

快乐家装设计

客厅

1328

例



1328个精彩设计案例

给你创意十足的装修灵感

风格、色彩、材料三大方面的知识介绍

轻松实现简单、快乐的家居生活

李小丽 主编



科学出版社

快乐家装设计

客厅

1328 例



李小丽 主编



科学出版社

内 容 简 介

本书以设计案例为主,结合案例介绍了有关客厅装修中的风格设计、色彩搭配、材料应用等最受读者关注的家装知识,以便读者在看“菜单”选择适合自己的家装方案的同时,能进一步提高自身的鉴赏水平,进而参与设计出称心、有个性的客厅空间。

本书全部设计案例都来自于设计师最近两年内的作品,从而保证展现给读者的都是最新流行的设计案例。全文采用设计案例加实用小贴士的组织形式,让读者在欣赏案例的同时能够及时了解客厅装修中各种实用的知识。

图书在版编目(CIP)数据

客厅 / 李小丽主编. — 北京: 科学出版社,
2011.4
(快乐家装设计 1328 例)
ISBN 978-7-03-030588-6
I. ①客… II. ①李… III. ①客厅—室内装修—建筑
设计—图集 IV. ①TU767-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 044960 号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 4 月 第 一 版

开本: 16 开

2011 年 4 月 第一次印刷

印张: 4.25

印数: 1—4 000

字数: 106 000

定价: 22.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

PREFACE

我们花费如此多的时间与精力去装修我们的家，其实是想给自己创造一个真正带有自己特点的空间，一个能让自己放松心情、享受家庭温馨的地方。在这里我们收拾起心灵的澎湃，摘下生活的面具，完完全全地融入家的甜蜜。好好地装修一个房子，就是给自己找一个收拾心情的地方。在社会分工如此细化的今天，我们往往将自己的主张托付给了别人，比如设计师、朋友，即使最终得到了一个物质的居所，但却对其缺少生活的情感。这无疑是一种失落，一种对自己人生追求的语言失落。

家庭装修设计无出整体风格设计、色彩搭配、材料应用这几个方面，如果能够把握住这几个方面，几乎就能够确定最终的装修结果！装修是对自身居住空间的一种营造，是让家居生活更舒适、更便捷。高品质的生活要求不仅仅是简单的空间，而是空间呈现出来的一种品位，而这种品位正是需要我们运用手中的各种元素去努力创造的。

本套书提供的不仅仅是一张图片、一种解释，更为主要的，是要提供对家的理解，对自己所追求的人生的一种具体彰显。让你能确实有感觉，确实有个性，确实有情调，尽情享受家的畅快。从核心的装修设计内容讲解，到最新的流行设计案例赏析，这里一应俱全，提供给您最为全面、贴切的参考，使你受到启发，进而可以按照自己的意愿营造一个属于自己的家居空间。

本套书精选设计案例图片1328张，详细展示时下最为流行的家居设计理念与经典案例。本套书按照功能空间分为《客厅》、《卧室·书房》、《厨房·卫浴》、《餐厅·门厅·过道》四册，全面详细地介绍了家居装修的各个方面。本套书以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当今最新、最流行的家庭装修案例。这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主的要求和想法的基础上，不断完善和创造的结果。

目录

CONTENTS



风格设计 1

摩登简约风格	2
新古典风格	10
复古风格	16
田园风格	20
北欧风格	22
实用主义风格	24

色彩搭配 27

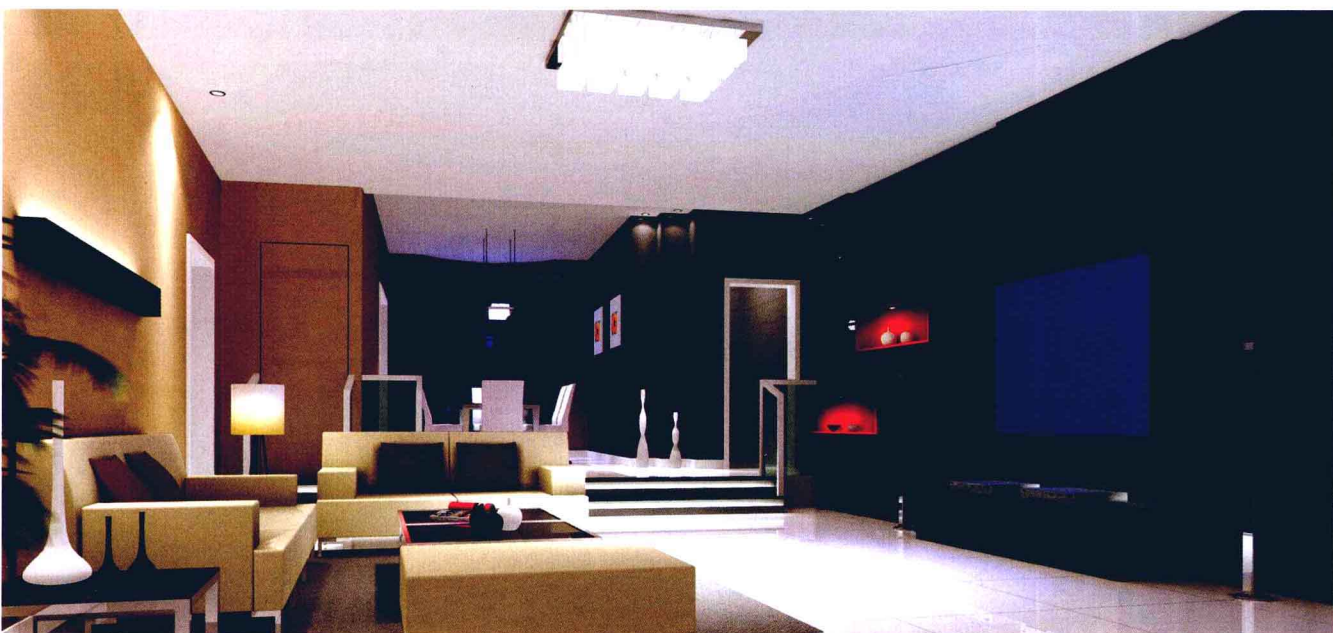
墙面、地面色彩	28
家具色彩	30
小客厅色彩	31
阴暗客厅色彩	34
客厅色彩设计趋势	36
中性色客厅	38
纯色客厅	40

材料应用 41

墙面材料	42
顶面材料	52
地面材料	55
织物材料	64

风格设计

客厅无论大小，都是主人个性、品位、情调的最集中体现。打造客厅风格，绝不能“胡子眉毛一把抓”，一定要围绕居室主人最为突出的某一特点或个性而进行，最忌“容纳百川”，客厅不像个客厅。



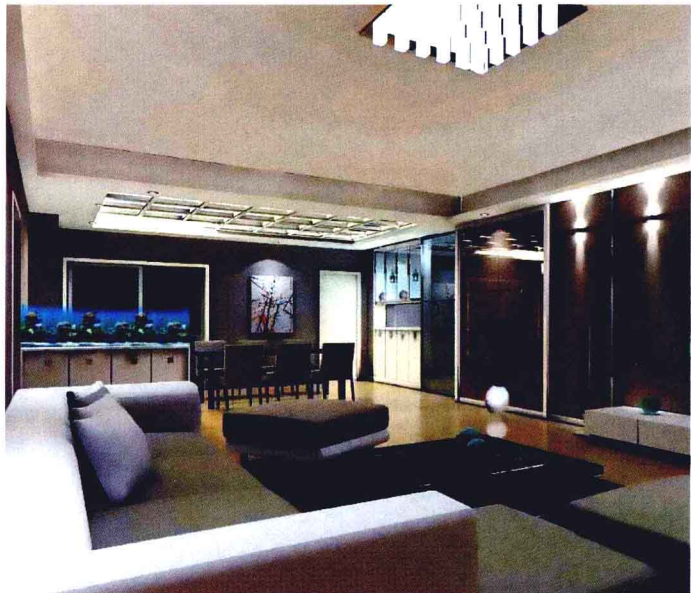
摩登简约风格

摩登风格也称现代风格，起源于1919年成立的鲍豪斯学派，该学派处于当时的历史背景下，强调突破旧传统，创造新建筑，重视功能和空间组织，注意发挥结构本身的形式美，造型简洁，反对多余装饰，崇尚合理的构成工艺，尊重材料的性能，讲究材料自身的质地和色彩的配置效果，发展了非传统的以功能布局为依据的不对称构图手法。摩登风格重视实际的工艺制作操作，强调设计与工业生产的联系。

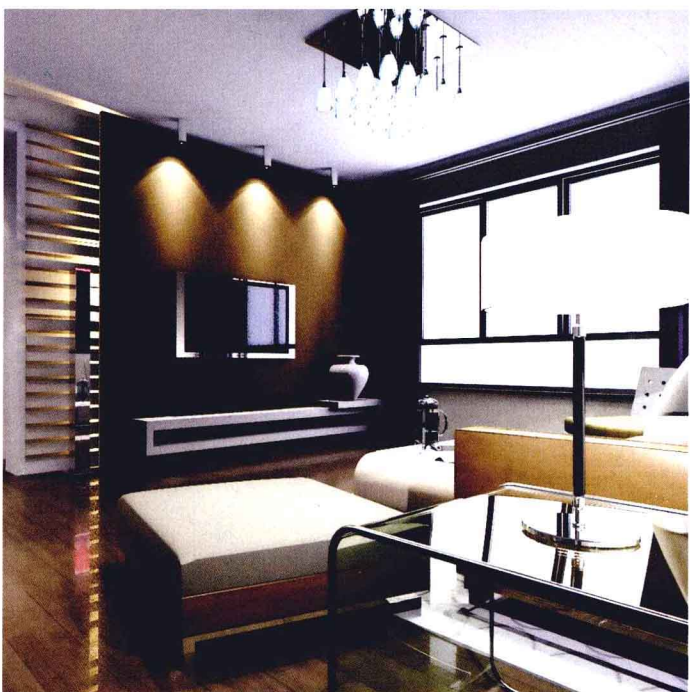




摩登风格应具有现代的特色、其装饰体现功能性和理性，再简单的设计中，也可以感受到个性的构思。色彩经常以棕色系列（浅茶色、棕色、象牙色）或灰色系列（白色、灰色、黑色）等中间色为基调色；材料一般用人造装饰板、玻璃、皮革、金属、塑料等；用直线表现现代摩登的功能美。

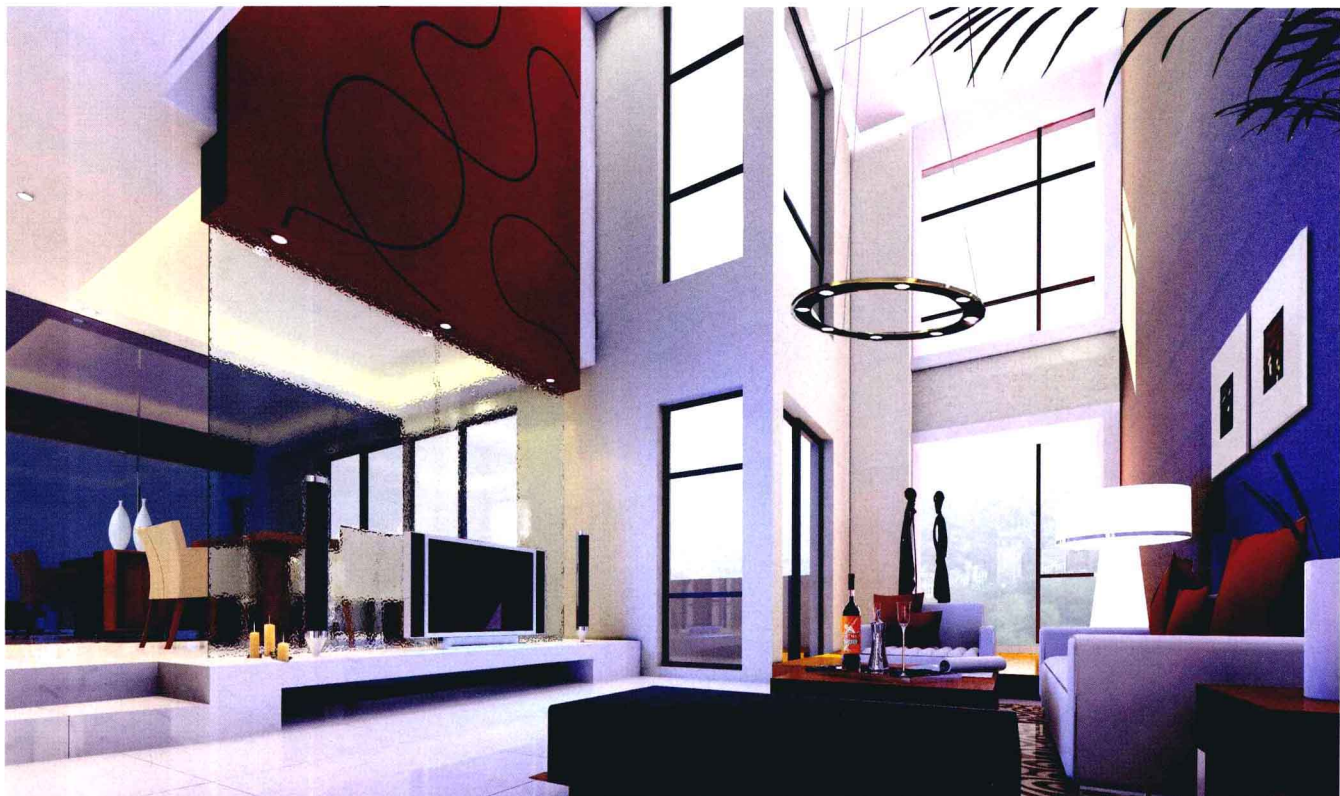


简约已经越来越多地被现代都市人所认同和推崇。简约家居风格形式上的简洁无华体现的是一种阅尽繁华后的返璞归真。事实上，越是简单的东西，越能通过精致的细节体现主人的不俗品位。



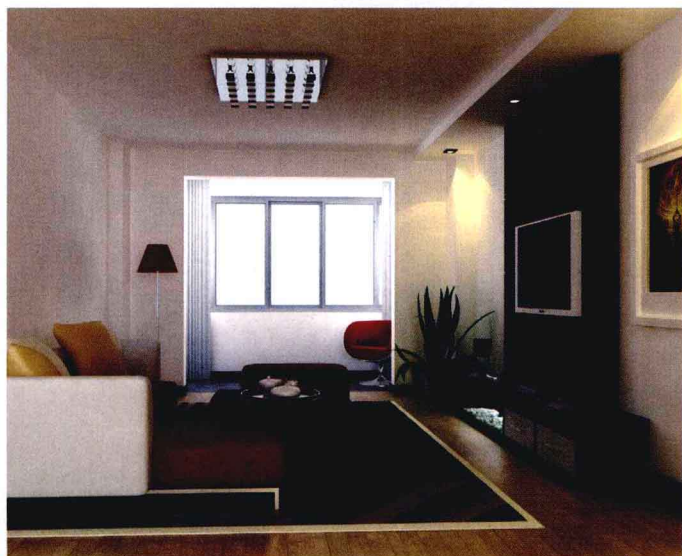
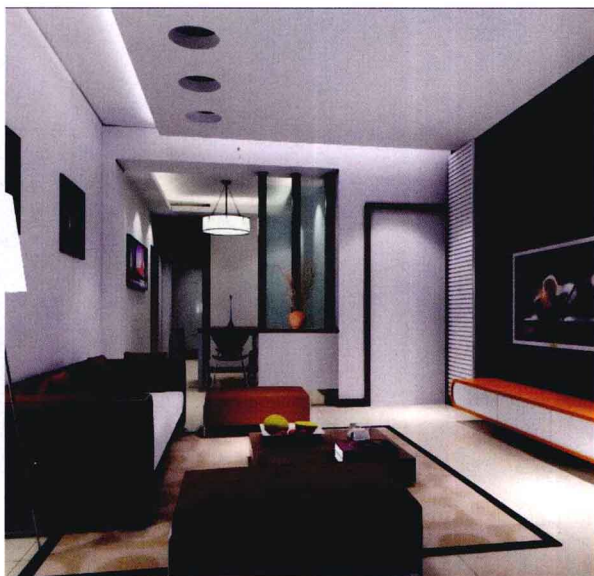


首先要清除掉家中不需要的杂物，再利用设计巧妙、人性化的家具将小东西收拾好，让家里看起来清爽、不杂乱。然后再用流行色来装点空间，突出流行趋势，选择浅色系的家具，使用白色、灰色、蓝色、棕色等自然色彩，结合自然主义的主题，设计灵活的多功能家居空间是简约风格的精髓。选择家具最简单的方法，就是不要和家里主色调出现色彩冲突。再进一步，就可考虑按照自己的性格选择家具风格。



简约客厅给人提供舒适自如的活动空间，但有时也不免给人单调的感觉，克服这一问题最简单的办法是巧妙使用各种小饰品。例如在客厅中，有可能会出现很长的一面墙壁，如果在这样的墙壁上悬挂一幅很大的装饰画会显得难看，而采用一组较小的装饰画则会有很好的装饰效果。

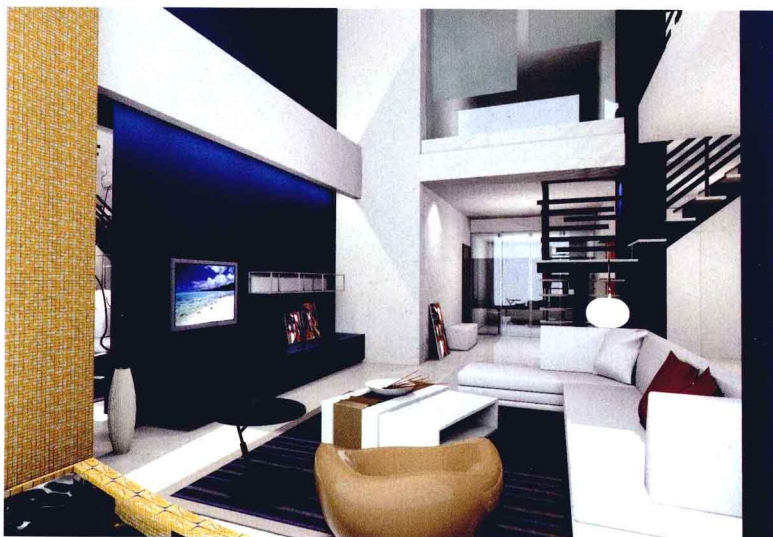


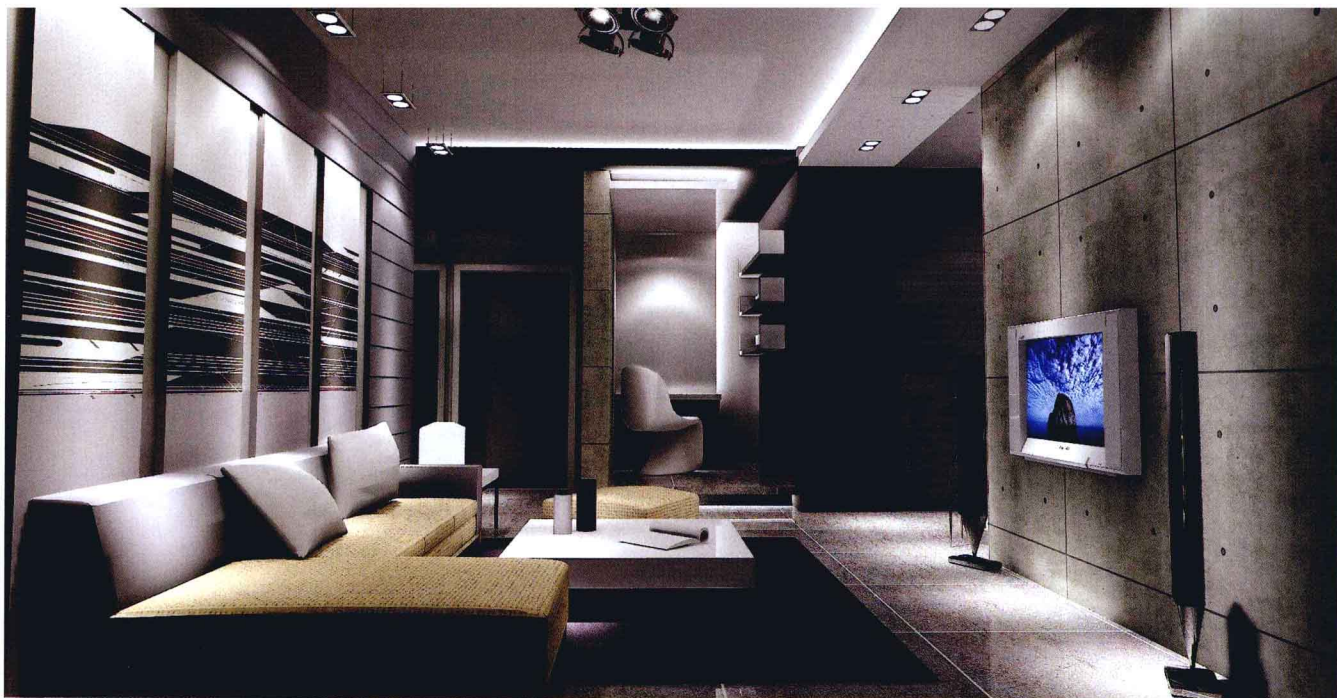


现在越来越多人追求的是简洁、实用，在简约居室里，无论是从经济的角度，还是从审美的角度出发，繁琐的电视背景墙不是非要不可的。不妨做个简洁明快的电视背景墙，在颜色上可以突出一点，这样可以随时更换装饰，灵活性更强，在费用上也能节省一大笔。



摩登简约风格整体设计体现的是简约而不失摩登韵味的风格理念。摩登简约风格中客厅的色彩大多以白色为主，注重细节，赋予居室空间生命、情趣感。既能满足人们的生活方式和需求功能，又能体现出人们的自身品位、文化背景、修养内涵。在设计风格中更多地蕴涵着主人对生活的理解，也透出独特的文化内涵。





真正影响家居氛围的是家具、陈设和艺术装饰品，墙面、地面及顶面只是为其提供一个表现的背景。摆放几件造型、色调都不复杂的家具，放上一两件喜爱的装饰品，一间自然简洁，富有时代气息的摩登简约家居就诞生了。



新古典风格

新古典主义的家居又可以细分为新中式和新西式两种，它不仅拥有典雅、端庄的气质，并且具有明显时代特征的设计方法。它的设计精华来自古典主义，但不是仿古，更不是复古，而是追求神似。





很多老式家具的材质可以运用到现代家居装饰中,这些材质一般都带有很明显的标志性,如皮革、丝绸、原木、竹、藤、瓷等。如果能全面考虑选择这些材料,那么家居空间的怀旧风情就不只停留在视觉表面。不过,为了迎合当代的简约生活方式,这些老式家具必须经过一番去繁就简的改造。





新古典主义的特点是
将繁复的装饰凝练
得更为含蓄精雅，为硬
而直的线条配上温婉雅
致的软性装饰，将古典
注入简洁实用的现代设
计，使家居装饰更有灵
性，使得古典的美丽穿
透岁月，在我们的身边
完美绽放。

