

# 生態文化

王勤田◎著 孟樊◎策劃



ECOLOGICAL  
CULTURE

# 生態文化

**Ecological Culture**

王勤田／著

孟 樊／策劃

---

· 文化手邊冊 15 ·

## 生態文化

作 者／王勤田

出 版／揚智文化事業股份有限公司

發 行 人／林智堅

副總編輯／葉忠賢

責任編輯／賴筱彌

執行編輯／晏華璞

登 記 證／局版台業字第 4799 號

地 址／台北市新生南路三段 88 號 5 樓之 6

電 話／(02)3660309 · 3660313

傳 真／(02)3660310

郵 撥／1453497 - 6

印 刷／偉勳彩色印刷股份有限公司

法律顧問／北辰法律事務所 蕭雄淋律師

初版二刷／1997 年 1 月

定 價／新台幣 150 元

---

南區總經銷／昱泓圖書有限公司

地 址／嘉義市通化四街 45 號

電 話／(05)231 - 1949 · 231-1572

傳 真／(05)231 - 1002

---

· 本書如有破損、缺頁、裝幀錯誤，請寄回更換 ·

ISBN 957-9272-06-9

## 出版緣起

社會如同個人，個人的知識涵養如何，正可以表現出他有多少的「文化水平」（大陸的用語）；同理，一個社會到底擁有多少「文化水平」，亦可以從它的組成分子的知識能力上窺知。衆所皆知，經濟蓬勃發展，物質生活改善，並不必然意味這樣的社會在「文化水平」上也跟著成比例的水漲船高，以台灣社會目前在這方面的表現上來看，就是這種說法的最佳實例，正因為如此，才令有識之士憂心。

這便是我們——特別是站在一個出版者的立場——所要擔憂的問題：「經濟的富裕是否也使台灣人民的知識能力隨之提昇了？」答案

恐怕是不太樂觀的。正因為如此，像《文化手邊冊》這樣的叢書才值得出版，也應該受到重視。蓋一個社會的「文化水平」既然可以從其成員的知識能力（廣而言之，還包括文藝涵養）上測知，而決定社會成員的知識能力及文藝涵養兩項至為重要的因素，厥為成員亦即民衆的閱讀習慣以及出版（書報雜誌）的質與量，這兩項因素雖互為影響，但顯然後者實居主動的角色，換言之，一個社會的出版事業發達與否，以及它在出版質量上的成績如何，間接影響到它的「文化水平」的表現。

那麼我們要繼續追問的是：我們的出版業究竟繳出了什麼樣的成績單？以圖書出版來講，我們到底出版了那些書？這個問題的答案恐怕如前一樣也不怎麼樂觀。近年來的圖書出版業，受到市場的影響，逐利風氣甚盛，出版量雖然年年爬昇，但出版的品質卻令人操心；有鑑於此，一些出版同業為了改善出版圖書的品質，進而提昇國人的知識能力，近幾年內前後也陸陸續續推出不少性屬「硬調」的理論叢

書。

這些理論叢書的出現，配合國內日益改革與開放的步調，的確令人一新耳目，亦有助於讀書風氣的改善。然而，細察這些「硬調」書籍的出版與流傳，其中存在著不少問題，首先，這些書絕大多數都屬「舶來品」，不是從歐美「進口」，便是自日本飄洋過海而來，換言之，這些書多半是西書的譯著。其次，這些書亦多屬「大部頭」著作，雖是經典名著，長篇累牘，則難以卒睹。由於不是國人的著作的關係，便會產生下列三種狀況：其一，譯筆式的行文，讀來頗有不暢之感，增加瞭解上的難度；其二，書中闡述的內容，來自於不同的歷史與文化背景，如果國人對西方（日本）的背景知識不夠的話，也會使閱讀的困難度增加不少；其三，書的選題不盡然切合本地讀者的需要，自然也難以引起適度的關注。至於長篇累牘的「大部頭」著作，則嚇走了原本有心一讀的讀者，更不適合作為提昇國人知識能力的敲門磚。

基於此故，始有《文化手邊冊》叢書出版

之議，希望藉此叢書的出版，能提昇國人的知識能力，並改善淺薄的讀書風氣，而其初衷即針對上述諸項缺失而發，一來這些書文字精簡扼要，每本約在六至七萬字之間，不對一般讀者形成龐大的閱讀壓力，期能以言簡意賅的寫作方式，提綱挈領地將一門知識、一種概念或某一現象（運動）介紹給國人，打開知識進階的大門；二來叢書的選題乃依據國人的需要而設計的，切合本地讀者的胃口，也兼顧到中西不同背景的差異；三來這些書原則上均由本國學者專家親自執筆，可避免譯筆的詰屈聱牙，文字通曉流暢，可讀性高。更因為它以手冊型的小開本方式推出，便於攜帶，可當案頭書讀，可當床頭書看，亦可隨手攜帶瀏覽。從另一方面看，《文化手邊冊》可以視為某類型的專業辭典或百科全書式的分冊導讀。

我們不諱言這套集結國人心血結晶的叢書本身所具備的使命感，企盼不管是有心還是無心的讀者，都能來「一親她的芳澤」，進而藉此提昇台灣社會的「文化水平」，在經濟長足發展

之餘，在生活條件改善之餘，在國民所得逐日上昇之餘，能因國人「文化水平」的提昇，而洗雪洋人對我們「富裕的貧窮」及「貪婪之島」之譏。無論如何，《文化手邊冊》是屬於你和我的。

**孟樊**

一九九三年二月於台北



## 序 言

現代生態學和生態文化思潮的興起，可以說是科學史和人類思想文化史的一場變革。在近期短短的二、三十年間，現代生態學經歷了從自然生態到社會生態、從理論到策略、從技術到政治、從學派爭論到廣泛的生態保護運動的發展進程。特別在最近的二十年來，它已經發展成爲一種全球性的思潮和運動，並且正在對世界的經濟、技術、政治、文化和各種發展模式的建立與改變，產生重大的影響。

任何學科的產生與發展、發展的速度與規模，以及對社會產生影響，從根本上說，產生決定作用的是社會生活和社會實踐的需要。現

代生態學和生態文化思潮的興起，正是適應了這種現實的需要，因此它一經產生，在短期內就獲得了長足的進步。現代生態學已經日臻成熟，使理論與方法、定性與定量、理論與實務有機結合，在科學化方面已經達到了相當的水準。

在實踐方面，現代生態學正在向社會生態的方向開拓，並且把生態策略、環境治理及解決全球生態環境問題置於十分突出的地位。在學科建設方面，現代生態學在許多自然科學門類之間、社會科學門類之間，以及自然科學與社會科學門類之間進行交叉跨越，促使了學科的綜合化與系統化，並且形成了許多新的分支學科，使生態學成爲標誌大科學時代科學發展趨勢的一個典型代表。

現代生態思潮廣泛涉及到人對自然、社會和人類自身的許多重大觀念的改變，涉及到人的傳統生產方式、生活方式、思維方式的變革，涉及到社會的經濟、政治、法律、管理、道德、人口、資源以及民族、國家、地區、全球等許

多重大的關係和問題。現代生態學、生態思潮和生態保護運動已經遠遠超出自然科學學科和生態保護技術的範圍，正在成爲人類生存方式的新選擇，成爲人類不得不具有的一種新的宇宙觀、文明觀和行爲規範，這是當今時代的一種全新的文化現象，目前正發展成爲一種強勁的社會思潮和社會運動，對於它的重要性、廣泛性、深刻性和超前性不管怎麼估計，都不爲過，這就是我們用生態文化來概括現代生態學、生態思潮與生態保護運動的重要緣由。

現代文化學作爲一種新興學科，在跨學科的綜合研究方面是有很大的優勢，但是，作爲現代文化學的一個分支的生態文化，它的研究對象是什麼呢？學說體系是什麼？在當前可以說還沒有科學的規定，需要我們不斷深入地研究下去。

在這裡，本人只就生態文化的大致內容和在當前的發展提出一個粗略的線索，其間的疏漏和不成熟，甚至錯誤之處都是在所難免的。我真誠地希望以此拋磚引玉，使生態文化這個

至關重大的課題不斷地研究下去，擴展開來，結出豐碩的成果，這對於當今的人們減少和避免重大災難、建設美好的生活，和美好的世界，將會是大有裨益的。

**王勤田**

# 目 錄

出版緣起 1

序 言 1

第一章 導論 1

一、生態學 1

二、生態文化 7

第二章 生態文化的歷史發展 15

一、古代生態文化的萌芽 16

二、近代生態文化的創立 27

三、現代生態文化的發展 38

### 第三章 當代生態問題與危機 47

- 一、環境污染 48
- 二、生態失調 51
- 三、資源銳減 55
- 四、人口膨脹 58
- 五、城市生態惡化 61
- 六、經濟技術發展與生態環境矛盾突出 63
- 七、物質文明與精神文化失調 68

### 第四章 生態文化派別與爭論 75

- 一、六〇年代生態保護主義與環境利用主義的爭論 76
- 二、七〇年代唯生態派與生態意志派的爭論 84
- 三、九〇年代西方生態派與發展中國家生態觀的爭論 94

### 第五章 當代世界的生態策略 99

- 一、當代生態策略的主要特徵 100
- 二、當代世界生態策略面面觀 106

**第六章 當代中國大陸的生態策略 133**

- 一、中國大陸的生態環境問題和生態環境  
保護策略 134
- 二、中國大陸人口問題的尖銳化和控制人口  
政策 139
- 三、進行具有東方特點的生態文化建設  
145

**參考書目 151**

# 第一章

## 導論

### 一、生態學

生態學(Ecology)是研究生物與環境間相互關係的科學。自然界的生物都有其特定的生活環境，例如陽光、空氣、水分及各種無機元素是非生物環境，植物、動物、微生物及其他一切有生命的物質是生物環境，它們構成人類和生物群體的客觀環境條件。自然環境以其複雜的方式對包括人類在內的生物體產生作用，同時人類和生物體又反過來影響環境。生態學



就是研究人類、生物體與外界環境之間相互關係和作用機理的科學體系。

在地球上，生物生存的外在環境是指地球的表層部分。地球表面由大氣圈、水圈和岩石圈構成。在地表三圈中適合生物生存的範圍被稱作生物圈(Biosphere)或生態圈(Ecosphere)。就生態圈的性能來說，它是一個複雜的、動態的自控系統，透過生命物質與非生命物質的運動，使生態圈不停地進行物質的累積和能量的再分佈，並決定著不同層次的動態結構，從而形成了生態圈的相對穩定性和可塑性。生態圈所具有的物質循環和能量流動的功能，是由於包括植物、動物、微生物在內的多種生物集團的參加，並互起媒介作用而形成的。在特定的地理環境中，生物群落(Biocoenosis)和非生物環境的結合構成生態系統(Ecosystem)，生態系統使生物圈的功能得到了充分的體現。

生態系統與生物群落有著十分密切的關係。群落是在一定的時間和特定的自然區域中，不同種生物的總和。例如在一個池塘裡，