

留碧

黄华旗 著



学林出版社



留碧

黄华旗 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

留碧 / 黄华旗著. —上海: 学林出版社, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 5486 - 0112 - 8

I. ①留… II. ①黄… III. ①历史小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 220747 号



留 碧

作 者——黄华旗

责任编辑——齐 力

特约编辑——周清霖

封面设计——魏 来

插 画——练苏芬 黎 波 李 军

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

(电话: 64515005 传真: 64515005)

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

照 排——南京展望文化发展有限公司

印 刷——上海市印刷技工学校实验工厂

开 本——710×1020 1/16

印 张——19

字 数——33.8 万

版 次——2010 年 12 月第 1 版

2010 年 12 月第 1 次印刷

印 数——3 000 册

书 号——ISBN 978 - 7 - 5486 - 0112 - 8/K · 7

定 价——38.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

序

P R E F A C E

民族英雄黄淳耀的第十五世孙黄华旗先生，前前后后花了十五年时间，写成了一部三十余万字的长篇历史小说《留碧》书稿，我有幸先睹为快！读这部书稿，有着吃甘蔗的味道——从梢至根越吃越有味道。

在清史上，“扬州十日”与“嘉定三屠”是清兵入关后的两起大肆屠杀汉人事件，而黄淳耀便是率领百姓抗清、在“嘉定三屠”中壮烈殉节的英雄。黄家后裔华旗先生从小就受长辈的“黄家风骨”的熏陶，成年后决心发扬祖上那种为民除暴安良、反抗压迫、不惜牺牲自己生命的“淳耀气节”写一部书。他平日极力广泛搜集有关黄淳耀的资料，明清正史、野史、小说、笔记、随笔 500 余种，烂熟于心，而后花了几年功夫、几易其稿而成。真可谓：十有五年辛苦不寻常！

《留碧》为我们塑造了一位“儒者之勇，可师百岁”（明末清初诗人吴梅村语）的光辉形象。黄淳耀在明朝中了进士，可不愿做官；他科举出身，却撰《科举论》上、中、下三篇，批判科举的弊病；他精通理学、博览群书，诗文书画，无不精通——诗词宗法唐宋、散文风格近于归有光；为反对朝廷奸党与切磋学问，他在嘉定成立了“直言社”。特别是在明清易代之际，当满清政府那个侮辱人身的“剃发留辫”法令强迫百姓执行时、当镇压之清军兵临城下时，黄淳耀

拍案而起，振臂高呼，统率民兵坚守孤城！城破之日，毅然殉节于西林寺。他是宁可玉碎，不为瓦全！百年后，清代著名学者钱大昕在他的《黄陶庵像赞》上称颂：“公之文章，青天白日。公之心地，寒冰灏月。”大学士纪晓岚称其诗“浑然天成，绝无孺响”。

在黄淳耀的心目中，人的尊严比天大；个人的气节，比生命贵重。

这样一位顶天立地的人物，在365年后的今天，他的形象仍然光彩照人！

《留碧》又为我们描绘了一幅幅明末清初时节的社会风俗图画。

三、四百年前的嘉定，百姓是怎样生活的？农民是怎样种田的？当时的医疗卫生情况如何？那时的婚丧嫁娶风俗如何？读书人怎样做学问的？明朝的科举制是如何实施的？当时的政局、明清之间的战况等等，在这部小说里，都有精彩的描述。可以说《留碧》是一部很好的乡土教材。

嘉定建城近八百年来，学者、文学家、科学家、名医、画家、外交家、英雄豪杰辈出，可谓地灵人杰。后人为他们作传有之，出全集有之，立碑纪念、造馆展览有之，可是像《留碧》那样的长篇小说，还是第一次看到。这对嘉定的人文事业建设，是个重大的启迪。当然咯，这部作品中提出的某些问题，以及作者采用的一些新式表现手法，也许对有些读者来说，可能有些陌生不适应。那是一种尝试，希望大家参与讨论。

由于以上的缘由，故乐而为之序。

中国作家协会会员

赵一青

2010年10月8日



楔 子

“什么是碧？”

“清绿色的美石称为碧。”

《山海经·西次二经》：“高山其下多碧”。

东晋文学家郭璞注释：“碧，亦玉类也。”

东汉科学家、文学家张衡《南都赋》：“绿碧紫英。”

南朝梁文学家江淹《别赋》：“春草碧色”。

唐文学家柳宗元《溪居》诗：“往来不逢人，长歌楚天碧。”

“那《留碧》是啥意思？”

“一位进士的鲜血，停留在玉碧之上，渗入寸许，经久不灭，艳若桃花。”

“哪一位进士的鲜血？”

“是嘉定城保卫战中的一位统帅——黄淳耀！”

“黄淳耀是谁？”

“是嘉定的民族英雄！”

……

“似梦又非梦，人醒梦依稀，奇闻何处有。”

一部《留碧》有众多华彩乐章，待我从头说与君知。

目 录

CONTENTS

序	赖云青001
楔子	001
第一章 英雄出世	001
1. 婴儿啼哭声	001
2. 小河摸螺蛳	005
3. 爸爸做菱角	008
4. 弹皮弓打鸟	011
5. 学习骑马术	013
6. 随父去出诊	017
7. 爷爷讲故事	021
8. 盘龙遇贵人	023
第二章 高中秀才	030
1. 童髻数第一	030
2. 汇龙潭嬉水	034
3. 自豪黄家史	037
4. 诗会唐姑娘	042
5. 真情吐露纯	049
6. 鼻头会发酸	053

第三章 蛙戏新娘·····	056
1. 新娘子讲究·····	056
2. 青蛙戏新娘·····	062
3. 淳耀颠大肚·····	066
4. 江水天际流·····	069
5. 骗吃高邮蛋·····	072
6. 快乐后悲伤·····	073
7. 擦笔真画押·····	077
8. 好邻居姐妹·····	082
第四章 师友同学·····	086
1. 南京交新友·····	086
2. 初见柳师娘·····	092
3. 最闹猛州桥·····	094
4. 穿衣戴帽妙·····	096
5. 众友来相会·····	099
6. 进香吴兴寺·····	103
7. 酒后诗意浓·····	105
8. 智慧柳师娘·····	106
9. 果敢有才情·····	109
第五章 文思学说·····	113
1. 震川雅书院·····	113
2. 相约菩提寺·····	117
第六章 淳耀观政·····	120
1. 喜庆儿满月·····	120
2. 公子名黄鼐·····	122
3. 小鬼闹翻天·····	123
4. 坟头救武师·····	125
5. 疗伤察黄府·····	130
6. 黄鼐学武艺·····	133
7. 芳心许俊杰·····	135



第七章 县衙风波	142
1. 峰回又路转	142
2. 县衙闹风波	143
3. 县令被吓逃	148
4. 群龙成无首	152
5. 伪县令进城	155
6. 胖猪“长”尾巴	158
7. 桃花楼登场	161
第八章 西林点兵	165
1. 东门一大捷	165
2. 剪除内奸忙	170
3. 西林寺点兵	172
4. 双份寄重托	180
5. 摆棋摊书童	180
6. 围棋子来历	187
7. 善心受厚礼	190
8. 人才归明主	192
第九章 战果辉煌	194
1. 罗店伏击战	194
2. 池塘伏击战	198
3. 智用板桥战	201
4. 砖桥大会战	203
5. 大帅身士卒	211
6. 巧夺敌战马	219
7. 石灰浆烫敌	224
第十章 嘉定一屠	227
1. 乌云压城头	227
2. 填石抬土急	230
3. 弹尽粮绝苦	231
4. 谁之首祸论	235
5. 最后的搏击	237

6. 狂风加暴雨	239
7. 美好的回忆	240
8. 全民齐上阵	242
9. 巷战亦惨烈	243
10. 盛赞方孝孺	245
11. 留碧成英雄	249
12. 嘉定遭一屠	253
第十一章 嘉定二屠	257
1. 怜香惜玉王	258
2. 多雷赢多铎	259
3. 姑娘当刺客	263
4. 莲姑娘真相	265
5. 八王爷之死	267
6. 湘岩葬叔父	269
7. 外冈织女战	271
8. 嘉定遭二屠	274
9. 龚氏三忠烈	275
第十二章 嘉定三屠	278
1. 湘石葬亲哥	278
2. 嘉定遭三屠	280
3. 永恒的纪念	280
后记	288

第一章

英雄出世

1. 婴儿啼哭声

明朝万历三十三(1605)年,上海嘉定安亭镇方泰顾全村茭门泾黄家庄。

“哇哇哇——”随着一声婴儿的啼哭声,安亭镇黄家庄,三开间民宅内,整个黄家都沸腾了,在产房外焦虑徘徊的黄家柱终于长长地出了一口气,快提到嗓子眼里头的心也终于落了下来。

房内传来丫环急促的声音由远及近,传出来的是“生了,生了,黄老爷,夫人生了一位小少爷。”这时房门打开了,脚穿蓝布鞋,一张清秀的脸上因为激动而泛起阵阵红晕。

黄家柱激动的抓住了丫环的肩膀,“你再说一遍,夫人生的男孩还是女孩?”丫环感到肩上传来阵阵疼痛,本就晕红的脸,再配上因疼痛而皱起的双眉,显得更加娇俏可爱。但她还是急忙回答了老爷的提问,“老爷,夫人生的是公子。恭喜啊!”

这位公子就是本书的主人公,日后的大明朝举人、进士,才华横溢,诗画享誉一时,“嘉定保卫战”中的护城统帅、领袖,民族英雄黄淳耀。

黄淳耀,初名金耀,字蕴生,一字松崖,号陶庵,又号水镜居士,人称贞文先生。出生于文人为官家庭,天资聪颖,自幼敏而好学。

黄家柱听完,不再理会丫环,心想,我终于有儿子了,急急忙忙地冲进了房内。这时接生婆正从内房向门口走来,正好撞了个满怀,看到黄家柱进来了,赶



画一、《嘉定保卫战——黄淳耀统帅像》



紧退向一边，笑盈盈地对黄家柱说道：“恭喜黄老爷，夫人总算给你添了个大胖儿子，真是可喜可贺啊。”

黄家柱开怀大笑道：“这次多亏鲍婶你了。”转身对跟进来的丫环道：“小桃，你带鲍婶去南厢房找账房领取酬金。”

这小桃就是那个清秀的丫环，她正是黄家柱夫人金氏跟前的丫头，穿的是嘉定水田衣服饰，水田衣是一种以各色零碎锦料拼合缝制成的服装，形似僧人所穿的袈裟，因整件服装织料色彩互相交错形如水田而得名。它具有其它服饰所无法具备的特殊效果，简单而别致，让黄家柱时常想多看一眼。

说小桃是一个丫环，其实不尽然，小桃实际上是金氏她哥哥的女儿，因家里穷，孩子多，九岁大就被黄家收养，在黄家已三年了，包吃包住像家里人一样。

听到黄家柱的吩咐，小桃忙答道：“是，老爷。”转身对接生婆向南厢房门道：“鲍婶，这边走。”

本就笑嘻嘻的鲍婶听到黄家柱的话笑得更甜了。但还是假意推托道：

“黄老爷，你也是医生，相互帮助嘛，你真是太客气了啊，为夫人做事是我的荣幸，怎么能够要钱呢。”黄家柱依旧笑道：

“鲍婶说的是什么话，这次多亏你来帮忙，顺理接生我的孩子，一点点意思只是略表心意而已，鲍婶你就不要推辞了。”

“那就多谢黄老爷了，不打扰黄老爷了，我先走了。”转身跟着小桃出去。

黄家柱进入内房，看到夫人金氏躺在床上，抱着刚刚诞下的儿子，眼中装满了关爱，正小心翼翼地哄着怀中啼哭不止的婴儿，抚爱轻得如羽毛的飘落，生怕带给他一丁一点儿的不舒服。

看那新儿黄淳耀，圆光光的小脑蛋上面的双目，似镶嵌了两颗夜明珠，闪亮闪亮，鼻挺耳大，薄嘴唇。

黄家柱笑着走了过去，温柔地从金氏手中接过孩子，大笑道：“好、好、好……”

家柱仔仔细细端详，“两条粗眉毛、又长、又黑，嘿嘿嘿，像我，像我。”

金氏眼中透着疲倦，但还是笑盈盈地望着眼前这温馨的一幕。男人本来就不如女人细心，本已哭声渐渐低下去的小婴儿，在激动的黄家柱怀中又放声大哭。于是，金氏不顾虚弱的身子，忙坐了起来从黄家柱手中抢过了孩子，温柔地哄了起来。

黄家柱尴尬地看着，突然他好像想起了什么，急忙坐在金氏床边对夫人说道：

“你刚刚大产，身子还是很虚弱，赶紧躺下休息吧。”

金氏抬头看了他一眼，娇哼道：

“看你毛手毛脚的，把孩子给弄疼了，你就不会轻一点。”说完不再看他，继续

哄怀中的孩子。

黄家柱看着床上的妻儿，眼中一片温柔。看着孩子停住了哭声，他对金氏说道：“辛苦你了，快好好休息吧，小心别累坏了身子。”

金氏白了他一眼。要说这金氏，看年纪也就二十多岁，风韵不减当年，现在又喜得一子，自是心中无限高兴，看向黄家柱的这一眼真可谓是媚态横生，风情万种，当年杨玉环的回眸一笑也不过如此。黄家柱被这一眼看得身心大畅，笑逐颜开。他轻轻地扶夫人躺下，更是温柔地帮她拉上了被子……

黄家柱，嘉定安亭镇方泰人士，年仅二十五岁，才华横溢，但读书考试终不得要领，只得弃文学医，拜师嘉定名医施方浩大夫，有句老话说得好，三百六十行，行行出状元，黄家柱十六岁起就跟施方浩大夫学医，进入医道快，竟然成了施医生最得意的门生，学得一身看病的好本事，并成了医德高尚，医术高超之人，在当地享誉一时。现正居住于安亭镇方泰顾垒村黄家庄，膝下已有二女。二女皆是前妻钱氏所生，但前妻生产第三胎时难产大出血，结果，血流过多，连胎儿一起都死了。

黄家柱前妻所生大儿女叫黄湘红，生的体格健壮，不喜读书、针绣。因为爸妈嘴里总是说喜欢男儿，故湘红有时男儿妆打扮。她从小偏爱刀剑枪棒，跟叔叔黄家栋学戚家枪，练得一身好本事，并经常与堂哥黄湘洋、堂弟黄湘海一起切磋武艺。黄家柱对黄湘红取得的成就也感到高兴，但黄家柱毕竟是个有文化的医生，将武术只视作强身健体之用，认为练武再强也只是十人敌，百人敌，只有从文才能修得万人敌。所谓“运筹帷幄将军事，冲锋陷阵将士功”说的就是这个道理。

伟人毛泽东不会打枪的个中原因就在此。但无奈黄湘红的天分全在练武上面，对于修文化、针绣只能用“孺子不可教也”来形容，黄家柱也只好由得她去。

黄家柱一心想生个儿子来光耀黄家的门庭，但前妻金氏连生二胎都是女孩，虽说二女儿黄湘兰不仅长得珠圆玉润，犹如一朵出水芙蓉，上门求亲者没有谁能被她看上眼的，再加上金氏对她疼爱有加，也不想她这么早就嫁人，于是黄湘兰就这样每天看书、画画、弹琴，过得也算是无聊的充实。金氏知道黄家柱一心还想要个男孩，但苦于自己一连三次怀孕均已流产，心下也是万分着急，于是，着重培养了自己跟前的使女小桃。要让她作个偏房，但突然发现自己怀孕了，再加上小桃年纪还小，于是这件事就搁了下来，静等着十月怀胎期满。要说金氏也是非常紧张的，怕又给黄家柱生一个女孩。

这次是皇天不负有心人，终于生了一男孩，金氏也松了一口气，提着的心终于放了下来，黄家柱自是兴奋异常，平时因采药看病，四处奔波，而显得有点老迈的脸庞也重新焕发了光彩。



黄淳耀这个家，房子不多也不少。

三间七路头草棚房，门面朝南，中间客堂，东西两边是厢房，东厢房分南北两房间，北房间黄淳耀的父母住，南房间住丫环小桃及储存全家粮草，西厢房北半间黄淳耀奶奶爷爷和黄淳耀的两个姐姐一块住，南半间木架上放了些晒干的中草药，在东厢房的前面，还搭了一间五路头的灶间，作煮饭、烧菜、烧水之用。

黄淳耀家的客堂东北角还放了一台织布机，西北角放了一个石臼，织布机是黄淳耀的母亲起早添黑为全家衣服织布所用，石头凿成的石臼是用来舂米，制米粉汤团等食物，用以改善伙食结构。

2. 小河摸螺蛳

时光飞驰，一转眼小淳耀已长到六岁了。

这天，天气闷热，想吃葱姜炒螺蛳，小淳耀就去找比他大八岁的黄湘兰姐姐，希望邀几个小朋友一起去摸螺蛳。

摸螺蛳的时间一般选择在正午过后。几个要好的伙伴约在一起，三三两两，叽叽喳喳，一路走出去，别提有多快乐了。

太阳笔直地照在头顶，让人睁不开眼睛，小淳耀、姐姐黄湘兰和同村西隔壁邻居马志明裁缝家的儿女马海峰、马春芳、马秋芳，还有东村的张耀亮、张耀明小兄弟俩，四个男孩最大的不到十岁，三个女孩中，只有湘兰姐超过十岁。

准备去摸螺蛳啦。黄淳耀等小朋友，不约而同地把木脸盆套在头上，既可以遮阳，又可以当头盔，神气着呢！为了避免赤脚脚底踩上利器和强烈阳光照射下滚烫的地皮，每个人都穿上了家里自做的木屐，还可以水陆两用。

“姐姐，今天我们上哪儿去摸螺蛳？”小淳耀问。

“就到常去的东边那个地方。”姐姐湘兰随便答了一句。

原来他们常去摸螺蛳的地方，是一个水塘，这个水塘叫“藕塘”，因开藕花、产莲藕而得名。

“藕塘”方圆几十亩，呈椭圆形，有浅水区和深水区，莲叶田田，碧绿盈目，亭亭玉立，错落有致，随风摇曳像翩翩起舞的古代女子，风姿招人。

一来到塘边，三下五去二，小孩们脱了个精光（除了姐姐湘兰上身戴个粉色肚兜、下穿白布裙裤），三个会游泳的小男孩冲向深水区，纵身一跃，一个猛子，直插水底。



画二、《黄浮耀等群童嬉游》



小淳耀最小，不会游泳，只能在浅水地带，全露着个小白屁股，在“藕塘”跳奔、跳奔看热闹。弄得他那个最珍贵的“小茶壶”，一会在水面之上、一会儿在水面之下，他也满不在乎。湘兰、秋芳等几个女孩见了只是笑。临出门前，家里的大人反复地叮咛交代：“藕塘”的水里地形复杂，坑坑洼洼，高低不平，要小心呐！

嬉水、爱水、玩水是农村小孩的天性，跳进了水里，就甭管三七二十一了。水上功夫好的马海峰、张耀祖在深水里摸，水性差、胆小的黄淳耀、张耀明、马春芳、沿着塘边仔仔细细地摸螺蛳、抓鱼。黄湘兰和马秋芳则严密监视着小淳耀的一举一动，怕有个闪失。谁摸到了一大把螺蛳，就会喊叫起来：

“这边螺蛳特别多，快来摸！”听到叫声，大家就从四面八方向他聚拢，齐刷刷地一头扎下去。三个小头浮上来时，有欢叫的，有失望的，有坚持到底继续潜水的。霉气！有人这么叫了一声，立即引来了一阵笑声。遇到运气好的时候，居然能抓到一些鱼儿和泥鳅，立即会让同伴们投来羡慕的目光。

摸螺蛳摸累了，没兴趣了，伙伴们开始玩其他的游戏了。池塘边有一棵梨树，斜斜地伸向水面。四个男小孩开始了“猴子爬树”，匍匐着一点点爬上去，立正、弯腰、伸展、纵身，“扑通、扑通、扑通”三声水响，水面上溅起了三朵浪花，三个小孩没了人影，过了一会儿，几米见外的水面上浮起了四个水淋淋的小头和一串串快意的笑声。

回家的时候，还会沿着路边，捉些知了来玩，盗些水果来吃，偷偷地感觉惊险又刺激，真不错！

小淳耀摸螺蛳那时，池塘里及周围，是没有一点杂物的，让人可以放心地游水、放纵地嬉闹作乐，多好的生态、多么的纯净，多么的圣洁。

小淳耀最初学着姐姐的样，往水里摸起来，摸来摸去，就是摸不着什么，一颗螺蛳也没有摸到，只见其他小朋友都往池塘边上的水下的石壁上摸，他们摸了才一小会，就摸了好多好多的螺蛳。

小淳耀怀着好奇的心情问姐姐：

“为什么要往靠小溪石壁下才会有螺蛳呢？”

湘兰回答说：

“那是因为大多数的螺蛳都喜欢贴在水下的石壁上行走、休息。”原来小淳耀按照自己的想法，只知道摸石头上面的，以为螺蛳不会钻到石头下面去。过了一会儿，姐姐已经摸到了五颗螺蛳，小淳耀立刻对姐姐刮目相看，说：“姐姐，您到底是怎么摸到的？教教我！”

姐姐严肃地说：

“我刚才看到你摸了，像你这样只顾摸石头上面的人，是永远也摸不到一颗螺蛳！”姐姐这句话伤到了小淳耀的自尊心了，但小淳耀为了学会摸螺蛳，还是继