

武兴元中小学班级 德育工作艺术

武兴元 著



北京师范大学出版社

武兴元中小学班级德育工作艺术

武兴元 著

北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

武兴元中小学班级德育工作艺术

武兴元 著

*

北京师范大学出版社出版

北京市桦星电脑激光照排

北京市丰台区印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.25 字数：230 千

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—20 100

ISBN 7—303—03166—9/G·2176

定价：7.50 元



作者简介

武兴元,男,生于1938年2月8日,河北省香河县人。1957年毕业于香河中学,毕业后任教。1958年至1964年参军。转业后继续任教。1986年至1988年在辽宁师大刊授,攻读教育管理专业。担任过幼儿班、小学、初中、高中各年级班主任。被乡、县、市、省和国家评为优秀班主任,荣获金质奖章。1989年当选为河北省中小学德育研究会常务理事。主要著作有《实用班主任工作问答》、《正确处理中小學生早恋100例》、《武兴元中小学班级德育工作艺术》等。

前 言

我已做了三十年中小学班主任工作,并进行了系统的研究。在工作中,我悟出一个道理:班主任工作有它自身的规律,即班主任工作必须遵循青少年身心发展的规律和一定的教育原则。班级德育工作是班主任工作的主旋律。做好了班级德育工作,其他工作就迎刃而解了。

教书,要讲究艺术性。

育人,更需讲究艺术性。

这本小册子是我探讨中小学班级德育工作的点滴体会。现在拿出来奉献给全国广大中小学班主任、教师、以及未来的中小学班主任、教师——中师生、高师生。

我在撰写这本书的过程中,参考了一些同仁的宝贵资料,还收集了《廊师教研》编辑晁春卉、河北省教委普教处处长贾全庆、《中国教育报》记者向幼姝的有关文章。在此向他们表示衷心的感谢!

由于时间和水平的限制,这本小册子的不足和疏漏之处在所难免,敬请广大中小学班主任、教师不吝指教。

作者

一九九三年五月

目 录

他把心掏给了孩子们

——记全国优秀班主任、河北省香河县梁家务乡岭子
小学教师武兴元

.....《中国教育报》记者向幼姝 (1)

在乐土上耕耘 晁春卉 (9)

“哑吧”开口记

——全国优秀班主任武兴元的故事..... 贾全庆 (16)

班主任在德育工作中的责任和作用 (18)

班主任的心 (28)

班主任具备事业心是做好班级德育工作的基础 (29)

班主任具备慈母心是做好班级德育工作的前提 (34)

在新形势下班主任如何引导学生学雷锋 (42)

首要的是了解和研究学生 (49)

思想品德教育要按规律办事 (52)

要给学生做真善美的表率 (54)

班主任必须做到仪表美 (57)

班主任的语言艺术 (61)

班主任怎样做学生才满意 (63)

抓住班级工作的要点 (68)

班主任工作六步法 (72)

制订好班主任工作计划 (82)

接新班“五要五忌”	(84)
使一年级新生尽快适应学校生活	(86)
小学教育贵在启蒙	(88)
有针对性地上好一年级班会课	(89)
从小鼓励学生“异想天开”	(91)
法制教育要从小抓起	(93)
良好的行为习惯要从小培养	(95)
怎样培养小学生的组织管理能力	(97)
科学掌握小学生看电视的时间	(99)
共产主义思想教育要从小抓起	(101)
正确对待小学生的“品质问题”	(104)
怎样对待初犯错误的学生	(107)
怎样对小学生进行五爱教育	(108)
当把学生批评哭了的时候	(113)
表扬和批评要恰如其分	(114)
和学生谈心的艺术	(118)
当宽容时且宽容	(121)
“山驴驹子”的故事	(124)
在课外活动中培养学生的自学能力	(125)
怎样防止学生流动	(127)
怎样开好主题班会	(130)
培养学生的自我教育能力	(132)
着重培养学生的创造才能	(133)
当学生不讲文明礼貌的时候	(136)
莫给学生早定音	(138)
对好、中、差学生要一视同仁	(140)
重点抓中间	(142)
要把握住学生的最佳学习心理要素	(145)

善于把握教育时机·····	(146)
抓住独生子女的特点·····	(147)
✓要尊重学生的人格·····	(149)
学生说谎怎么办·····	(152)
公正——学生信任的基础·····	(153)
当学生考试不及格的时候·····	(155)
启发和培养差等生的学习兴趣·····	(157)
排座位要讲科学·····	(159)
怎样教好低年级的高龄生·····	(160)
切莫忽略“和谐的教育”·····	(164)
学会运用“罗森塔尔效应”·····	(166)
学会运用“皮格马利翁效应”·····	(171)
学会运用“共生效应”·····	(173)
运用“心理位置互换”的思考方式对学生进行思想教育 ·····	(175)
①对学生要善于进行“暗示教育”·····	(178)
树立科学的学生观·····	(181)
造成师生之间“难堪”局面怎么办·····	(184)
✓朽木也能雕成龙·····	(186)
把握住前进的“方向盘”·····	(187)
不妨试一下“爱疗”法·····	(189)
要组织学生玩好才能学好·····	(191)
着力培养学生自觉地筛选和运用社会信息的能力·····	(193)
当学生不愿意参加体育锻炼的时候·····	(196)
切不可忽视美育·····	(197)
班主任如何对学生进行劳动教育·····	(199)
针对乡镇中学生的生理特点和心理特点开展德育工作 ·····	(204)

乡镇中学应着力开发学生的非智力因素·····	(216)
怎样对中学生进行青春期的教育·····	(221)
矫治中学生病态心理·····	(223)
按照理想形成特点对中学生进行理想教育·····	(231)
✓ 针对中学生的性别特征施教·····	(233)
✓ 在后进生的心田播下“自信”的种子·····	(237)
学生谈恋爱怎么办·····	(238)
怎样培养新时期所需要的人才·····	(241)
✓ 用新时期好学生标准要求學生·····	(244)
✓ 怎样做好后进生的转化工作·····	(246)
家访的学问·····	(253)
班主任要有完满的个性品质·····	(257)
从端正教育思想入手做好中差生工作·····	(258)
怎样教育出走的学生·····	(261)
学生逆反心理防与治·····	(263)
怎样创建模范班集体·····	(266)
✓ 怎样做好学生操行评定工作·····	(270)
与科任老师密切配合·····	(272)
学会运用“人际知觉效应”促进班级德育工作·····	(274)
重视当代中学生“需要”心理的引动·····	(276)
学生逃学怎么办·····	(280)
✓ 班主任要树立威信·····	(282)
对“辍”的学生应该怎么办·····	(284)

他把心掏给孩子们

——记全国优秀班主任、河北省香河县
梁家务乡岭子小学教师武兴元

《中国教育报》记者 向幼姝

武兴元当教师 24 年，当班主任 24 年，带了 21 个班，班班成为优秀班集体，教出的学生，优等生占 95%。都说人往高处走，水往低处流，出了成绩，领导要“提拔”他当干部。对一个家属是农业户口，靠种责任田为生的农村教师来说，这是许多人求之不得的机会。这样的机会，武兴元前前后后有九次之多。九次，他都谢绝了。如今，他还是一所普通农村小学——河北省香河县梁家务乡岭子小学的班主任。他不想当官。但班主任这个“官”，他越当越上瘾。

武兴元忘不了父亲的嘱托。1940 年，香河县被划进日本人的“华北共荣圈”。凡是中国老百姓，都要佩戴他们发的良民证铜牌，就连狗都要戴“良犬证”。可怜目不识丁的父亲，错把“良犬证”挂在胸前，进县城城门的时候，把门的日本鬼子见了哈哈大笑，一边骂着“好一条中国狗”，一边用鞭子抽打，直打得皮开肉绽。这耻辱，这仇恨，父亲没齿难忘。他发誓，就是要饭，也要让孩子读书。解放后，武兴元读到高中毕业。父亲对他说：“你去教书吧，让咱们更多的农民孩子学文化。”

父亲的遭遇，使武兴元立志做教师。服兵役复员后，县里安排他在机关工作。他软磨硬泡，辞去了县机关办公室秘书的职务。下到村小当教师，以后又换了八个地方，但怎么换，也不离开学校。那里，有他的全部理想和追求啊！

要当教师，就要当班主任。班主任看似平凡，却也博大精深。武兴元 24 年如一日，兢兢业业锤炼一颗班主任之心。

爱生一片慈母心

一个班主任，要爱全班几十个孩子。爱聪明孩子好孩子不难，可是，爱淘气的孩子、天资差的孩子就难了。但武兴元爱他们，甚至偏爱他们。他常说，孩子再丑，做母亲的也不会嫌弃。

“冯振红！”没有回答。武兴元第一次踏进这个五年级班，一个蓬头垢面、衣服脏兮兮的女孩子站起来。他走近女孩儿，一股酸臭味扑面而来。“她是哑巴！”别的孩子七嘴八舌地说。武兴元心头一震。他走访了振红的家。她的父母告诉武兴元，振红是后天变哑的，上学以后越来越沉默寡言，念完一年级，就完全哑了。家里一直想带她看病，因为生活困难也就拖了下来。武兴元抱着一线希望，决定带振红去看病。振红不肯去医院，武兴元只好自己去找医生。跑了一趟又一趟，医生们说，怕是声带有病变，不好治。对不幸的振红，武兴元备加疼爱。他不厌其烦，每天给振红打水洗脸，晚上等她做完家务来补课，再把她送回家。无论班里有什么活动，武兴元总是忘不了叫她参加：“你是个好孩子，有什么困难老师会帮助你。”一天天过去了，振红的学习成绩由四五十分提高到七八十分，忧郁的眼睛有了光彩。一天，武兴元在班里讲了一个科幻故事《丢了鼻子以后》，孩子们争着要借这本故事书，振红也在后边举着手。“把书先给振红看好吗？”他望着孩子们。“好！”他笑了。孩子们都走了，振红却没有走。她眼里含着泪，望着武兴元。“武老师，你真好！”武兴元一愣：“你说什么？”“我说你真好！”旁边一位老师惊喜地叫起来：“哑巴说话了！”“哑巴”不仅说话了，不久，还在六一儿童节登台唱了一支歌：洁白的羽毛寄深情。小振红边哭边唱，那洁白的羽毛啊，是献给武老师的。

振红为何失语四年？原来，生性腼腆的小姑娘上学不久，因家务多常常迟到，老师就罚她站着。后来干脆就让她站在教室门外。老师嫌弃她，同学羞她，回到家，父母还数落她。在人们眼里，她是一只丑小鸭。幼小的心灵受到深深的伤害，她越来越自卑，话也越来越少，终于，她不再开口，变成了哑巴，四年没讲一句话。一片爱生情，一颗慈母心，只有小振红懂得武老师的爱有多深。

高宝龙把他家住的那条街上的孩子都打怕了。按老师们的话说，他是不顺南不顺北，不吃软不吃硬。上了七年学，才念到三年级，专跟老师唱对台戏。后来，他打架斗殴，竟用刀子捅伤同学，进了公安局。武兴元接这个班的时候，学校已开除了他的学籍。武兴元说服校长收回成命。“那是害群之马！让他到你的班上，搞不好影响你的声誉。”武兴元并不打退堂鼓，坚持留下了这匹“害群之马”。

从此，高宝龙成了武兴元的“朋友”。武兴元一点一滴挖掘他的可爱之处。每天，他让高宝龙到办公室，表扬前一天进步的地方，布置当天要做的事。不久，批准高宝龙加入了少先队，高宝龙慢慢知道了：武老师对自己好。高宝龙开始变了，课堂上不再捣乱，作业也认真了。武兴元抓住这个转机，让高宝龙当了少先队副中队长和纪律委员。高宝龙不敢相信自已这个从小不招人爱的赖孩子竟会得到老师的宠爱。到期末，高宝龙已经完全变了样，成为优秀生，被评为地区级优秀学生干部。每当看到孩子们的进步，武兴元总是深有感慨，只要去爱，孩子都是可爱的。

朽木也能雕成龙

北京工艺美术服务公司有一个用朽木雕成的龙，栩栩如生，标价 3000 元。武兴元看到这件作品，感叹不已。当班主任，何尝不需匠心！这位工匠偏偏选择朽木刻意雕琢，更是用心良苦，不知

多花多少心血。

有个叫李臣的孩子，一二年级已念了六年，实在念不下去了，学校也就不把他算正式学生。1987年秋，武兴元接三年级，李臣又自动留级，去了新升上来的二年级。武兴元在自己的班里给李臣注册编了学号，他不相信李臣就雕不成器。

李臣对武兴元有个要求：犯了错误要给他保密。保密可以，但得改正。师生达成“协定”。为了交书费杂费，李臣去挖砂子赚钱。武兴元马上告诉了李臣的父亲。对李臣早已失望的父亲不禁喜上眉梢，给他交了钱；李臣留了长头发，武兴元告诉他，自己理发的手艺还不错，可以帮他理；李臣穿了大红格子衣服来学校，武兴元劝他换一件。没有呵叱，只是劝导。行，理就理，换就换。李臣变得听话了。给别的孩子讲一两遍就行的事，得给李臣讲十遍百遍。哪怕他的进步微不足道，武兴元也觉得自己付出的精力是值得的。武兴元把李臣犯的错误分成“前进中犯的错误”，“误解造成的错误”，不论李臣怎样反复，都恪守自己“不告状”的诺言。谁能相信，一年以后，一个“留级万岁”的学生竟成为“三好学生”。一块“朽木”硬是让武兴元雕成了“龙”！

武兴元教书20多年，不知把多少“朽木”雕成了“龙”。他教的学生成为优等生的高达95%。小安刚逃学一年，升三年级时听说换了武老师，又跑回来了。这孩子淘气，生性好动好问。武兴元想方设法把他的兴趣引导到正路上，激发他的上进心和求知欲。一年以后，安刚就在全县小学生知识竞赛中拿了头奖，在地区比赛中获第四名，今年又以优异成绩考上中学。读了六年才到三年级的郑艳波，总爱低着头。一个女孩子，功课不及格，留了一级又一级，自卑极了。武兴元决心让艳波抬起头来走路。艳波反应慢，就努力挖掘她的非智力因素，培养她的兴趣。通过让她在自习课上给同学读报和当语文科代表培养她的表达能力。慢慢地，她对作文有了兴趣，词汇量大大增加，每天自觉记日记。语

文的进步又带动了其他学科，到四年级的时候，语数两科都冒了尖，她的作文甚至成了五六年级的范文。艳波对父亲说：“武老师说我不笨，以后再也不用蹲班了！”跟艳波同班的李德龙，也是读了五年一、二年级，他父亲说他根本就不是读书的材料。可武兴元精雕细琢，一年之后他以数学 100 分、语文 90 多分的成绩升入四年级。武兴元觉得，原料资质差，更能体现工匠的技艺，只要教师匠心独运，每个孩子都是可以雕成器的。

学校里的“园艺师”

带一个班和管一片园林有相通之处。一个好的园艺师，他的整个园子都郁郁葱葱。而一个好的班主任，他的整个班集体都生机勃勃。武兴元自命“园艺师”，他带了 21 个班，其中许多是慢班、差班，经过他精心调理，全都成为优秀班集体。

新接一个班，武兴元总要逐个了解孩子的家庭、学习、思想、性格、爱好，找他们谈心，给他们制定教育方案，每学期要轮流家访三四遍。做为“园艺师”，他无疑是勤奋的，做为班主任，武兴元认为，一个班级，应该成为强化教育作用的集体，班里的每个孩子，都应该培养成共产主义接班人。

多年来，武兴元一直担任小学低年级班主任。经过不断积累完善，他形成了自己独特的班主任工作艺术。

以前，班里的小干部差不多是“终身制”，大多数孩子没有锻炼的机会。武兴元把班委会和队委会合二为一，“精减机构”，只设一名常任中队长，另有四名委员每周轮换一次，大家“轮流执政”，机会均等。这样，每个学生都有强烈的主人意识。每周的干部工作情况都要由大家评定。这样，特别激发了那些后进生的积极因素，抑制了不良行为。

八九岁的孩子都善于摹仿，可塑性强。针对这些特点，武兴元开展了一系列树立“小榜样”活动，激发孩子上进心，让他们

自我激励并向身边同学学习。他在班上树立了十几种“小榜样”，如遵守规章制度的榜样、有错就改的榜样、讲卫生的榜样、团结友爱的榜样等，事迹贴在墙上。每个孩子都是别人的榜样，这样，提高了他们自我完善和自我教育的能力。同时，每个孩子又能在自己的身边找到某方面的榜样，学起来有目标也有动力。小张娜是学习好的榜样，可身体不好，她的目标是“三好”。王雪冰怕当干部影响学习，但优秀干部的榜样李长城的经历告诉他：当干部是促进自己学习的动力。榜样多了，班里的各项工作就好做，班风也就很快好起来。

班主任工作经验千条万条，武兴元感触最深、效果最佳的一条是：班主任给孩子树立一个真善美的表率。桃李不言，下自成蹊。每天，他最早到学校，和孩子们一起晨跑；课堂上，他循循善诱；课后，补课、谈心、家访；晚上，还要阅作业、备课……这就是老师为共产主义事业奋斗。于是，孩子们懂得少先队员誓词“时刻准备着”的涵义：做好事，帮助同学……有一次全乡统考，班上语数两科都是第一名。武兴元后来知道一名学生作弊多得10分，就批评他。他反问：上回乡里评比您不是同意少交一本差的作业？武兴元没有回避，立即向全班同学做了检查。他向孩子们提议：把那不真实的10分减去。他又跑了几里路到乡文教组，请他们减去10分。由此，孩子们懂了什么是荣誉，什么是诚实……

武兴元知道，自己的言行就是孩子们的道德行为“守则”，它比任何一本守则更生动、更形象、更直观、更具体。

甘蔗没有两头儿甜

对孩子的“五爱”和四项基本原则教育，武兴元着意渗透在整个教学活动中。主题班会、课堂教学、春游远足，都贯穿着思想教育。他在语文教学中，强化每一篇课文的思想意义。如方志敏对祖国的热爱，童第周对科学的执著……把崇高的理想变成一

点一点一滴的努力。

武兴元太忙了。就连摔伤了胳膊，也苦于抽不出时间治疗。1985年调到岭子小学以前，他所在的学校离家35里，他吃住在学校。

三个上学的孩子，失明的母亲，加上十二亩多责任田，把妻子累得一身病。谁家的男人这么不顾家？有一天，等着武兴元回来帮一把的妻子怎么也等不来他，越等气越大。武兴元回来，妻子开始“审”他：家里孩子老人你操过心吗？责任田里的苗苗你伺弄过吗？整天泡在学校，图个什么虚名！

“名是什么东西？我是为了孩子！”武兴元一怒之下，连夜又返回学校。

静下来，武兴元感到内疚：家里田里，妻子没日没夜操劳，做教师难，做教师的家属何尝不难！他让人给妻子带了封信并请妻子来学校看看。妻子到学校住了一个星期。她看到武兴元整天忙不完的事，比自己在家还忙。武兴元对妻子说，你在家种责任田，是种禾苗，我当班主任带一个班，这是我的责任田，是栽人苗。这人苗要是伺弄不好，不是误一茬误一年，而是误人一辈子。甘蔗没有两头儿甜，我怎么能不扑下心来干呢？妻子默默点头。

她的半身不遂前期症和骨刺越来越重，已无法行走，可她还有自己的一片责任田啊！她让邻居用自行车带她到田里，跪在地上伺弄棉花、庄稼。掰疯叉、捏尖儿、拔草、松土、上肥，从东爬到西，又从西爬到东。到了晌午，再到地头等着，让路过的人带回家。1986年，她又患了病毒性面瘫，庄稼叶子割破了脸都不知道。不管怎么苦，她不向武兴元诉。

一个星期六晚上，武兴元从学校回到家，还不见妻子回来，放心不下，骑车去地里找。田边，放着一袋化肥，一袋种子，顺着田垅走到头儿，只见妻已昏倒在地上。因为低血压，她已经几次昏倒在地里，可一次也没对武兴元说。

大孩子望着妈妈跪着磨破的补了一层又一层的裤子，眼泪止不住地流。他上高中住校，星期六星期天一回家，就拼命干活，恨不能都替母亲干完。

十二三岁的二儿子放学后做饭，洗衣服，给母亲洗头洗脚。小三儿才十来岁，就知道每天给母亲熬药，照看失明的奶奶……

一个教师的奉献岂止在学校！全家人苦苦奋斗，舍命陪君子。武兴元知道，做为丈夫，父亲，儿子，自己能给予亲人的太少了。1984年，武兴元到北京中南海参加了全国优秀班主任代表会，还在会上介绍了自己当班主任的经验。一回到家，他就把金质奖章亲手戴在妻子胸前。这些年，自己被评为省模范班主任、省优秀园丁、省少先队优秀辅导员、省少儿先进工作者、全国优秀辅导员、优秀班主任……哪一项荣誉没有妻子的一份功劳？

如今武兴元已年届50。五十而知天命。当了24年班主任，仍乐此不怠，他知道，“终身班主任”便是自己的“天命”。

这是一颗教师的心，一颗班主任的心。这颗心，就象他脚下的土地一样，朴实、慷慨、无私。这颗心，完完全全献给孩子，献给祖国的未来。

（原载《中国教育报》1989年10月5日）