

古人勤學故事



古人勤学故事

上海人民美術出版社

古人勤学故事

编 文 林 林 谢宝耿
绘 画 刘 旦 宅等

上海人民美术出版社出版
上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行
上海市印刷七厂印刷

开本850×1048 1/64 印张1 20/32
1979年7月第1版 1980年10月第2次印
印数 900,001—1,220,000

统一书号：8081·11550

定价：0.13元

前 言

本画册包括八个故事：《凿壁借光》、《刮目相看》、《二王练字》、《断齑划粥》、《画荻教子》、《发愤忘食》、《放牛听书》、《冒雪访师》，写的都是古人刻苦勤学的事迹。

关于学习的目的，我们和古人是不一样的。学习的内容和方法，也不完全相同。但是，上面几位古人勤奋学习的精神，对我们是有启发和借鉴作用的。

华国锋同志号召我们：“一定要极大地提高整个中华民族的科学文化水平。”我们要发扬“攻关不畏难”的精神，刻苦、认真地学习科学文化，为加速实现四个现代化作出贡献。

凿壁借光



编文 谢宝耿
绘画 黄全昌

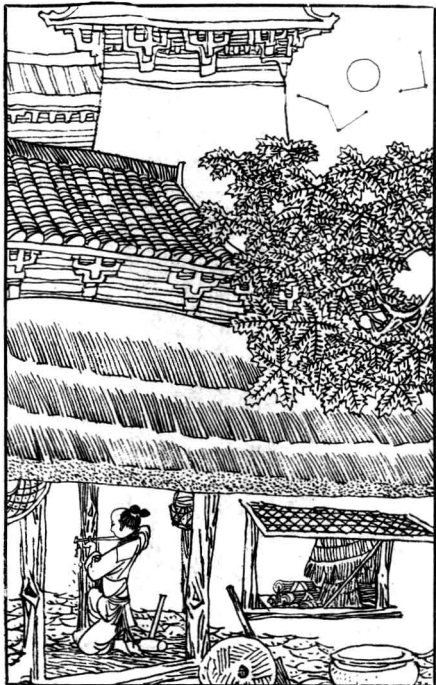
(1) 匡衡,字稚圭,
西汉东海人,出生在一个农民家庭。他从幼年起,就喜欢看书学习,可是家境贫困,给他学习带来了极大的困难。

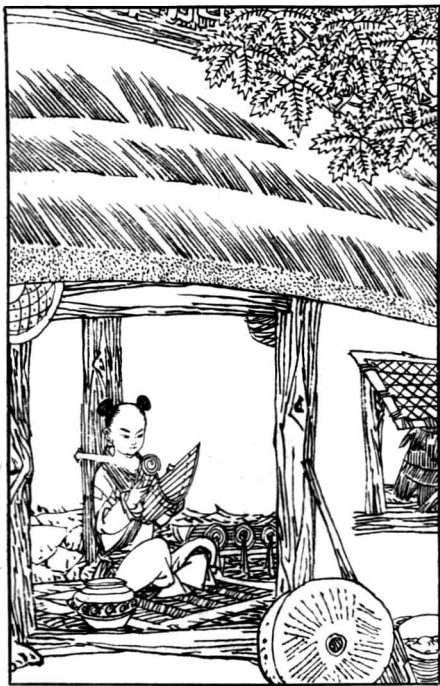




(2) 白天，繁重的田间劳动，使匡衡无法看书；晚上，因买不起灯烛，又使他没法学习。为了改变这种状况，他想了好多办法，都感到无效。正在他十分苦恼的时候，突然他眼前一亮，不由得暗暗点起头来。

(3) 原来，匡衡发觉隔壁一家人家，经常点灯到很晚才熄。他想要是能把这家的灯光借来，就可以晚上看书了。于是他用凿子在墙上轻轻地凿了个小孔。果然，灯光立刻从孔中射出，他高兴得跳了起来。





(4) 从此以后，匡衡每天收工回来，就蹲在这有孔的墙脚边借光学习，直到邻家熄灯，才上床睡觉。

(5) 不久，匡衡把仅有的几册书都读得滚瓜烂熟了，要添新书，又没钱买，怎么办？他想了下，就迈步向一家富户走去。





(6) 这富户家里藏书很多，匡衡知道自己去借书准要碰钉子。于是他先不谈借书，却提出给这财主做一个不要工钱的帮佣。

(7) 几天以后，财主见匡衡干活既卖力，又不要钱，奇怪地追问起来。这时匡衡才请求说：“我给您做工，不为别的，只希望您把书借给我阅读。”财主见这样便宜的买卖，便一口答应了他的要求。



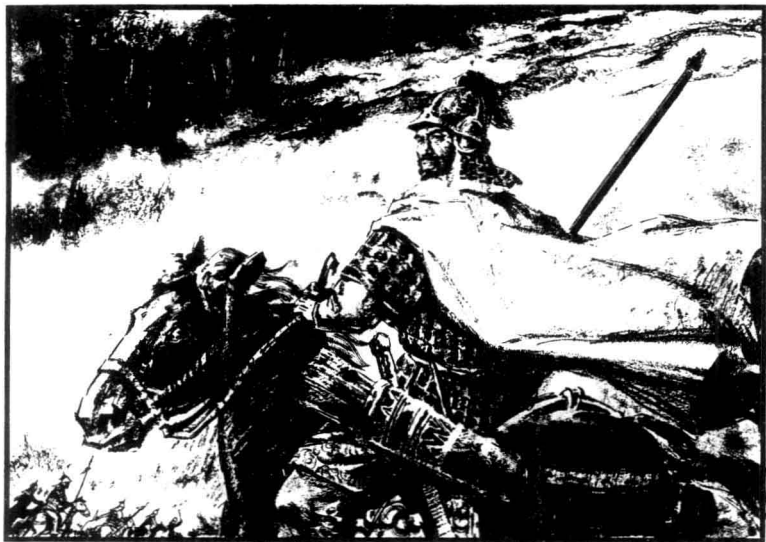


(8) 匡衡得到丰富的书籍，就象几天没吃饭的饿汉得到美味佳肴一样，工余时间拚命地阅读，读完了一册又一册，终于成了当时著名的大学者。



刮目相看

编文 林 林
绘画 张培础



(1) 吕蒙(公元178——219年)，字子明,汝南富陂人,勇敢善战，二十多岁时已成为三国时代东吴的名将。只因出身贫贱，早年没有读书机会。



(2) 有一天，吴主孙权对吕蒙和蒋钦说：“你两个都负有重任，应该读些书，做点学问，借以开拓胸襟，增长知识。”吕蒙抢先说：“在军队里，事务繁多，办理不完，哪有时间读书呢？”



(3) 孙权笑着说：“我难道要求你们精通五经，做个博士吗？不过希望涉猎古书，了解历史，从而吸取经验教训罢了。你难道比我还忙吗？我少年时就喜欢读书，从掌管政务、军务以后，又挤时间读了各家兵书，深感大有益处……”