

本书由Adobe软件
官方认证培训师编写

大型高清视频教学光盘

中文版

Photoshop CS5

思维数码 编著

应用大全

权威编著

本书由Adobe软件**官方认证培训师**编写，融合丰富的使用经验和教学经验，传授**Photoshop CS5**的完全使用攻略

知识全面

18章近560页的篇幅，全面系统地阐述了Photoshop CS5软件的基础操作及常用工具，以及修饰、调色、3D、蒙版、通道、滤镜等内容，真正做到**完全解析、完全自学**

实例丰富

全书安排了**近200个**实战演练，所有实例均来源于作者多年工作和教学经验的积累，便于读者在较短的时间内**掌握并巩固**Photoshop CS5的主要应用

超值套餐

时长**近300分钟**的本书实例视频教学，并配有所有实例的源文件和效果文件以及附赠上千个PS实用资源，便于读者随时调用，以提高学习和工作效率

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

本书由Adobe软件
官方认证培训师编写

大型高清视频教学光盘

中文版

Photoshop CS5

思维数码 编著

应用大全

权威编著

本书由Adobe软件**官方认证培训师**编写，融合丰富的使用经验和教学经验，传授**Photoshop CS5**的完全使用攻略

知识全面

18章近**560页**的篇幅，全面系统地阐述了Photoshop CS5软件的基础操作及常用工具，以及修饰、调色、3D、蒙版、通道、滤镜等内容，真正做到**完全解析、完全自学**

实例丰富

全书安排了近**200个**实战演练，所有实例均来源于作者多年工作和教学经验的积累，便于读者在较短的时间内**掌握并巩固**Photoshop CS5的主要应用

超值套餐

时长近**300分钟**的本书实例视频教学，并配有所有实例的源文件和效果文件以及附赠上千个PS实用资源，便于读者随时调用，以提高学习和工作效率

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书以“讲解 Photoshop CS5 最常用的技术”作为指导方针，以“深入浅出、循序渐进”作为讲解原则，力求使读者在掌握软件最核心的技术的同时，具有实际动手操作的能力。

本书系统、全面地讲解了 Photoshop CS5 软件的基础操作及常用工具，以及修饰、调色、图层、3D、蒙版、通道、样式、滤镜以及自动化处理等内容，内容含量丰富，步骤讲解详细，实例效果精美，使读者通过学习本书能够对 Photoshop CS5 的软件技术有一个全面、深入、系统的掌握。

本书配套 1 张 DVD 光盘，内容包括本书学习过程中需要的素材文件及最终效果文件、近 300 分钟的本书实例视频教学，此外，还在光盘中超值附赠了大量的实用素材，供读者学习和工作之用。

本书结构清晰、讲解细致、内容丰富实用，不仅适合于广大 Photoshop 初、中、高级用户学习，也适合于广告设计和图形图像处理等相关行业的从业人员自学使用，还可以作为电脑培训班及电脑学校的 Photoshop 教学用书。

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop CS5 应用大全 / 思维数码编著. --
北京：兵器工业出版社，2011.8
ISBN 978-7-80248-627-0

I. ①中… II. ①思… III. ①图像处理软件，
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 136034 号

出版发行：兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址：100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话：010-62978181（总机）转发行部

010-82702675（邮购）010-82702698（传真）

经 销：各地新华书店 软件连锁店

印 刷：北京瑞富峪印务有限公司

版 次：2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计：深度文化

责任编辑：刘燕丽 赵丽丽

责任校对：刘 伟

开 本：787mm×1092mm

印 张：34.5

印 数：1-4 000

字 数：634 千字

定 价：65.00 元（配 1 张 DVD 光盘）

（版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换）

2.4.3节
双色调模式



2.4.4节
索引颜色
模式



2.5节
改变图像画布尺寸



2.6节
使用“裁剪
工具”裁剪
图像



2.7.5节
使用“历史记录画
笔工具”纠错



3.3.7节
改变图层
顺序



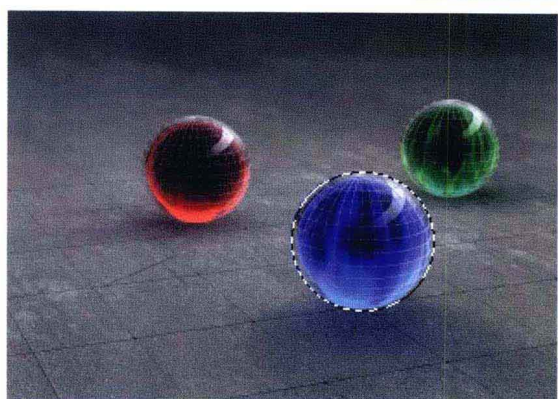
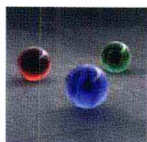
4.2.2节 制作椭圆选区



4.2.3节 “单列选框工具”和 “单行选框工具”



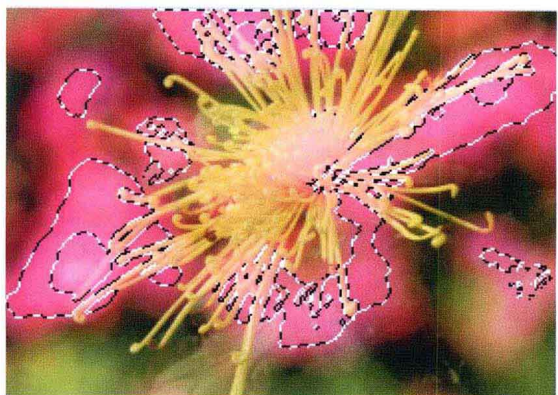
4.3.1节 绘制新选区



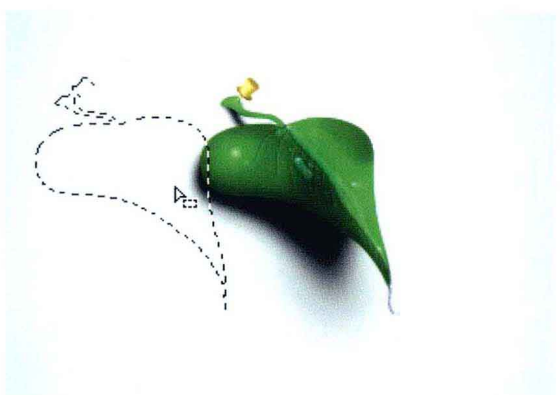
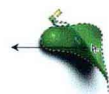
4.4.1节 制作套索选区



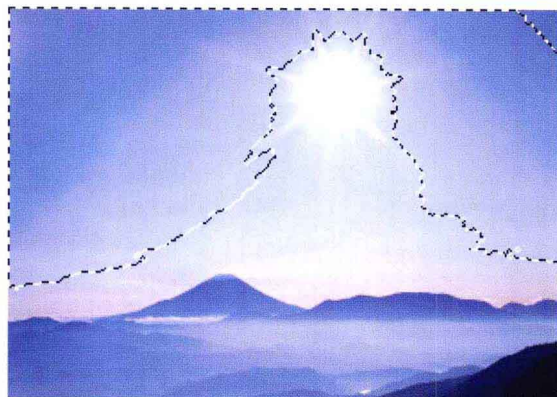
4.4.4节 魔棒工具



4.5.2节 移动选区



4.6.1节
扩大选区范围



4.7.1节
模拟三色镜头



5.3.1节
“画笔工具”简介



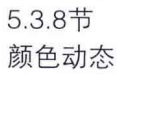
4.6.4节
羽化选区



4.7.2节
伴月湾专辑封面设计



5.3.8节
颜色动态



5.3.10节
创建自定义画笔



5.8.2节
填充实色与使用实色
填充图层



5.9节
描边图像



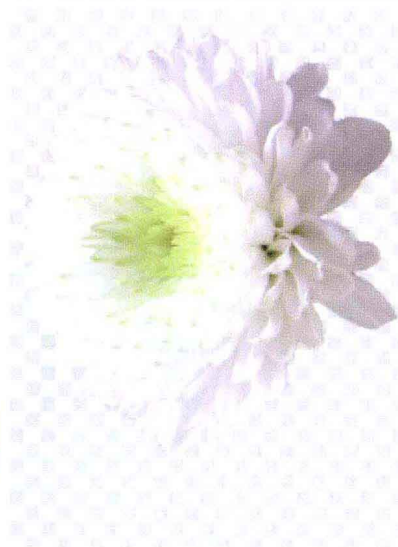
5.5节
混合器画笔
工具



5.8.5节
自定义图案



5.10.2节
背景橡皮擦
工具



5.10.3节
魔术橡皮擦工具



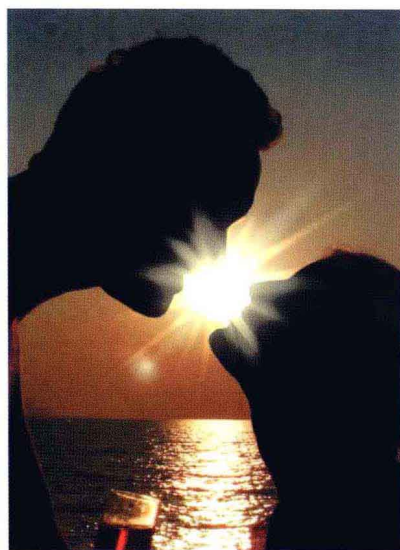
5.11.2节
动感时尚



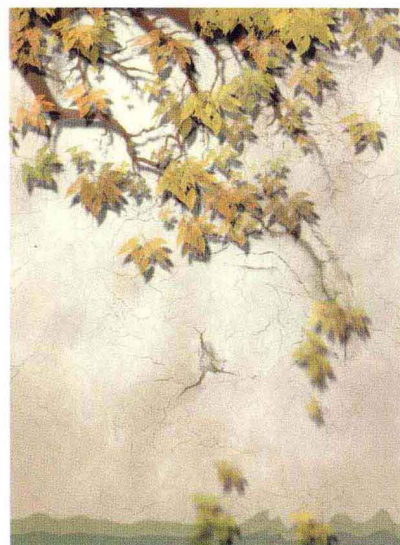
5.11.4节
纯净柔美风格
视觉表现



5.11.1节
趣味太阳
光芒



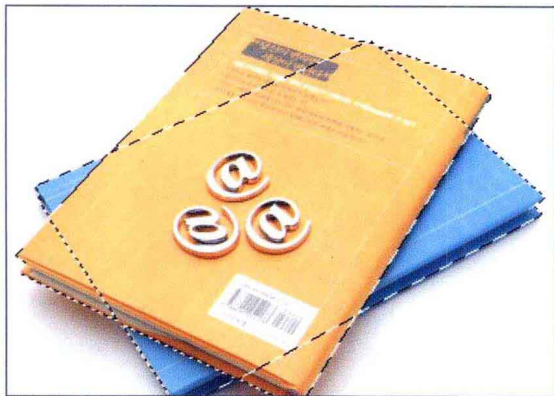
5.11.3节
墙与树



6.3.3节
转换点工具



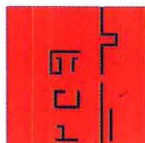
6.6节 路径运算



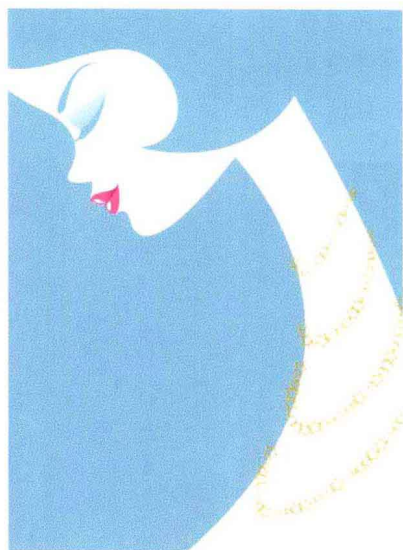
6.10.2节 将路径转换为选区



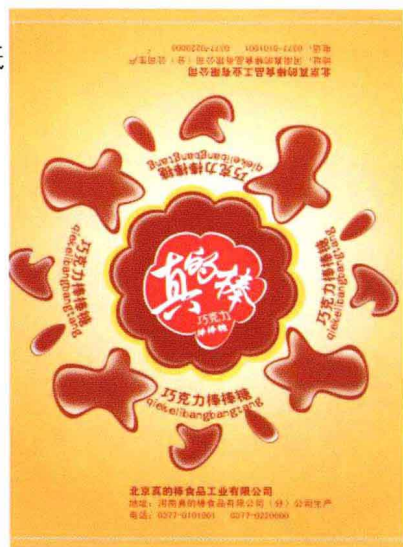
6.12.3节 元旦晚会宣传海报设计



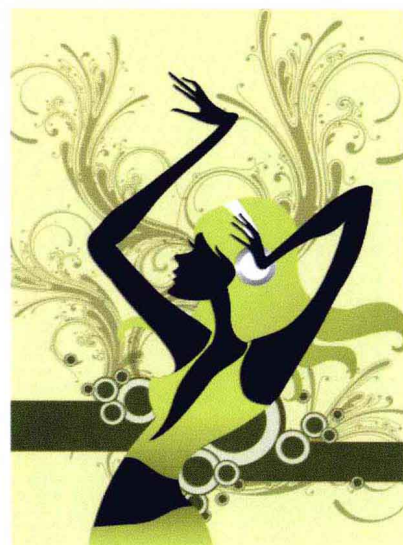
6.7节 使用画笔 描边路径



6.12.2节 棒棒糖包装设计



6.12.4节 妖娆女人 矢量视觉表现



7.1.2节
使用“修复画笔工
具”修复图像



7.1.4节
使用“修补工具”
清除特定内容



7.2.4节
减淡工具



7.1.3节
使用“污
点修复画
笔工具”
清除斑点



7.2.2节
锐化工具



7.4.1节
缩放图像



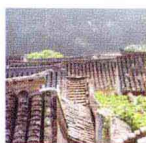
7.5.1节
修除乱发



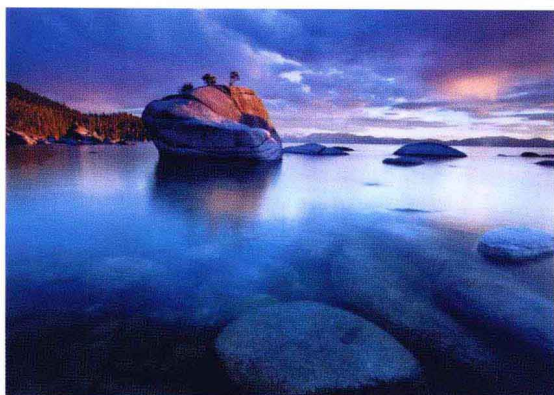
7.5.2节
去除眼袋



8.4.2节
“自然饱和度”命令



8.4.3节
“照片滤镜”命令



8.4.8节
“黑白”命令



8.5.4节
“曲线”命令



8.6.1节
古摄影效果



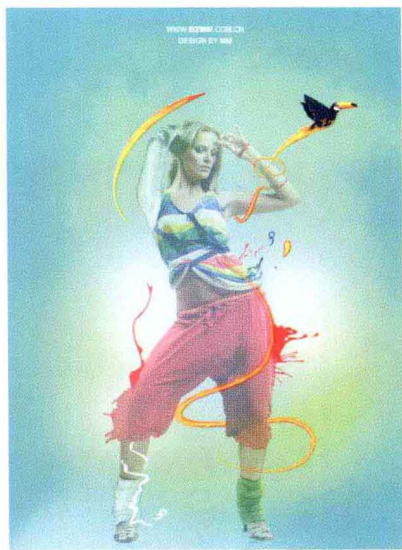
10.2.7节
色彩模式组



11.1.4节
外发光



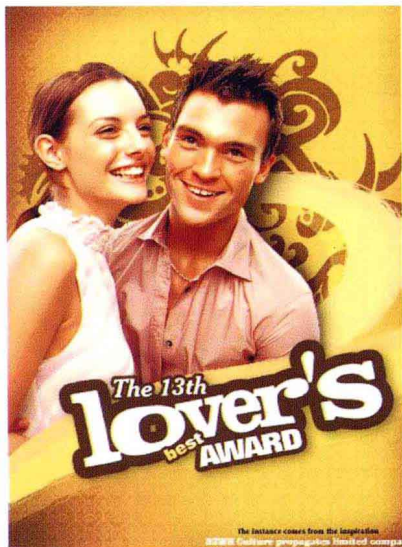
10.1节
图层的不透明度



10.6.2节
调出绚丽
清晰色彩



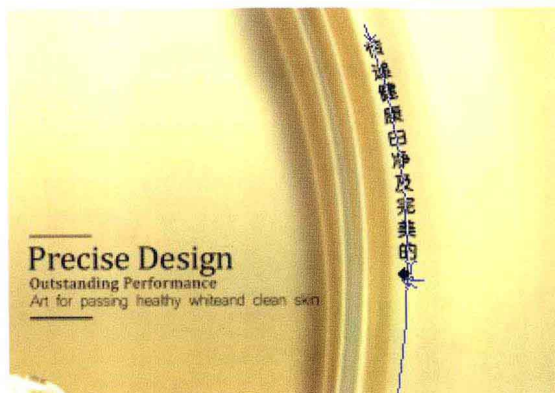
11.4.2节
Lover's
文字设计



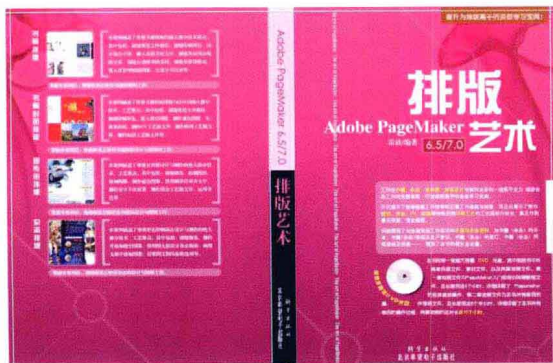
12.1.7节
输入文字选区



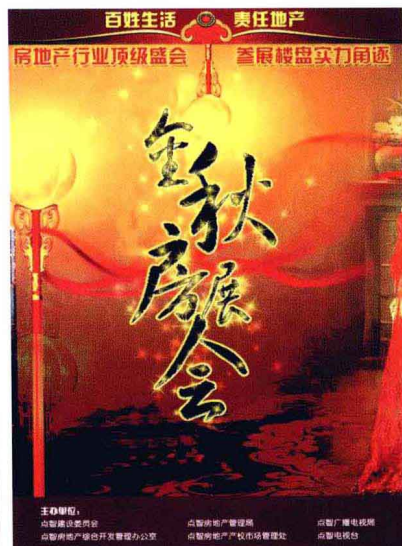
12.5.2节
沿路径绕排文字



12.6.2节
图书封面设计



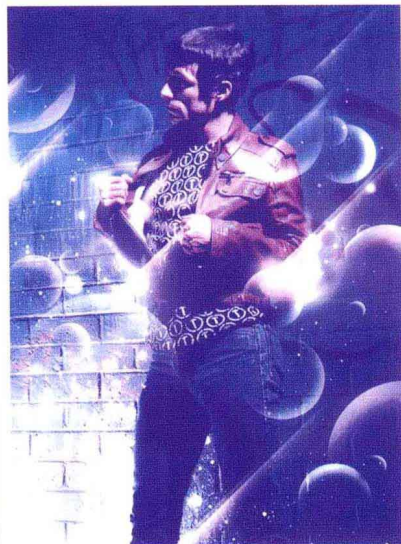
12.4.1节
将文字转换为
为路径



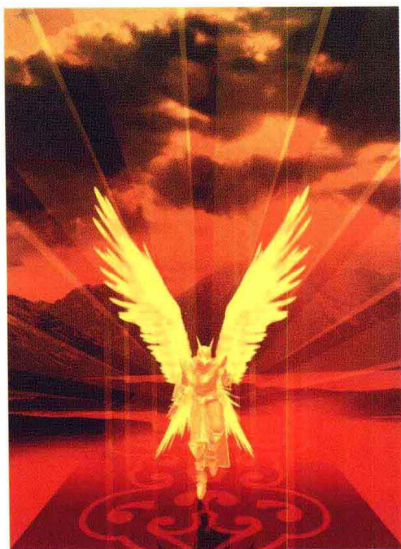
12.5.3节
区域文字



13.5.3节
删除通道



13.7.3节
抠选羽毛
图像



14.7.1节
通过纹理操
作修改3D
模型贴图



15.3.2节
侧面站姿
身形处理



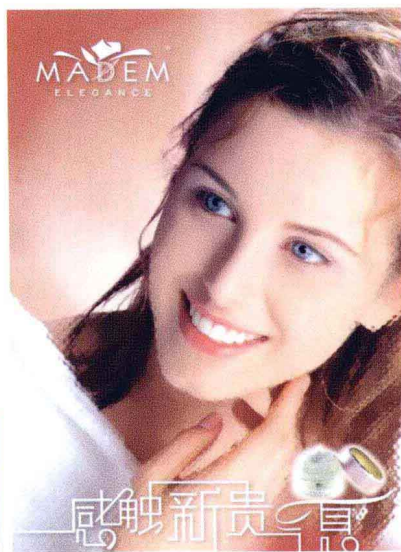
13.7.4节
抠黑底火焰



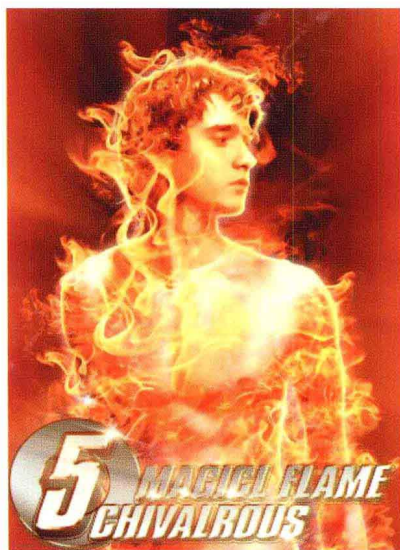
14.7.2节
修改模型
贴图



15.6.1节
应用智能
滤镜



17.1节
神奇火焰侠
特效表现



17.3节
美丽心情
视觉表现



17.4节
动感足球
特效表现



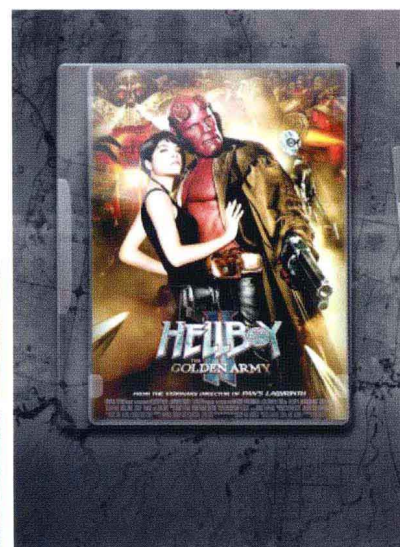
18.2节
炫彩手机
海报设计



18.3节
炫酷音乐
手机创意
广告



18.4节
DVD包装
整体设计



P 前言

REFACE

从Photoshop诞生到现在，已有20余年的时间，历经了十余次的升级，其功能不可谓不繁杂，仅图像调整、选区操作、处理工具等功能就多达数十个，滤镜功能更是达到了上百个，而这还仅仅是一个开始，更让新手们望而却步的是图层、蒙版以及通道等核心功能。怎样全面、简单且逻辑清晰地掌握Photoshop功能，告别新手，成为高手，最佳途径莫过于选择一本性价比高，适合于自己学习参考的图书。本书正是这样一本全面讲解Photoshop功能的图书，以带领新手走向高手为宗旨的图书。

在Photoshop众多的功能中，并非所有的功能都是日常工作要使用的。因此，笔者结合多年的教学和使用经验，以“讲解Photoshop最常用的技术”作为指导方针，以“深入浅出、循序渐进”作为讲解原则，从中摘选出了最实用的知识与功能，摒弃了不易学、不常用的技术，并配合100多个实例讲解，力求让读者在掌握软件最核心技术的同时，具有实际动手操作的能力，最终带您脱离Photoshop新手的队伍，进入高手之列。

理论与实践的完美结合

本书采用理论与实例约6：4的比例进行讲解，其中理论知识主要讲解了Photoshop软件的基础操作及常用工具，并对修饰、调色、图层、3D、蒙版、通道、样式、滤镜以及自动化处理等功能进行了讲解。

在实例讲解中，包括了“学以致用”和“综合实例”两类。

- **学以致用：**位于各章的末尾，其中包括了1~5个数量不等的实例，通常是针对本章所讲解的知识的综合应用。
- **综合实例：**即本书第17章和18章的实例，其中包括了特效模拟、视觉表现、广告设计、包装设计等9个综合实例，通过学习它们的制作方法，可以帮助读者更好地掌握和运用前面学习过的技术。

知识结构严谨合理

本书在编写过程中，严格遵守“循序渐进”的教学原则，尽量将其结构安排得合理、有序。比如本书在第3章就讲解了图层的原理与基础操作，原因在于，图层可以极大程度地提高我们再编辑、再处理图像的可能性，因此在做任何操作（比如绘制图像、调整图像色彩）前，都应该尽量让图像位于一个独立的图层中，以便于后面的单独处理。

本书共分为18章，第1章至第16章是理论学习章节，以理论讲解为主，辅以精心设计的上百个实例，用来佐证书中的理论，从而加深读者对理论知识的认识和理解。第17章和第18章为综合实例学习章节，以实例讲解为主，几乎每一个实例都包含了若干种不同的Photoshop技术，学习这些实例无疑能够起到对Photoshop知识融会贯通的学习效果。

光盘资源丰富实用

本书附赠一张DVD光盘，其内容主要包含书中实例的素材文件及效果文件，并赠送上千个PS实用资源，读者除了可以使用它们来配合本书进行学习外，还可以直接将其应用于自己的作品中，以提高作品的质量。另外，笔者还委托专业的讲师，录制了近300分钟的本书实例视频教学，如果在学习过程中遇到问题，可以通过观看这些视频教学课件来解惑释疑，提高学习和工作效率。

其他声明

限于时间，本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，邮箱是bhpbangzhu@163.com。如果希望知悉更多图书信息，请浏览我们的网站www.bhp.com.cn。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编写的包括以下人员：雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

编著者