

在人間

高尔基故事之二



在 人 间

根据高尔基原著改编

董 洪 元 绘

人民美术出版社出版

在 人 间 高尔基故事之二

根据高尔基原著改编 绘 者：董 洪 元
人民美术出版社出版 新华书店北京发行所发行
人民教育出版社印刷厂印刷 1983年2月第二版第五次印刷
编号：8027·4232 定价：0.18元

内 容 说 明

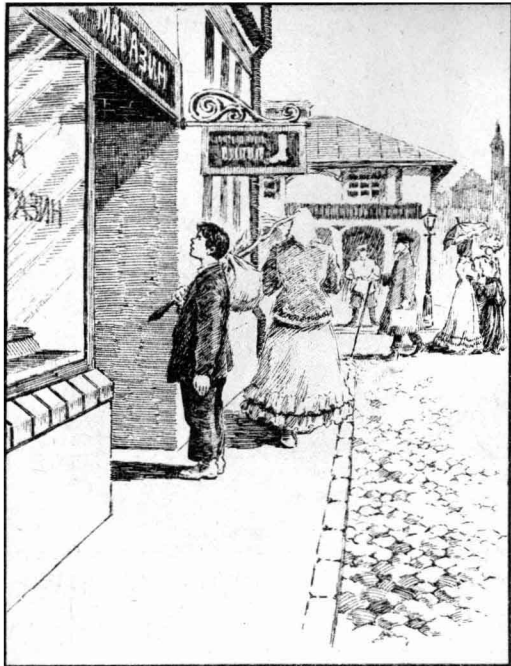
高尔基（1868—1936）是苏联伟大的革命作家，也是世界伟大的革命作家。这套连环画分《童年》《在人间》《我的大学》三部分，介绍高尔基青少年时代的艰苦生活和思想成长过程。是根据高尔基同名自传小说和电影编绘的。

这本连环画叙述他少年时代的生活。

生活逼着十岁的高尔基自找生路。他做过鞋店学徒、洗碗工人，在绘画师家和圣像作坊当学徒，在这些年月里，少年时代的高尔基就经受了剥削阶级的残酷压迫，受尽贫困和欺侮。但困难的生活环境把高尔基锻炼得更坚强。特别是他和工人們的共同劳动中，受到极为宝贵的教育。这时期，他又看了不少揭露黑暗社会、激励革命斗志的书。这一切，使这位伟大的革命作家在少年时代受到深刻影响，他对当时现实生活的不满和对压迫者的憎恨和反抗情绪，愈来愈强烈了。



1 高尔基离别了亲爱的外祖母，穿了外祖母为他预备的
比较整洁的衣服，独自到人间去谋生活，那时他刚满十岁。



2 是外祖父给他找到的工作，在表哥萨沙当伙计的那个鞋店里当学徒。



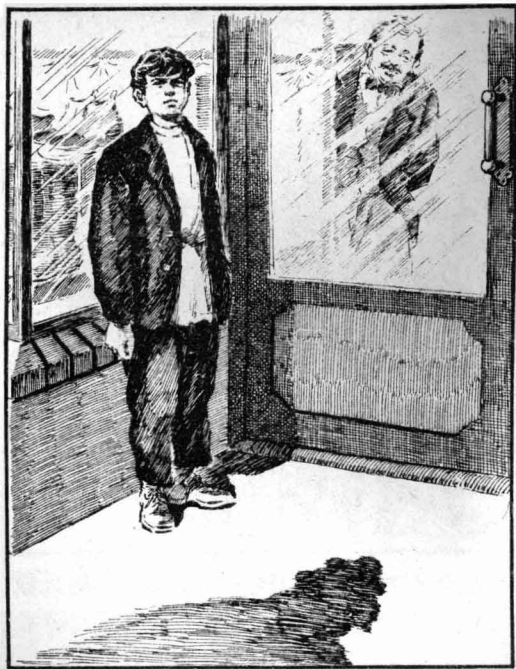
3 他看见有一位顾客正在试鞋，老板满脸堆起甜蜜的微笑，大伙计做出恭恭敬敬的样子伺候，萨沙畏怯地站在一边。高尔基第一眼看见这些人，就已经讨厌他们了。



4 从此高尔基就在鞋店当学徒了。早上,他必须起得很早,刷好大家的衣服、皮鞋,烧好茶炊,帮厨娘准备好木柴。



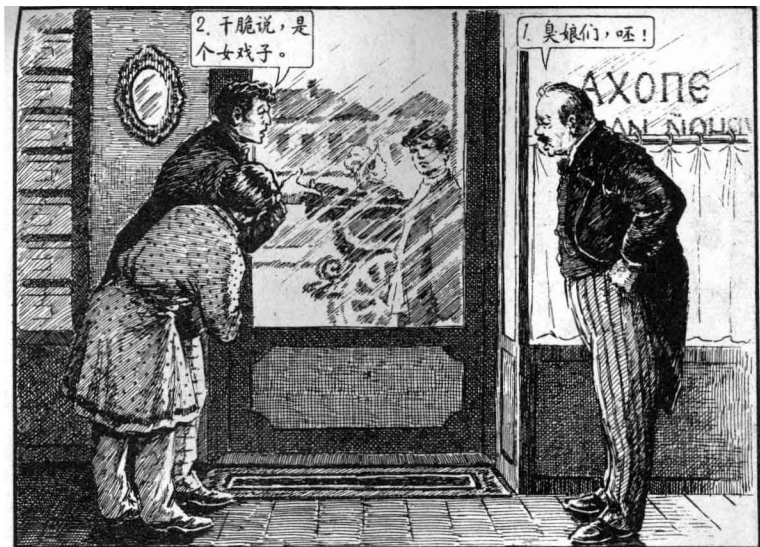
5 铺子里扫地、掸灰尘这些杂事也都是高尔基的，如果做得不好，还得挨老板的拳头。



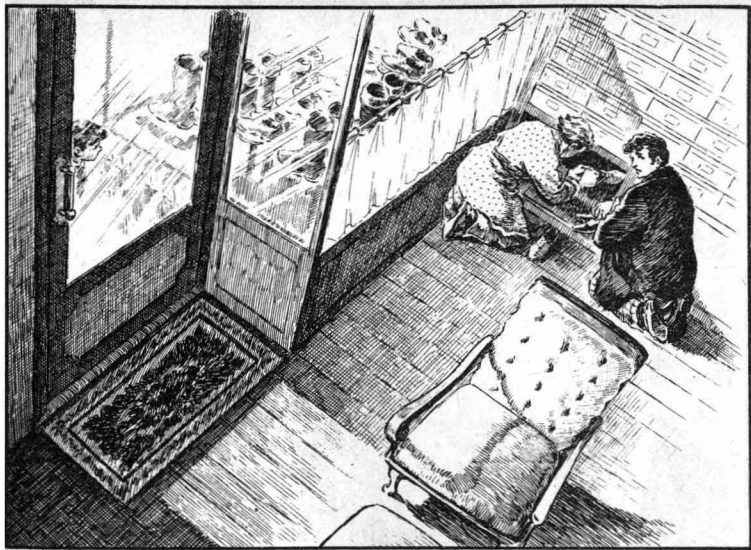
6 铺子一开门，
老板就叫高尔基站
在店门口，为顾客
开门，替他们拿大
衣和帽子。



7 如果有女顾客来，老板就把萨沙叫到后面去，让大伙计和女顾客应酬。大伙计低三下四，丑态百出，为老板拉生意。



8 顾客走了以后,老板和伙计们不干不净地说人家的坏话。他们无论对谁,在背后从没有一句好话,好像他们是最了不起的人物,是上帝委任他们来审判全世界似的。



9 老板不在的时候，大伙计和萨沙又合伙作弊偷鞋子。



10 老板和大伙计都不在的时候，萨沙就要耍威风。他模仿着大伙计那种派头，神气活现地教训高尔基。



11 高尔基心里很
憋闷，他常常想：
和他们开个玩笑才
好。一天下午，他
趁老板打瞌睡的时候，偷偷地打开老板的金表，在里面
滴了一点醋。



12 老板醒了，慌慌张张地提着他的金表跑出来，以为这是祸事的预兆。高尔基痛快极了。



13 痛快的事不能常常作，高尔基经常是苦恼和寂寞的。没有谁关心他，他看到的尽是丑恶和虚伪。他思念过去的自由生活，思念外祖母和在一起拾破烂的小朋友们。