 和 父

6̇ — | 6̇ — | 6̇ — | 6̇ — | 6̇ 1̇ \ |
東。
親。
親。

3̇ 1̇ | 7̇ 6̇ | 5̇ 7̇ | 6̇ 5̇ | 4̇ 6̇ 3̇ | 3̇ — | 3̇ . 1̇ | 7̇ 6̇ |
我們 歡呼 萬歲 萬歲 毛澤 東！ 萬歲 萬歲

5̇ 4̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ . 2̇ | 1̇ 7̇ | 6̇ — :|| 6̇ — | 6̇ — |
萬歲 萬歲 萬歲 萬歲 歲！ 歲！ 啊！

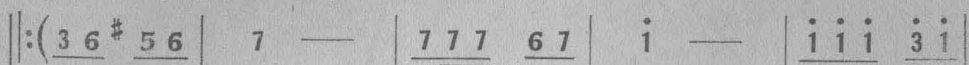
6̇ — | 6̇ — | 6̇ — ||

A 調 2/4

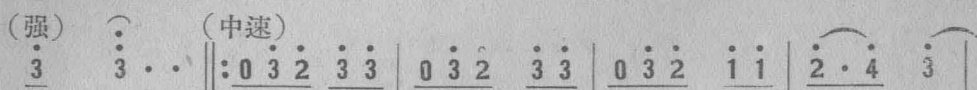
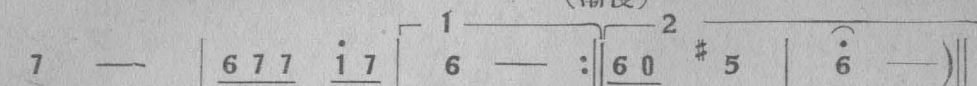
領袖萬歲

哈 立 拉 詞
于 三 甲 曲
巴 毅 志 譯
吳 式 銓 記 譜 配 詞

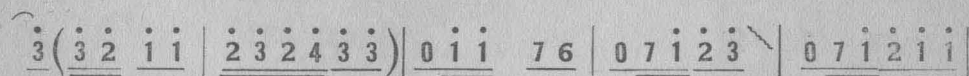
(快速。非常歡快明朗)



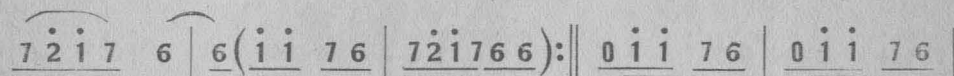
(漸慢)



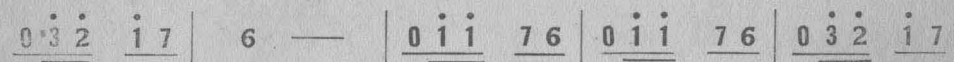
萬 歲! 你是我們偉大領袖，祝你萬歲萬萬歲!
因為有了偉大領袖，我們獲得勝利。



你給我們帶來幸福，和那自由的
你的光輝照耀祖國，變成美麗的

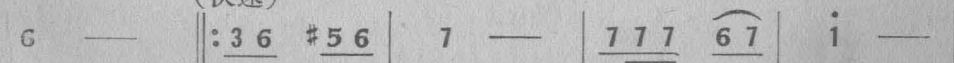


時代。我們幸福，我們榮譽，
樂園。

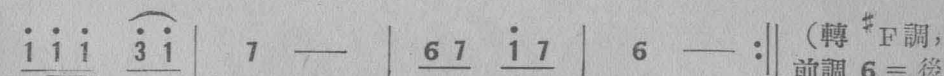


祝你萬萬歲! 哈哈 哈哈，哈哈 哈哈，哈哈 哈哈

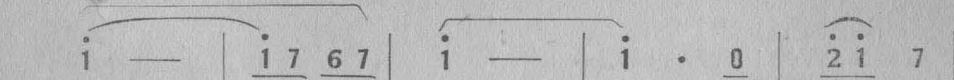
(快速)



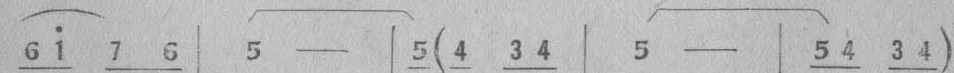
哈! 毛澤東領袖，領導着我們，



創造了樂園，永遠向前進!



男獨)太陽出來



滿天紅，

(第一次女獨) ||: $\dot{1}$ — | $\dot{1} \ 7 \ 6 \ 7$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1} \cdot \underline{0}$ |
 (第二次齊) 領 袖

$\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{7 \ 7}$ | $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{7 \ 6}$ | 5 — | 5 (4 3 4 | 5 — |
 領導 我們 走向 繁 榮。

5 4 3 4 :|| 5 — | 5) $\underline{4 \cdot 5}$ | 6 — | 6 $\underline{4 \cdot 5}$ |
 毛 澤 東, 像 太

6 — | 6 · 0 | $\overset{b}{7} \cdot \underline{6 \ 5 \ 4}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3 \ 2}$ | 1 — |
 陽, 照 耀 宇 宙, 放 射 光 芒。

1 $\underline{7 \cdot 1}$ | 2 — | 2 $\underline{3 \cdot 4}$ | 5 — | 5 · 0 |
 照 耀 宇 宙,

$\underline{2 \cdot 6}$ $\underline{5 \ 4}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3 \ 2}$ | 1 — | 1 · 0 || (轉回原調,
 放 射 光 芒。 前調 1 = 後調 6)

(中速)
 $\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\underline{0 \ \dot{3} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ | 6 — | $\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{7 \ 6}$ |
 我們 幸福, 我們 榮譽, 祝你 萬萬 歲! 哈哈 哈哈,

(快速)
 $\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\underline{0 \ \dot{3} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ | 6 — ||: $\underline{3 \ 6}$ $\underline{\sharp 5 \ 6}$ | 7 — |
 哈哈 哈哈, 哈哈 哈哈 哈! 毛 澤 東 領 袖,

$\underline{7 \ 7 \ 7}$ $\underline{6 \ 7}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{1}}$ | 7 — | $\underline{6 \ 7}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ |
 領導着 我 們, (漸慢) 創造了 樂 園, 永遠 向前

6 — :|| $\underline{6 \ 7}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ | $\underline{6 \ 0 \ 6}$ $\underline{\sharp 5 \ 5}$ | 6 — ||
 進! 永遠 向前 進! 前 進! 前 進!

唱法說明: (1)轉 $\sharp F$ 調時, [太]字的[1]是前面[進]字的[6]的高八度,唱時可用這樣的方法:

$\underline{6 \ 7}$ $\underline{\dot{1} \ 7}$ | 6 — | 6 — | 6 —
 永 遠 向 前 進! 太

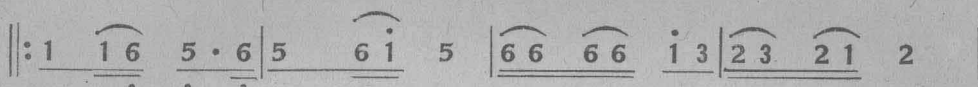
轉回A調時,把[芒]字的[1]當作[6]。
 就像 (1 — | 1 · 0)
 $\underline{6 —}$ $\underline{6 \cdot 0}$ | $\underline{0 \ \dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{7 \ 6}$ |
 芒。 我們 幸福

- (2) [領袖領導我們走向繁榮] 唱兩次,第一次女聲獨唱,第二次齊唱。
 (3) [哈……] 可以用女聲齊唱,到[毛澤東領袖]再加進男聲。

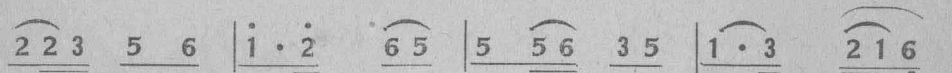
D 調 2/4

立功去見毛主席

洪 源 詞
盛 茂 曲



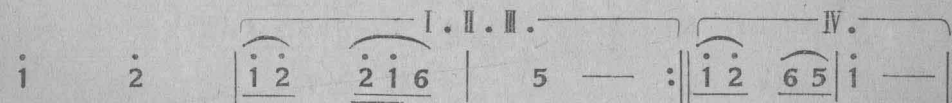
毛 主 席 呀 毛 主 席，從 我 翻 身 那 天 起，
毛 主 席 呀 毛 主 席，我 們 都 是 你 的 好 兒 女，
毛 主 席 呀 毛 主 席，你 為 人 民 費 心 機，
毛 主 席 呀 毛 主 席，你 的 兒 女 想 着 你，



日 日 夜 夜 常 想 念，我 心 裏 早 想 親 眼 看 看
英 勇 戰 鬥 在 戰 場，我 們 從 來 不 怕 流 血
千 年 的 江 河 改 了 道，萬 年 的 荒 山 變 礦
你 的 話 兒 記 在 心，全 心 全 意 為 人



你。南 征 北 戰 隔 千 里，我 的 心 永 遠
汗。時 時 刻 刻 想 着 你，我 們 的
區。我 們 堅 決 保 衛 你，我 們 機 智
民。保 衛 祖 國 保 和 平，立 下 大 功



和 你 在 一 起。
力 量 大 無 比。
勇 敢 去 殺 敵。
去 見

毛 主 席。

唱法說明：這個歌曲最好是獨唱。表情要親切愉快，前三段只唱到倒數第二小節有 L: 111 的地方就

反覆從頭再起。唱第四段時，跳過倒數第三四小節，唱最後兩小節。

F 調 $\frac{2}{4}$

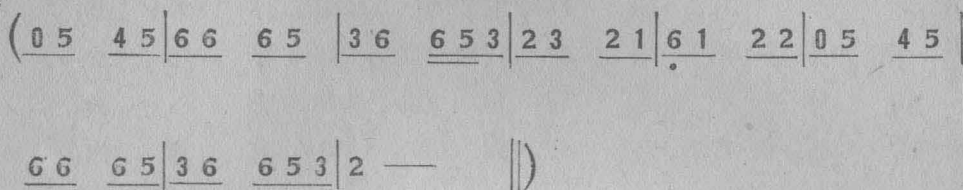
贈 英 雄

谷 岩 詞
石 磊 曲

(熱情地·中速)

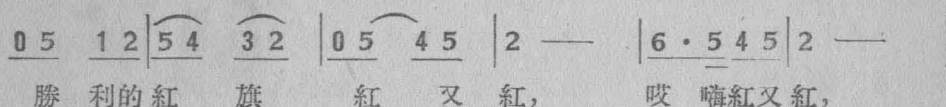
(演唱)

(前奏)



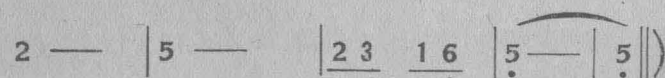
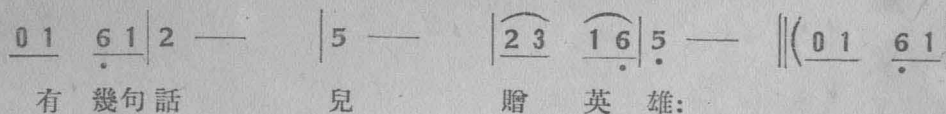
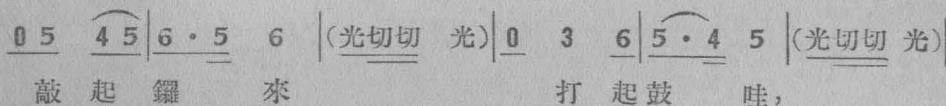
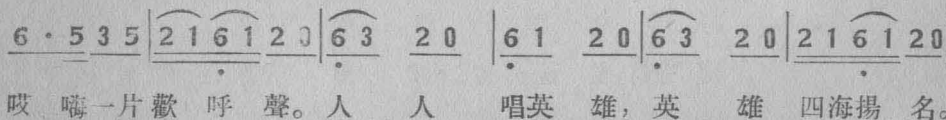
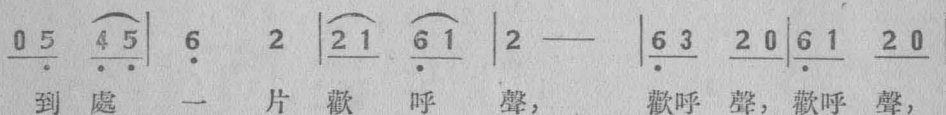
(領)

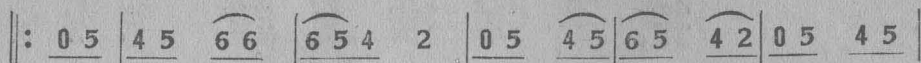
(合)



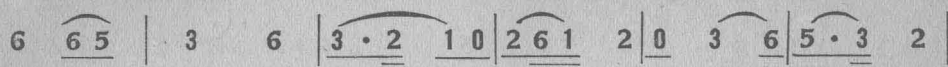
(領)

(合)

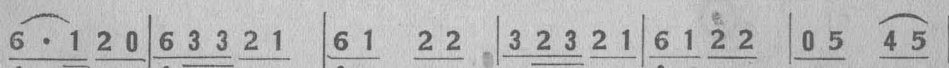




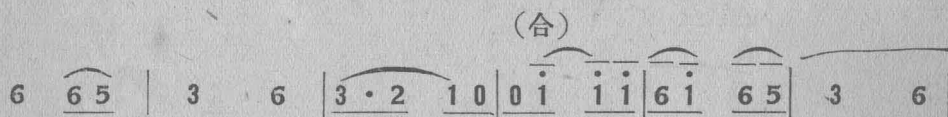
(女) 一 祝那 功 臣 哪 啊 別 驕 傲 哇, 繼 續 地
(男) 二 祝那 功 臣 哪 啊 練 本 領 啊, 現 代 化
(合) 三 祝那 功 臣 哪 啊 當 旗 手 哇, 帶 動 那



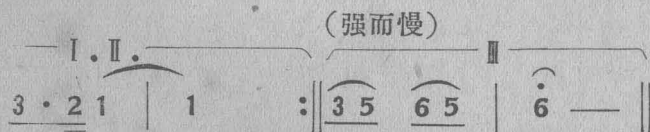
努 力 再 立 功。 跟 着 黨 跟 着
技 術 學 精 通。 時 刻 提 高 警 惕
羣 衆 往 前 行。 大 家 都 要 立 功



上 級, 甘 心 做 羣 衆 的 小 學 生 啊。 真 正 的 英 雄 不 掉 隊 呀, 永 遠
性 啊, 隨 時 都 準 備 打 擊 敵 人 啊。 快 把 那 本 領 來 提 高 啊, 功 上
勞 呀, 大 家 都 爭 取 當 英 雄 哪。 英 雄 成 千 又 成 萬 哪, 保 衛



前 進 最 光 榮 哎..... 哎 嗨
加 功 有 保 證。 哎..... 哎 嗨
祖 國 保 衛 和 平。 保 衛 祖 國



哎 嗨嗨!

哎 嗨嗨!

保 衛 和 平。

A 調 $\frac{2}{4}$

把子彈推上膛

伯 仁 詞
若 會 曲

(乾脆有力)

1	5	6	0 3	1̣. 1̣	1̣ 5	6	0 3	1̣	5
槍	擦	亮,	把	子 彈	推上	膛,	把	本	領
1̣.	3̣	3̣ 2̣	1̣	2̣	0	1̣	5	6	0 3
練	得	更	高	強。		槍	擦	亮,	把
1̣. 1̣	1̣ 5	6	0	1̣	5	3̣.	2̣	3̣	1̣ 2̣
子 彈	推上	膛,		敵	人	胆	敢	來	進
6	5	5̣. 5̣	5̣ 5̣	2̣ 0	3̣ 0	1̣ 0	0 5	3̣	—
犯,		堅 決	把牠	消	滅	光!	噯	嘿!	
3̣ 3̣ 3̣	3̣ 5̣	3̣	2̣ 1̣	2̣	—	2̣	—	6 6 6	6 1̣
咱們的	兵強	馬	又	壯,				咱們的	糧彈
3̣	2̣ 1̣	5	—	5	0 3	6	6	6.	1̣
堆	滿	倉。			在	高	山	上,	在
6	5 6	3̣	0 3	1̣	1̣	1̣.	1̣	6	3̣
海	岸	旁,	在	課	堂	上,	在	練	兵
2̣	0	3̣. 3̣	3̣ 3̣	2̣	2̣	1̣	5.	3̣	2̣
場,		人 民	英雄	齊	聲	把	軍	歌	高
6	—	3̣. 5̣	6 6	1̣. 5̣	6 6	6. 1̣	2̣ 2̣	3̣. 1̣	2̣ 2̣
唱。		爲 了	祖國,	爲 了	和平,	爲 了	祖國,	爲 了	和平,
5	—	5̣.	3̣	2̣	2̣	3̣	5	2̣	3̣ 0
練		好	本	領	保	國	防。		
1̣	5	6	0 3	1̣. 1̣	1̣ 5	6	0 3	1̣	5
槍	擦	亮,	把	子 彈	推上	膛,	把	本	領
1̣.	3̣	3̣ 2̣	1̣	2̣	0	1̣	5	6	0 3
練	得	更	高	強。		槍	擦	亮,	把
1̣. 1̣	1̣ 5	6	0	1̣	5	3̣.	2̣	3̣	1̣ 2̣
子 彈	推上	膛,		敵	人	胆	敢	來	進
6	5	5̣. 5̣	5̣ 5̣	2̣ 0	3̣ 0	1̣ 0	0		
犯,		堅 決	把牠	消	滅	光!			

唱法說明：這個歌曲要唱得乾脆有力，要有高度的勝利信心。〔爲了祖國……爲了和平〕一句要處理得由弱到強。〔練好本領保國防〕一句要唱得特別響亮，因為這一句歌詞說明了我軍開展大練兵的意義。

C 調 $\frac{2}{4}$

人民給我這支槍

某部文工隊
集體創作

||: 3 3 2 | 1 3 | 5 . 6 | 5 0 | 6 6 5 |

人 民 給 我 這 支 槍, 保 衛

人 民 給 我 這 支 槍, 保 衛

3 5 | 1 . 2 | 1 0 | 1 . 1 | 2 1 |

和 平 保 國 防, 愛 槍 如 同

和 平 保 國 防, 我 要 努 力

6 . 1 | 5 3 | 5 . 6 1 3 | 2 0 2 0 | 1 . 0 |

愛 眼 睛, 永 遠 不 離 我 身 旁。

練 技 術, 提 高 本 領 上 戰 場。

3 . 2 3 2 | 1 2 1 6 | 5 . 6 5 3 | 2 3 5 | 3 . 2 3 2 |

細 心 檢 查 保 管 好, 決 不 讓 它 受 損 傷, 每 天 把 它

我 愛 我 的 這 支 槍, 時 刻 帶 在 我 身 旁, 我 用 我 的

1 2 1 6 | 5 . 6 5 3 | 2 0 6 0 | 1 . 0 :|| 5 . 6 1 2 |

勤 擦 洗, 機 件 靈 活 沒 故 障

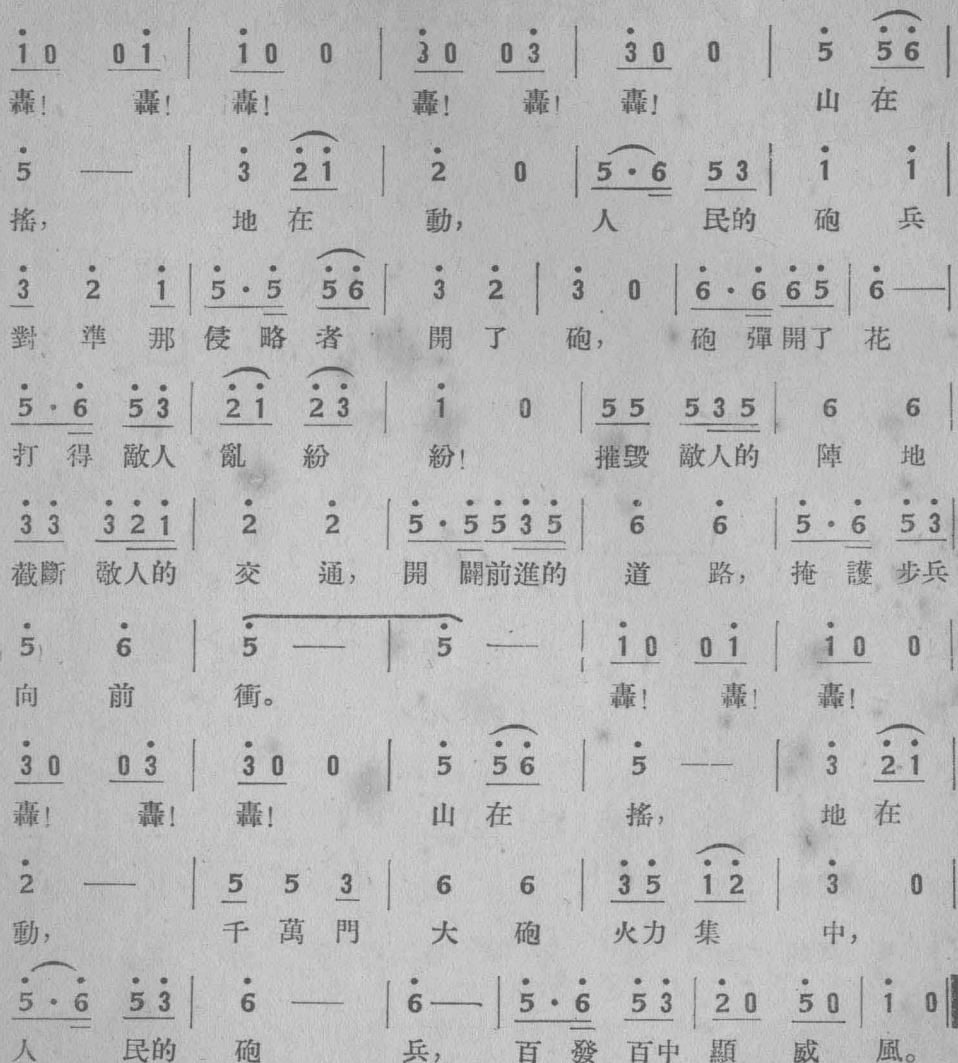
這 支 槍 永 遠

|| 3 0 2 0 | 1 0 ||

打 勝 仗。

G 調 2/4

英雄的人民砲兵

輝煌 詞曲
王建興

唱法說明：此歌要唱得明快、有力、緊湊，表現出人民砲兵的雄偉氣魄，豪放的精神，驕傲的心情，勝利的信心。從 L 摧毀敵人的陣地起，到 L 向前衝 彷彿一氣呵成，換氣要短促。

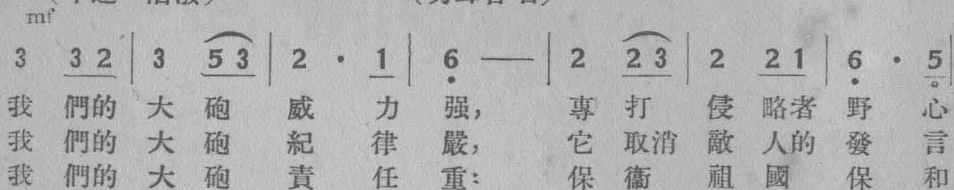
D 短調 2/4

我們的大砲

李偉 詞曲

(中速·活潑)

(男聲合唱)



										f		mp	
6 .	5	3 . 2 1 2	3 . 5	3 . 2 1 2	3 0	6 . 6 6 6	2 . 2 2 2						
狠。	看	火 光一	閃，	砲 彈出了	膛，	吱 溜溜溜	吱 溜溜溜						
權。	看	砲 身一	坐，	吐 出鋼甲	彈，	轟 隆隆隆	轟 隆隆隆						
平。	嗨！	人 民砲	兵，	個 個是英	雄，	如 果敵人	敢 來侵犯						
						6 . 6 6 6	6 . 6 6 6						
												f	
>	3 .	2 3	5	>	6 .	7 6 5	3	0 2 3 5	6	6			
划	破	長	空，	冲	破	氣	浪，	在敵陣	爆	炸，			
連	續	發	射，	火	光	一	片，	它命令	敬	人：			
堅	決	消	滅！	絕	不	留	情！	砲兵要	協	同			
>	1 .	1	1	>	2 .	2	2	0 2 1 2	3	3			
												ff	
>	7 .	7 6	7	>	6 . 7 6 5	3 3 2	3 0			mf			
天	崩	地	裂，	打	得敵人	沒	處	躲	藏，	打	得敵人		
老	老	實	實，	規	規矩矩	不	准	動	彈，	規	規矩矩		
兄	弟	兵	種，	團	結一致	集	體	立	功，	團	結一致		
>	5 .	5 4	3	>	3 . 2 1 2	1 1 2	3 0			>	3 . 2 1 2		
												ff	
3 3 2 3	0 5	>	6 . 7 6 5	1 6	5 3	>	6			6	0		
沒	處	躲	藏，	嗨！	打	得敵人	沒	處	躲	藏！			
不	准	動	彈，	嗨！	規	規矩矩	不	准	動	彈！			
集	體	立	功，	嗨！	團	結一致	集	體	立	功。			
1 1 2 3	0 5	>	3 . 2 1 2	3 3 2 3	6					6	0		

唱法說明：此曲應唱得活潑，有朝氣，注意按曲譜記號掌握輕重、強弱。戰士唱時可只唱第一部。

文工團隊合唱時，除按曲譜唱二部之外，在最後重覆句子的第二句時，可加襯腔，唱成：

1	6 —		6 —	6	1
嗨					
6 . 7 6 5	3	3	2	3	0 5
3 . 2 1 2	1	1	2	3	0 5

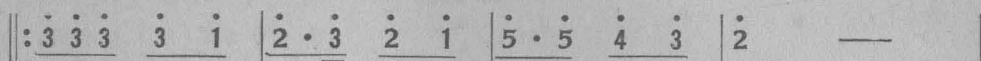
G 調 2/4

快樂的水兵

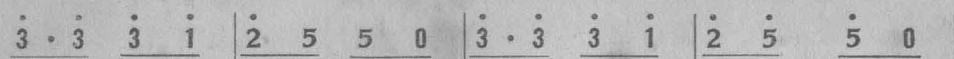
祖 庚 詞
艾 英 曲

(愉快·熱情·勇敢·堅定)

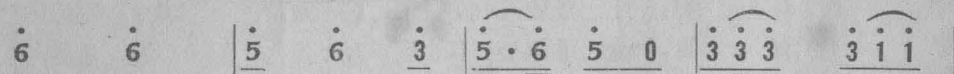
mf



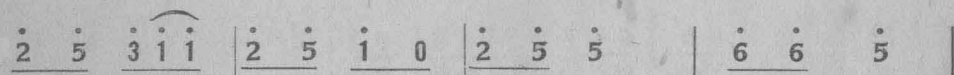
人民的 水 兵 相 親 相 愛 團 結 像 弟 兄，
看我們 大 家 唱 歌 跳 舞 個 個 有 精 神，
人民的 水 兵 英 勇 頑 強 愛 國 愛 人 民，



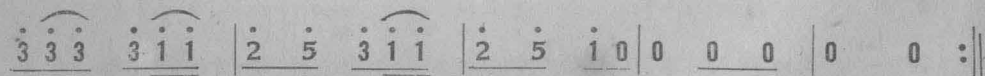
同 志 們 啊 一 條 心， 共 產 黨 呀 像 母 親，
唱 起 歌 來 多 愉 快， 跳 起 舞 來 多 高 興。
敵 人 膽 敢 來 侵 犯， 堅 決 把 它 消 滅 盡！



威 武 雄 壯 的 戰 艦， 就是 我們
我 們 守 衛 在 海 上， 打起 仗來
保 衛 祖 國 的 海 洋， 人民 的水兵



溫 暖 可 愛 的 大 家 庭。 嗨 啦 啦， 嗨 啦 啦，
個 個 都 是 新 英 雄。 嗨 啦 啦， 嗨 啦 啦，
英 勇 勝 利 的 向 前 進！ 嗨 啦 啦， 嗨 啦 啦，



就是 我們 溫 暖 可 愛 的 大 家 庭。 嗨 嗨 嗨 嗨！
打起 仗來 個 個 都 是 新 英 雄。 嗨 嗨 嗨 嗨！
人民 的水兵 英 勇 勝 利 的 向 前 進！ 嗨 嗨 嗨 嗨！

唱法說明：這支歌曲整個的情緒是活潑愉快的，平常可以唱，跳舞時也可以當做舞曲來唱。唱的時候，可以邊唱邊拍掌，每小節第一拍拍掌，最後四個「嗨」字都拍掌。

註：此曲是海軍某部一九五一年春節運動大會上表演的集體舞蹈中的插曲。

D 調 2/4

小 扳 手

徐 昌 詞
李秉衡 曲

(輕快·有力)

3 5·6 | 5·6 | 1̇ 6 5 | 6 0 | 3 3·5 | 6 6 6 |
小 扳 手 三 寸 長, 好 比 戰 士的

1̇ 3 2 | 3 0 | 6·6 1̇ 2 | 3 6 1̇ | 2 — | 1̇·3 2 1̇ |
轉 盤 槍。 戰 士 拿 槍 殺 敵 人, 我 用 扳 手

6 6 3 2 | 5 0 | 5 3 5 | 1̇·6 | 1̇ 6 5 | 6 0 |
排 除 故 障, 我 把 扳 手 當 作 槍,

3·2 3 5 | 6 1̇ 2 | 6 0 | 6 2 | 3·5 | 3 1̇ |
日 日 夜 夜 在 機 場。 勤 檢 查, 細 按

2 — | 3 5 6 1̇ | 6 3 2 | 5 0 | 6 6 6 1̇ | 2 1̇ 2 |
裝, 一 點 故 障 也 不 放, 保 證 我 的 戰 友

3 6 1̇ | 2 — | 3 2 1̇ 3 | 2 0 6 0 | 1̇ 0 |
飛 上 天, 消 滅 敵 人 打 勝 仗。

3 5·6 | 5·6 | 1̇ 6 5 | 6 0 | 3 3·5 | 6 6 6 |
小 扳 手 三 寸 長, 好 比 戰 士的

0 0 | 3 5·6 | 5·6 | 1̇ 6 5 | 6 0 | 3 3·5 |
小 扳 手 三 寸 長, 好 比

1̇ 3 2 | 3 0 | 6 6 | 1̇ 1̇ | 3 2 3 | 5 0 5 |
轉 盤 槍。 我 拿 扳 手 他 拿 槍, 都

6 6 6 | 1̇ 3 2 | 3 0 | 6 6 | 1̇ 1̇ | 3 2 3 |
戰 士的 轉 盤 槍。 我 拿 扳 手 他 拿

6·6 | 1̇·1̇ 2 2 | 3 6 5 | 6 0 3 | 2 0 6 0 | 1̇ 0 |
爲 了 保 衛 祖 國 保 家 鄉, 嘿 保 家 鄉!

5 0 5 | 6·6 | 1̇ 1̇ 2 | 2 0 3 | 2 0 6 0 | 1̇ 0 |
槍, 都 爲 了 保 衛 祖 國, 嘿 保 家 鄉!

唱法說明: 全歌要唱得輕快、有力, 充滿自豪情緒, 唱到「保證我的戰友飛上天」時, 要情緒飽滿, 響亮。
「消滅敵人打勝仗」這句, 要唱得乾脆、有力。二部輪唱, 要唱得稍快一些, 最後的五小節要唱得強而高亢。

註: 小扳手——是空軍地勤工作人員修理飛機用的工具。

A 調 $\frac{2}{4}$

勝 利 樹

候 瑞 義 詞
沈 華 曲

$\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \dot{3}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{1} \dot{1}$ |
 紅 日 東 昇 出 彩 霞, 人 民 自 己
 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6} \dot{7}$ $\dot{6} \dot{5}$ |
 當 了 家, 祖 國 好 比 那
 $\dot{6} \cdot \dot{5}$ $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{6}$ |
 勝 利 樹, 它 在 人 民 心 裏 把 根
 $\dot{5}$ — | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 扎。 勝 利 樹 開 紅 花, 勝 利 果 實 天 天 大,
 $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{1}$ — | $:(\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2}:)$ ||
 人 人 見 了 愛, 人 人 見 了 誇。 (過 門)
 $\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{0}$ | $\dot{2} \cdot \dot{7}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{5}$ |
 勝 利 果 實 天 天 大, 豺 狼 越 看 越 呲 牙, 想 偷 我 們 的
 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3} \dot{0}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{5}$ |
 勝 利 果, 想 偷 我 們 的 勝 利 花, 還 想 把 我 們 的 樹 兒
 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{2} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$ |
 連 根 拔。 我 愛 我 的 樹, 更 愛 我 的
 $\dot{5}$ — | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6} \dot{0}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6} \dot{0}$ |
 花, 緊 握 手 中 槍, 站 在 大 樹 下,
 $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ |
 不 讓 虎 狼 來 拔 樹! 不 許 折 枝 和 摘
 $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6} \dot{0}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6} \dot{0}$ |
 花! 練 好 本 領 打 豺 狼, 不 讓 豺 狼 逞 瘋 狂!
 $\dot{0} \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{0} \dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ — |
 讓 世 界 開 遍 勝 利 花, 讓 世 界 開
 $\dot{3}$ — | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1}$ — ||
 遍 勝 利 花。

唱法說明：這支歌曲情緒變化比較多，大致可分成三段：第一段（到「人人見了誇」）描寫我們美麗的祖國和它的勝利果實，要用讚美和愛護的心情來唱。第二段（到「連根拔」）指出帝國主義企圖進行陰謀破壞，唱時就要有憤恨和警惕的情緒。第三段表達我們保衛祖國的決心，唱時就要表現出不可戰勝的氣魄。