

东周列国志



(一)

明·冯梦龙 清·蔡元放 编一 沈阳出版社

也始畫八卦造書契以代

藉生焉

濟曰太古結繩以理逮及
伏羲畫八卦代結繩由是

大文以察時變觀乎人文

時變失常也人文禮樂典
藉化成謂化下使成理

文之時

雅宜輪焉大略

路之始大



图书在版编目 (CIP) 数据

东周列国志 / (明) 冯梦龙, (清) 蔡元放编.

沈阳: 沈阳出版社, 2007. 10

ISBN 978 - 7 - 5441 - 3470 - 5

I. 东… II. ①冯…②蔡… III. 章回小说 - 中国 - 明代
IV. I 242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 153725 号

出 版 者: 沈阳出版社

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印 刷 者: 北京市业和印务有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 250mm × 170mm

印 张: 48.5

字 数: 960 千字

出版时间: 2007 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 宫闻灼 李铁岩 刘学峰

封面设计: 朱 莉

版式设计: 朱 莉

责任监印: 杨 旭

ISBN 978 - 7 - 5441 - 3470 - 5

定 价: 198.00 元 (全四册)

联系电话: 024 - 62564936

邮购热线: 024 - 62564935

E - mail: sysfax_ cn@ sina. com

前言

中国古典小说，从先秦文言“残从小语”到明清白话章回长篇，数千年间得到长足的发展。自宋迄清，产生长篇小说三百余部，短篇小说数以万计。这些文学作品以前所未有的广度和深度反映了当时社会的各个方面，再现了中国历史的演变，成为人们认识社会和文娱生活的主要文学形式。明清是中国小说史上的繁荣时期。从明代始，小说以其无可比拟的通俗性、可读性的文学形式，充分显示出其社会作用和文学价值，打破了正统诗文的垄断，在文学史上，取得了与唐诗、宋词、元曲并列的地位。《东周列国志》是这万紫千红文学百花园中的一朵奇葩。

《东周列国志》是一部章回体的长篇历史小说，是除《三国演义》以外流传最广、影响较大的历史演义类小说。关于它的成书年代和著作者，据史料记载，远在元代的时候，就有一些关于“列国”故事的平话本。到明嘉靖隆庆时代，余劭鱼编辑了平话《列国志》，以武王伐纣的故事开篇，分节不分回，每节随事立题。后来是明末冯梦龙（字犹龙，即墨憨氏）在此基础上，加以改编，对余邵鱼疏忽或遗漏的地方，根据史书作了订正，艺术上也有明显的提高，改名为《新列国志》，共108回。现在流传的《东周列国志》版本，则是清人（清乾隆年间）蔡元放（名界，号七都梦夫、野云主人）对《新列国志》进行了一番修改，并加了序、读法、详细的评语和简要的注释，改名而成。

《东周列国志》从西周末年周宣王三十九年（公元前789年）写起，至秦始皇二十六年（公元前221年）统一六国止，包括春秋、战国五百多年的历史，内容相当丰富复杂。其中叙写的事实，取材于《战国策》、《左传》、《国语》、《史记》四部史书，基本人物、基本史实，只作了少量虚构，正如原书“序”中所说：“《东周列国》一书，稗官之近正者也。”它将分散的历史故事和人物传记按照时间顺序穿插编排，成为一部完整的历史演义。

《东周列国志》谋篇布局主次分明，繁简得当，虽然头绪纷繁，矛盾错综复杂，但来龙去脉交代得清清楚楚，不仅如实地反映了整个历史时代的发展变化，而且各诸侯国的发展、变化、各国之间的关系，分析得条分缕析。小说故事性极强，每个故事既有相对的独立性，又是全书的一部分。故事描述娓娓动听，人物形象鲜明生动，语言通俗简洁流畅。种种是非善恶，忠好

智愚，全在字里行间，一一显露。这是作者编写此书的用意，也是他们对后人的贡献。

《东周列国志》与其他史书一样，以国家的兴亡成败为主题，致力探讨气运盛衰、人事成败之间转化变迁的因果关系。作者通过人物命运的沉浮，形象地告诉人们，能否注重道义，任用贤能是判断一个国家前途命运的最根本的依据。得民心者得天下。道义是对天意的阐发，天意就是民心。民心存，其政举，民心亡，其政息。这种人本主义的观点，是有进步意义的。

为了适应广大读者的阅读鉴赏要求，充分发掘利用祖国传统文化的资源优势，我们特意编印了《东周列国志》绣像本，企盼它能使中国古典小说绣像插图本焕发异彩。

编者

目 录

(第一册)

第 一 回	周宣王闻谣轻杀	杜大夫化厉鸣冤	(一)
第 二 回	褒人赎罪献美女	幽王烽火戏诸侯	(七)
第 三 回	犬戎主大闹镐京	周平王东迁洛邑	(十四)
第 四 回	秦文公郊天应梦	郑庄公掘地见母	(二一)
第 五 回	宠虢公周郑交质	助卫逆鲁宋兴兵	(二七)
第 六 回	卫石碛大义灭亲	郑庄公假命伐宋	(三三)
第 七 回	公孙阙争车射考叔	公子翬献谄贼隐公	(三九)
第 八 回	立新君华督行赂	败戎兵郑忽辞婚	(四六)
第 九 回	齐侯送文姜婚鲁	祝聃射周王中肩	(五一)
第 十 回	楚熊通僭号称王	郑祭足被胁立庶	(五七)
第 十一 回	宋庄公贪赂搆兵	郑祭足杀婿逐主	(六三)
第 十二 回	卫宣公筑台纳媳	高渠弥乘间易君	(七十)
第 十三 回	鲁桓公夫妇如齐	郑子亶君臣为戮	(七六)
第 十四 回	卫侯朔抗王入国	齐襄公出猎遇鬼	(八二)
第 十五 回	雍大夫计杀无知	鲁庄公乾时大战	(八九)
第 十六 回	释槛囚鲍叔荐仲	战长勺曹刿败齐	(九四)
第 十七 回	宋国纳赂诛长万	楚王杯酒虜息妫	(九九)
第 十八 回	曹沫手剑劫齐侯	桓公举火爵宁戚	(一〇六)
第 十九 回	擒傅瑕厉公复国	杀子颓惠王反正	(一一二)
第 二十 回	晋献公违卜立骊姬	楚成王平乱相子文	(一一九)
第二十一回	管夷吾智辨俞儿	齐桓公兵定孤竹	(一二六)
第二十二回	公子友两定鲁君	齐皇子独对委蛇	(一三四)
第二十三回	卫懿公好鹤亡国	齐桓公兴兵伐楚	(一四〇)
第二十四回	盟召陵礼款楚大夫	会葵丘义戴周天子	(一四八)
第二十五回	智荀息假途灭虢	穷百里饲牛拜相	(一五六)
第二十六回	歌虞庠百里认妻	获陈宝穆公证梦	(一六三)

- 第二十七回 骊姬巧计杀申生 献公临终嘱荀息 (一六九)
 第二十八回 里克两弑孤主 穆公一平晋乱 (一七五)
 第二十九回 晋惠公大诛群臣 管夷吾病榻论相 (一八一)

(第二册)

- 第三十回 秦晋大战龙门山 穆姬登台要大赦 (一八七)
 第三十一回 晋惠公怒杀庆郑 介子推割股啖君 (一九四)
 第三十二回 晏蛾儿逾墙殉节 群公子大闹朝堂 (二〇〇)
 第三十三回 宋公伐齐纳子昭 楚人伏兵劫盟主 (二〇七)
 第三十四回 宋襄公假仁失众 齐姜氏乘醉遣夫 (二一四)
 第三十五回 晋重耳周游列国 秦怀嬴重婚公子 (二二一)
 第三十六回 晋吕卻夜焚公宫 秦穆公再平晋乱 (二二八)
 第三十七回 介子推守志焚绵上 太叔带怙宠入宫中 (二三五)
 第三十八回 周襄王避乱居郑 晋文公守信降原 (二四三)
 第三十九回 柳下惠授词却敌 晋文公伐卫破曹 (二五〇)
 第四十回 先轸诡谋激子玉 晋楚城濮大交兵 (二五七)
 第四十一回 连谷城子玉自杀 践土坛晋侯主盟 (二六四)
 第四十二回 周襄王河阳受觐 卫元咺公馆对狱 (二七一)
 第四十三回 智宁俞假酖复卫 老烛武缒城说秦 (二七七)
 第四十四回 叔詹据鼎抗晋侯 弦高假命犒秦军 (二八三)
 第四十五回 晋襄公墨缯败秦 先元帅免胄殉翟 (二八九)
 第四十六回 楚商臣宫中弑父 秦穆公穀谷封尸 (二九六)
 第四十七回 弄玉吹箫双跨凤 赵盾背秦立灵公 (三〇二)
 第四十八回 刺先克五将乱晋 召士会寿余诒秦 (三〇九)
 第四十九回 公子鲍厚施买国 齐懿公竹池遇变 (三一六)
 第五十回 东门遂援立子倭 赵宣子桃园强谏 (三二二)
 第五十一回 责赵盾董狐直笔 诛斗椒绝纓大会 (三三〇)
 第五十二回 公子宋尝鼋构逆 陈灵公袒服戏朝 (三三七)
 第五十三回 楚庄王纳谏复陈 晋景公出师救郑 (三四四)
 第五十四回 荀林父纵属亡师 孟侏儒托优悟主 (三五—)
 第五十五回 华元登床劫子反 老人结草亢杜回 (三五九)
 第五十六回 萧夫人登台笑客 逢丑父易服免君 (三六五)
 第五十七回 娶夏姬巫臣逃晋 围下宫程婴匿孤 (三七—)

(第三册)

第五十八回	说秦伯魏相迎医	报魏犄养叔献艺	(三七九)
第五十九回	宠胥童晋国大乱	诛岸贾赵氏复兴	(三八七)
第六十回	智武子分军肆敌	偃阳城三将斗力	(三九四)
第六十一回	晋悼公驾楚会萧鱼	孙林父因歌逐献公	(四〇一)
第六十二回	诸侯同心围齐国	晋臣合计逐栾盈	(四〇九)
第六十三回	老祁奚力救羊舌	小范鞅智劫魏舒	(四一六)
第六十四回	曲沃城栾盈灭族	且于门杞梁死战	(四二二)
第六十五回	弑齐光崔庆专权	纳卫衍宁喜擅政	(四三〇)
第六十六回	杀宁喜子鱄出奔	戮崔杼庆封独相	(四三七)
第六十七回	卢蒲癸计逐庆封	楚灵王大合诸侯	(四四三)
第六十八回	贺廐祁师旷辨新声	散家财陈氏买齐国	(四五—)
第六十九回	楚灵王挟诈灭陈蔡	晏平仲巧辩服荆蛮	(四五七)
第七十回	杀三兄楚平王即位	劫齐鲁晋昭公寻盟	(四六五)
第七十一回	晏平仲二桃杀三士	楚平王娶媳逐世子	(四七三)
第七十二回	棠公尚捐躯奔父难	伍子胥微服过昭关	(四八二)
第七十三回	伍员吹箫乞吴市	专诸进炙刺王僚	(四九〇)
第七十四回	囊瓦惧谤诛无极	要离贪名刺庆忌	(四九九)
第七十五回	孙武子演阵斩美姬	蔡昭侯纳质乞吴师	(五〇七)
第七十六回	楚昭王弃郢西奔	伍子胥掘墓鞭尸	(五一五)
第七十七回	泣秦庭申包胥借兵	退吴师楚昭王返国	(五二三)
第七十八回	会夹谷孔子却齐	堕三都闻人伏法	(五三一)
第七十九回	归女乐黎弥阻孔子	栖会稽文种通宰嚭	(五三九)
第八十回	夫差违谏释越	勾践竭力事吴	(五四八)
第八十一回	美人计吴宫宠西施	言语科子贡说列国	(五五五)
第八十二回	杀子胥夫差争歃	纳蒯聩子路结纆	(五六三)

(第四册)

第八十三回	诛半胜叶公定楚	灭夫差越王称霸	(五七三)
第八十四回	智伯决水灌晋阳	豫让击衣报襄子	(五八二)
第八十五回	乐羊子怒饷中山羹	西门豹乔送河伯妇	(五九〇)
第八十六回	吴起杀妻求将	驺忌鼓琴取相	(五九七)

第八十七回	说秦君卫鞅变法	辞鬼谷孙臆下山	(六〇五)
第八十八回	孙臆佯狂脱祸	庞涓兵败桂陵	(六一三)
第八十九回	马陵道万弩射庞涓	咸阳市五牛分商鞅	(六二〇)
第九十回	苏秦合纵相六国	张仪被激往秦邦	(六二七)
第九十一回	学让国燕哱召兵	伪献地张仪欺楚	(六三五)
第九十二回	赛举鼎秦武王绝胫	莽赴会楚怀王陷秦	(六四二)
第九十三回	赵主父饿死沙丘宫	孟尝君偷过函谷关	(六四九)
第九十四回	冯谖弹铗客孟尝	齐王纠兵伐桀宋	(六五七)
第九十五回	说四国乐毅灭齐	驱火牛田单破燕	(六六五)
第九十六回	藺相如两屈秦王	马服君单解韩国	(六七一)
第九十七回	死范雎计逃秦国	假张禄廷辱魏使	(六七八)
第九十八回	质平原秦王索魏齐	败长平白起坑赵卒	(六八六)
第九十九回	武安君含冤死杜邮	吕不韦巧计归异人	(六九五)
第一百回	鲁仲连不肯帝秦	信陵君窃符救赵	(七〇三)
第一百一回	秦王灭周迁九鼎	廉颇败燕杀二将	(七一〇)
第一百二回	华阴道信陵败蒙骜	胡卢河庞煖斩剧辛	(七一八)
第一百三回	李国舅争权除黄歇	樊於期传檄讨秦王	(七二五)
第一百四回	甘罗童年取高位	嫪毐伪腐乱秦宫	(七三二)
第一百五回	茅焦解衣谏秦王	李牧坚壁却桓齮	(七三九)
第一百六回	王敖反间杀李牧	田光刎颈荐荆轲	(七四六)
第一百七回	献地图荆轲闹秦庭	论兵法王翦代李信	(七五二)
第一百八回	兼六国混一舆图	号始皇建立郡县	(七五九)

词曰：

道德三皇五帝，功名夏后商周；英雄五霸闹春秋，顷刻兴亡过手！
青史几行名姓，北邙无数荒丘；前人田地后人收，说甚龙争虎斗。

第一回 周宣王闻谣轻杀 杜大夫化厉鸣冤

话说周朝，自武王伐纣，即天子位，成、康继之，那都是守成令主。又有周公、召公、毕公、史佚等一班贤臣辅政，真个文修武偃，物阜民安。自武王八传至于夷王，觐礼不明，诸侯渐渐强大。到九传厉王，暴虐无道，为国人所杀。此乃千百年民变之始。又亏周召二公同心协力，立太子靖为王，是为宣王。那一朝天子，却又英明有道，任用贤臣方叔、召虎、尹吉甫、申伯、仲山甫等，复修文、武、成、康之政，周室赫然中兴。有诗为证：

夷厉相仍政不纲，任贤图治赖宣王。
共和若没中兴主，周历安能八百长！

却说宣王虽说勤政，也得不到武王丹书受戒，户牖置铭；虽说中兴，也到不得成、康时教化大行，重译献雉。至三十九年，姜戎抗命，宣王御驾亲征，败绩于千亩，车徒大损，思为再举之计，又恐军数不充，亲自料民于太原。那太原，即今固原州，正是邻近戎狄之地。料民者，将本地户口，按籍查阅，观其人数之多少，车马粟刍之饶乏，好做准备，征调出征。太宰仲山甫进谏不听。后人诗云：

犬彘何须辱剑铙？隋珠弹雀总堪伤！
皇威衰尽无能报，枉自将民料一场。

再说宣王在太原料民回来，离镐京不远，催趲车辇，连夜进城。忽见市上小儿数十为群，拍手作歌，其声如一，宣王乃停辇而听之。歌曰：

月将升，日将没；靡弧箕箒，几亡周国。

宣王甚恶其语。使御者传令，尽拘众小儿来问。群儿当时惊散，止拿得长幼

二人，跪于辇下。宣王问曰：“此语何人所造？”幼儿战惧不言，那年长的答曰：“非出吾等所造。三日前，有红衣小儿，到于市中，教吾等念此四句，不知何故，一时传遍，满京城小儿不约而同，不止一处为然也。”宣王问曰：“如今红衣小儿何在？”答曰：“自教歌之后，不知去向。”宣王嘿然良久，叱去两儿。即召司市官吩咐传谕禁止：“若有小儿再歌此词者，连父兄同罪。”当夜回宫无话。

次日早朝，三公六卿，齐集殿下，拜舞起居毕。宣王将夜来所闻小儿之歌，述于众臣：“此语如何解说？”大宗伯召虎对曰：“檠，是山桑木名，可以为弓，故曰檠弧。箕，草名，可结之以为箭袋，故曰箕箒。据臣愚见：国家恐有弓矢之变。”太宰仲山甫奏曰：“弓矢，乃国家用武之器。王今料民太原，思欲报犬戎之仇，若兵连不解，必有亡国之患矣！”宣王口虽不言，点头道是。又问：“此语传自红衣小儿。那红衣小儿，还是何人？”太史伯阳父奏曰：“凡街市无根之语，谓之谣言。上天儆戒人君，命荧荧星化为小儿，造作谣言，使群儿习之，谓之童谣。小则寓一人之吉凶，大则系国家之兴败。荧荧火星，是以色红。今日亡国之谣，乃天所以儆王也。”宣王曰：“朕今赦姜戎之罪，罢太原之兵，将武库内所藏弧矢，尽行焚弃，再令国中不许造卖，其祸可息乎？”伯阳父答曰：“臣观天象，其兆已成，似在王宫之内，非关外间弓矢之事，必主后世有女主乱国之祸。况谣言曰：‘月将升，日将没’，日者人君之象，月乃阴类，日没月升，阴进阳衰，其为女主干政明矣。”宣王又曰：“朕赖姜后主六宫之政，甚有贤德，其进御宫嫔，皆出选择，女祸从何而来耶？”伯阳父答曰：“谣言‘将升’‘将没’，原非目前

之事。况‘将’之为言，且然而未必之词。王今修德以禳之，自然化凶为吉，弧矢不须焚弃。”宣王闻奏，且信且疑，不乐而罢，起驾回宫。

姜后迎入。坐定，宣王遂将群臣之语，备细述于姜后。姜后曰：“宫中有一异事，正欲启奏。”王问：“有何异事？”姜后奏曰：“今有先王手内老宫人，年五十余，自先朝怀孕，到今四十余年，昨夜方生一女。”宣王大惊，问曰：“此女何在？”姜后曰：“妾思此乃不祥之物，已令人将草席包裹，抛弃于二十里外清水河中矣。”宣王即宣老宫人到宫，问其得孕之故。老宫人跪而答曰：“婢子闻夏桀王末年，褒城有神人化



为二龙，降于王庭，口流涎沫，忽作人言，谓桀王曰：‘吾乃褒城之二君也。’桀王恐惧，欲杀二龙，命太史占之，不吉。欲逐去之，再占，又不吉。太史奏道：‘神人下降，必主祯祥，王何不请其螬而藏之？螬乃龙之精气，藏之必主获福。’桀王命太史再占，得大吉之兆。乃布币设祭于龙前，取金盘收其涎沫，置于朱椽之中。忽然风雨大作，二龙飞去。桀王命收藏于内库。自殷世历六百四十四年，传二十八主，至于我周，又将三百年，未尝开观。到先王末年，椽内放出毫光，有掌库官奏知先王。先王问：‘椽中何物？’掌库官取簿籍献上，具载藏螬之因。先王命发而观之。侍臣打开金椽，手捧金盘呈上。先王将手接盘，一时失手堕地，所藏涎沫，



横流庭下。忽化成小小元鼃一个，盘旋于庭中，内侍逐之，直入王宫，忽然不见。那时婢子年才一十二岁，偶践鼃迹，心中如有所感，从此肚腹渐大，如怀孕一般。先王怪婢子不夫而孕，囚于幽室，到今四十年矣。夜来腹中作痛，忽生一女，守宫侍者，不敢隐瞒，只得奏知娘娘。娘娘道此怪物，不可容留，随命侍者领去，弃之沟渎。婢子罪该万死！”宣王曰：“此乃先朝之事，与你无干。”遂将老宫人喝退。随唤守宫侍者，往清水河看视女婴下落。不一时，侍者回报：“已被流水漂去矣。”宣王不疑。

次日早朝，召太史伯阳父告以龙螬之事，因曰：“此女婴已死于沟渎，卿试占之，以观妖气消灭何如？”伯阳父布卦已毕，献上繇词。词曰：

哭又笑，笑又哭。羊被鬼吞，马逢犬逐。慎之慎之，麋弧箕箒！

宣王不解其说。伯阳父奏曰：“以十二支所属推之：羊为未，马为午。哭笑者，悲喜之象。其应当在午未之年。据臣推详，妖气虽然出宫，未曾除也。”宣王闻奏，怏怏不悦，遂出令：“城内城外，挨户查问女婴，不拘死活，有人捞取来献者，赏布帛各三百匹；有收养不报者，邻里举首，首人给赏如数，本犯全家斩首。”命上大夫杜伯专督其事。因繇词又有“麋弧箕箒”之语，再命下大夫左

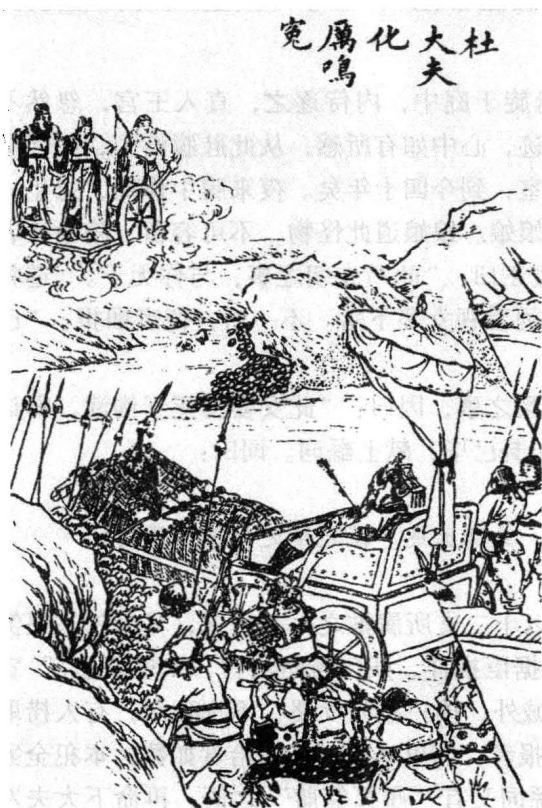
儒，督令司市官巡行廛肆，不许造卖山桑木弓，箕草箭袋，违者处死。司市官不敢怠慢，引着一班胥役，一面晓谕，一面巡绰。那时城中百姓，无不遵依，止有乡民，尚未通晓。巡至次日，有一妇人，抱着几个箭袋，正是箕草织成的，一男子背着山桑木弓十来把，跟随于后。他夫妻两口，住在远乡，赶着日中做市，上城买卖。尚未进城门，被司市官劈面撞见，喝声：“拿下！”手下胥役，先将妇人擒住。那男子见不是头，抛下桑弓在地，飞步走脱。司市官将妇人锁押，连桑弓箕袋，一齐解到大夫左儒处。左儒想：“所获二物，正应在谣言，况太史言女人为祸，今已拿到妇人，也可回复王旨。”遂隐下男子不题，单奏妇人违禁造卖，法宜处死。宣王命将此女斩讫。其桑弓箕袋，焚弃于市，以为造卖者之戒。不在话下。后人诗云：

不将美政消天变，却泥谣言害妇人！
漫道中兴多补阙，此番直谏是何臣？

话分两头。再说那卖桑木弓的男子，急忙逃走，正不知：“官司拿我夫妇，是甚缘故？”还要打听妻子消息。是夜宿于十里之外。次早有人传说：“昨日北门有个妇人，违禁造卖桑弓箕袋，拿到即时决了。”方知妻子已死。走到旷野无人

之处，落了几点痛泪。且喜自己脱祸，放步而行。约十里许，来到清水河边。远远望见百鸟飞鸣，近前观看，乃是一个草席包儿，浮于水面，众鸟以喙衔之，且衔且叫，将次拖近岸来。那男子叫声：“奇怪！”赶开众鸟，带水取起席包，到草坡中解看。但闻一声啼哭，原来是一个女婴。想道：“此女不知何人抛弃，有众鸟衔出水来，定是大贵之人。我今取回养育，倘得成人，亦有所望。”遂解下布衫，将此女婴包裹，抱于怀中。思想避难之处，乃望褒城投奔相识而去。髯翁有诗，单道此女得生之异：

怀孕迟迟四十年，
水中三日尚安然。
生成妖物殃家国，



王法如何胜得天！

宣王自诛了卖桑弓箕袋的妇人，以为童谣之言已应，心中坦然，也不复议太原发兵之事。自此连年无话。到四十三年，时当大祭，宣王宿于斋宫。夜漏二鼓，人声寂然。忽见一美貌女子，自西方冉冉而来，直至宫庭。宣王怪他干犯斋禁，大声呵喝，急唤左右擒拿，并无一人答应。那女子全无惧色，走入太庙之中，大笑三声，又大哭三声，不慌不忙，将七庙神主，做一束儿捆着，望东而去。王起身自行追赶，忽然惊醒，乃是一梦。自觉心神恍惚，勉强入庙行礼。九献已毕，回至斋宫更衣，遣左右密召太史伯阳父，告以梦中所见。伯阳父奏曰：

“三年前童谣之语，王岂忘之耶？臣固言：‘主有女祸，妖气未除。’繇词有哭笑之语，王今复有此梦，正相符合矣。”宣王曰：“前所诛妇人，不足消‘糜弧箕箒’之讖耶？”伯阳父又奏曰：“天道玄远，候至方验。一村妇何关气数哉！”宣王沉吟不语。忽然想起三年前，曾命上大夫杜伯督率司市，查访妖女，全无下落。颁胙之后，宣王还朝，百官谢胙。宣王问杜伯：“妖女消息，如何久不回话？”杜伯奏曰：“臣体访此女，并无影响。以为妖妇正罪，童谣已验，诚恐搜索不休，必然惊动国人，故此中止。”宣王大怒曰：“既然如此，何不明白奏闻？分明是怠弃朕命，行止自由。如此不忠之臣，要他何用！”喝教武士：“押出朝门，斩首示众！”吓得百官面如土色。忽然文班中走出一位官员，忙将杜伯扯住，连声：“不可，不可！”宣王视之，乃下大夫左儒，是杜伯的好友，举荐同朝的。左儒叩头奏曰：“臣闻尧有九年之水，不失为帝；汤有七年之旱，不害为王。天变尚然不妨，人妖宁可尽信？吾王若杀了杜伯，臣恐国人将妖言传播，外夷闻之，亦起轻慢之心。望乞恕之！”宣王曰：“汝为朋友而逆朕命，是重友而轻君也。”左儒曰：“君是友非，则当逆友而顺君；友是君非，则当违君而顺友。杜伯无可杀之罪，吾王若杀之，天下必以王为不明。臣若不能谏止，天下必以臣为不忠。吾王若必杀杜伯，臣请与杜伯俱死。”宣王怒犹未息，曰：“朕杀杜伯，如去藁草，何须多费唇舌？”喝教：“快斩！”武士将杜伯推出朝门斩了。左儒回到家中，自刎而死。髯翁有赞云：



贤哉左儒，直谏批鳞。是则顺友，非则违君。弹冠谊重，刎颈交真。名高千古，用式彝伦。

杜伯之子隰叔，奔晋，后仕晋为士师之官，子孙遂为士氏。食邑于范，又为范氏。后人哀杜伯之忠，立祠于杜陵，号为杜主，又曰右将军庙，至今尚存。此是后话。

再说宣王次日，闻说左儒自刎，亦有悔杀杜伯之意，闷闷还宫。其夜寝不能寐，遂得一恍惚之疾，语言无次，事多遗忘，每每辍朝。姜后知其有疾，不复进谏。至四十六年秋七月，玉体稍豫，意欲出郊游猎，以快心神。左右传命：司空整备法驾，司马戒飭车徒，太史卜个吉日。至期，王乘玉辂，驾六驹，右有尹吉甫，左有召虎，旌旗对对，甲仗森森，一齐往东郊进发。那东郊一带，平原旷野，原是从来游猎之地。宣王久不行幸，到此自觉精神开爽，传命扎住营寨。吩咐军士：“一不许践踏禾稼，二不许焚毁树木，三不许侵扰民居。获禽多少，尽数献纳，照次给赏；如有私匿，追出重罪！”号令一出，人人贾勇，个个争先。进退周旋，御车者，出尽驰驱之巧；左右前后，弯弧者，夸尽纵送之能。鹰犬借势而猖狂，狐兔畏威而乱窜。弓响处血肉狼藉，箭到处毛羽纷飞。这一场打围，好不热闹！

宣王心中大喜，曰：“日已西，传令散围”。众军士各将所获走兽飞禽之类，束缚齐备，奏凯而回。行不上三四里，宣王在玉辇之上，打个眼眯，忽见远远一辆小车，当面冲突而来。车上站着两个人，臂挂朱弓，手持赤矢，向着宣王声喏曰：“吾王别来无恙？”宣王定睛看时，乃上大夫杜伯，下大夫左儒。宣王吃这一惊不小，抹眼之间，人车俱不见。问左右人等，都说：“并不曾见。”宣王正在惊疑。那杜伯、左儒又驾着小车子，往来不离玉辇之前。宣王大怒，喝道：“罪鬼，敢来犯驾！”拔出太阿宝剑，望空挥之。只见杜伯、左儒齐声骂曰：“无道昏君！你不修德政，妄戮无辜，今日大数已尽，吾等专来报冤。还我命来！”话未绝声，挽起朱弓，搭上赤矢，望宣王心窝内射来。宣王大叫一声，昏倒于玉辇之上，慌得尹公脚麻，召公眼跳，同一班左右，将姜汤救醒，兀自叫心痛不已。当下飞驾入城，扶着宣王进宫。各军士未及领赏，草草而散。正是：乘兴而来，败兴而返。髯翁有诗云：

赤矢朱弓貌似神，千军队里骋飞轮。
君王枉杀还须报，何况区区平等人。

不知宣王性命如何，且看下回分解。

第二回 褒人赎罪献美女 幽王烽火戏诸侯

话说宣王自东郊游猎，遇了杜伯、左儒阴魂索命，得疾回宫，合眼便见杜伯、左儒，自知不起，不肯服药。三日之后，病势愈甚。其时周公久已告老，仲山甫已卒。乃召老臣尹吉甫、召虎托孤。二臣直至榻前，稽首问安。宣王命内侍扶起。靠于绣褥之上，谓二臣曰：“朕赖诸卿之力，在位四十六年，南征北伐，四海安宁。不料一病不起！太子宫涅，年虽已长，性颇暗昧，卿等竭力辅佐，勿替世业！”二臣稽首受命。方出宫门，遇太史伯阳父。召虎私谓伯阳父曰：“前童谣之语，吾曾说过恐有弓矢之变。今王亲见厉鬼操朱弓赤矢射之，以致病笃。其兆已应，王必不起。”伯阳父曰：“吾夜观乾象，妖星隐伏于紫微之垣，国家更有他变，王身未足以当之。”尹吉甫曰：“‘天定胜人，人定亦胜天。’诸君但言天道而废人事，置三公六卿于何地乎？”言罢各散。不隔一时，各官复集宫门候问，闻御体沉重，不敢回家了。是夜王崩。姜后懿旨，召顾命老臣尹吉甫、召虎，率领百官，扶太子宫涅行举哀礼，即位于柩前，是为幽王。诏以明年为元年，立申伯之女为王后，子宜臼为太子，进后父申伯为申侯。史臣有诗赞宣王中兴之美云：

于赫宣王，令德茂世。
威震穷荒，变消鼎雉。外仲
内姜，克襄隆治。干父之蛊，
中兴立帜。

却说姜后因悲恸太过，未几亦薨。幽王为人，暴戾寡恩，动静无常。方谅阴之时，狎昵群小，饮酒食肉，全无哀戚之心。自姜后去世，益无忌惮，耽于声色，不理朝政。申侯屡谏不听，退归申国去了。也是西周气数将尽，尹吉甫、召虎一班老臣，相继而亡。幽王另用虢公、祭公与尹吉甫之子尹球，并列三公。三人皆



谗谄面谀之人，贪位慕禄之辈，惟王所欲，逢迎不暇。其时只有司徒郑伯友，是个正人，幽王不加信用。一日幽王视朝，岐山守臣申奏：“泾、河、洛三川，同日地震。”幽王笑曰：“山崩地震，此乃常事，何必告朕。”遂退朝还宫。太史伯阳父执大夫赵叔带手叹曰：“三川发原于岐山，胡可震也！昔伊洛竭而夏亡，河竭而商亡。今三川皆震，川源将塞，川既塞竭，其山必崩。夫岐山乃太王发迹之地，此山一崩，西周能无恙乎？”赵叔带曰：“若国家有变，当在何时？”伯阳父屈指曰：“不出十年之内。”叔带曰：“何以知之？”伯阳父曰：“善盈而后福，恶盈而后祸。十者，数之盈也。”叔带曰：“天子不恤国政，任用佞臣，我职居言路，必尽臣节以谏之。”伯阳父曰：“但恐言而无益。”二人私语多时，早有人报知虢公石父。石父恐叔带进谏，说破他奸佞，直入深宫，却将伯阳父与赵叔带私相议论之语，述与幽王，说他谤毁朝廷，妖言惑众。幽王曰：“愚人妄说国政，如野田泄气，何足听哉！”

却说赵叔带怀着一股忠义之心，屡欲进谏，未得其便。过了数日，岐山守臣又有表章申奏说：“三川俱竭，岐山复崩，压坏民居无数。”幽王全不畏惧，方命左右访求美色，以充后宫。赵叔带乃上表谏曰：“山崩川竭，其象为脂血俱枯，高危下坠，乃国家不祥之兆。况岐山王业所基，一旦崩颓，事非小故。及今勤政恤民，求贤辅政，尚可望消弭天变。奈何不访贤才而访美女乎？”虢石父奏曰：“国朝定都丰镐，千秋万岁！那岐山如已弃之屣，有何关系？叔带久有慢君之心，借端谤讪，望吾王详察。”幽王曰：“石父之言是也。”遂将叔带免官，逐归田野。叔带叹曰：“危邦不入，乱邦不居。吾不忍坐见西周有‘麦秀’之歌！”于是携家竟往晋国。——是为晋国大夫赵氏之祖，赵衰、赵盾即其后裔也。后来赵氏与韩氏三分晋国，列为诸侯。此是后话。后人诗叹曰：

忠臣避乱先归北，世运凌夷渐欲东。

自古老臣当爱惜，仁贤一去国虚空。

却说大夫褒珣，自褒城来，闻赵叔带被逐，急忙入朝进谏：“吾王不畏天变，黜逐贤臣，恐国家空虚，社稷不保。”幽王大怒，命囚珣于狱中。自此谏净路绝，贤豪解体。

话分两头。却说卖桑木弓箕草袋的男子，怀抱妖女，逃奔褒地，欲行抚养，因乏乳食，恰好有个姒大的妻子，生女不育，就送些布匹之类，转乞此女过门。抚养成人，取名褒姒。论年纪虽则一十四岁，身材长成，倒像十六七岁及笄的模样。更兼目秀眉清，唇红齿白，发挽乌云，指排削玉，有如花如月之容，倾国倾城之貌。一来姒大住居乡僻，二来褒姒年纪幼小，所以虽有绝色，无人聘定。

却说褒珣之子洪德，偶因收敛，来到乡间。凑巧褒姒门外汲水，虽然村妆野束，不掩国色天姿。洪德大惊：“如此穷乡，乃有此等丽色！”因私计：“父亲囚于镐京狱中，三年尚未释放。若得此女贡献天子，可以赎父罪矣。”遂于邻舍访

问姓名的实，归家告母曰：“吾父以直谏忤主，非犯不赦之辟。今天子荒淫无道，购四方美色，以充后宫。有姒大之女，非常绝色。若多将金帛买来献上，求宽父狱，此散宜生救文王出狱之计也。”其母曰：“此计如果可行，何惜财帛？汝当速往。”洪德遂亲至姒家，与姒大讲就布帛三百匹，买得褒姒回家。香汤沐浴，食以膏粱之味，饰以文绣之衣，教以礼数，携至镐京。先用金银打通虢公关节，求其转奏。言：“臣珣自知罪当万死。珣子洪德，痛父死者不可复生，特访求美人，名曰褒姒，进上以赎父罪，万望吾王赦宥！”幽王闻奏，即宣褒姒上殿，拜舞已毕。幽王抬头观看，姿容态度，目所未睹，流盼之际，光艳照人。龙颜大喜。四方虽贡献有人，不及褒姒万分之一。遂不通申后得知，留褒姒于别宫，降旨赦褒珣出狱，复其官爵。是夜幽王与褒姒同寝，鱼水之乐，所不必言。自此坐则叠股，立则并肩，饮则交杯，食则同器，一连十日不朝。群臣伺候朝门者，皆不得望见颜色，莫不叹息而去。此乃幽王四年之事。有诗为证：

折得名花字国香，布荆一旦荐匡床。

风流天子浑闲事，不道龙禁已伏殃。

幽王自从得了褒姒，迷恋其色，居之琼台，约有三月，更不进申后之宫。早有人报知申后，如此如此。申后不胜其愤，忽一日引着宫娥，径到琼台。正遇幽王与褒姒联膝而坐，并不起身迎接。申后忍气不过，便骂：“何方贱婢，到此扰乱宫闱！”幽王恐申后动手，将身蔽于褒姒之前，代答曰：“此朕新取美人，未定位次，所以未曾朝见。不必发怒。”申后骂了一场，恨恨而去。褒姒问曰：“适来者何人？”幽王曰：“此王后也。汝明日可往谒之。”褒姒嘿然无言。至明日，仍不往朝正宫。

再说申后在宫中忧闷不已。太子宜臼跪而问曰：“吾母贵为六宫之主，有何不乐？”申后曰：“汝父宠幸褒姒，全不顾嫡妾之分。将来此婢得志，我母子无置

