

简明中国通史

◎ 主编 曾唯一



电子科技大学出版社



简明中国通史

主编 曾唯一

电子科技大学出版社

简明中国通史

主编 曾唯一

出版:电子科技大学出版社(成都建设北路二段四号)

责任编辑:向万成 郭志军

发行:电子科技大学出版社

印刷:北京市朝教印刷厂

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:14.5 字数:306千字

版次:1993年8月第一版

印次:2005年10月第二次印刷

书号:ISBN 7-81016-676-X/K·7

定价:29.00元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

出版说明

四川省高教自考汉语言文学专业本专科教材由该专业主考学校四川师范大学根据上级有关部门的精神，组织专家、教授严格按照自学考试大纲的规定和标准编写，经四川省高教自考委员会汉语言文学专业指导组负责人审定。我们编写这套教材的目的主要是为我省参加汉语言文学本专科自学考试的同志提供适合自学特点的教材，以应急需。同时也是为了减少教材征订环节，缩短发行周期，保证按时向考生提供所需教材。

这套教材与原使用的教材在内容、体例、标准上相同，考生可在这套教材和原使用的教材之间任选一种使用。

编 者

目 录

第一章	原始社会	1
第二章	夏商周奴隶制国家	13
第一节	夏朝	13
第二节	商朝	15
第三节	西周	19
第三章	春秋战国 奴隶制向 封建制过渡	27
第一节	春秋时期	27
第二节	战国时期	35
第三节	春秋战国的文化	41
第四章	秦汉时期 封建社会的成长	50
第一节	秦朝	50
第二节	西汉	57

第三节	东汉	72
第五章	三国两晋南北朝时期	
	封建社会的发展	86
第一节	三国鼎立	87
第二节	两晋十六国	95
第三节	南北朝	105
第四节	三国两晋南北朝的科技和文化	117
第六章	隋唐时期 封建社会的繁荣	127
第一节	隋朝	127
第二节	唐朝	132
第三节	隋唐民族关系与文化成就	147
第七章	五代宋元时期 封建社会的	
	继续发展	158
第一节	五代十国	158
第二节	北宋	162
第三节	辽、夏、金	174
第四节	宋金南北分立	181
第五节	元朝	187
第六节	宋元时期的社会经济	205

目 录

第七节 宋元的文化	213
第八章 明清时期 封建社会的衰老	223
第一节 明朝	223
第二节 清朝（鸦片战争前）	255
第三节 明清社会经济的发展 and 资本主义萌芽	274
第四节 明清朝的对外关系	280
第五节 明清时期的文化	285
第九章 半殖民地半封建社会 旧民主主义革命	300
第一节 鸦片战争	300
第二节 太平天国运动的兴起和发展	316
第三节 第二次鸦片战争 太平天国后期的斗争及失败	328
第四节 中国社会的进一步半殖民地化和资本主义近代工业的产生	342
第五节 边疆危机和中法战争	354
第六节 中日战争与瓜分狂潮	362
第七节 戊戌变法运动	376
第八节 义和团反帝爱国运动	393
第九节 辛亥革命	411

第十节 旧民主主义革命的终结和新民主主义革命的酝酿	431
第十一节 近代中国的思想和文化	448
后记	456

第一章 原始社会

(约 170 万年前至公元前 21 世纪)

人是从古猿进化而来。大约在距今二三百百万年前，世界上产生了人类；中国迄今所知最早的古人类，是生活在距今一百七十万年前的元谋猿人。

有了人，就开始了人类的历史。人类渡过的第一个社会历史形态是原始社会。

原始社会是人类的童年。这个时代人类历史的踪迹，除了在人们口头留下过一些难以考证的神话和传说外，再没有任何明确的文字记载。近代史学主要通过考古学、民族学、古人类学的研究成果，揭开原始社会朦胧的面纱，展示古人类社会生产和生活的方方面面及其缓慢变化。

原始社会人类使用的工具以石头做成的石器为主，考古学上称为石器时代，并根据石器制作水平，分为旧石器时代和新石器时代两个阶段；历史学则根据人类社会组织形式划分，把原始社会分为原始群、母系氏族公社和父系氏族公社三个阶段。大致说

来，原始群相当于旧石器时代，氏族公社相当于新石器时代。

一、原始群

原始群是人类最早的社会组织形式，它从人类起源一直持续到二万年前。当时生产力水平低下，人类只有依靠集体的力量，按照血缘纽带组成松散的群体，过着原始的群居生活，共同劳动，共同消费。

原始群时代人类体质不断进化，按照进化程度，分为猿人、古人、新人三个时期。

猿人时期 猿人是最早的人类，他们能够制造工具和使用工具进行劳动，这是人区别于动物的根本标志，但猿人身体特征仍然残存着不少古猿的原始性。

中国猿人的遗迹遍布南北各地，著名的有：1965年云南省元谋县发现的元谋猿人，距今一百七十万年，是目前所知中国境内最古老的人类；1963年至1964年在陕西省蓝田县发现的蓝田猿人，距今约五六十万年；1927年北京西南周口店发现的北京猿人，距今约四五十万年。

北京猿人是最具代表性的猿人。该遗址1927年开始发掘，1929年发现第一个头盖骨化石，至今已出土六个较完整的头骨及属于四十个男女个体的大量牙齿、四肢化石和十多万件石器。

北京猿人个头不高，身体进化极不平衡。长期直立行走和用

手劳动，使其四肢尤其上肢进化程度较高，基本上接近现代人，只是骨壁稍厚，骨髓腔较小。北京猿人头部却很原始，表现为牙齿粗大，眉骨粗壮，前额低平且后倾，吻部突出，没有下颏，头盖骨较厚，平均脑量仅 1059 毫升。北京猿人身体发展的不平衡性是劳动中形成的，由于手的劳动比脚繁重复杂，所以上肢进化比下肢快；又因为头部是随四肢的进化而进化的，所以北京猿人头部又较四肢落后，这反映出劳动在人体进化过程中起着决定作用，证明恩格斯“劳动创造了人本身”这一论断的正确性。

北京猿人的经济生活以采集和狩猎为主；他们使用的工具有木器、骨器，更多是石器；大部分石器都是简单打制而成，称为旧石器；北京猿人遗址中曾发现厚达六米的灰烬，证明他们已经能够熟练地使用和保存火种，用于取暖、熟食和抵御野兽。北京猿人遗址出土了大批猛兽化石，如虎、象、犀牛、野猪等，可见北京猿人生活的环境相当险恶。为了抵御野兽，猎取食物，他们成群结队地生活，组成了人类最早的社会组织——原始群。

古人时期 距今约 120 万年前，中国进入了“古人”时期。这一时期人类体质已较北京猿人明显进步，头部原始性大大减少，使用的石器也有了初步加工和简单分类。

古人时期重要的人类化石有广东曲江的马坝人，湖北长阳的长阳人，山西襄汾的丁村人等，以丁村人最著名。

丁村人发现于 1954 年，出土牙齿化石三枚，比北京猿人牙齿细小。该遗址同时发掘到两千多件石器，代表性的器物有石球

和厚三棱尖状器，石器制作技术也较北京猿人进步。

新人时期 开始于四万年前，这时人体进化基本完成，人类体质与现代人极为相似，社会组织处于原始群向氏族公社过渡阶段。

我国境内发现的主要“新人”遗迹有：广西柳江的柳江人，来宾的麒麟山人，内蒙乌审旗和宁夏灵武县的河套人，山西朔县峙峪人和北京周口店山顶洞人。最具代表性的是山顶洞人。

山顶洞人遗址 1933 年开始发掘，共出土 8 个男女个体化石及部分石器、骨器。经测定，山顶洞人距今约 18000 年。

山顶洞人体质特征：四肢骨壁变薄，髓腔扩大，头部原始性消失，前额饱满，眉骨不明显，吻部后退，牙齿细小，头骨变薄，脑量增加（达 1400 毫升）。此外，他们还具有颧骨微突、下颌圆枕、铲型门齿等今天蒙古人种特征，说明不仅身体进化成现代人，而且受地理环境影响，人种分化已经十分明显。

山顶洞人仍以狩猎和采集为主；捕鱼业兴起，能够捕捞一米以上大鱼；他们已学会人工取火；他们制造的石器、骨器，部分采用磨光和钻孔技术，如山顶洞遗址出土的一枚骨针，长 8.2 厘米，通身光滑圆锐，针眼细小，极为精致，显系磨钻而成。此外，洞内还发现用贝壳、石珠、兽牙加工而成的装饰品，说明原始艺术产生，人们开始对美的追求。洞底埋葬着三具尸体，死者身上撒有赤铁矿粉，反映原始宗教信仰的出现。三具尸体随葬品相差无几，证明氏族成员间地位平等，私有制尚未产生。

二、母系氏族公社

母系氏族公社的确立及其文化遗存随着社会生产力发展，人类开始使用磨光、钻孔技术制造精致复杂的工具，开始用简单的种植业代替采集，用家畜饲养业代替狩猎，并且发明了陶器，这标志着新石器时代的姗姗到来。与此同时，原始群时期盛行的族内婚制受到排斥，人们只能与别的氏族相互通婚，子女留在女方氏族内，久而久之，这种以母系血统建立起来的氏族组织终于取代了原始群。

人类最早的氏族组织是母系氏族公社。中国至迟在 18000 年前山顶洞人时期，氏族制度开始确立，到距今六七千年前，无论黄河流域还是长江流域，母系氏族公社都进入了全盛时期。

母系氏族公社时期的文化遗存在我国极为普遍，黄河流域有马家窑文化、仰韶文化等，长江流域有四川大溪文化、浙江河姆渡文化以及江苏青莲岗文化等。最能反映母系氏族社会风貌的是仰韶文化。

仰韶文化 仰韶文化以首先发现于河南渑池县仰韶村而得名，目前已发现属于这一文化类型的遗址 1000 多处，分布极广，中心区域在陕西省中部、河南省西部和山西省南部一带，著名遗址有西安半坡村和临潼姜寨。

以半坡遗址为主的仰韶文化遗存反映的母系氏族公社时期社会经济生活的状况：

(1) 石锄、石铲、石磨盘等农具、谷物加工工具和粮食碳化物、猪、狗等家畜遗骨大量出土，证明原始农业和畜牧业出现。但从各地均有发现的渔猎工具、植物果实看，采集和渔猎在当时经济生活中仍然占有重要地位。

(2) 磨光、钻孔技术广泛应用，手工业产品无论数量和质量均大大提高。石器分类清楚，刃口锋利，表面光洁；鱼钩、骨针等制作精致细腻，反映出高超的手工业技术水平。

(3) 陶石纺轮出土，证明麻纺织业兴起，人们开始剥取野麻纤维，织成布匹。

(4) 人类发明并大量使用陶器。仰韶文化陶器异常丰富，有容器、炊具和汲水器等，典型器物是口小底尖中间大的尖底瓶。半坡遗址还发现烧制陶器的陶窑，当时烧造技术落后，一般采用泥条盘筑法造型，炉窑封闭不严，温度不高，陶器呈红色或褐色，陶器表面通常绘有黑色、赭红色或白色动植物图案和几何图形，以及许多类似文字的刻划符号，称为彩陶。

(5) 人类过上了定居的村社生活。村落由居住区、窑场和公共墓地组成，另外挖有成片的地窑作为氏族储存食物的仓库。居住区建有氏族成员分住的小屋和一间举行集体活动的大屋。氏族成员共同劳动，共同消费，死后葬入公共墓地。

仰韶文化的墓葬制度，带有母系氏族社会明显的特征：

(1) 以妇女为中心的埋葬习俗，反映出妇女在氏族中居于主导地位。陕西华县、华阴县均发现过这类墓葬，皆以一地位较高

的妇女居中，同氏族男女环葬其左右。一般认为，这类墓葬采用的是二次合葬制，即氏族中地位最高的老祖母死后，葬于墓中，再将各处分葬的同氏族成员墓迁葬其两侧，形成一个氏族的合葬墓。

(2) 单人葬居多，绝无成年男女合葬墓。这是母系氏族社会一夫一妻制家庭尚未产生的反映。

(3) 有母子合葬墓而无父子合葬墓。反映了母亲拥有对子女的所有权。

(4) 随葬品以生活用品为主，数量极少，个体间随葬品差别不大，唯女性略多于男性。反映出私有制和贫富分化尚未出现，氏族内财产共有，人人平等，但因为血统是按母系计算，妇女在氏族中的声望高于男子。

三、父系氏族公社

父系氏族公社的出现及其文化遗存 生产力进一步发展，农业、畜牧业和手工业劳动成为社会主要生产部门，使男子在劳动中上升为主导地位。生产力的发展带来了社会财富的急剧增加，一部分财富开始分给各个家庭所有，财产的继承迫切需要确认父亲对子女的所有权，按男方血统计算世系，于是，“知母不知父”的母系氏族社会终于被实行一夫一妻制的父系氏族社会逐步取代。

父系氏族社会在我国大约开始于公元前三千年，距今五千年左右。主要文化遗存有黄河上游的齐家文化，中下游的龙山文化，长江中游的湖北屈家岭文化，下游的青莲岗文化和良渚文化，以及山东大汶口文化等，以龙山文化最典型。

龙山文化 1928年首先在山东章邱龙山镇发现这一类型的文化遗存而命名，遗址上千处，遍布黄河中下游地区。龙山文化地区性差异很大，可细分为山东龙山文化，河南龙山文化、陕西龙山文化三个地区性文化类型。

龙山文化反映出父系氏族公社时期社会生产力有了新的进步，主要表现为：

(1) 农业、畜牧业继续发展。出现许多大型农具，甚至人拉的三角形石犁。收割工具如石镰、蚌镰等数量大增且更为锋利，暗示着农产量有很大提高。家畜饲养方面六畜齐备，数量很大。

(2) 制陶业发展。陶窑开始分散到个别父系家庭专人生产，手工制陶被“快轮”制陶取代。龙山文化陶器产品光滑细腻，厚薄均匀，以黑色为主，称黑陶，有的黑陶产品薄如蛋壳，质地坚硬，达到很高的工艺水准。

(3) 冶铜业兴起。人们开始用红铜冶炼小型器具，如刀、锥、凿、环、匕等。铜的开采利用，为其他金属的出现和青铜时代的到来准备了条件。

在龙山文化等父系氏族公社时期墓葬中，有明显的尊崇男性的特征。如出现了象征男性祖先崇拜的陶祖；男性随葬品也多于

女性，以石斧、石刀等农具为主，女性随葬品多数则是纺轮、骨锥、骨针之类家庭手工工具和个人用品，体现出男女之间的分工，妇女被排斥在社会生产之外了。由于一夫一妻制确立，男女合葬墓也出现了，甘肃齐家文化男女合葬墓中，男子仰卧，女子侧身屈膝，陪葬左右，反映出女子处于屈从和依附的地位。

私有制和阶级的产生 父系氏族公社是原始社会向奴隶社会的过渡阶段。表现为私有制萌芽，贫富分化加剧，并最终导致阶级的分化和奴隶制的建立。

当生产力发展到一定水平，社会财富大量增加，致使原始的财产公有制渐趋瓦解，一部分财产——先是个人使用的工具和生活用品，接着是畜群，开始分给个体家庭所有，私有制悄悄出现了。一些氏族贵族利用职权，化公为私，是私有制产生的又一途径。

私有制的产生直接引起全社会贫富的分化，人与人之间平等关系逐渐消失，负债的氏族成员和战俘开始转化为债务奴隶和战俘奴隶，以财产划分人群的阶级社会即将到来。

父系氏族公社时期的墓葬，有不少反映这一历史大变革的内容：

(1) 猪下腭骨作为衡量财富的标尺，显示出死者生前的富有。大汶口一百三十三座墓葬，三分之一有猪腭骨或头骨，多者十四件；齐家文化大何庄一座墓葬中放置了三十六件，秦魏家一座墓中竟多达六十八件，表明墓主人生前十分富有。