

國學堂

国学溯源

著名主持人梁冬与独立学者王东岳、唐汉分别讲授国学起源和汉字密码。

国学堂系列图书

梁冬◎主编

科学出版社



國學堂

国学溯源

著名主持人梁冬与独立学者王岳岳、唐汉分别讲授国学起源和汉字密码。

国学堂系列图书

梁冬◎主编

科学出版社



版权所有，侵权必究

举报电话：010-64030229；13501151303

内 容 简 介

本书分为上下两篇，分别为国学起源和汉字密码。

上篇中，从文化的源头开始，纵横捭阖、贯通东西，逐步梳理文化的变迁和生活的改变，展现中国古代诸子百家对人类生存问题的真知灼见和长远预见。

下篇为我们说文解字，发掘汉字的神秘价值，探寻汉字的发展历史，评判对汉字理解的重大谬误，看文字如何精妙反映出一个民族、一种文明的发展史。

图书在版编目(CIP)数据

国学堂·国学溯源/梁冬主编. —北京：科学出版社，2010
(国学堂系列丛书)

ISBN 978-7-03-029604-7

I. ①国… II. ①梁… III. ①国学—研究 IV. ①Z126.27
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第225567号

责任编辑：周 辉 张 婷

责任印制：赵 博

封面设计：李尘工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

双 青：印·融·广·印·刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012年1月第 一 版 开本：小16开(720×1000)

2012年1月第一次印刷 印张：18 字数：350 000

定价：32.00 元(含光盘)

(如有印装质量问题，我社负责调换)



本书编委会

出品人 孔德明

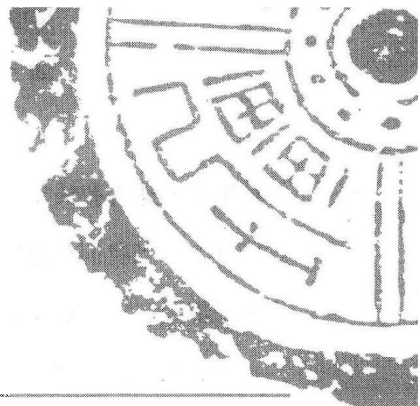
总策划 韩国辉

制作人 赵卫伟

主 编 梁 冬 王东岳 唐 汉

编 委 王 阳 林 卉 岳 勤 莫 非 阎慧君

编 辑 一 城



序言

高尚怎么高尚了？

做《国学堂》节目，这本身就是一件开心的事情，因为你会重新发现那些你熟悉但其实并不了解的东西，重新发现那么多让你感到快乐的缘由。

例如说“躺”这个字。为什么旁边是个“身”，右边是个“尚”？而这个尚，和“高尚”的尚之间的关联是如何完成的？那“高”和“尚”又到底意味着什么？当时那期节目我们没能播出，实际上，

“高”是指雄起的意思，是对男性雄起这个物理状况的描述；“尚”呢，是女性躺下、分开双腿的样子——远古时期的先民就是这么规定的——所以“躺”字才会有今天这样一个含义。正因为如此，“高尚”就变成了高尚的事情！这就是《国学堂》嘉宾之一的唐汉老师跟我们所分享的一个很有趣的汉字密码。

高
尚

我举这样的例子，是想说明，王东岳老师和唐汉老师这两个旷世奇人、独立学者，带我们重新发现了中国文化的美妙之处：原来中国古代人，他们是没有我们想像的那么水深火热，那么苦大仇深的。许多时候他们在悲痛，在妻离子散，在战乱祸害之中、之余，还能够保持着

一种生活的达观和快乐。对比起来，一个北京市淹水算什么？房价涨一点算什么？当我们在抱怨房价上涨的时候，我们要知道我们古代的先民连房子都没有，但是他们仍然能够在很多事情当中保持快乐。

再例如王东岳老师讲到的孔子。他告诉我们说，孔子其实是很快乐的，孔子的快乐来自于他其实是一个实务家，他从来不像我们后来想像的那样，只是一个坐而论道的人。

孔子有一盘很大的生意——可以说他建构了当时最大的在野党，所以当出现鲁国政变的时候，需要借助他这一支力量，完成对政治架构的重组；而孔子建立的学校同时又是一个很庞大的、具有垄断业务的、高利润的公司，一个孔子所领导的公司——当时鲁国的殡葬业的一哥。所以他可以维持他整个庞大体系的运转。今天你试着养三千人看看，怎么养活他们？

孔子能做到，就是因为他把殡葬业做成了文化属性极高的行业。就像今天各个城市为了赢得某种形象，为各种运动会去筹办各种开幕式一样——把文化注入群众运动当中去，你就能够活得很好，孔子就是这样的人。所以王东岳老师带我们用一种新的历史视野，把孔子剖开给我们看，告诉我们说，真正伟大的人，之所以能够名传青史、成为国之宗师，不仅仅是要依靠你品德高尚，你还需要有足够强大的运营管理统筹能力以及良好的商业模式。所以当我们理解了孔门是作为一个殡葬公司而存在的时候，你就知道他为什么要推崇厚礼厚葬、要把如何埋葬一个故去的人，做成多么具有文化和技术含量的一个事情。

王东岳老师和唐汉老师分别从文字和国学的种种源流，给我们看到了事情的真相，并且让我们得意达观地了解中国文化当中那种快乐和潇洒。

我们得以重新捡起中国文化的这一些财产，呼啸上路。我们不应该像蜗牛一样，背着那些已经僵死的中国文化的仪轨和套路，以一种弃夫和怨妇的loser心态，做某种悲壮的坚持。因为其实当我们在这样做的时候，尽管口口声声号称在继承中国文化，实际上却是背离了中国文化的本质。

中国文化的本质就是首先要把事情搞“高尚”了：要愉快；然后把商业模式弄清楚；然后呢，在这个快乐的前提之下，完成我们的文化传承。

这段时间，我到中国的几个省去拜访了很多非物质文化遗产的传承人。很多人是做砚台的、做玉雕的、做刺绣的、做汝窑的。当时有一位同行的老师说了一句话，他说，中国古人最伟大的地方在于，他们在工作的时候，也在表达他们的感情；而且他们不仅仅用嘴、用笔，更善于用“手”来表达感情。所以中国的工艺品，其背后不仅仅是一个工艺精巧的问题；你在一个作品里面，能够看到一个人用很长的时间，安住在他的内心当中，享受于他和某个物料之间的关系，最后借由一个器皿投射出他内心的放达、粗犷、宽容和对变化的接受——这些东西都全部呈现在了中国艺术和文化的观念里边。

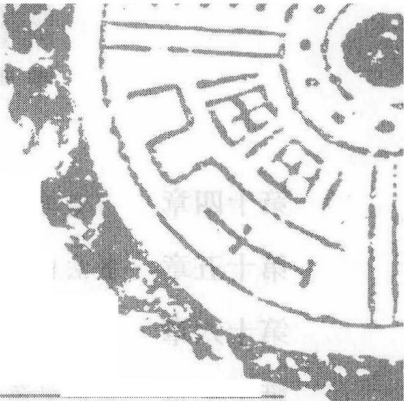
而今天，当我们真正理解了中国文化的这些优美之后，我们就会发现，我们可以傲立于世界之林，因为我们是真正的中国人。

感谢旅游卫视总裁王平、副总裁韩国辉对节目开播的大力支持，感谢桂平、高恒胜、史明峰、赵卫伟、王阳以及其他不遗余力帮助过《国学堂》栏目的朋友们，梁某拜谢，无量寿福！

梁 冬

2011年冬于北京





目录

上篇 国学起源

- 第一章 揭开国学的神秘面纱 / 3
- 第二章 从文字看文化——象形与拼音 / 9
- 第三章 脱去神话外衣的三皇五帝 / 20
- 第四章 从巫到儒，早期文化的演变 / 31
- 第五章 诸子百家第一家 / 41
- 第六章 先秦唯一的哲人——老子 / 53
- 第七章 《道德经》中的智慧 / 65
- 第八章 古往今来第一师——孔子 / 76
- 第九章 从儒到法的传承 / 87
- 第十章 法儒共治两千年 / 98
- 第十一章 墨辩与名家的哲学 / 109

下篇 汉字密码

- 第十二章 从《论语》开始 / 125
- 第十三章 孔子的误读 / 137

- 第十四章 《道德经》中的汉字 / 145
- 第十五章 教法自然 / 153
- 第十六章 龙的传承 / 163
- 第十七章 凤的起源 / 172
- 第十八章 法字真相 / 178
- 第十九章 从字里行间看婚姻制度 / 184
- 第二十章 公私之辨 / 192
- 第二十一章 汉字中的数字（一） / 199
- 第二十二章 汉字中的数字（二） / 207
- 第二十三章 地支中的生育密码 / 214
- 第二十四章 天干与殷商文化（一） / 222
- 第二十五章 天干与殷商文化（二） / 228
- 第二十六章 医药的源起 / 234
- 第二十七章 与病有关的那些字 / 241
- 第二十八章 姓氏中的学问（一） / 248
- 第二十九章 姓名中的学问（二） / 254
- 第三十章 汉字思维 / 262

注：本书中插入了部分古文字，以解释汉字起源。书中所用古文字为甲骨文或与甲骨文字形相近的大篆。



中華

上篇

国学起源

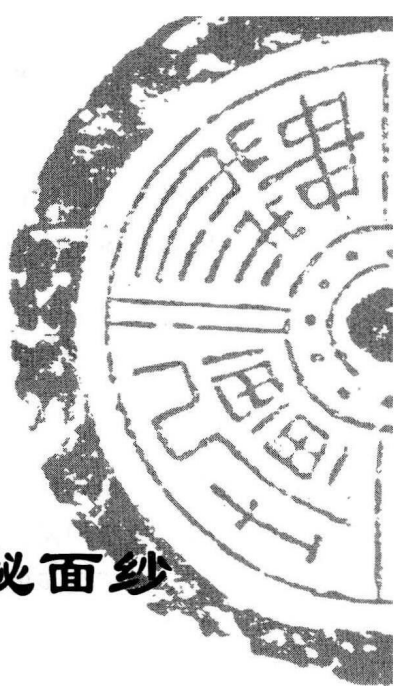
初蒙博士徵其年始改
不到秦倚撫星宿渭
畫快創研斷生蛟龍騰
鎖紐壯古鼎躍水龍騰
留山河而淋日
無差訛詞嚴義密詰
節安置妥帖平不頗
解得切磋觀經鴻如
官若于事距肯盛
白鵞月樂就里
博白鵞月樂就里

第一章

揭开国学的神秘面纱

中国的知识分子，历来就存在着相当普遍的隐士情结，儒、释、道诸家莫不如是，而高古时期尤甚。隐者们往往才大志疏，所向高洁，陶渊明式的林泉之隐固然经典，东方朔式的朝市之隐亦不鲜见。他们“穷则独善其身，达则兼济天下”，收放之间，进退自如。

旅游卫视的梁冬先生，携《国学堂》栏目以国学会师友之精神，遍求贤者，还真“一念一闪，振动十方”，为我们带来了一位潜居终南山下二十余年，寄情山水静修学问的独立学者——王东岳先生。正如要了解男人，就一定探讨女人一样，要讲国学，也只有从西方文化和东方文化对比的角度去讲，才能够更加深入地理解。王老师恰好就是这样一位融贯中西的大师，他从大哲学的高度，上至人类起源，下至一字一词，古今



中外纵横捭阖，可谓纳须弥于芥子，化腐朽为神奇，由此展开了一段妙趣横生却又发人深省的国学之旅。

引子：逐渐远去的真理

人类所有的学问，到了现代，都越分越细了，可是真正的哲学，它和现代一般学问最重要的区别就是哲学是追求终极的，而一般学问是讨论具体问题的，任何一个具体问题都会受到上百个甚至更多的因素影响。比如烧制茶杯，选料要好，制作工艺要好，火候要好，釉彩也要好，有上百个因素影响它，这个杯子才能烧好，可是如果把任何一个因素单拿出来，问这个杯子为什么好？用任何一个因素都说不清。

再比如感冒，一个人感冒了，其实也受到上百个因素影响。同一场感冒过来，有的人得，有的人不得，有的人重，有的人轻，可见感冒并不完全是一个病毒问题，如果要是一个因素一个因素去说，永远说不清，因为这些因素的排列组合是个无限大的数字。

现在科学实验室是干什么的？它就是把多个因素里面的其他因素屏蔽在外边，把一个因素调引来研究，这就叫实验室。然后把这个因素研究完，扔出去，再调进来一个，把其他因素屏蔽在外面，可是这样研究完，仍然说明不了问题，因为无法说清这些因素合在一起会是什么状态，每一个因素互相排列组合后又是什么状态。

当今科学翻新的速度确实越来越快，托勒密的地心说，稳定统治西方的农业文明1400年；哥白尼的日心说出来四百年都没到，大部分错了，他说太阳是宇宙的中心，其实太阳只是太阳系的中心，他说行星是围绕太阳转，是正圆形轨道，其实是椭圆形轨道；牛顿的学说，只出来了二百年，就被爱因斯坦挤到后排座

去了，然后爱因斯坦就赶快宣布，说他的学说只是一个“短命的过渡，”可见，知识的真涵越来越少，知识的寿命越来越短。

国学的起源——中原农业文明

国学与我们所处的地理环境息息相关。

我们现在所说的国学，主要是在和西学比较。所谓西学就是古希腊这一脉。我们要先认识到中国国学的价值很高，因为它是世界上唯一一个古文化的遗产，是唯一一个宝贝，其他所有的文明古国都消失了，包括古埃及、古印度、古玛雅、古巴比伦、古希腊。实际上古希腊的文化已经完全丢光了，是后来阿拉伯人把它继承了，然后所谓的欧洲中世纪以后的文艺复兴是通过阿拉伯人把资料重新翻译，把古希腊文明又捡回来，是为今天的西方文明。所以说，中国文明是古代完整保留下来且一脉传承至今的唯一的文明，但是由于古希腊文明缔造了今天的现代文明，所以我们现在说国学，是相对古希腊的这个西学，也就是现在西方文明这个西学而言。

北大李零教授说得很好，说什么叫国学？“不中不西之学，国将不国之学。”也就是说你这个国学是面临了西学的冲击，你才是国学，如果全球都是中国，哪有什么国学可言。

那么，中国这一块地方，为什么会孕育出国学呢？是因为这个地方原始的生存条件造成的。首先，东亚是一片非常封闭的地方，东边是太平洋，古人根本没法越过，北面是高寒地带，西面是帕米尔高原，世界屋脊都在那，南边是横断山脉，所以它就把这个地方的人局限在这里了。它和西方文化的摇篮——环地中海文明有很大的不同，地中海的形状相当于一个夹在欧亚非主大陆之间的内湖，古人刻一叶独木舟就能越过去，然后他们交流很多，所以就会有一个半商业文明。而且古



希腊那个地方不适宜于耕种，它土地情况很差，大地上都是荒漠石头。中国就不一样了，中国的文明完全是黄河中游文明，我们把它叫中原文明。中原早期只有很小一块地方，那为什么叫中原文明呢？

中原，也就是河南那个地方，是黄河中游，在黄河的上游是黄土高原，那是关键。要知道，地球表面上的平均土壤厚度只有0.5米，而黄土高原的土壤堆积层却达到几百上千米之厚，整个地球只有一块这样的地方，这是地质上非常奇怪的一个地貌，曾经困扰地质学界很长时间。

现在有研究认为，这是由于地球信风造成的。信风，顾名思义，就是讲“诚信”的风，它老是按着一个方式刮。其实，信风是两个原因造成的，一个是地球自转，地球转的速度和大气层转的速度有差异，这样就形成一个恒定的风的方向；第二个是赤道，赤道这个地方，因为太阳直射，它的温度很高，空气上升，然后向两极落下去，所以它又形成了一个气旋。这两种气旋扭结在一起，就会形成一个很特殊的气旋，恰恰就落在黄土高原这一片地方，可能风在这个地方骤然停止，而刮起来的最细的土壤就这样经过亿万年的累积，通通落在了这个地方，这就是黄土高原的形成。

这片黄土，我们今天觉得它很糟糕，你现在到陕北去看，看到那里一片荒凉，看着很不入眼，可是这一片黄土地真是了不得。黄河从这个地方经过，把黄土带下去，到了中游，黄河河道变宽，水变缓，于是黄土开始慢慢沉降，这就是中原的黄河冲积平原，就是现在以河南为中心的这一小片地方了。

由于只有最细的土壤才能被风带过来，所以这里的黄土很细，用最原始的工具，比如一根木棍，下边绑一块带尖的小石头，在地上一划，就能当犁。而且这里长不了大树，只能长灌木，一把火烧过，刀耕火种，马上就可以下种子，就可以长粮

食。这里的农业文明特别容易发展，所以，中国的农业文明是全世界最成熟、最发达的农业文明之一。

英国有一个很著名的历史学家叫汤因比，他曾经说过一句话，人类文明的发祥地，不是自然条件最好的地方，也不是自然条件最差的地方。因为在自然条件最差的地方，人没法生存。而自然条件太好的地方呢，能长成非常茂盛的密林，但是随之也就带来两个问题。

第一个问题，我们知道，第一个农业文明以前，人类是采猎生存的，所谓采就是像猴子一样，摘果子吃，所谓猎就是像老虎一样，捕动物吃，所以采猎状态这个文明，和动物的生存方式没有根本区别。在原始大森林里，既然有大量的树木，当然果实也丰富，动物也多，采猎很容易继续。所以用不着种地，种地很辛苦。第二个问题，到真没啥吃的时候，想种地，会发现开垦是极其困难的。拿一把钢斧砍倒一棵大树也得几十个小时，然后再把那个树根挖出来，没个十天半月挖不出来。古人要用石斧把树砍倒，然后再把根挖出来，好几棵树才够一亩地，真是猴年马月都搞不出一亩地。

所以自然条件太好的地方，也不是最适合农业文明的地方，反而自然条件不是太好，也不是太坏的那些地方，都是文明的发祥地。你今天看河南那一片地方，比起江南楚地，长江以南要差远了，可是长江以南当时不可能成为农业文明发祥地。黄河以北这些地方，由于降雨量比较低，以及气温等等原因，只能长灌木，一把火烧过去，它就能种地了。

正因为如此，所以古希腊文明一开始，就朝着半商业的方向走，因为当地人可以到北非、两河换得粮食，所以它一开始就是一个半商业文明，而中国中原这个地方，特别适合于农业文明，它要采猎已经没有对象了。所以就必须发展农业，而农业就需要大家协作，因为在一小块土地上，要把农业做精，是很不容易的。



文化是生存的智慧

中纬度的地区还有一个特点，就是光照状态和人的生理状态特别适应。人的生理是被生物钟调节的。所谓生物钟就是光照对人的视觉中枢的刺激，由此建立起来的一个生理系统。我们过去的生物钟就是日出而作，日落而息，跟着太阳走。我们今天有灯泡了，有电视了，大家也得病多了。科学其实是一柄单刃刀。它只砍掉了人类的生存气数，这个问题只有放长远看，慢慢才能明白它的真谛。只有放长远看，慢慢才能明白它的真谛。

北欧，包括俄罗斯那些地区，偏北，光照时间不恒定，夏天偏多了，冬天偏少了，光照时间对他们的生物钟影响很大，所以那边生孩子比较难，而中纬度地区因为光照条件好，人的生育能力比较强。从地球上的人口分布来看，最高分布带都主要在温带和亚热带地区。

孩子生得多了，土地面积是有限的，问题就出来了。中原这个地方人口很多，土地面积很少，我们现在计算中国的可耕地面积只占国土面积的十分之一，也就是说有将近90%是高山、沙漠、湖泊、沼泽等等。在这么小一片耕地上要养活这么多人，生存关系非常紧张。我们所有的智慧，首先得用来解决农业文明下，人们如何协调的问题，这就是说大白话的孔子，成了中国大成至圣先师的原因。

我们的文化一定是和中国人的生存环境相适应，跟我们生存的格局相匹配，任何文化都一定有这样的属性。我们今天说文化说得花里胡哨，什么食文化，酒文化，什么诗词歌赋、棋琴书画等等，都是这些好看的，其实那只是万米深海上面的浪花，大海最深有一万米深，浪花只有几米，用浪花描述大海，那结果只能是错误的或者片面的。