



女孩袁月月

一生的邀请

高一往事

旷野上的星星

男生向左

女生向右

太阳梦见我

克隆世界奇遇记

旷野上的星星

米粒上的花朵

大树城堡

寻觅隐约的光亮

到非洲去看树

阳梦见我

寻觅隐约的光亮

低城练习曲

♥ 孙雪晴 著



中国文史出版社



低城  孙雪晴 著

练习曲



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

低城练习曲 / 孙雪晴著. — 北京 : 中国文史出版社, 2011.7

(冰心奖获奖作家书系)

ISBN 978-7-5034-2985-9

I. ①低… II. ①孙… III. ①儿童文学—短篇小说—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第099901号

书 名: 低城练习曲

标准书号: ISBN 978-7-5034-2985-9

作 者: 孙雪晴

责任编辑: 秦珂伟

特约律师: 张志伟

出版发行: 中国文史出版社

地 址: 北京市西城区太平桥大街23号

邮政编码: 100811

电 话: 010-66173572

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京佳顺印务有限公司

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 14.5

字 数: 150千字

版 次: 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

定 价: 25.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换。



主 编：马光复
副主编：翌 平

策 划：罗 英
责任编辑：秦珂伟
封面设计：张 智





冰心奖，以文学家冰心的名字命名，
1990年由著名学者雷洁琼女士，
世界著名作家韩素音女士，
著名儿童文学家葛翠琳女士共同倡议创办



有了爱，就有了一切。
人类的创新精神是永恒的。
冰心奖，一个美丽的童话梦想。
冰心奖，一面飘扬在童心城堡上空的爱的旗帜

蜜蜂
是能融化的作家
从百花里吸出不同的香汁来
酿出她独创的甜蜜
——冰心



1990年，冰心老人与“冰心奖”创办人韩素音，葛翠琳合影。



目 录

contents

那年夏天

讲个故事给你听·····	3
那年夏天·····	7
温暖等待·····	10
天上，有好看的星星·····	13
生命里的空气·····	15
告 别·····	17
等等等等·····	19
我的纸鸟·····	22
书 屋 ·····	24
麦田守望者·····	26
游 戏 ·····	28
永远的小世界——“A—NA—XI—DI”·····	32

浅褐色的旅途，我的旅途

我的房间·····	37
一个人的中秋节·····	39
厨 房 ·····	41
小 D·····	44
我和妈妈的粥·····	46





目 录

contents

充 值	51
宠 物	54
看病记	55
童年往事	58
味 道	60
安全角落	63
小外婆	64
浅褐色的旅途，我的旅途	69
游走在现实与想象之间	75
柔美的水的折射	79
朝天堂方向奔走	
朝天堂的方向奔走	87
地中海气候	90
偶 遇	99
约 会	102
琴 声	106
谁是谁的落水流花	108
我如果遇见我	115



目 录

contents

平安夜·····	116
光脚的女孩·····	118
阳光温和的下午·····	120
绿烟草·····	122
低 城	
低 城 ·····	159
没有言语的生活·····	190
苹 果 ·····	195
等·····	200
看风景的，拾风景的	
在童年记忆中确认身份·····	209
一切，在旅途之前·····	213
阿里和莎拉的鞋·····	218
无法改变，亲爱的你听见了吗·····	226
文本影像不等式·····	230
完美的陈述句·····	235
看风景的，拾风景的·····	240
操练青春的年纪（后记）·····	244





那年夏天

我穿着那双半新的球鞋跑到家附近的大操场上，这是个我喜欢的早晨（我指的是有淡淡阳光的那种），远处油画一样的梧桐树静静地伸展。我抬头望望天，我不知道深秋的天也能如此的蓝，很蓝很蓝，像初夏的天空一样可爱。



讲个故事给你听

记得很小的时候，妈妈常给我讲一个故事。说是人身体里有两个小孩子，一个红小孩，一个蓝小孩，红的那个专做坏事，蓝的那个专做好事。但我一直不明白为什么妈妈讲这个故事的时候，总是一种安宁的神情。每回都是这样。

双休日，是两天。不明白天气怎么这么快就莫名其妙地变冷了，前几天还是阳光灿烂的。待在家里也没事，就被好友拖出去逛书店。她说下雨天逛书店最好，一身湿漉漉的雨气会被书吸干。天底下大概再找不出比我们还无聊的人了吧。人家是为了避雨才躲进书店，而我们却是来感受雨被书吸干的味道的。物理学上管这个叫矢量运算，总和为零。用俗话说就是，吃饱了撑的。

算了，既然来了，就逛吧。买几本参考书，反正下周要考试。可是逛了整整一个上午，一本适合的书也买不到。好友烦了，终于在讲了几个一点也不好笑的笑话后，决定离开书店。我们就一路这样走着，撑着同一把伞，天气有点冷，冷得难受，好像连脚趾头也冻在一起了。看看街上，像我们这样走的人很多，同一把伞下有男的，女的，老的，少的，但很奇怪他们的表情都一样，一样地迎合着今天的天气。

逛进一家音响店，里面放的是顺子的Dear Friend，一首翻唱老歌，我蛮喜欢的，心也渐渐温暖起来了。好友安静地停下来，小声说：“我给你讲个故事吧。”





“在某市的一所重点高中里，有一个女孩，因为她的父亲在美国工作，所以她高三那年，在所有同学都为高考撞得头破血流的时候，她可以轻轻松松地学习，然后拿着毕业证书出国，她不必参加高考。这么一个闲人，老师便把她安排到教室最后一排和一个叫大P的男孩同桌。那个男孩有个本事，可以每天下课疯狂玩篮球，晚自习大谈Jazz，但每次考试又能晃到班级前几名。两个闲人待在一起，总是海阔天空大谈。快活的日子过得很快，高三飞一样地结束了。男孩考上了复旦，而女孩去了加州。但他们还是经常上网聊天……”

好友就这么倚着一堆磁带悠悠地讲着。我边听边想，又一个王子公主的故事，唯美派，不过反正听就听吧。店主似乎不太喜欢顺子干净的嗓音，他是个40来岁的男子，更倾向崔健，于是顺子清澈的声音戛然而止，响起来的是崔健的一声吼：“我一无所有！”

“然后，她就……”好友显然不喜欢这个暴躁的声音，顿了一下，抬起头问我：“要听下去吗？”“算了，反正结局也知道，王子、公主最后幸福地生活在一起。”好友没说话，过了一会儿才低声说：“其实这故事蛮感人的。”感人，我真的很难将这种腻腻的小说和感人联系在一起。

回到家，冲了个澡，便坐下来，拧开收音机。是秦吉的爱心点歌。我还蛮喜欢这个节目的，里面总会有一些旧旧的好听的歌。“下面，我想在余下的二十分钟里，讲一个故事。”主持人柔柔地说道。天哪，这个故事正好就是上午好友没讲完的。我细细地听了起来。

“然后，在那个女孩到加州的第二个礼拜，她家附近农场着火了。女孩幸免于难，只是换了个地方住。女孩经常会去一家黑人的小餐馆打工，赚不赚得到钱没关系，反正她爸爸有钱。一次女孩听说天堂鸟乐队要来她们这个小镇演出，她就背着爸爸帮邻居整理了三天的草坪，换来了一张演唱会的票子。她去时还带上了一只录音机，她要给大P录，她



知道大P很喜欢这个乐队。在磁带寄去后的一个礼拜，她收到了大P的E-mail，上面说：‘十三妹（女孩的绰号），你太不够意思了，只顾自己听，连磁带A面录完了也不知道，害我后面一大段没听到。’3月份，女孩回了一趟上海，去看那个叫大P的男孩的辩论赛。4月份，女孩又回到加州，她收到了一封信，是大P的。信上说：‘3月15号的辩论赛我赢了，出来时，我看见一个很像你的人，我大声叫‘十三妹’，她却理都不理我。我想肯定不是你。搬家了，能给我一个新电话吗？’”

请原谅，我啰啰唆唆地把整个故事写了下来，但我真的很幸运。在一天之内充当了两个人，一个倾听者，一个倾述者。我想我可以慢慢了解倾述者的快乐了，也可以慢慢理解妈妈讲故事时温柔的孩童般的神情了。在每一个故事后面，都会有一种细细软软的东西附着。他们的生命和故事一起伸展，像放进水里的干花，一皱一皱地舒展开来，最后浸满整个故事。而每一个讲故事的人也总会眯着眼睛，微笑着讲，我是说在心里。也许这个故事是讲故事的人刚从另一个人那儿听来的，又或许这个故事在讲故事的人心里待了很久，但不管怎样，这种善意的传播也会感染到下一个倾听者，再下一个，而倾听者们也可能在下一秒充当倾述者，一个接一个，多么奇妙的传播。

最后请你耐心地听完这个故事。

“女孩捧着信，（一段独白）我偷偷地干活攒钱去听演唱会，我一个人回上海去看他的辩论会。想一想那年高三，在我到加州的第二个礼拜，我家附近农场着火，我幸免于难，但往后的日子，我便带着助听器生活了。”

我也是听到最后这一句话，眼泪才簌簌地淌下来的。

故事讲完了。

我想起了一个阳光温暖的午后，我问妈妈为什么讲那个故事时总会微微笑，妈妈说：“那个故事是我妈妈，也就是你外婆讲给我听的。”





阳光就这样透过窗，晒进来，晒在妈妈的笑靥和我光洁的额头上。
很暖。

我想，我明白了。

2002年3月24日





那年夏天

知了声绵延了整个夏天。

想起那年夏天，就想起了午后田野上散落的蒲公英，不是很丰富，却舒服得实实在在。

我穿着那双半新的球鞋跑到家附近的大操场上，这是个我喜欢的早晨（我指的是有淡淡阳光的那种），远处油画一样的梧桐树静静地伸展。我抬头望望天，我不知道深秋的天也能如此的蓝，很蓝很蓝，像初夏的天空一样可爱。

不知道为什么，我不太适应高中的生活。或许是这里优秀的同学太多了，有种被淹没的感觉。而客客气气的老师又让我找不到一丁点的亲近感。

我时常一个人呆呆地想着初三的夏天，那是一段多么紧张而又快乐的日子呵。

初三时家离学校很近，但我还是执意骑车上学，为的是每天能感受到阳光透过梧桐树叶缝洒到脸上的感觉，那是一种很不错的感觉——懒懒的、暖暖的。记得很清楚，学校旁边不远处有一家小小的面包房，很小很小的那种。不过那儿的面包好吃得一塌糊涂，花两三元就可以吃得满嘴留香。若时间来得及，还可以喝一杯凉凉的奶茶，浓浓的香味可以浸透整个下午的好心情。我们时常两三个人结伴到这家小店买面包吃，这是初三不成文的规定，中午可以在12点以后的半小时自由出入校门闲





逛一会或买些东西吃。我始终记得胖胖的校长说过的一句话：我们学校的伙食不怎么样，初三的同学可以在12点到12点半这段时间自由出入校门买些东西吃。放松一下嘛，身体不要累垮了。这个可爱的校长八成就是在初三时吃胖的。其实善良、信任的念头只需要一点点，就可以把我们的心安顿得好好的。

初三是个考卷飞扬的季节，特别到了下半学期。一直很羡慕别人“大考大玩”、“小考小玩”，但只是羡慕而已，考试将近还是会大补特补的。这时班里就多了一本《班级日志》，一周刷新一次，上面大多记些各门学科第一名的同学做过的复习资料名称，便于我们复习。大家在学校做题也不必躲躲藏藏，通常经典的习题册我们都是人手一册的，这种融融的环境真的很舒服，根本不必为了谁的成绩超过谁而大动干戈。

老师也会在每每布置完一大堆作业后，轻轻地带上一句，这两天作业量比较大，大家要注意身体。真的就这么一个小小的细节，也会让我们感动老半天。在那段日子里，被感动也是件幸福的事，心里总是暖暖的。

蛮佩服我们的班主任的，这个刚毕业的大男孩，竟然在中考复习前的最后一天（也就是在校复习的最后一天）和我们大侃几年以后的同学会，最后还傻傻地说了一句：你们要记得，你们是我第一批从初一——一直教到初三的弟子哦（拜托，班主任当然是从初一教到初三的，真是新手）。那天的最后一节数学课，我们也就是在转得咯吱咯吱响的风扇下和笑声中度过的。也许，那节课我们都会把它放在记忆深处那个最温暖的地方，一直保存着，直到我们很老很老的时候。

现在所读的高中离家比较远，骑车是理所应当的。有时想想，初中时为了看太阳而骑车上学的念头还真幼稚。初中的学校和现在的学校不在一条路上，但我每天都会绕一段路去看看原来的学校。我从来不住