



嗨!



我最喜欢的 LIKE 民俗故事

开开心心阅读 快快乐乐成长

王立军◎总主编 宋学菊◎本册主编



嗨！



LIKE

我最喜欢的 民俗故事

开开心心阅读 快快乐乐成长

王立军◎总主编 宋学菊◎本册主编



中国长安出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

嗨！我最喜欢的民俗故事 / 宋学菊主编. - 北京：中国长安出版社，2011. 4

(小学生快乐阅读书架 / 王立军主编)

ISBN 978-7-5107-0368-3

I. ①嗨… II. ①宋… III. ①小学语文课 - 阅读教学 - 课外读物 IV. ①
G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 043567 号

丛书名：小学生快乐阅读书架

总主编：王立军

书 名：嗨！我最喜欢的民俗故事

主 编：宋学菊

出 版：中国长安出版社

社 址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网 址：<http://www.ccapress.com>

邮 箱：ccapress@yahoo.com.cn

发 行：中国长安出版社 全国新华书店

电 话：(010)85099947 85099948

印 刷：北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本：880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张：8.25

字 数：147 千字

版 本：2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5107-0368-3

定 价：24.80 元

前 言



每个民族，每个国家，都有一种精神、一种气派、一种特质的民族民俗文化风情。我国历史悠久，幅员辽阔，民族众多，因为生活方式的迥异，各民族的节日丰富多彩，民间风俗更是绚丽多姿，因此民俗也是中国文化不可或缺的因素。

民俗，即是民间风俗，指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。它起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩大和演变，为民众的日常生活服务。民俗是一种来自于人民，传承于人民，规范人民，又深藏在人民的行为、语言和心理中的基本力量。

民俗节日和各种约定俗称的民俗传说的产生、发展、演变、整合，是社会生活习俗文化积淀的过程。千姿百态的岁时节庆活动，绚丽多彩的节庆文化艺术，包罗万象的民俗习惯以及光怪陆离的民间传说，都生动地记录了我国先民对大自然运动规律的认识和把握，彰显了不同历史阶段的社会、伦理、政治、经济、科技、文化的发展水平；同时也表达了我国各族人民应时而作、张弛有节的岁时自然节律和文化艺术的审美精神追求。

探寻追溯民俗产生的根源，都与人们期望传播秋种、五谷丰登、六畜兴旺、人寿吉祥，以及万物有灵、自然崇拜、驱邪降灾

等美好愿望脱离不了干系。例如，我国传统的岁时节日，大多萌芽产生于先秦两汉时期，尤其到了文景之治及汉武帝政治大一统时期，经济繁荣、民族融合，都为节日节庆的约定俗成，提供了客观的社会背景。汉武帝太初元年，全国统一实行夏历，二十四节气定于历法。基于此，除夕、元旦、元宵、上巳、寒食、清明、端午、七夕、重阳等节庆节日基本形成定制。这些节庆节日在以后的漫长岁月当中，内容有所变化，文化艺术有演进，比如七夕节开始有了牛郎织女的传说，中秋有了拜月的风俗，端午在各地有了划龙舟的风尚，元宵也有了张灯结彩的风习。

另外，现代人们依然遵循着的许多民情风俗根源于古时中国，它们具有原发性、原创性、本土性，兴起得很早，成型得也很早，因此含义丰富，更有许多带有原始的神秘色彩。由于流传的年代久了，一些民风民俗的起因众说纷纭，对其原创和起因，很多人因地而异，不能达成共识。归纳起来，这些民俗包括图腾崇拜说、农耕时令说、社会事件说、历史人物说、宗教信仰说等。比如端午节的来源，它原创于中国，根源于中国，作为本土文化是不争的事实，但在国际间的文化艺术交流中，传播到周边国家，经过演变延伸，融入其文化艺术之中，又产生了独特的内容。因此，本书在编写过程中，选取那些广为流传，并为大多数人所认同的民俗故事进行加工整理，其中难免有不全面和疏漏之处，希望广大读者予以理解。

有中国人的地方，就有中国的民族文化，就有中国的民风民俗。这种具有特质的民俗气象和风采，异彩纷呈、气势雄伟，也不乏雅俗共赏。现代人所庆祝的一些节日，其背后也许就蕴含着久远的历

史。这些故事，或者不成体系，而从没有以文字形式记载下来过，但却永远流传于人们的口耳之间。

小学生是祖国的未来，需要了解中国文化，了解民俗。民俗故事不但有深刻的寓意，更有很强的可读性。本书精选的民俗故事，在让小学生了解中国文化的同时，更能让小学生享受到阅读的快乐。



第一篇 民间故事

民间故事是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品，是题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。民间故事从生活本身出发，但又往往包含着超自然的、异想天开的成分。

- 1 观世音的民间传说... 2
- 2 铁拐李成仙... 4
- 3 张果老的故事... 8
- 4 狗咬吕洞宾... 10
- 5 钟离权十试洞宾... 13
- 6 何仙姑的传说... 17
- 7 蓝采和成仙... 19
- 8 韩湘子吹箫会龙女... 22
- 9 曹国舅学仙... 25
- 10 八仙过海，各显神通... 27
- 11 大水冲了龙王庙... 29
- 12 长命菜的由来... 31
- 13 槐米止血的传说... 33



- 14 十八罗汉与罗汉果... 35
- 15 万年创历法的传说... 37
- 16 老鼠嫁女的传说... 39
- 17 春节弥勒佛的传说... 42
- 18 和尚为什么敲木鱼... 44
- 19 理发师的传说... 46
- 20 澡堂子的传说... 48
- 21 茅西臭豆腐... 50
- 22 羊肉泡馍的由来... 51
- 23 皮蛋的由来... 53
- 24 盐的由来... 56
- 25 过桥米线的由来... 58
- 26 煎饼卷大葱的由来... 60
- 27 年糕的由来... 64
- 28 冰糖葫芦的由来... 66
- 29 春卷的由来... 68
- 30 葛根的传说... 70
- 31 何首乌的传说... 73
- 32 “敲竹杠”的由来... 75
- 33 “傻瓜”的由来... 77



第二篇 民俗民风

中国是一个重视民俗民风的国度，各地各民族都有着自己独特的民俗民风。这些民俗民风的形成和发展，充满着故事性，有较强的传奇色彩。了解中国的民俗民风，是了解中国传统文化的一个重要窗口。

- 34 开秧门... 79
- 35 筷子的来历... 81
- 36 馒头的由来... 82
- 37 戴耳坠的传说... 85
- 38 裹小脚的传说... 88
- 39 明镜高悬的由来... 92
- 40 迎春贴“福”字... 94
- 41 压岁钱的由来... 97
- 42 旗袍的来历... 99
- 43 蒙古包的木杆... 101
- 44 放爆竹的由来... 102
- 45 过生日吃长寿面的由来... 104
- 46 猜灯谜的由来... 106
- 47 舞龙的来历... 108



- 48 跑马灯的传说... 111
- 49 舞狮的由来... 113
- 50 中秋祭月拜月习俗... 117
- 51 踩高跷的由来... 120
- 52 虎头鞋的由来... 122
- 53 贴门神的由来... 124
- 54 土地爷的传说... 127
- 55 财神爷的来历... 130
- 56 钟馗捉鬼... 133

第三篇 民族传说

中华民族是多民族的大家庭，除汉族之外，还有 55 个少数民族。每个民族都有着自己的民族传说，这些民族传说，具有较强的可读性和浓厚的民族气息，在中华文化史上有着重要的地位。

- 57 日月出山... 136
- 58 人身上为什么没有毛... 138
- 59 公鸡请太阳... 141
- 60 四女与四季... 144
- 61 藏族猴变人的传说... 147
- 62 柯尔克孜族的来历... 149



- 63 彝族人的《梅葛》... 151
- 64 鄂温克族立熊为人... 154
- 65 满族打滑子的传说... 156
- 66 侗族斗牛的来历... 160
- 67 傣族竹楼的传说... 162
- 68 瑶族用布缠头的传说... 164
- 69 白族姑娘头戴凤凰帽的传说... 167
- 70 蒙古族马头琴的传说... 170
- 71 保安族的保安刀... 175

第四篇 节日由来

节日是人们为适应生产和生活的需要而共同创造的一种民俗文化，是民俗文化的重要组成部分。节日是人们生活中重要的日子，各民族节日的由来都有着纪念意义和文化内涵。

- 72 藏族的沐浴节... 178
- 73 彝族火把节的传说... 180
- 74 纳西族火把节的传说... 182
- 75 鄂温克族火神节的传说... 185
- 76 傣族泼水节的由来... 188
- 77 布依族牛王节的传说... 191

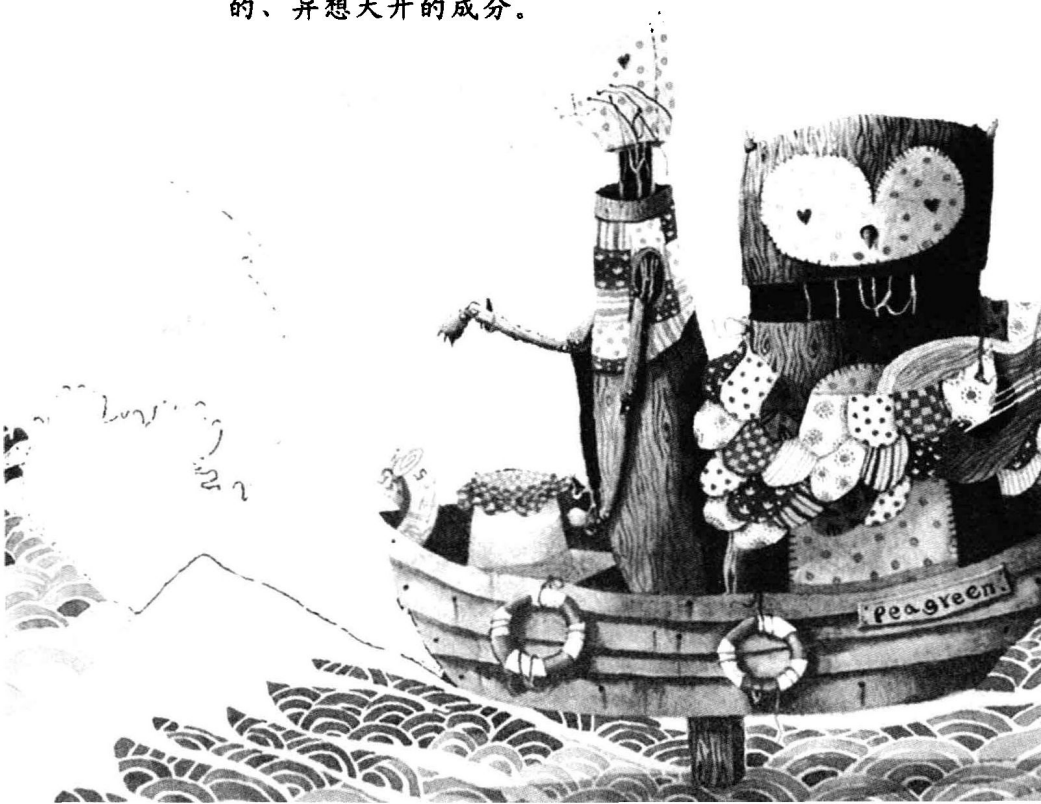


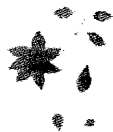
- 78 瑶族赶鸟节的传说... 194
- 79 苗族杀鱼节的传说... 197
- 80 白族火把节的由来... 199
- 81 侗族吃虫节的传说... 201
- 82 壮族三月三歌圩的习俗... 203
- 83 布依族六月六吃粽子的传说... 207
- 84 回族宰牲节... 209
- 85 苗族的吃新节... 212
- 86 蒙古族鲁班节... 215
- 87 香炉山爬坡节... 217
- 88 水族的借霞节... 219
- 89 十二生肖的由来... 222
- 90 元宵节的传说... 226
- 91 正月十五挂红灯的传说... 228
- 92 二月二龙抬头... 233
- 93 花朝节的传说... 235
- 94 清明节的由来... 237
- 95 端午节的传说... 239
- 96 七夕节的由来... 241
- 97 鬼节的来历... 243
- 98 中秋吃月饼的由来... 245
- 99 重阳节的传说... 247



第一篇 民间故事

民间故事是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品，是题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。民间故事从生活本身出发，但又往往包含着超自然的、异想天开的成分。





观世音的民间传说

在民间传说中，最著名的就是南海观音。相传，唐朝大中年间，日本僧人从五台山请观音圣像想要返回日本，然而途经普陀山的时候触礁。后来，日本僧人不甘心，几次想要渡海，都被风雨所阻。最后，只得把观音像留在了潮音洞，建造“不肯去观音院”，用来供奉观音，后来逐步发展成中国佛教四大道场中香火最盛的观音道场，成了人们朝拜、旅游的热点。

民间有关观世音的故事还有很多，到了北宋年间，中国百姓又出现了关于观音在中国示现成道的故事。相传很早以前，西域有个劫国，劫王叫庄严，夫人叫宝应。他们本是过着游牧生活，后来南迁到了梁州的遂宁定居。劫王有三个女儿，大女儿叫妙因、二女儿叫妙缘、三女儿叫妙善。三女都到了出嫁的年龄，大女、二女高高兴兴嫁出去了，就是三女儿妙善死也不肯出嫁，执意出家。



庄王大怒，把妙善赶出王宫。妙善就到深山修行，成为香山仙长。后来庄王得了重病，危在旦夕，需要亲人的一只手、一只眼来做药引子。大姐、二姐都不肯做出牺牲，只有出家修行的妙善献出了自己的手眼，救了父亲的命。佛祖被其孝心感动，便赏她一千只手，一千只眼，使之成为千手千眼的观世音。

于是，后来就有了千手千眼观世音的传说。



铁拐李成仙

铁拐李是八仙中最早得道成仙的。铁拐李本名李玄，他原是一个眉清目秀、文质彬彬的读书人。因考场腐败，多次考试都名落孙山，从此他灰心丧气，看破红尘，离家出走，去学道访仙。

李玄学道心切，在深山幽谷中寻找茅庵道舍。经历数月的风餐露宿，涉水登山，终于在一个山林幽僻的岩洞里居住下来，几年过去，李玄自感收效甚微。他从沉思中悟出不长进的原因：修行道业没有名师的指点，靠自己的一得之见，事倍功半，道业难成。他猛然想起华山上的太上老君李耳，乃是同族仙祖，去拜他为师，必能得道成仙。

李玄想到这，就直奔华山，吃尽千辛万苦，李玄终于来到华山，登上莲花峰，李玄正想休息一会，想不到前面走来两个道童对他说：“你是李玄吗？”

