

三家巷

3

夜深沉

原著 欧阳山

改编 庄宏安

绘画 赵延平

冯正樑



中國現代文學名著

三家巷

夜深沉

3

中國現代文學
名著



上海人民美術出版社



夜 深 沉

三 家 巷 (三)

原 著 欧 阳 山

改 编 庄 宏 安

绘 画 冯 证 梁 赵 延 平

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

昆山县正仪彩印厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 12/32

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 00,001——80,000

统一书号: 8081·14593

定价: 0.35 元

责任编辑

文字: 范若由
美术: 任伯宏

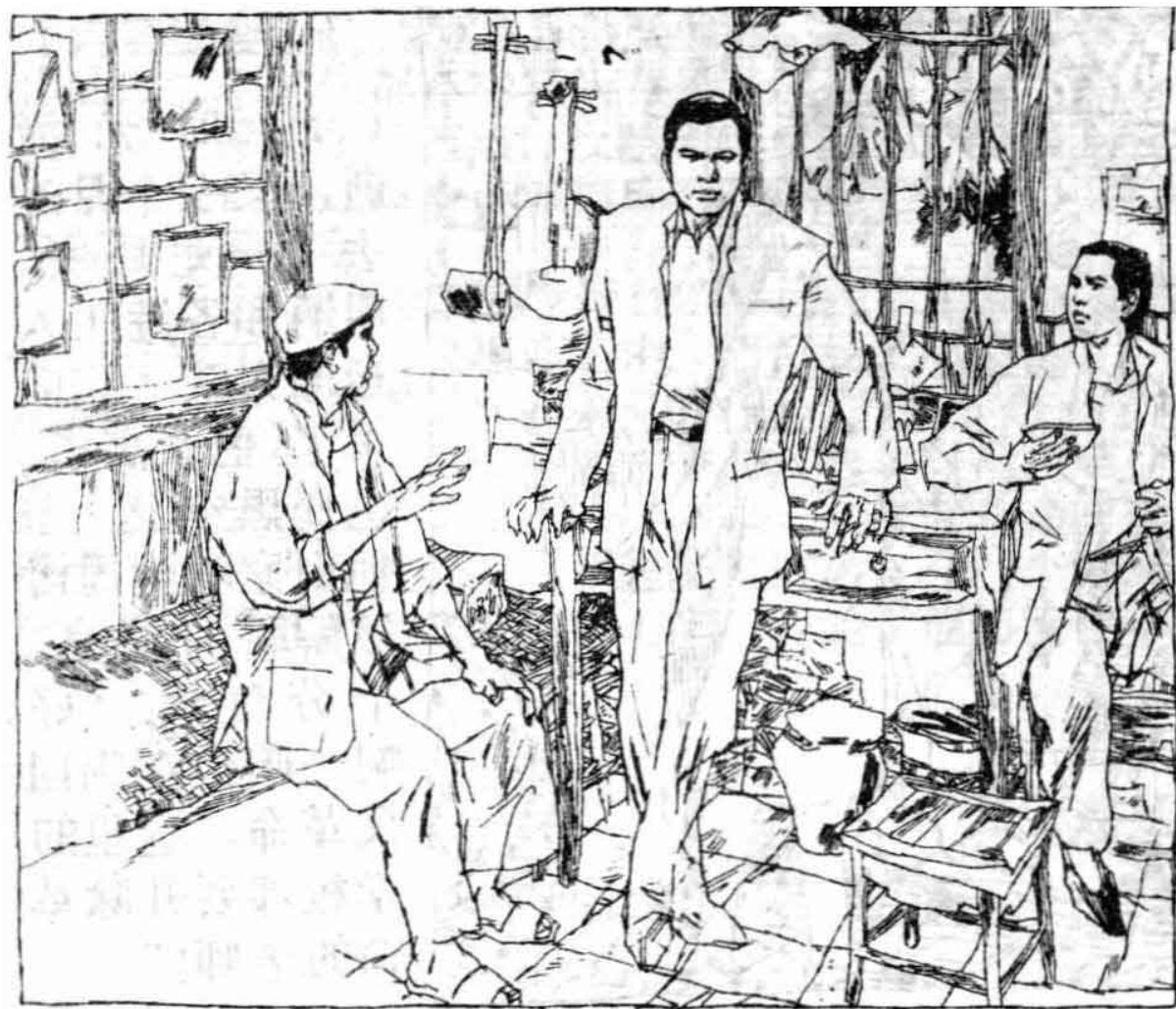
【内容提要】《三家巷》是长篇小说《一代风流》的第一卷。作品以二十年代都市生活为背景，通过广州市三家巷周、何、陈三家的生活道路，反映大革命时期广州风起云涌的斗争。我们将这卷小说编绘成《盟誓》、《热血》、《夜深沉》三集连环画出版。

第三集《夜深沉》故事写1927年国民党右派叛变革命，广州笼罩在一片白色恐怖之中，周家兄弟被迫逃亡。由于周炳的大意，暴露了他们弟兄的住处，以致大哥周金被捕，惨遭敌人杀害；二哥周榕流亡香港。数月以后，革命形势转好，周炳参加了党领导的广州起义，在大革命的洪流中经受了血与火的洗礼。广州起义失败后，在一个沉沉的黑夜，周炳离开了广州，前往上海，开始了他的流亡生活。

封面画 冯正梁
赵延平



(1) 时光流逝，又一个月过去了。九月底，周炳和省港工人运输大队一起回来了。他长高了，也变黑变瘦了。他到家听到周榕被解职的消息，十分气愤：“好啊！咱们在闹国民革命，这里的学校却要开除革命的老师！”



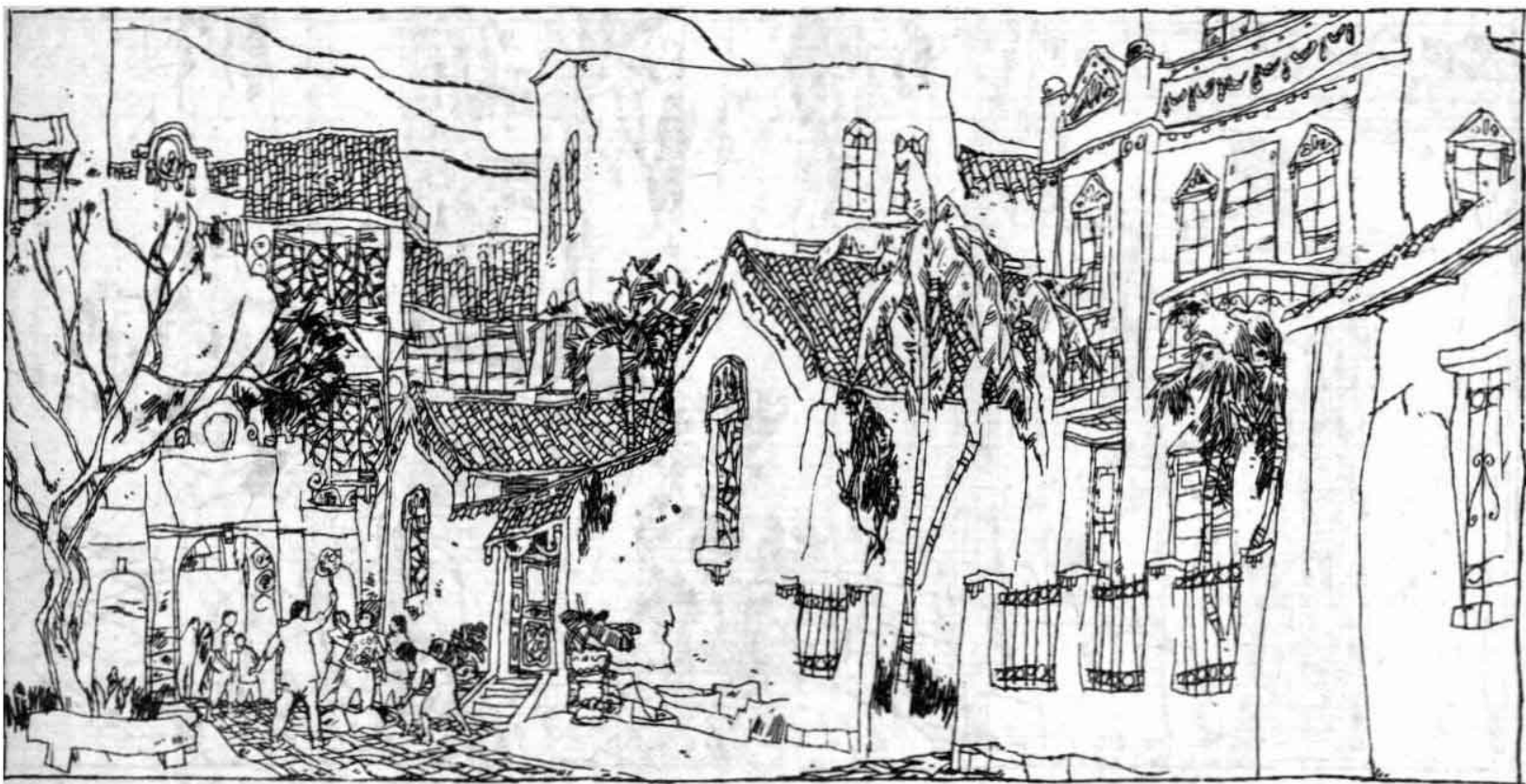
(2) 周家兄弟三人叙谈了别后的情形。周金叫周榕不要被困难挫折所吓倒，应该挺直腰杆来做人。他说：“你不记得区桃表妹吗？人家连性命都拿出来了，咱这算什么！”



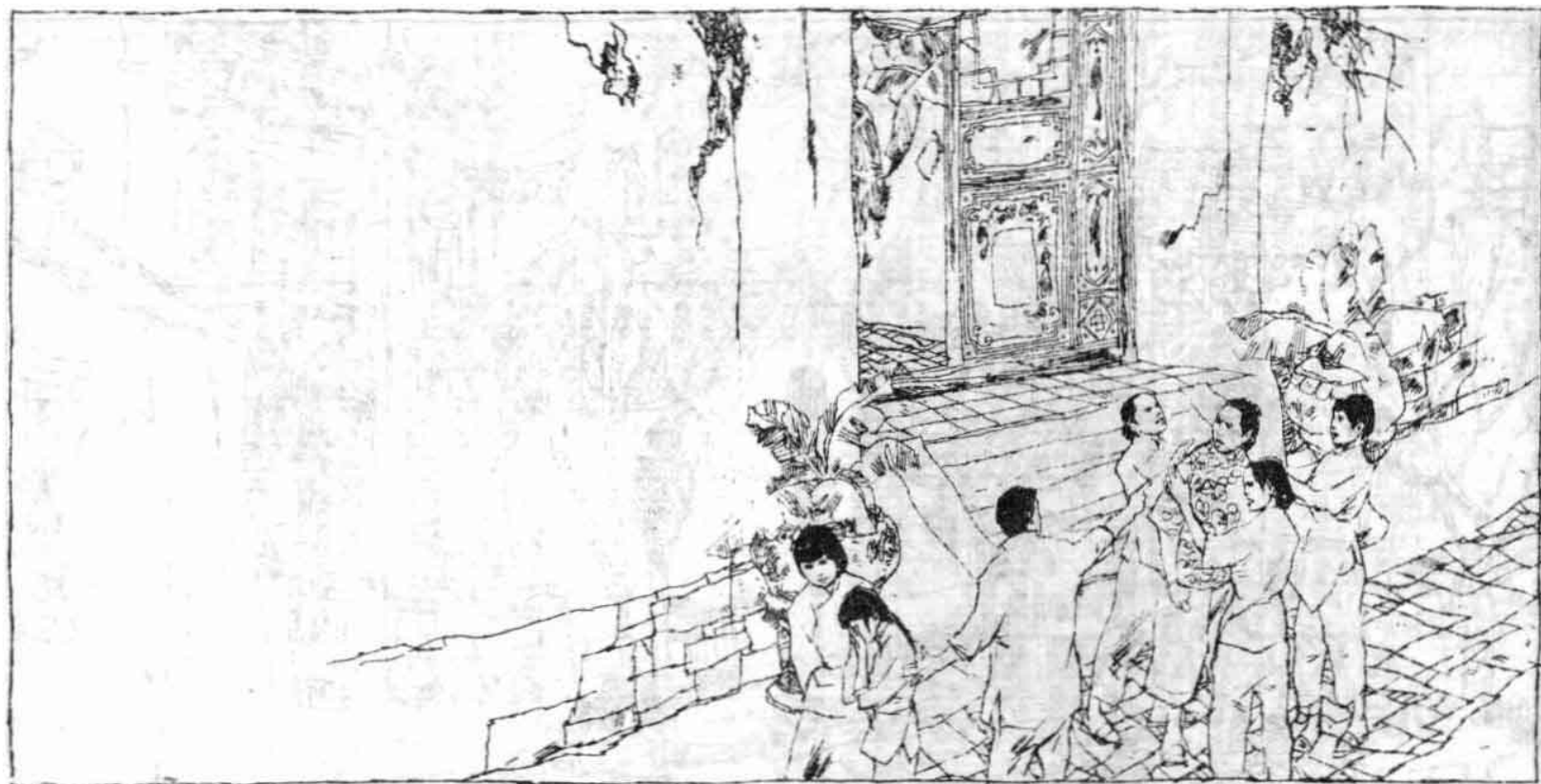
(3) 周榕和大哥出门去了，周炳独自留在神楼底。他坐在书桌前，用一迭书把区桃的画像支起来，默默地望着她，一点钟，两点钟……



(4) 约莫下午四点光景，他听得外面人声嘈杂。出门一看，只见何家的主人何胡氏拿着藤鞭在抽打小丫头胡杏。胡杏蜷缩在地，哆嗦着，翻腾着，嘴里吐出了血丝。



(5) 周炳气愤极了，大步抢上前去，夺下何胡氏手里的藤鞭，对胡杏说：“起来！不要哭。把你的二姑拉到警察署去，看她还敢打人不？！”



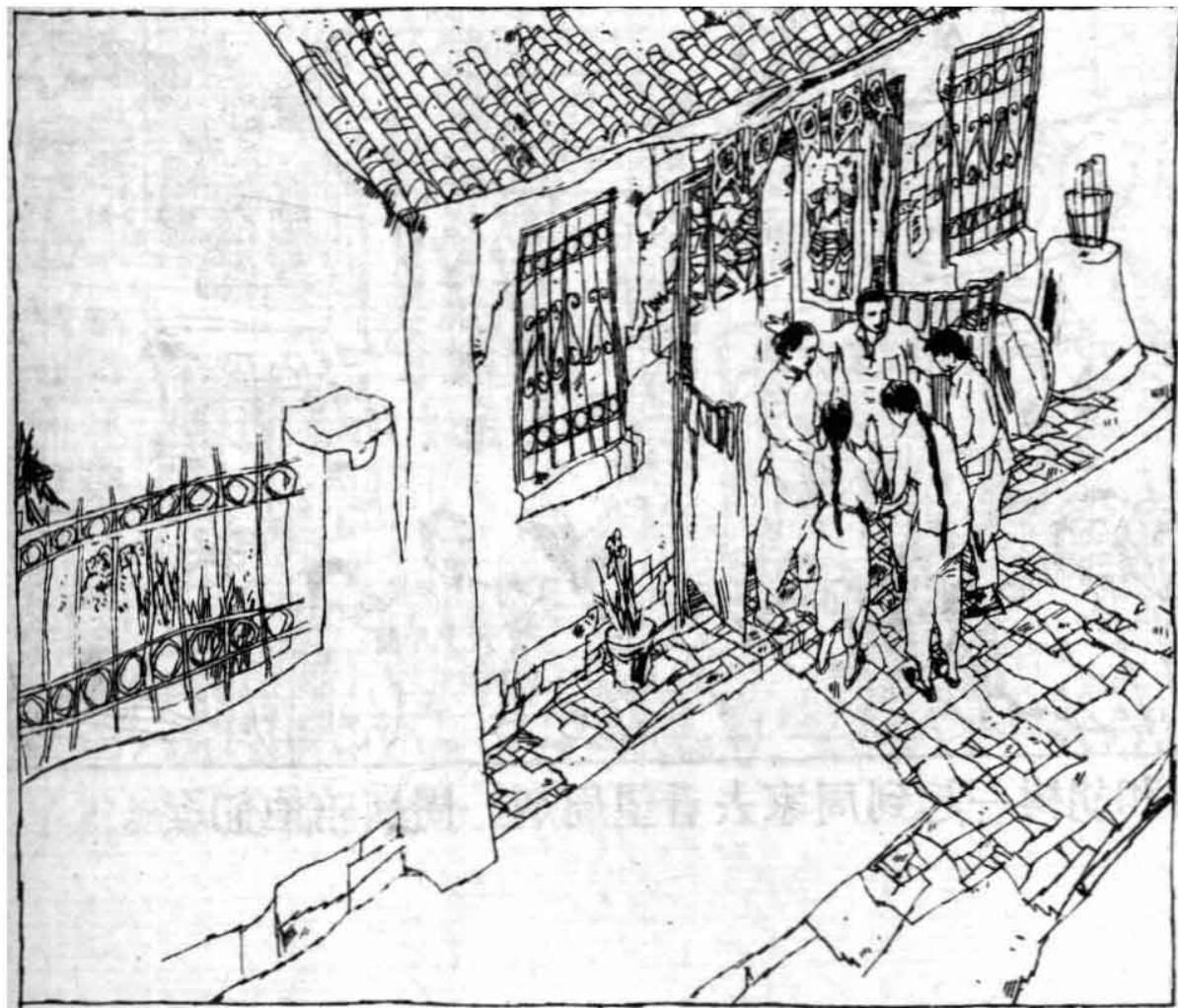
(6) 何胡氏见他这样子，吓得倒退几步，嘴唇都白了。一些好心人忙进行劝解。周炳不管这些，一手拉起胡杏，朝西门警察署走去。



(7) 他拉着胡杏到西门警察署，把何胡氏“告”了。自然，警察署是不会理会这事的，但自此以后，何胡氏却再也不敢当众打胡杏了。



(8) 隔了几天，胡杏的姐姐胡柳和哥哥胡树从震南村出来，到何家来看妹妹。胡杏把他们带到下房，看看旁边没人，抱着胡柳哭了起来。



(9) 胡杏向姐姐哥哥诉说在何家受虐待的苦楚。胡柳胡树听了，陪着妹妹流泪。胡杏对姐姐说：“我受欺负，周炳哥哥总帮我，他是省城最好的人了。”

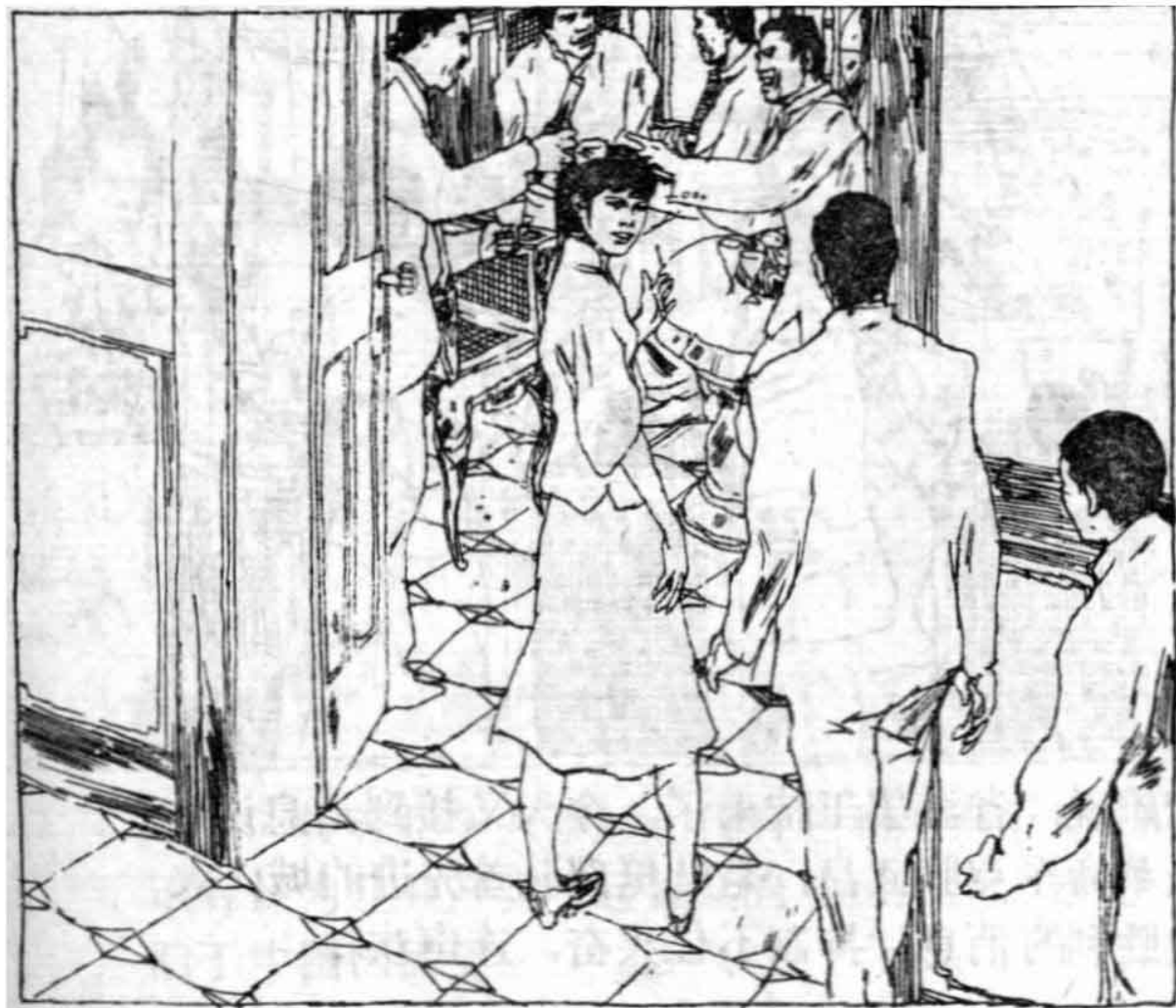


(10) 胡柳和胡树一起到周家去看望周炳。周炳陪他们逛

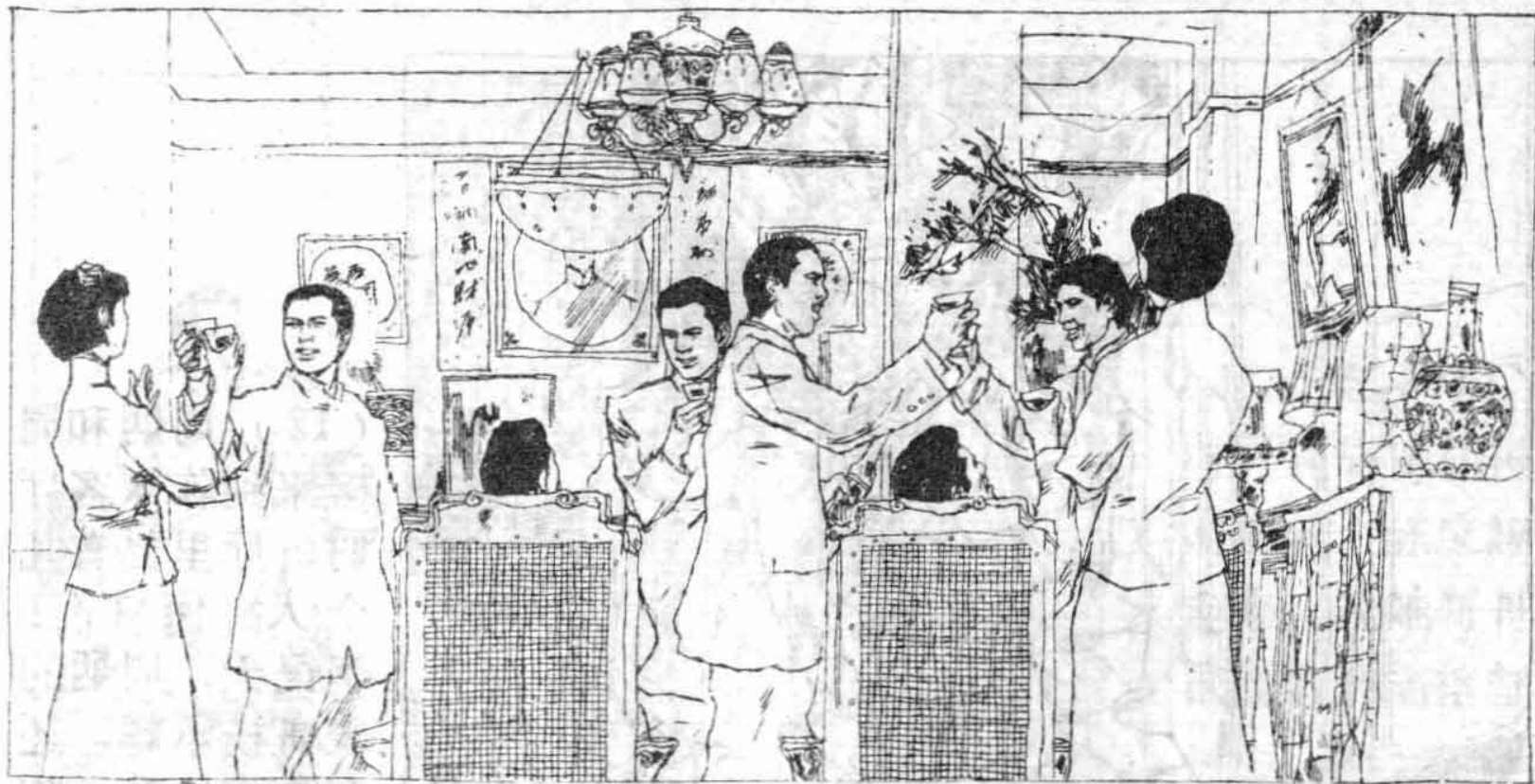
了省城，还看了电影。



(11) 吃了饭，周炳和胡柳胡树闲聊着，陈文婷走来，说她哥哥请周炳和周榕都过去，有话谈。她看见胡柳他们，眼睛不住地朝他们身上打量。



(12) 周炳和周榕来到陈家客厅时，厅里已有几个人：何守仁、李民天，周炳的表哥杨承辉，还有陈家姐妹。陈文雄看样子十分快活，开了一瓶白兰地招待大家。



(13) 陈文雄说：“省港罢工结束了，今天又接到消息说，咱们的国民革命军克服武昌，是叶挺部队首先进的城！”大家听得北伐胜利的消息，抑制不住兴奋，连声欢呼。