

赤水河散文书系

贵州省写作学会主编

赤水情韵

袁昌文
主编



汕头大学出版社

赤水河散文书系

贵州省写作学会 主 编

赤 水 情 韵

袁昌文 主编

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

赤水河散文书系/贵州省写作学会 主编

—汕头:汕头大学出版社,2002.3

ISBN 7-81036-172-4

I.赤… II.贵… III.散文—写作 IV.G.I1216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036253 号

出版发行:汕头大学出版社

地址:广东省汕头市汕头大学内

邮编:515063

印刷:花都区新华印刷厂

地址:广州市花都区

邮编:510800

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:65 字数:1500 千字

版次:2002 年第 1 版

2002 年 4 月第 1 次印刷

印数:1~1000 册

定价:148 元(每册均价:14.80 元)

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换

作者简介

袁昌文,写作理论家、教授,贵州赤水人。在高校从教40年,上过写作、写作技巧、小说写作研究等多门课程,主编《基础写作教程》等教材4种。著有《文学写作技巧》等专著6种,主编《千种文体写作》等26种,参编《写作教程》等30余种著作;并有小说、散文、报告文学、访问记、杂文、随笔、论文300多篇见诸报刊。著述460万字,主编统稿600万字。著作与作品获奖20多次。1993年获国务院特殊津贴,1999年获曾宪梓教育基金会优秀教师奖。

前言

贵州的山水神奇清幽，贵州的赤水河神秘旖旎。

赤水河，英雄河，红军四渡赤水，留下了许多英雄故事；赤水河，美酒河，茅台、郎酒、习酒，醇香从这里飘向世界。

赤水河酿造的酒，激励了贵州一批默默无闻、淡泊名利的作家，他们在物质的清贫和精神的富有间跋涉，把思想与山水共拥的感悟，写进书里，让酒香与书香共酿一个芬芳世界。这个世界，安祥如一棵挡酷热的树，宁静如寺院墙角的一棵草，快乐如夏日里拿冰激凌的孩童。

作家情感世界与贵州山水民情的融合，形成了“赤水河散文书系”的地域风格。这是献给西部大开发的礼物，也为人们了解贵州提供“印象”。

书是心灵的窗户，也是一个地域的窗户。地域作家用自己的真诚和心灵，去感悟乡情民风，把奇山异水和其引发的感情一齐融入书中，就像蝴蝶，把花朵的色彩移植到自己的双翼上，把美织进天空和人的心中。于是，文化之树上，又多了几片新叶。

一本书在灯红酒绿、轻歌曼舞的夜里，是会被人们忘记的，但是，人总要回到现实的阳光里，当我们的激情被夜的妩媚消费后，就会一阵阵地失落和空虚里想抓住点什么，抓不

住，人会想哭……一只落水的蚂蚁，会努力游向一片树叶，而这片树叶，对人类来说，就是一本清清爽爽的书。

“赤水河散文书系”共9种，但它只是赤水河这首长诗中的几章，只是贵州画廊里的几个片断。

《赤水情韵》，是贵州省写作学会50多位会员在赤水市召开学术年会时，游览赤水几个国家级风景区后，用他们或粗犷、或细腻的情感，或简笔、或精雕的笔触，写出的散文集。在这本书里，读者可以看到千姿百态的瀑布，浩瀚无边的竹海，还有那生长在险峰幽谷的恐龙时代的珍稀孑遗植物桫欏和梦一般的湖泊、壁画般的丹岩赤壁……

仁怀市文联主席姚辉与副主席穆生凡主编的《酒都之旅》，写的是国酒之乡仁怀市。那里酒香浓浓，花草芬芳。赤水河穿越仁怀市，两岸酒厂星罗旗布，驰名中外的酒中英雄茅台酒，屹立于赤水河畔。酒都的人写酒，是用心灵的直觉。

《冰的激情》是擅长散文的女作家许雯丽的新作，书中体现了一种雉文化精神。贵州是雉文化保存完好的地区，贵州的雉戏在国外演出多次引起轰动。雉戏，是人类最初得到“大自然神灵”启示后的一种表达喜悦的方式，经过长久的演变，雉文化有了学习、互助、友善、仁爱的内涵。许雯丽在《中国情人节》中说：“美虽然可以攻击一切、刺激一切、激活一切，但真情却可以包容一切，包容你的皱纹、白发、忧伤和委屈。”这就隐含了雉文化的真与善。作者童年的一段时间曾在雉文化的故乡——贵州安顺度过，受到雉文化中“野性”但又纯善的人性影响，为她的创作风格定了一个基调。《冰的激情》是她的《冰冷的火焰》的续集，都有一种古朴的关爱与现代文明相容的独特。

摄影家王黔辉的《屯堡漫记》，图文并茂，具有浓郁的地方

风味和民族特色。贵州安顺屯堡,是明代屯军的地方,外地汉人进入相对封闭的屯堡地域,与当地文化对撞融合,历经六百多年,形成独特的屯堡文化。作者怀着悠悠乡情,一次次回到家乡屯堡,记述那儿的祭祖、石堡、地戏、大脚女等历史、文化、人文景观、民族风情的具体事象,并将这些事象整合起来,于是便产生了《屯堡漫记》。书中,屯堡文化与自然风光和谐一致,古朴美与现代美和谐一致。读者可从“神秘的石头房子”、“戏剧的活化石”、“大脚女人”等方面去思考贵州文化的历史渊源与古朴。

发表上百万字作品的傅治淮,以他《三月的乡场》,描绘了高原神秘土地上的神秘风景,讴歌了田野里的希望事业,记写名优异产,地方特色浓郁,给我们展现了一幅幅黔北农村的风俗画。

《远念》的作者钟永玖,是一个钟情于文学的黔北汉子,已出版5种作品集,他生活在历史名城遵义的汇川园,并走遍贵州高原的山山水水,他的散文作品,或写人记事,或绘景抒情,多有独特的幽趣。

年轻作者林曦,在游历大自然美好山川,体验丰富多彩的社会生活之后,用灵动的笔,表达激动的思绪和流动的情感,于是产生了《向你飞升》。这些散文闪烁着对自然的热爱、对人生的探索、对理想生活和美好生命的向往与追求的光芒,浓郁的诗情与深邃的哲理熔在一起,使读者不仅受到启迪,而且得到审美享受。

韩自强的《山路弯弯》,在民风民情民俗的描写中,透视出作者对黔北地域的文化思考和高原风光的赞颂。作者是个“杂家”,已发表有小说、散文、剧本和民间文学作品60多万字。

《徘徊在都市的盲道上》是作家杨远康的第四本散文随笔集，作者以独特的视角，真实地抒写了自己对乡情、亲情、友情的体验与困惑，字里行间，包含着作者的哲学思考。文笔清新简洁，情趣理趣相融。

贵州被称为公园省，山奇、水秀、林深、石怪、洞幽、云媚，原始纯真的自然风光与众多的人文景观，还有兄弟民族独特的服饰、节日、居所、风俗，是散文取之不尽、用之不竭的题材。在西部大开发的今天，让我们尽情地描写公园省的美丽，赞颂各民族的纯真，记录下贵州前进的脚步声。

编 者

2002年1月24日

时尚:选择赤水(代序)

陈晓红

50年前,旅游,犹如稀世珍宝,只是极少数人的奢侈品。今天,旅游,已成为一种时尚,一种普通老百姓也享受的人生体验。据世界权威旅游组织测算,目前,全球每年有10亿人外出旅游;到2020年,全球每年旅游人数将是15亿。

作为一种时尚,旅游,才刚刚进入“少年期”。

如今,羁恋于一地,终老于一生,目不睹世间万象,耳不闻人间千音,足不踏四方异域,口不尝各地品味,心不领百般风情,已成为落后和愚昧的象征。人类社会的发展进步,使越来越多的人,不同程度地实现着“旅行天下,检索人间”的梦想。并因之实现,使旅游者的思想和视野得到拓展,心性和体魄获得强健,生活和生存跃上层次。从而,促进旅游业长盛不衰,促进人类社会的发展。

与此同时,在旅游方式上,也从早期那种纯粹的声色享娱似的闲逸层面,嬗变为多层次、重个性的势态。由于当代人的生存环境和思想理念殊异,有人信奉“走遍天下、享受人生”而选择闲逸舒适的方式;有人偏爱“回归自然、慰藉心灵”而选择难易兼备的方式;有人追求“感悟生命、升华心智”而选择苦乐相济的方式……越来越多的旅游者,热衷于自助远游的方式,到那些偏远无名却又风韵独具的地方,以身心在旅程中的体悟,求得精神和体格上的升华。

在这众多的选择中,赤水,是各层次旅游者的理想圣地。

赤水,拥有十大景区,千数景点。均以原始神秘、景观奇特著

称。更有国家重点风景名胜区、国家级生态建设示范区、中国侏罗纪公园、国家级桫欏自然保护区、竹海国家森林公园、燕子岩国家原始森林公园等“金牌”系列，令世人啧啧称美。被专家、游人誉为“贵州公园省的园中国”、“巨型天然氧吧——洗肺乐园”、“亚热带森林生态博览园”、“瀑布博物馆”、“侏罗纪时空隧道”等等。受到越来越多的各层次旅游者的青睐，成为他们旅游首选的热土。

近年来，先后有一百多家新闻单位、数百名海内外作家、诗人、音乐家、摄影家、美术家，来赤水开展新闻采访和文艺采风活动，采制、创作了大量新闻、文艺作品。他们将赤水誉为“文艺创作的灵感源”、“新闻采制的富矿区”、“影视拍摄的天然基地”。赤水，已成为记者、作家、艺术家、影视制片人喜爱的一片乐土。

贵州省写作学会 2001 年 6 月也选择了赤水召开学术年会。60 多位作家文人云集赤水，专题研讨旅游写作，积极开展采风创作，写出了一批从各个角度审视赤水、感悟赤水、咏赞赤水的散文作品，集为《赤水情韵》，即将出版发行。细读件件佳作，可谓篇篇玃珠，熠熠生辉。作家们如此倾心、倾情于赤水，是赤水的福气，也是赤水的骄傲。感动之余，谨代表赤水市 30 万各族人民，向贵州省写作学会暨各位写作专家表示衷心的感谢！

由于有了包括贵州省写作学会 60 多位作者在内的众多文艺作者、媒体记者、旅游爱好者的青睐，赤水，越来越成为海内外旅游者外出旅游所选择的热点。为此，再次向所有关心、关注、关爱赤水的各界人士表示衷心的感谢！

我们相信：选择赤水旅游，不久即成为时尚！

（作者系赤水市人民政府市长）

赤水情韵(代前言)

袁昌文

赤水河,英雄的河,红军四渡赤水,孕育了多少英雄故事;
赤水河,美酒的河,茅台、郎酒、习酒,醇香从这里飘向世界;
赤水河,亮丽的河,旅游的河,我依恋的河!

在赤水河的下游,有一座既古老又年轻的城市——赤水市。这里山青水秀,风光迷人,森林茂密,生态完好,是拥有三个国家级风景点的“国家重点风景名胜区”。

公元2001年6月21日,贵州省写作学会得到赤水市委、市政府的支持,有幸在赤水这个令人留连忘返的旅游圣地召开学术年会,研讨旅游与写作的议题,并开展写赤水、颂赤水的游记散文写作实践。在隆重的开幕式上,贵州省写作学会向赤水市赠送了两幅由著名书法家张安邦先生书写的书法作品。一幅作品的内容是:“千瀑竞秀,竹海浩瀚,生态完好;杪栲婆娑,丹霞映日,名满神州。”另一幅为:“红军声威,赤水永存”。概括了赤水旅游景区的五大特点。

千瀑竞秀。赤水被赞为千瀑之市。在全市境内的352条河流溪沟之上,悬挂着异彩纷呈的3000多处瀑布。有与黄果树瀑布媲美的气势磅礴、如万马奔腾的“神州又一瀑布奇观”十丈洞瀑布,有

华夏典型帘状瀑布的代表中洞瀑布,有三瀑并列的盘龙瀑布,有秀美多姿的四洞沟瀑布群,有“疑是银河落九天”的燕子岩瀑布群,还有总落差在 1000 米以上的长石梯 18 级瀑布群……赤水,真是一个巨大的瀑布博物馆。

竹海浩瀚。赤水被誉为竹的海洋。在 60 万亩竹林中,生长着千姿百态的 200 多个品种的竹子。有高大挺拔的楠竹,婀娜多姿的慈竹,坚硬厚重的簧竹,斑驳陆离的斑竹,细枝密叶的苦竹,柔弱谦逊的箬竹,还有许多不知名的奇奇怪怪的竹子。在赤水竹子的大家族中,最有名的要数楠竹了,三四千万棵楠竹逶迤百里,绿翠群山。位于葫市的竹海公园,是国家级风景区,占地 10666 公顷。当你置身于竹海之中,前后左右,一排排,一行行,总是一眼望不到边的楠竹,绿叶婆娑,碧翠葱郁,竹枝舒展,竹竿挺拔,阳光下澈,碎金满地,好像进入了人间仙境。登上观海楼,凭栏远眺,满眼绿竹,随山势起伏,莽莽苍苍,好一个浩瀚无边的竹海。

桫欏婆娑。赤水被称为“桫欏王国”,桫欏这种与恐龙共生共存的珍稀孑遗植物,这种濒临灭绝、被称为活化石的国家一级保护植物,在赤水有 4 万多株。金沙沟桫欏林,是国家级自然保护区。那里生态原始,涧清谷深,桫欏成片,树影婆娑,古朴苍劲,百态千姿,各具风采,让人萌生思古之幽情,使人感到仿佛置身于侏罗纪。

丹霞映日。“赤水丹霞冠华夏”。丹霞这种红色岩系发育的特殊地貌,赤水境内有 1000 多平方公里,专家认为赤水丹霞地貌,无论是面积之广大,发育之典型;还是壮观美丽,流光溢彩,当属全国第一。在赤水,壁画一般的丹崖赤壁、拔地而起的孤峰怪石与流泉飞瀑、溪沟湖泊、桫欏竹海相映成趣,红岩、绿树、清泉、银瀑组合成

一个个色彩绚丽的风景区。比如月亮湖边就有一块直径20多米的圆形丹霞石,鲜红艳丽,于万绿丛中露出半边脸来,仿佛一轮皓月升起。难怪游人赞叹:“此境只应天上有,人间能得几回看。”

红军声威。赤水是红军长征经过的历史文化名城。市内有红军四渡赤水的大型丹霞石刻浮雕,燕子岩有红军走过的古骑兵道,还有保留完好的建于1601年的古城墙,以及距今两千多年的由21座崖墓组成的墓葬群。赤水人文景观丰富,文化沉积厚重。

在贵州省写作学会赤水学术年会期间,赤水市政府组织我们60多位参会文人去四洞沟、十丈洞、燕子岩、月亮湖等景区旅游采风。当旅游车经过从天而降的瀑布、无边无际的竹海、翡翠般的湖泊、如梦如幻的桫欏林、云雾飘渺的丹霞岩时,车内时时发出惊喜的赞叹声和欢呼声,个个激动不已,仿佛真的进入了仙境。

采风归来,大家拿起生花之笔,描绘风情万种的赤水风光,叙写赤水纯真朴实的乡风民情,记载我们人生中的这一精彩难忘的瞬间,于是便产生了《赤水情韵》这本散文集。

赤水是一首意蕴丰富的山水诗,本书只是诗的部分章节;赤水也是一幅妙韵无穷的风景画,本书只是画的几个片断。虽然如此,本书所收的60篇散文,不乏精采之作。作者用个性的眼光观景,选最佳的角度写景,让情境交融、物我一体,虽然写的是同一景区,所写的文章也各具特色,很少撞车雷同。如写四洞沟景区,李惠民的《走进四洞沟》,按溪流、竹海、瀑布分类来写;谢会昌的《四洞仙境抒怀》,在抒情写景中,常联系古今名人名著;许雯丽的《蝴蝶多情似故人》,以具象征意义的蝴蝶为线索,逐一描绘了四个各具特色的瀑布;苏正强的《感悟四洞沟》,在对每一景观的描绘之后,总

是以诗词作结；赵云来的《大同镇里三女子》，通过对勤劳、朴实、善良的三女子的描写，从侧面烘托了四洞沟的自然景观；曾学文的《神奇的四洞沟》，以作者作词作曲的《神奇的四洞沟》结束全文；李独醉的《四洞沟瀑布——我爱》带着浓厚的个性色彩……。在这些文章中，四洞沟山川景物的特点与作者个性和谐统一，所以同一个四洞沟，却写出了情趣殊异、姿态千般的华章佳韵。又如写赤水市区的印象，高守亚的《赤水小记》，作者阅读赤水，先从小巷读起，再读赤水大桥，再读三处石雕，展现了赤水的古朴民风 and 人文与自然景观；杜扬的《飘香的黄桷兰》，让黄桷兰串连起三轮车大姐、时装小店女服务员、卖花人，写出了悠久的、朴实的、热情的赤水风情；何琼的《古城·小巷·人家》、杨淑媛的《古镇情思》和唐江的《赤水探古》，给我们描绘了一幅幅黔北古镇的风俗画……

但是，面对充满诗情画意的赤水风光，我们手中的笔是多么笨拙，我们的语言词汇是多么的贫乏，写不尽赤水的美，抒不完对赤水的情，只有感叹，只有遗憾……

俗话说，“吃水不忘挖井人”，贵州省写作学会年会能在赤水召开，与会文人能到赤水几个景点上游览，这本散文集能公开出版，我们由衷感谢赤水市委书记张万成、市长陈晓红、人大主任袁必茂、政协主席赵良辉、市委宣传部长袁以乔、副市长方再桐、刘传中、熊怀容，以及有关部门的负责人王真文、唐轶、傅康、赵渊惠、袁江、何世灿、彭汉林、罗湘、李东琳同志，还有我们所去景区的管理人员和乡镇领导人，是他们的热情支持、辛勤劳动，使我们在欢声笑语中，在美的享受中，完成了这次难忘的山水之旅、生态之旅、文化之旅。

难忘的赤水啊,你是人间仙境,你是梦中的向往,你是我们心中一片永不淡忘的美好记忆!

(作者系贵州省写作学会会长、贵州教育学院教授)

目 录

前言	(1)
时尚:选择赤水(代序)	陈晓红(1)
赤水情韵(代前言)	袁昌文(3)
赤水河,我心中红色的河	黄俊杰(1)
鬼斧神工 艺术杰作	喻莉娟(7)
赤水纪行	李东琳(11)
赤水,神秘而美丽的土地	杨 宛(16)
一路芬芳走赤水	许雯丽(19)
赤水的绿	杨淑媛(22)
赤水情思	润清云(25)
感受赤水	黄 鹰(28)
体验宁静	袁江梅(31)
赤水景区四日记	余开荧(33)
飘香的黄楠兰	杜 扬(37)
赤水小记	高守亚(40)
古城·小巷·人家	何 琼(43)
赤水探古	唐 江(46)
古镇情思	杨淑媛(49)

情系赤水	马家华(54)
竹乡口福	傅治淮(59)
走进四洞沟	李惠民(62)
四洞仙境抒怀	谢会昌(65)
感悟四洞沟	苏正强(70)
蝴蝶多情似故人	许雯丽(74)
歌行四洞沟	熊维良(80)
四洞沟瀑布——我爱	李独醉(84)
游四洞仙境	张宝龙(90)
竹海蜂蝶醉游人	傅治淮(93)
大同镇里三女子	赵云来(96)
神奇的四洞沟	曾学文(99)
水边鸟语	王黔辉(102)
十丈洞瀑布游记	高守亚(105)
雨中观瀑	汪廷煌(107)
十丈洞畅想	苏正强(111)
从“晓风残月”到“大江东去”	刘艳玲(113)
生命之源——记游赤水燕子岩	林长宽(115)
音乐的燕子岩	高守亚(120)
燕子岩览胜	陈效敏(123)