

唐诗三百首新赏

正德庚辰三月吳鉉唐寅畫

茅茨江上老新開一水風

滿園深淺色皆明綠苔

唐解元觀書圖上卷

卷之四

正德庚辰三月吳鉉唐寅畫

卷之四



重庆大学出版社

唐诗三百首新赏

张叔宁 朱新法 李萍



重庆大学出版社

序 言

包忠文

《唐诗三百首》的编者是孙洙。他别号蘅塘退士，江苏无锡人，清乾隆十六年进士。此书出版后，“风行海内，几至家置一篇”，对后世的影响是巨大的。就是在当代，海内外学子、文人也往往通过这部书来体认唐代诗歌所显示的美、情、理的。

《唐诗三百首》之所以能流传久远，其主要原因恐怕和编选者具有较高的审美眼光和艺术修养以及丰厚的人世阅历、体验有很大的关系。从选诗的角度看，编选者似乎更偏重唐诗中闲适、清淡一类作品。因此，述怀、寄人、送别、山水之作占了极大部分。这些诗作在音律、炼字上是经过千锤百炼的，其所熔铸的审美意象，给人以强烈的诗意动情力。至于唐诗中那些表现人民疾苦的名作，尤其像杜甫的《三吏》、《三别》，元稹、白居易等人的“新乐府”，则无一收入，李贺的诗歌也没有收入。显然，对于“金刚怒目”式的讽谕之作的疏远，不能不说是编选者审美情趣上的一种偏离！

然而，我们也不必因此苛求古人。我想，大凡历史上或一选本，只要能坚守一个确定统一的审美尺度，选出丰富多彩、个性鲜活的艺术精品，就应当得到肯定。也没有人以为像孙洙的《唐诗三百首》当属于“深刻之片面”的选本。这一看法，不无道理。但我又以为这样的选本，比一些缺乏艺术独见的“浮泛而全面”的选本要好得多。

《唐诗三百首》比起唐代殷璠编选的《河岳英灵集》和芮挺章编

选的唐诗选集——《国秀集》来，无论在审美尺度的掌握或入选作品的艺术品位诸方面，显然都要高出一筹。

写诗难，品诗从某种意义上讲更难。“诗无达诂。”诗者，天心也；是诗人心灵活动的表现或象征。要在品诗中把握诗人的心灵跃动并不容易。可以说是一种灵魂的冒险。元好问《论诗三首》之三说：“鸳鸯绣取从教看，莫把金针度与人。”一件艺术作品，就是一件浑然天成的社会、文化、审美的生命整体，是一件无缝的“天衣”。诗人是怎么创制的，怎样制裁的？古人云：“羚羊挂角，无迹可求！”问题在于，如何在品诗过程中，从诗人绣出的“鸳鸯”里找出他所用过“的金针”来，也就是追寻诗人心灵上的秘密和构思的程序。要达到这一要求，最重要的是品诗者要培养和锻炼自己的艺术感受力和判断力，使自己的眼睛和心灵成为审美的眼睛和心灵。这样，品诗才有可能捕捉到诗作构思的秘密或“金针”。当然，在寻找诗作的“金针”中间，还得了解诗人的生活、思想、情绪、经历和艺术追求，还得了解作者所处的社会、文化、艺术背景以及作者和前辈、同辈、后辈作者的关系。这是不言而喻的。因为，只有这样，才能使寻找诗作的“金针”的过程落在科学实证的基础之上。

这本《唐诗三百首新赏》正是按照以上的要求写成的，确为第一部难得的、独具匠心的好书。本书在注释上汲取了前人的精萃，力求简要详明；鉴赏能抓住诗作特点，简明扼要，便于文学爱好者和青少年领会唐诗的意蕴。即使对于文学专业读者来说，它也不乏一定的借鉴和参考价值。

1995. 12. 29

（包忠文先生是南京大学教授，著名文艺理论家）

目 录

五言古诗

感遇(二首) 张九龄	(1)
下终南山过斛斯山人宿置酒 李白	(5)
月下独酌 李白	(8)
春思 李白	(10)
望岳 杜甫	(12)
赠卫八处士 杜甫	(15)
佳人 杜甫	(18)
梦李白(二首) 杜甫	(21)
送綦毋潜落第还乡 王维	(25)
送别 王维	(29)
青溪 王维	(30)
渭川田家 王维	(32)
西施咏 王维	(34)
秋登兰山寄张五 孟浩然	(36)
夏日南亭怀辛大 孟浩然	(39)
宿业师山房待丁大不至 孟浩然	(41)
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 王昌龄	(43)
寻西山隐者不遇 丘为	(46)
春泛若耶溪 綦毋潜	(49)
宿王昌龄隐居 常建	(51)
与高适薛据登慈恩寺浮图 岑参	(53)

贼退示官吏	元结	(56)
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	(59)
初发扬子寄元大校书	韦应物	(62)
寄全椒山中道士	韦应物	(64)
长安遇冯著	韦应物	(66)
夕次盱眙县	韦应物	(68)
东郊	韦应物	(70)
送杨氏女	韦应物	(72)
晨诣超师院读禅经	柳宗元	(75)
溪居	柳宗元	(78)

乐府

塞上曲	王昌龄	(80)
塞下曲	王昌龄	(82)
关山月	李白	(84)
子夜吴歌	李白	(86)
长干行	李白	(88)
列女操	孟郊	(91)
游子吟	孟郊	(93)

七言古诗

登幽州台歌	陈子昂	(95)
古意	李颀	(97)
送陈章甫	李颀	(99)
琴歌	李颀	(101)
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李颀	(103)
听安万善吹觱篥歌	李颀	(106)
夜归鹿门歌	孟浩然	(109)

庐山谣寄卢侍御虚舟 李白	(111)
✓ 梦游天姥吟留别 李白	(114)
金陵酒肆留别 李白	(118)
✓ 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白	(120)
✓ 走马川行奉送封大夫出师西征 岑参	(122)
轮台歌奉送封大夫出师西征 岑参	(124)
✓ 白雪歌送武判官归京 岑参	(126)
韦讽录事宅观曹将军画马图 杜甫	(128)
丹青引(赠曹将军霸) 杜甫	(132)
寄韩谏议注 杜甫	(137)
古柏行 杜甫	(140)
观公孙大娘弟子舞剑器行(并序) 杜甫	(143)
石鱼湖上醉歌(并序) 元结	(148)
山石 韩愈	(150)
八月十五夜赠张功曹 韩愈	(153)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 韩愈	(157)
石鼓歌 韩愈	(161)
渔翁 柳宗元	(167)
长恨歌 白居易	(169)
琵琶行(并序) 白居易	(179)
韩碑 李商隐	(186)

乐 府

✓ 燕歌行(并序) 高适	(193)
✓ 古从军行 李颀	(197)
洛阳女儿行 王维	(199)
✓ 老将行 王维	(202)
桃源行 王维	(206)

✓ 蜀道难	李白	(209)
✓ 长相思(二首)	李白	(214)
✓ 行路难	李白	(217)
✓ 将进酒	李白	(219)
兵车行	杜甫	(222)
丽人行	杜甫	(226)
哀江头	杜甫	(230)
哀王孙	杜甫	(233)

五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	李隆基	(236)
望月怀远	张九龄	(239)
✓ 送杜少府之任蜀州	王勃	(241)
✓ 在狱咏蝉(并序)	骆宾王	(244)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	(248)
杂诗	沈佺期	(250)
✓ 题大庾岭北驿	宋之问	(252)
次北固山下	王湾	(254)
破山寺后禅院	常建	(256)
寄左省杜拾遗	岑参	(258)
赠孟浩然	李白	(260)
渡荆门送别	李白	(262)
送友人	李白	(264)
听蜀僧浚弹琴	李白	(266)
夜泊牛渚怀古	李白	(268)
春望	杜甫	(270)
月夜	杜甫	(272)
春宿左省	杜甫	(274)

至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。乾元初从左拾遗

移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事 杜甫 … (276)

月夜忆舍弟 杜甫 …… (278)

天末怀李白 杜甫 …… (280)

奉济驿重送严公四韵 杜甫 …… (282)

别房太尉墓 杜甫 …… (284)

旅夜书怀 杜甫 …… (286)

登岳阳楼 杜甫 …… (288)

辋川闲居赠裴秀才迪 王维 …… (290)

山居秋暝 王维 …… (292)

归嵩山作 王维 …… (294)

终南山 王维 …… (296)

酬张少府 王维 …… (298)

过香积寺 王维 …… (300)

送梓州李使君 王维 …… (302)

汉江临眺 王维 …… (304)

终南别业 王维 …… (306)

临洞庭上张丞相 孟浩然 …… (308)

与诸子登岷山 孟浩然 …… (310)

宴梅道士山房 孟浩然 …… (312)

岁暮归南山 孟浩然 …… (314)

过故人庄 孟浩然 …… (316)

秦中寄远上人 孟浩然 …… (318)

宿桐庐江寄广陵旧游 孟浩然 …… (320)

留别王维 孟浩然 …… (322)

早寒有怀 孟浩然 …… (324)

秋日登吴公台上寺远眺 刘长卿 …… (326)

送李中丞归汉阳别业 刘长卿 …… (328)

饯别王十一南游	刘长卿	(330)
寻南溪常道士	刘长卿	(332)
新年作	刘长卿	(334)
送僧归日本	钱起	(336)
谷口书斋寄杨补阙	钱起	(338)
淮上喜会梁州故人	韦应物	(340)
赋得暮雨送李曹	韦应物	(342)
酬程近秋夜即事见赠	韩翃	(344)
阙题	刘昫	(346)
江乡故人偶集客舍	戴叔伦	(348)
送李端	卢纶	(350)
喜见外弟又言别	李益	(352)
云阳馆与韩绅宿别	司空曙	(354)
喜外弟卢纶见宿	司空曙	(356)
贼平后送人北归	司空曙	(358)
蜀先主庙	刘禹锡	(360)
没蕃故人	张籍	(362)
草	白居易	(364)
旅宿	杜牧	(366)
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑	(368)
早秋	许浑	(370)
蝉	李商隐	(372)
风雨	李商隐	(374)
落花	李商隐	(376)
凉思	李商隐	(378)
北青萝	李商隐	(380)
送人东游	温庭筠	(382)
灞上秋居	马戴	(384)

楚江怀古 马戴	(386)
书边事 张乔	(388)
除夜有怀 崔涂	(390)
孤雁 崔涂	(392)
春宫怨 杜荀鹤	(394)
章台夜思 韦庄	(396)
寻陆鸿渐不遇 僧皎然	(398)

七言律诗

✓ 黄鹤楼 崔颢	(400)
行经华阴 崔颢	(402)
望蓟门 祖咏	(404)
九日登望仙台呈刘明府 崔曙	(406)
送魏万之京 李颀	(408)
登金陵凤凰台 李白	(410)
送李少府贬峡中王少府贬长沙 高适	(412)
和贾至舍人早朝大明宫之作 岑参	(414)
和贾至舍人早朝大明宫之作 王维	(416)
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中 春望之作应制 王维	(418)
积雨辋川庄作 王维	(420)
赠郭给事 王维	(422)
蜀相 杜甫	(424)
客至 杜甫	(426)
野望 杜甫	(428)
闻官军收河南河北 杜甫	(430)
✓ 登高 杜甫	(432)
登楼 杜甫	(434)

宿府 杜甫	(436)
阁夜 杜甫	(438)
咏怀古迹(五首) 杜甫	(440)
江州重别薛六、柳八二员外 刘长卿	(449)
长沙过贾谊宅 刘长卿	(451)
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞 刘长卿	(453)
赠阙下裴舍人 钱起	(455)
寄李儋元锡 韦应物	(457)
同题仙游观 韩翃	(459)
春思 皇甫冉	(461)
晚次鄂州 卢纶	(463)
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史 柳宗元	(465)
西塞山怀古 刘禹锡	(467)
遣悲怀(三首) 元稹	(469)
自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处。	
因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄、于潜七兄、	
乌江十五兄,兼示符离及下邳弟妹 白居易	(474)
锦瑟 李商隐	(476)
无题 李商隐	(478)
隋宫 李商隐	(480)
无题(二首) 李商隐	(482)
筹笔驿 李商隐	(485)
无题 李商隐	(487)
春雨 李商隐	(489)
无题(二首) 李商隐	(491)
利州南渡 温庭筠	(495)
苏武庙 温庭筠	(497)
宫词 薛逢	(499)

贫女 秦韬玉	(501)
--------	-------

乐府

独不见 沈佺期	(503)
---------	-------

五言绝句

鹿柴 王维	(505)
竹里馆 王维	(507)
送别 王维	(508)
相思 王维	(509)
杂诗 王维	(511)
送崔九 裴迪	(512)
终南望余雪 祖咏	(514)
宿建德江 孟浩然	(516)
春晓 孟浩然	(518)
夜思 李白	(519)
怨情 李白	(520)
八阵图 杜甫	(521)
登鹳雀楼 王之涣	(523)
送灵澈 刘长卿	(525)
弹琴 刘长卿	(526)
送上人 刘长卿	(527)
秋夜寄丘员外 韦应物	(528)
听箏 李端	(529)
新嫁娘 王建	(531)
玉台体 权德舆	(533)
江雪 柳宗元	(535)
行宫 元稹	(536)

问刘十九 白居易	(537)
何满子 张祜	(538)
登乐游原 李商隐	(540)
寻隐者不遇 贾岛	(542)
渡汉江 李频	(544)
春怨 金昌绪	(546)
哥舒歌 西鄙人	(548)

乐府

长干行(二首) 崔颢	(549)
玉阶怨 李白	(551)
塞下曲(四首) 卢纶	(552)
江南曲 李益	(555)

七言绝句

回乡偶书 贺知章	(556)
桃花溪 张旭	(558)
九月九日忆山东兄弟 王维	(560)
芙蓉楼送辛渐 王昌龄	(562)
闺怨 王昌龄	(564)
春宫怨 王昌龄	(565)
凉州曲 王翰	(567)
送孟浩然之广陵 李白	(569)
下江陵 李白	(570)
逢入京使 岑参	(572)
江南逢李龟年 杜甫	(574)
滁州西涧 韦应物	(576)
枫桥夜泊 张继	(577)

寒食	韩翃	(579)
月夜	刘方平	(581)
春怨	刘方平	(583)
征人怨	柳中庸	(584)
宫词	顾况	(586)
夜上受降城闻笛	李益	(588)
乌衣巷	刘禹锡	(590)
春词	刘禹锡	(592)
宫词	白居易	(593)
赠内人	张祜	(594)
集灵台(二首)	张祜	(595)
题金陵渡	张祜	(597)
宫中词	朱庆馀	(598)
近试上张水部	朱庆馀	(600)
将赴吴兴登乐游原	杜牧	(601)
赤壁	杜牧	(602)
泊秦淮	杜牧	(604)
寄扬州韩绰判官	杜牧	(605)
遣怀	杜牧	(606)
秋夕	杜牧	(607)
赠别(二首)	杜牧	(608)
金谷园	杜牧	(610)
夜雨寄北	李商隐	(612)
寄令狐郎中	李商隐	(613)
为有	李商隐	(615)
隋宫	李商隐	(616)
瑶池	李商隐	(618)
嫦娥	李商隐	(620)

贾生	李商隐	(621)
瑶瑟怨	温庭筠	(623)
马嵬坡	郑畋	(624)
已凉	韩偓	(626)
金陵图	韦庄	(628)
陇西行	陈陶	(630)
寄人	张泌	(632)
杂诗	无名氏	(634)

乐府

渭城曲	王维	(635)
秋夜曲	王维	(637)
长信怨	王昌龄	(638)
出塞	王昌龄	(640)
清平调(三首)	李白	(642)
出塞	王之涣	(645)
金缕衣	杜秋娘	(647)

五言古诗

感 遇(二首)

张九龄

其 一

兰叶春葳蕤^①，桂华秋皎洁^②。
欣欣此生意^③，自尔为佳节^④。
谁知林栖者^⑤，闻风坐相悦^⑥。
草木有本心^⑦，何求美人折^⑧。

【注释】

①兰叶：兰指兰草，属菊科，其香在叶。葳蕤：草木的枝叶纷披下垂的样子。

②桂华：华通花。

③欣欣：指草木蓬勃旺盛。生意：即生机。

④自尔：由于你们，这里指由于有了春兰、秋桂。佳节：美好的时节。

⑤谁知：谁曾想。林栖者：居住于山林的人，即隐士。