

广州诗社作品系列

SHICI GUSHI DIANJING

诗词故事点菁

袁建华 著

中山大学出版社



广州诗社作品系列

SHICI GUSHI DIANJING

诗词故事点菁

袁建华 著

中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

诗词故事点菁/袁建华著. —广州: 中山大学出版社, 2011. 4
(广州诗社作品系列)

ISBN 978 - 7 - 306 - 03838 - 8

I. 诗… II. 袁… III. 诗词—文学欣赏—中国 IV. I 207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 011032 号

出版人: 祁 军

策划编辑: 钟永源 黄智华

责任编辑: 钟永源

封面设计: 林绵华

责任校对: 钟永源

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779
发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 635mm × 960mm 1/16 11 印张 180 千字

版次印次: 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 2000 册

定 价: 26.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

序

1984年1月1日,《诗词》报隆重创刊。著名古文字学家商承祚即席赋诗贺之,诗云:

岭表人文盛,歌诗气象雄。南国红豆树,映日更葱茏。

《发刊词》亦云:

《诗词》报以刊登诗词的新作品为主,并及“诗词评价、赏析和研究及介绍历代诗词”等名篇,提供有关诗词知识,以及报道各地诗词界活动、诗词出版情况等为内容。作品体裁不拘,内容力求昂扬健康,表现社会主义的时代精神和风尚;评价文章力求内容充实,语言精练,言之有物,持之有故。……

“一代新的物质、精神文明之出现,必将带来一代新的诗风;而一代新风之建立,又有赖于新的创作实践及其理论的探索,如何继承传统,推陈出新,也正有待各方的共同探讨。《诗词》报同人愿与各界有志之士,协心努力,贡其微末。”

迄今为止,《诗词》报已出版615期,所刊“诗词评价、赏析和研究及介绍历代诗词”等名篇,已达数千篇之巨,可谓积沙成塔,蔚为大观;而且“内容充实,语言精练,言之有物,持之有故”。令人读来如品香茗、如沐春风。

不少读者来函来电,希望我们善用《诗词》报的资源,努力去做一些开发性的工作。例如,在这些蔚为大观的名篇之中,选择一些可读性和启发性都比较强的作品结集成书;又例如,创作出版一些普及诗词鉴赏知识方面的读物,以满足不同

层次读者的需要；等等。

我们意识到，如果连读者这些最基本的要求都不能满足，那是我们最大的失职。

说干就干。但是，当我们将尘封了20多年、有点发黄的《诗词》报搬出来时，感到事情并非想象中那么简单。

披沙拣金，谈何容易。

600多期报纸，文章数千篇，文字近千万。我们只能利用班后及节假日休息来进行编选工作，而且我们是兢兢业业地从《诗词》报第一期起逐期编选。与此同时，作家袁建华也开始落实他的创作计划。

我们计划出版一套统一风格、统一包装的“广州诗社作品系列”，这个想法获得了中山大学出版社副编审钟永源主任的支持，这就更坚定了我们把这项工作进行到底的决心和信心。

“广州诗社作品系列”首先推出两部文集，一部是《诗词艺苑掇菁》，另一部是《诗词故事点菁》。我们非常认真地、谨慎地去做这项工作，但因能力、水平有限，谬误实在难免，敬请读者批评指正谅解。我们还计划推出第三部……为满足广大读者的需要，我们将克服各种困难，把这个“作品系列”一部接一部地做下去。

借此机会，感谢《诗词》报编辑部主任郭伟光和广州诗社办公室副主任李凤英等同事，你们将这项工作视为自己的事业去做，毫不计较个人得失，没有你们的专注与奉献，就没有这个“作品系列”的诞生。同时，非常感谢中山大学出版社副编审钟永源主任，没有你的鼓励和帮助，也不可能有这个“作品系列”的面世。

编 者

2010年11月

目 录

厨师与吃人肉者 PK	1
汉武帝是傻帽儿吗	12
两兄弟的战争	20
薛道衡之死	26
农民诗人陶渊明	30
好诗改变命运	37
白居易的错	42
王维的佛心	46
不才明主弃	50
唐代的“卡拉 OK”	54
十年一觉扬州梦	58
非常浪漫的李白	63
时运不济的杜甫	68
刘诗豪的逸事	75
冤死的王昌龄	80
“诗囚”孟郊	85
李后主的幸与不幸	88
昨夜洞房秘事	96
李博士奇遇记	99
鱼玄机杀人案	102

风化案缠身的欧阳修	108
奉旨填词柳三变	113
骑驴宰相	119
乌台诗案	124
驴本善良	129
宰相词人晏殊	133
张三中与张三影	138
山抹微云秦学士	144
周邦彦的“三角恋”	150
前世青兕辛弃疾	155
一个古人的广州情结	162

厨师与吃人肉者 PK

我对侄子说，你大学毕业还年轻，倒不如再去学点厨艺，“民以食为天”，有史以来做厨师不愁找不到工作，中国厨师全世界都吃香。侄子说阿叔你别开玩笑，你侄子我是计算机学士，与厨师根本就风马牛不相及。我说你以为呀，你混个计算机博士又能怎么样？当然，如果你博士与厨师兼而得之，那就是一只优质潜力股了。

侄子若有所思。又说：“阿叔，我把你的说法弄到网上去让网友拍砖灌水看有多大反响。”

我就讲了下面这首古诗的故事。

雍巫善味祖彭铿，三坊求师古彭城。

九会诸侯任司庖，八盘五簋宴王公。

雍巫是什么人？春秋时期的齐国人。善味者，大厨师。中国的食文化源远流长。寻根溯源，原来我国食文化的鼻祖，由三位“食神”扛鼎，一个是伊尹，一个是彭祖，再一个就是雍巫。

“司庖”，掌管厨房的头儿。雍巫在彭祖师爷那里学得厨艺，又在“九会诸侯”那阵子凭借出色的厨艺大出风头。

这首诗，“九会诸侯”是个节骨眼。

“九会诸侯”什么事儿？春秋时期发生的大事件，与一位叫小白的人有关。

小白是当时齐国的“一哥”，人称“齐桓公”。

那时候，周室式微，诸侯割据，天下纷争，尔虞我诈，英雄辈出，东边日出西边雨，有道是：“英雄五霸闹春秋，顷刻

兴亡过手。”

好热闹耶！

一连串的“兴亡过手”之后，齐桓公“横空出世”，成功出演了“九会诸侯”的好戏，遂得以霸主之名号令天下。要研究中国历史，怎么也绕不开这位大名鼎鼎的小白。

但是，小白还没有成为“齐桓公”之前，一场变故几乎要了他的命。

那年（公元前686年），齐国发生了一次内乱。国君齐襄公被杀。

齐襄公有两个兄弟，一位是公子纠，当时在鲁国（都城在今山东曲阜）；另一位是公子小白，当时在莒国（都城在今山东莒县）。兄弟俩都有资格继承齐国君位。按常理，公子纠为兄长，是继承君位的首选。眼下的问题是，兄弟俩分居两地，齐国的权力一时出现真空，若不赶快填补，更大的内乱在所难免。

“国不可一日无君”。消息传来，兄弟俩都动身往齐国赶，十万火急！

新的问题又发生了。

君位只有一个，兄弟俩同时来了怎么办？

谁都清楚，“一山不能藏二虎”。

一人必须退出，兄弟又怎样？若不主动退出，势必反目成仇，宫廷喋血，人头落地。

两位公子身边都有个师傅，公子纠的师傅叫管仲，公子小白的师傅叫鲍叔牙。

两位师傅绝非等闲之辈。

两位师傅都希望自己的弟子能够成为齐国新君。

从本国的利益出发，鲁国国君鲁庄公决定亲自护送公子纠回齐国。管仲担心赶不及了，便对鲁庄公说：“小白在莒国，离齐国很近，万一让他先期到达，麻烦就大了，让我先带一支轻骑去拦截他。”

果然，公子小白在回国途中，被管仲截住了。管仲和颜悦色地上前，一句“别来无恙”的客气话犹未了，忽然就弯弓

搭箭，对准小白“嗖”的射去。这一招“突然袭击”令所有在场的人都惊呆了。

想不到管仲这个高级白领也会来这么一手。

“呀！”的尖叫一声，只见小白口喷鲜血，仰面朝天倒了下去。

这就叫“一箭决定历史”。

管仲长吁一口气，连忙拨转马头，加鞭飞驰回到鲁国，免不了大摆宴席为公子纠庆贺一番，又不慌不忙护送公子纠回到齐国去。

谁知人算不如天算。这边公子纠和管仲悠悠然进入齐国国境，那边公子小白和鲍叔牙早已到了国都临淄。

小白立即宣布继位，这就是齐桓公。

管仲怎么也没想到，小白胸前一个衣带钩子救了小白的命。管仲一生唯谨慎，偏偏就在最不应该疏忽的时刻疏忽了一把，犯了一个常人也不轻易犯的低级错误。

应该说，管仲毕竟是高级白领的角色，射箭的力度强不到哪儿去。若是飞将军李广，恐怕连衣带钩子都射进心脏里面去了。

历史也真会作弄人。

原来小白深知管仲奸猾，恐他又射，情急之中，咬破舌尖，喷血诈倒，出色的演技骗过了管仲锐利的眼睛。

这个小白也真善于作秀。

现代人对作秀褒贬不一。作秀不是不好，作秀作得好可以改变历史。

接下来，齐桓公发兵攻打鲁国，锐不可当，发话要鲁庄公杀掉公子纠，免留后患，又要鲁庄公把管仲送回齐国法办。大军压境，鲁庄公自知不敌，只好一切照办了。

公子纠被杀。管仲被关在囚车里押送到齐国。

谁也想不到，人未押到齐国，鲍叔牙竟向齐桓公推荐管仲。

齐桓公咬牙切齿地斥责鲍叔牙：“管仲他拿箭射我，差点要了我的命，那个箭头至今还卡在衣带钩子那里，我恨不得吃

他的肉以泄心中之愤，你还好意思叫我用他，亏你说得出口！”

鲍叔牙说：“那时他是公子纠的师傅，他用箭射你，倒见得他对公子纠的忠心。主公你要干一番大事业，这个人倒是个天下稀有的奇才，你有气量用他，他会为你‘射’得天下的。”

小白当然想得天下。他太想得天下了。

这时小白又作秀了。你看他与鲍叔牙一唱一和，扭捏作态一番，忽然装出茅塞顿开的样子，表示接受鲍叔牙的意见，又吩咐待之以上宾之礼。接下来与管仲见面，竟连续三天三夜纵论天下，饿不知饥，全不知倦。紧接着又斋戒三日，在太庙要拜管仲为相，管仲婉拒，反而向桓公推荐了“五杰”，桓公言听计从，马上就让这五个人出任齐国政府五个关键部门的要职。这时，管仲方才同意拜相，齐桓公立马全权委托他管理国政，并尊称为“仲父”。

从“斩立决”的死刑犯一下子变成齐国政府的“总理”，成为一人之下万人之上的“仲父”，时人闻之，啧啧称奇。

其实，这一切尽在小白的掌握之中。

很早以前，管仲与鲍叔牙就勾了手指，约定以后不管谁的弟子坐上君位，都要互相推荐提携，好让彼此都有机会挣碗饭吃。今日小白得手，老实耿直的鲍叔牙没有爽约，向小白推荐了管仲。有人说，如果得手的是公子纠，则以管仲的精乖为人，肯定不会让鲍叔牙出山，与自己分一杯羹。

自此，管仲先生出任齐国集团公司总经理，运筹帷幄，励精图治，大开铁矿，多制农具，颁行各种兴农政策，又致力发挥沿海地区的优势，屯海煮盐，振兴渔业。内地的诸侯国都得依靠齐国供应食盐和海产。不出三年，齐国大治，迅猛崛起，列国诸侯纷纷依附。齐桓公乘势而上，先后九次大会诸侯（“九会诸侯”），每次都把宋、鲁、陈、卫、郑、许、曹等国的诸侯统统请来，以共同扶助周王室为幌子，歃血为盟，也不管那些诸侯愿不愿意，隆重作秀一番之后，便将霸主的桂冠往自己头上戴了，史称“春秋五霸之首”。

有人眼红齐桓公倚重管仲，瞅个机会对他说：“自古以来，都是君出令，臣奉令。但是君主你一天到晚开口管仲，闭口管仲；今天管仲，明天还是管仲。别人都说齐国只有管仲而无君主你了。”齐桓公微笑着说：“我和管仲，犹如身躯和手脚。有手脚方成其身体，有管仲方成其君。小心眼的人，又怎么会明白这个道理呢。”

其实，齐霸主早就心里偷着乐。有管仲这么个奇才怪杰冲锋在前，为自己的霸业呕心沥血、无私奉献，何乐而不为？反正辛苦是你管仲总经理先生的，霸业是我小白董事长的。当然，齐霸主有时也会“扪心自问”一番。

一天，霸主忽然问管仲：我这个人既好美食，又好美色，这些缺点会不会损害我的霸业呢？

齐桓公对这些事儿有所顾忌，可以理解。但有人认为齐桓公又在作秀，借此炒作自己，又或者要试探管仲的口风。

谁知管仲断然回答：不会！

齐桓公愕然。不禁又问：这等严重的缺点都不会损害霸业，还有什么能够损害呢？

管仲装腔作势地说：“对人才视而不见，这是对霸业的最大损害；你识才却又嫌他身上的缺点而放弃不用，就会损害霸业；你虽然愿意用才但又不信任他，也会损害霸业；你肯用他而且愿意信任他，但又时时听信小人对他的诬陷，你的霸业就会非常危险。”

一番大道理把齐桓公轰得连连点头，恍然大悟，马上就发出了“国有大政，先告仲父，次及寡人，有所施行，一凭仲父裁决”的最高指示，完全放手让管仲去干。

管仲认为，尽管齐桓公嗜好食、色，但有自己主理国政一日，断不会让齐桓公的放纵冲决自己这道堤坝。另外，也是管仲的精乖之处，常言道“伴君如伴虎”，与齐霸主这样的强势君主相处，自己“一人之下万人之上”的角色其实虚有其名，弄不好顷刻便有灭顶之灾。因此，对齐霸主的缺点断不能“恶恶过甚”。况且，齐霸主心甘情愿将国政全盘托付自己，那齐霸主的精神寄托总须有个去处，那就让他在食、色之欲上

面去花心思寻开心吧。

有管仲撑着哄着，齐桓公对所有事儿都无所顾忌，尽情玩儿去了。

于是，雍巫进入历史的大视野。

雍巫字易牙，是当时名闻天下的厨师。

好厨师不愁找不到工作，只愁找不到好工作。

一天，齐桓公召见雍巫。待雍巫来到身边，齐桓公盯住雍巫问道：“听说你精于烹饪？”

雍巫回答说：“是的。”

齐桓公皮笑肉不笑地说：“飞禽走兽普天之下的美食我都尝遍了，就是人肉没有尝过，不知味道如何？”

雍巫一时怔住。雍巫没吃过人肉。雍巫的脑筋转得飞快。

中午用膳时，雍巫奉上蒸肉一盘，请齐桓公尝鲜。这盘肉看上去像乳羊的嫩肉，香气扑鼻，齐桓公食欲大振，很快就吃了个精光。吃完之后还咂吧着舌头称赞雍巫：“果然好手艺，我吃过各种做法的乳羊肉，但都没有你今天做的好吃！”

雍巫马上跪下回答说：“这是人肉。”

齐桓公今天果然吃了人肉，了却心愿，便很高兴地问：“你这是从哪里弄来的人肉？”

雍巫带着哭腔说：“这是我三岁长子的肉。我听说忠君的人是不应该顾全自己的家人的，君主你还未尝试过人肉，我将儿子的肉，用蒸的做法，让君主你尝鲜。”

“善味”的人都知道，“蒸”是烹饪诸艺中最讲究的一种，不但技艺要精，“蒸”的材料也要精，尤其是肉类，越新鲜越可口。

齐桓公一时也被打动了，连忙抚慰一番，又想此人竟将亲生骨肉烹来给自己吃了，这样的忠臣奇货可居啊。于是，纳雍巫为贴身内侍，视为心腹。

历朝历代君王，如此看重一个厨师，齐桓公不算第一，也算第二了。

其实，美食乃人之所欲，何况君王乎？只是齐霸主格外嗜好，还吃人肉，这就出格了。雍巫摸准霸主的癖好，用美食吊

住霸主的胃口，你齐霸主是“五霸之首”，我雍巫就来做个“五霸之首”之首。

接下来，雍巫又在“九会诸侯”中大显身手，在各国诸侯面前为齐桓公赚足了面子，齐桓公便越发离不开雍巫了。

后人有评齐桓公提出“想吃人肉”本是玩笑话，不必当真，雍巫却当真了，且烹上儿子的肉，以此博取霸主的赏识，其嗜好权术之心昭然若揭。

很多人都认同这个观点。

“官场的诱惑是巨大的，权杖的分量无处不在”，有谁抗拒得了？

但是仔细想来，又好像冤枉了雍巫。

在肃穆森然的宫廷之上，一国之君说出不知人肉为何味的話，任谁也不敢亦不会认为这是玩笑话吧？

齐霸主言下之意，不就是要吃人肉吗。

雍巫一时难以接受。

难以接受也得接受。

换了谁都是一样的。

问题是：宰谁？这个被宰杀的对象首先必须具有健康的身体，而且必须是年轻的身体，越年轻越好，最好是幼童，乳羊、乳牛、乳猪的肉鲜嫩，幼童的肉更鲜嫩。

本来，一国之君要吃人肉，这个事情并不难办。“君要谁死，谁不得不死。”雍巫尽可到王宫外面去，物色一个健康肥胖的幼童弄回来宰了就是。

但是，雍巫不想将厄运强加于人。“还是自作自受好了。”雍巫悲哀地想。

“也许那个混蛋知道了吃的是我儿子的肉，以后就不再吃了”，雍巫又恨恨地想，“食人肉总是会上瘾的”。

雍巫回到家，悲伤的目光盯住三岁的长子。

儿子欢叫着扑向父亲的怀抱。

雍巫紧紧搂住儿子，亲了又亲，眼泪往心里流。

悲伤的雍巫强作笑颜，牵着爱儿向厨房走去。

“转过身去吧！孩子。”雍巫说。

儿子笑着转过身去。儿子以为又玩躲猫猫了。雍巫忽地手起刀落，儿子还带着笑靥的头颅便骨碌碌地滚到一边去了，殷红的鲜血溅了雍巫一身。

这一刀，可谓“稳、准、狠”。这一刀下去，雍巫已经不再是原来的雍巫了。

这一年冬天，管仲一病不起，日见沉重。齐桓公前去慰问，见管仲瘦得不成样子，便轻轻握住管仲的手，很伤心地说：“你要有个三长两短，我可以将国政托付给谁呢？”

评估了几个人选，都有不足之处。齐桓公趁机推出三个心腹，首先是雍巫，其次是竖刁和卫公子开方。这三个人都是齐桓公眼中最优秀的“人才”，雍巫满足桓公的食欲，而竖刁和开方则满足桓公的性欲。

齐桓公说：“雍巫为了让我吃到人肉而不惜烹其子。他爱我而胜过爱其子，这样的忠心根本没有谁能够做到，难道不可以委之国政吗？”

管仲说：“人世间最大的人情，莫过于父亲痛惜自己的儿子，雍巫连自己的儿子也置之死地，他对你怎么可能有真正的忠心呢？”

齐桓公说：“竖刁这个人为了服侍我，不惜割割了自己的命根，他爱我胜过爱自己的身体，对他的忠心不应该怀疑了吧？”

管仲不屑地说：“人最看重的是自己的身体，连身体都可以自残的人，关键时刻还会把你放在眼里吗？”

齐桓公又说：“开方是卫国的公子，他放弃了自己的封地到齐国来效忠我，父母死了也不回去奔丧，他爱我胜过爱自己的父母，这样的人总该可以重用了吧？”

管仲厌恶地说：“人至亲至爱的是父母，连父母养育之恩都可以不屑的人，还有什么忠心可言。自己的封地都可以放弃，一定有比封地更大的野心，你倚重这个人，离祸国殃民也就不远了。”

齐桓公很不高兴地说：“这三个人服侍我已经很长时间了，从来没有听到过你对他们有什么意见，今天怎么会如此发

难呢？”

管仲黯然说：“臣平时不说，是因为要满足您的欲望，就像水一样，臣为您做好堤防，就不会让它泛滥。如今堤防去了，将会有泛滥的祸患，君主您一定要远离这三个小人啊！”

管仲虽然病逝了，短时间内影响力还在。

尽管齐桓公极不情愿，还是罢斥了雍巫等三人，又委任恩师鲍叔牙为相，主理国政。

管仲在天之灵，以为齐桓公一定会顾全大局，远离小人，继续革命，开拓创新，为建设一个强大的齐国，为巩固自己的霸主事业而奋斗！

但是管仲错了。这么多年齐桓公沉迷食、色之欲，中毒很深，难以自拔了。

失去了食、色之欲的满足，人生还有什么意思，纵使给你一个霸主的荣耀，又何用之有？

自从逐去三人之后，齐桓公性情大变，终日食不甘味，夜不酣寝，容颜日悴，无心国事。

夫人长卫姬见此情景，便劝齐桓公，把这三个人召回来吧。

齐桓公说：“我一直思念这三个人，但已将他们驱逐出宫，现在又召回来，鲍叔牙是不会同意的。”

夫人说：“你已经老了，不要再刻薄自己了，你就以调味为理由，先把雍巫叫回来，然后再把竖刁、开方都叫回来，不就完了吗？”

齐桓公心想也是，连忙下旨召雍巫进宫。鲍叔牙果然出来反对，愤愤地说：“君主您难道忘记了管仲的话了吗？”

齐桓公不屑地说：“这三个人有益于我，而无害于国家，是管仲把话说得太过了。”干脆就把鲍叔牙晾在一边，把这三个人召回来，统统恢复原职。

鲍叔牙气得口吐鲜血，不久就死了。

鲍叔牙一死，三个宝贝把持内庭，“挟桓公以令大臣”，越发有恃无恐了。朝中大臣，有顺此三人者，非富则贵，拂逆此三人者，不处死也逐出宫去。

快活的日子终于走到尽头。齐桓公肆无忌惮地透支生命，终于染病在床，很快就病入膏肓了。雍巫见齐桓公时日无多，心想是时候向这个吃人肉者讨还血债了。便与竖刁合谋，假传齐桓公的旨意，不论群臣子姓，一律不许入宫。雍巫还亲率禁军日夜巡逻，牢牢把守住宫门。

一场关乎国家命运的宫廷政变轻易就发生了。

齐国的霸主地位，顷刻间坍塌了。

过了三天，雍巫见齐桓公还没死，就下最后的狠招了。先是将齐桓公身边的内侍和宫女统统驱散净尽，又在寝室周围，筑起一道三丈高的围墙，内外隔绝，连风也吹不进去，只在墙脚挖了一个小洞，早晚叫一名小内侍像狗一样爬进爬出，看桓公死了没有。

齐桓公躺在床上，奄奄一息，但思维还清楚。他始终弄不明白为什么自己英雄盖世，到头来竟落得如此下场？

忽然扑通一声，似有物件从上跌落，接着，有人轻轻推门进来。齐桓公用力睁开双眼，认得是贱妾晏娥，心中一阵高兴，终于有个人来了。

“我很饿”，齐桓公有气无力地说，“我很想喝碗热粥，你去取一碗热粥来吧。”

晏娥回答说：“我没法为你弄到热粥了。”

“没热粥，给碗热水总可以吧。”

“热水也没地方去要了。”

“这是，这是为什么呢？”桓公喘息着说，胸口急剧地起伏着。

“雍巫与竖刁把守住宫门，还在你的寝室外筑起三丈高墙，隔绝内外，不准出入，你说我能到哪里去帮你弄到热粥、热水呢。”

“既然如此，你怎么又来到这里呢？”

“你记得吗？你曾经有一晚与我共眠一宿。你的宠幸之恩我是不会忘记的。刚才我是趁他们一时松懈，偷偷爬墙过来看你的。”

“我有六个宠妾，十多个儿子，但没有一个人在我身边，