



思想学术系列

哲学史话

A Brief History of Chinese Philosophy

谷方 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



思想学术系列

哲学史话

A Brief History of Chinese Philosophy

谷 方 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学史话/谷方著. —北京: 社会科学文献出版社,
2011.8

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2213 - 8

I. ①哲… II. ①谷… III. ①哲学史 - 中国
IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 111402 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·思想学术系列

哲学史话

著 者 / 谷 方

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 赵子光 赵 亦

责任校对 / 李艳涛

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 5.375

版 次 / 2011 年 8 月第 1 版 字数 / 98 千字

印 次 / 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2213 - 8

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	王 巍	刘庆柱
步 平	张顺洪	张海鹏
陈祖武	陈高华	林甘泉
耿云志	廖学盛	



总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎ 谷 方

作者小传

谷方，1935年生，湖南省衡东县人。1959年秋，毕业于中国人民大学新闻系，分配至中国科学院哲学社会科学部所属《新建设》杂志社，任哲学组编辑。“文革”结束以后，从事专职研究工作，任中国社会科学院哲学研究所研究员，获政府特殊津贴。主要研究方向为先秦哲学与中国文化。著作有：①《中国哲学人物辞典》，书海出版社，1990；②《主体性哲学与文化问题》，中国社会科学出版社、中国和平出版社，1995；③《韩非与中国文化》，贵州人民出版社，1996。此外，还发表先秦哲学、中国文化及美学等方面的论文一百多篇。

《中国史话》主要编辑 出版发行人

总 策 划	谢寿光	王 正	
执行策划	杨 群	徐思彦	宋月华
	梁艳玲	刘晖春	张国春
统 筹	黄 丹	宋淑洁	
设计总监	孙元明		
市场推广	蔡继辉	刘德顺	李丽丽
责任印制	岳 阳		

目 录

一 先秦时期的哲学	1
1. 哲学的产生和发展	1
2. 春秋哲学	5
3. 诸子蜂起 百家争鸣	12
二 两汉哲学	27
1. 西汉初期的黄老思想	29
2. 天人感应与阴阳灾异思想	31
3. 对天人感应和阴阳灾异思想的批判	36
三 魏晋玄学	42
1. 魏晋南北朝时期的社会	42
2. 魏晋风气	45
3. 魏晋玄学	50
四 隋唐时期的哲学	58
1. 隋唐时期的社会政治和思想概况	58

2. 隋唐佛教的主要宗派	63
3. 柳宗元和刘禹锡	76
五 宋明时期的理学（上）	85
1. 理学产生的历史背景	85
2. 宋代理学的代表人物	90
3. 宋代的心学	102
六 宋明时期的理学（下）	105
1. 元明时期的思想状况	105
2. 王阳明的心学	110
3. 心学的若干学派	115
七 清代哲学	122
1. 明清之际的社会思潮和乾嘉汉学	122
2. 黄宗羲	126
3. 顾炎武	131
4. 王船山	135
5. 颜元	141
6. 戴震	145
参考书目	149

一 先秦时期的哲学

中国是世界上历史最悠久的国家之一。中国哲学经历了漫长的发展过程。在它的发展过程中，产生了许多著名的哲学家和重要的哲学思想体系。中国哲学是中国文化的重要组成部分，它丰富了世界哲学的思想宝库，是中国人民智慧的结晶和实践经验的总结。



哲学的产生和发展

在距今 100 多万年以前，我们的远祖原始人在黄河两岸的广大地区生息、繁衍，创造了中国最早的文明。原始社会末期，农业和手工业都有较程度的发展。在农业中，有稻、粱、菽等作物，并已开始酒的酿造。在手工业中，除陶器、石器、骨器、蚌器的制作以外，还开始了铜器的制造。随着社会生产力的提高，出现了私有制和互相对立的阶级，原始社会便为奴隶社会所替代。原始社会向奴隶社会的过渡至迟在夏代已经开始。夏代出现了王位世袭和传子制度，建立了由王朝统治的国家机构。夏代的铜器、玉器、漆

器以及造酒、造车的技术都达到了较高水平。至于“夏令”和“夏时”，则奠定了我国古代历法的初步基础。继夏而起的商朝（又称殷朝）是中国奴隶制的鼎盛时期之一。在商代，已经有通行的甲骨文，还有金文和玉器、石器的铭文。文字的发明与应用，为文化的发展、传播与保存创造了有利的条件。正因为这样，所以，《尚书·多士》说：“惟殷先人，有册有典”。与商代相比，周代的文化获得了更高层次的发展。周代分为西周与东周两个阶段。西周初期，周公在武王去世以后，辅佐成王，为巩固西周政权做了大量工作。他亲自率兵，平定叛乱，营建东都洛邑，改革各种制度，为西周初期的“成康之治”奠定了基础。“成康之治”不仅表现为“天下安宁”，而且表现为文化上的相对繁荣。

从远古到西周是中国哲学萌芽、产生和初步发展的时期。哲学的胚芽存在于蒙昧时代的观念之中。在中国漫长的原始社会里，曾盛行过山川、日月、风雷之神等万物有灵的观念，出现过图腾崇拜，如黄帝氏以“云纪”、炎帝氏以“火纪”、共工氏以“水纪”、太皞氏以“龙纪”、少皞氏以“鸟纪”等等，就是说，云、火、水、龙、鸟等曾作为图腾而为一些部落集团所崇拜。还出现过对氏族部落的共同祖先如燧人氏、有巢氏、伏羲氏、神农氏等的崇拜。随着奴隶制的出现，这些自发性的原始宗教意识逐渐演变为人造的宗教，对多神的自然崇拜也逐渐演变为一神的上帝崇拜。掌握政权的奴隶主阶级，为了加强对奴隶阶级的

统治，有意识地利用和提倡天命神权观念。因此，哲学的萌芽是同天命神权观念结合在一起的。尽管它早已形成，但还不是真正意义上的哲学。哲学作为理论化、系统化的世界观，它的产生必须以语言文字作为前提。根据历史记载，殷商时代已“有册有典”，表明当时不仅已使用文字，而且已有相当规模的文化积累。因此，最迟在殷商时代，以概念本性的研究为前提的哲学思维已经产生。

殷商末年，箕子提出的原始五行说保存在《尚书·洪范》中。箕子把“水、火、木、金、土”称为“五行”。“五行”的概念表示自然界中与人们的生产、生活有密切关系的五种物质。它当时虽然还不是哲学概念，但它包含了对自然物质及其联系的认识。西周末年的史伯发展了这种“五行”观念，指出“先王以土与金、木、水、火，杂以成百物”，把“五行”（土、金、木、水、火）看作“百物”的根源。他还提出“和”与“同”的范畴，认为“和”是一种物与其性质相异的物结合在一起，即包含着对立和差别的具体的同一，“同”则是指性质相同的物简单相加或重叠，即排斥差别和对立的抽象的同一。

在西周初期，周公的思想具有重要意义。他在哲学上，开始了尊天与重人并举的思想新格局。他认为天命虽然可畏，但天命不常，“天不可信”，从而主张在加强和改善人事方面多做工作，如明德慎罚、尊重贤才、体恤民众疾苦等等。他反对帝王放任自恣的生活态度，主张对人宽厚，对己克制，反求诸己。

殷周时期，盛行以龟卜预测吉凶的风气，《周易》就是这种风气所产生的结果。它虽然是一部占卜的书，但在哲学上具有一定的意义。原来，人们在占卜的时候，要对所得出的凶兆、吉兆作种种说明与解释。这些说明与解释经过筛选、整理便成为卦辞、爻辞等等。卦辞、爻辞以及 64 卦的排列组合凝聚了某些实践活动的经验教训，反映了某些事物的规律。阴阳是《周易》的一种主要观念。《周易》虽然没有使用“阴阳”的概念，但阴阳对立统一观念却贯穿在《周易》的各个方面。八卦分为阳卦与阴卦两部分。凡卦画由奇数组成的卦为阳卦，如乾卦（☰）、震卦（☳）、坎卦（☵）、艮卦（☶）；凡卦画由偶数组成的卦为阴卦，如坤卦（☷）、巽卦（☴）、离卦（☲）、兑卦（☱）。作为卦的基本构成要素的爻也分成阴阳两部分。阳爻的符号是“—”，阴爻的符号是“--”。阴爻和阳爻组成 64 卦，象征万物都包含阴阳两种势力。再从卦象来看，乾卦象征天，属阳，坤卦象征地，属阴。《周易》中阴阳的对立统一还表现为泰卦与否卦、剥卦与复卦等的对立统一及“无平不陂、无往不复”的“物极必反”的辩证法思想。

在《周易》之后，西周末年的伯阳父提出“气”和“阴”、“阳”的概念并运用它们来解释地震的成因。他认为，周幽王二年（公元前 780 年）西周的三川（泾、渭、洛）地区同时发生的地震，是由阳气与阴气这两种对立的物质力量错乱了正常的位置，破坏了力量之间的平衡而引起的。他力图从自然界本身，

特别是从自然界本身所包含的矛盾去说明自然界的變化，而不訴諸超自然的力量，這是認識上的重要進步。



春秋哲學

西周滅亡以後，開始了東周即春秋時期。春秋（公元前770～前476年）及戰國（公元前475～前221年）是中國社會從奴隸制向封建制轉變的過渡時期，也是社會經濟、政治發生大變革的時期。與社會經濟、政治的大變革相適應，在文化上也出現了大變革，出現了“百家爭鳴”的空前繁榮局面。春秋時期，天命神權的觀念進一步受到批判，無神論的傾向有所發展。比如，隨國的季梁提出“民為神之主”的口號。他雖然承認神的存在，但是，民的地位顯著上升，神的地位顯著下降。魯國的申繻（音xū）提出“妖由人興”的命題，認為“妖不自作”，“人棄常，則妖興”，把妖看作人們在失常狀態下生出的一種錯覺，在很大程度上割斷了妖同鬼神的聯繫。周王朝的內史叔興提出“吉凶由人”的命題，認為公元前644年宋國隕石下降，鷦（音yì）鳥退飛（倒飛）這兩種現象是“陰陽之事，非吉凶所生也，吉凶由人”。他堅持用自然界本身去解釋自然界的變化，認為人事吉凶要由人決定，而與隕石等自然現象無關，更與所謂神的意志無關。鄭國的正卿子產提出“天道遠，人道迩”的命題，反對把自然規律（“天道”）與社會規律（“人道”）混為一談，並以此作為思想基礎，否定祭龍的迷信活動，