

一颗露珠，闪烁着缕缕情思
一片枫叶，折叠着绵绵念想
一粒沙子，磨砺出串串故事
段段文字，就是个美丽梦想
这辑七彩时文啊
是无数名家熬出的心灵鸡汤
品味它吧，你一生心里有滋养



WISDOM BLOG



第15辑

智慧博客

教育，希冀乘着帆船起航

◎ 曹文轩 主编

文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE



WISDOM BLOG

一颗露珠，闪烁着缕缕情思
一片枫叶，折叠着绵绵念想
一粒沙子，磨砺出串串故事
段段文字，就是个美丽梦想
这辑七彩时文啊
是无数名字熬出的心灵鸡汤
品味它吧，你一生心里有滋养



第15辑

智慧博客

教育，希冀乘着帆船起航

主编 曹文轩
本册主编 屈平
京涛
本册副主编 贾少阳
温志成
杨刚华

文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

教育,希冀乘着帆船起航/曹文轩主编. - 郑州:文心出版社,2010.1

(智慧博客;15)

ISBN 978 - 7 - 80683 - 849 - 5

I. 教… II. 曹… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 213321 号

编委(以姓氏笔画为序)

王四炯	王兴伟	左保凤	吕文韬	吕李永	全欣悦
刘伟林	刘道勤	朱诵玉	孙云彦	孙晓丹	许雁
李传鹏	李春红	李海棠	杨刚华	杨海军	杨景涛
吴翔	张华	陈学富	周松涛	柯念忠	柯晓阳
洪方煜	赵新新	贾少阳	贾少敏	徐红钰	梁小兰
曾良策	温志成	蒋秋雁	臧学民	樊灿	戴汝光

插图

党渤 梁娜 王萌

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州金秋彩色印务有限公司

开本:720 毫米×1000 毫米 1/16

印张:12.5

字数:262 千字 印数:8001 - 11000 册

版次:2010 年 1 月第 1 版 印次:2010 年 3 月第 2 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 849 - 5 定价:16.80 元

承载思想智慧，编织七彩梦想

学生说：它是改变人生命运的精神盛宴。

教师说：它是成就学生梦想的思想金库。

家长说：它是激励孩子一生的智慧锦囊。

大家说：它是承载人文精神的读者文摘。

编者说：它是品味生命真谛的心灵鸡汤。

《智慧博客》时文系列，是文心出版社为学生倾心打造的新一代的时文阅读图书，是为学生量身定做的“读者文摘”，是学生绝佳的精神食粮。

《智慧博客》时文系列共推出了 24 个阅读专辑，与众多的时文图书比较，主要有以下六大亮点：

★多元的思想性 “让读者在阅读中收获思想”是《智慧博客》的核心编写理念，突出了时文的思想性和思想的多元性，其内容思想对读者的心灵启迪、情感熏陶、良好品德形成、思想境界升华具有潜移默化的作用。

★厚实的人文性 以培养健全人格和全面提升人文素质为目的，兼顾“人性、情性、知性、理性”平衡的原则，锁定不同读者不同的阅读需求，本系列分设了 24 个不同阅读专辑。24 个阅读专辑基本概括了我们学习、工作、生活的方方面面，充分体现了“以人为本”的人文精神。

读书不仅是为了获得知识、提高能力，更是为了做人。24 辑《智慧博客》也与我们做人有着密切联系，可以这样说，读《感恩》，做回报社会与他人的报恩者；读《人生》，做自己事业的主导者；读《生命》，做珍视生命的坚强者；读《和谐》，做善解人意的宽容者；读《智慧》，做卓然不群的睿智者；读《美德》，做心灵

品格的高尚者;读《灾难》,做化解危机的胜利者;读《情感》,做感情世界里的理智者;读《精神》,做与命运抗争的不屈者;读《奥秘》,做未知世界的探索者;读《文化》,做文化百科的集大成者;读《社会》,做引领潮流的与时俱进者;读《励志》,做七彩梦想的磨砺者;读《自然》,做与自然和谐共处的倡导者;读《教育》,做灿烂明天的准备者;读《科学》,做高端技术的发明创造者;读《青春》,做开开心心的快乐成长者;读《幻想》,做科幻世界的畅想者;读《幸福》,做人间温暖的传递者;读《哲理》,做世间万象的沉思者;读《成长》,做人生经验的收获者;读《视野》,做博学天下的采集者;读《健康》,做生命阳光的传播者;读《宇宙》,做探索太空的实践者。

★鲜明的时代性 选文具有鲜明的时代特色,绝大多数是近几年来发表的文章,内容紧扣时代脉搏,不仅关注社会现实生活,而且展望人类未来,既贴近读者,又引领读者,充分体现了与时俱进的时代精神。

★内蕴的智慧性 《智慧博客》内容涉及古今中外、天上人间,内蕴十分丰厚。不仅所选时文能启发读者的思维,而且“智慧书签”里的哲理故事、智慧故事、幽默故事、智力游戏、相关知识等也具有益智的作用。篇篇时文、条条“智慧书签”都充满了人生智慧,时文都配有“智慧书签”,也就是说,你读了多少篇时文,就能获得双倍的人生智慧。同时,页脚的名言、对联、谚语、谜语等也能开启读者的智慧。更准确地说,《智慧博客》处处充满智慧,处处闪烁思想的光芒。

★读写的联动性 《智慧博客》24辑240多个主题单元,可以从不同角度、层面来提升读者的思想境界,而思想境界的提升是写出有分量的美文的前提。“心灵茶座”的评析能使读者对时文的思想艺术有所感悟、欣赏,而“智慧书签”里的名人传、聪明泉、知识窗、历史典等和页脚的名言、谚语、对联等则充实了读者的写作素材。这样自然能达到以读促写、读写联动的目的。

★编写的终端性 《智慧博客》的编写,读者的阅读需求既是起点,也是终点,不仅考虑读者的阅读实际,而且充分渗透了一些前瞻性的因素,目的只有一个,为读者精心烹调超一流的精神食品。客观地说,《智慧博客》也真正能达到“读之,积累生活真知;品之,感悟生命真谛;悟之,启迪人生智慧;思之,收获思想哲理;赏之,沉醉文学魅力;用之,挥洒七彩神笔”的阅读奇效。

我们深信,亲爱的读者,你若拥有《智慧博客》,承载这丰润的思想智慧,必将相约五彩缤纷的绚丽人生!

目 录

方法,施教是一种艺术

- | | | |
|----|------------|------|
| 2 | 举手的秘密约定 | ◇赵国云 |
| 5 | 睡屋顶的美国校长 | ◇蒋家平 |
| 7 | 一堂别开生面的历史课 | ◇黄全愈 |
| 11 | 雕琢需要选准角度 | ◇陈文祥 |
| 13 | 孩子犯错误以后 | ◇佚名 |
| 16 | 挫败之后 | ◇阿松 |

品质,塑造的是灵魂

- | | | |
|----|-------------|-------|
| 20 | 我对善良没有免疫力 | ◇赵功强 |
| 23 | 一位丹麦父亲的责任教育 | ◇上善若水 |
| 26 | 雕刻心灵 | ◇丁宏 |
| 29 | 假币 | ◇佚名 |
| 32 | 补丁 | ◇张格娟 |
| 34 | 国家礼品 | ◇学友 |

自强,放手也是一种爱

- | | | |
|----|------------|---------|
| 38 | 从13岁开始享受自由 | ◇安妮·兰伯特 |
| 41 | 放手,也是一种爱 | ◇劳联英 |
| 44 | 做父母要有“三心” | ◇快乐鸟 |
| 47 | 必须承受的痛苦 | ◇爱默生 |
| 50 | 神童悲剧 | ◇郭德才 |
| 53 | 林肯给兄弟的回信 | ◇林肯 |

天才,是这样培养的

- | | | |
|----|-----------------|------|
| 56 | 天才是怎样培养出来的 | ◇陈仕东 |
| 58 | 守护“天才”的力量 | ◇清 群 |
| 61 | 拥抱比耳光更有力量 | ◇凌 衍 |
| 63 | 奶奶和 1953 年的诺贝尔奖 | ◇董玉洁 |
| 66 | 不断学习价值 | ◇牧 言 |

家教,成就未来的摇篮

- | | | |
|----|--------------|-----------|
| 70 | 为认错的妈妈自豪 | ◇莫利·雷蒙斯 |
| 73 | 许诺 | ◇矫友田 |
| 76 | 面壁思爱 | ◇鲁小莫 |
| 78 | 像北海道狐狸一样被养大 | ◇妹尾河童 |
| 81 | 批评箱和表扬箱 | ◇王纪金 |
| 84 | 爸爸不是什么都懂 | ◇罗杰·迪恩·基塞 |
| 87 | 家庭教育的十个“一分钟” | ◇曾军良 |

尊师,更需要我们付出行动

- | | | |
|-----|----------------|------|
| 92 | 谁言寸草心,报得三春晖 | ◇曹学恩 |
| 94 | 在韩国当老师 | ◇孙君飞 |
| 97 | 泰国的尊师之道 | ◇李 欧 |
| 100 | “尊师爱生”与“爱生尊师” | ◇温流发 |
| 103 | 世界各国教师的待遇及社会地位 | ◇佚 名 |

讲堂,春风化雨,桃李飘香

- | | | |
|-----|------------|----------|
| 108 | 教授与爱因斯坦 | ◇大 李 |
| 110 | 一个梦改变一生 | ◇史蒂夫·古迪尔 |
| 113 | 一个荔枝和一道错题 | ◇伏芸芸 |
| 116 | 学生给老师的一道考题 | ◇李家同 |
| 119 | 领袖的诞生 | ◇薛 涌 |
| 122 | 关于信任的一堂课 | ◇勒莱·利伯里希 |

借鉴,来自异国的启示

- | | | |
|-----|--------------|----------|
| 126 | 牛津如“牛筋” | ◇朱 晖 |
| 128 | 以色列的路边展品 | ◇余东兵 |
| 131 | 澳洲小学里的厨房课程 | ◇丽贝卡·哈特利 |
| 134 | 读哈佛的几个没想到 | ◇陈 晨 |
| 137 | 美印中三国教育大 PK | ◇郭英剑 |
| 140 | 欧美从中国“偷走”了科举 | ◇何剑刚 |

激励,请给孩子一些掌声

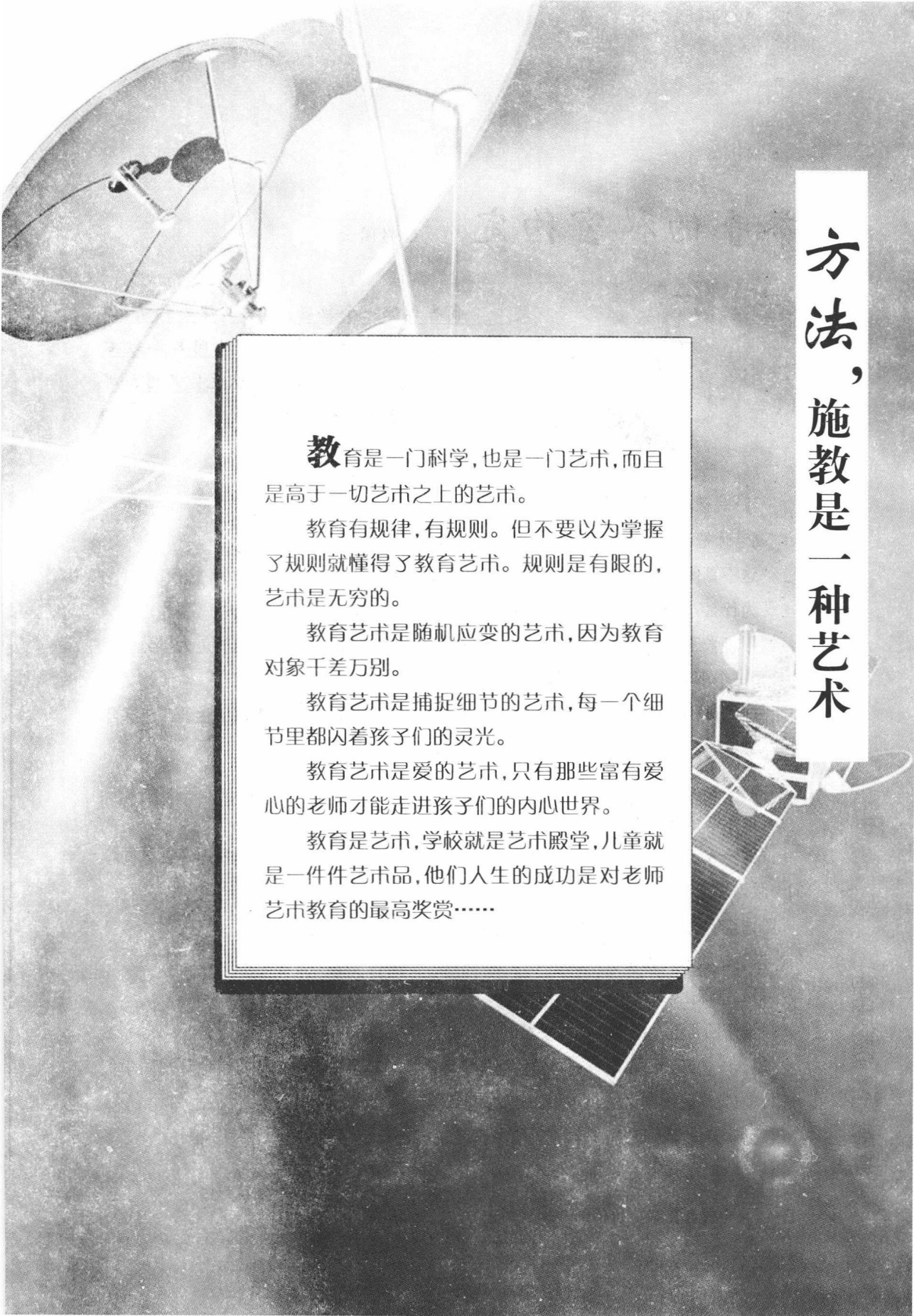
- | | | |
|-----|---------|---------|
| 144 | 每天进步一点点 | ◇殷亚平 |
| 147 | 欣赏你的孩子 | ◇马 婧 |
| 149 | 最大的奖励 | ◇南希·卡瓦诺 |
| 152 | 简妮的项链 | ◇比利·拉芬特 |
| 154 | 大师的拒绝 | ◇侯拥华 |

公平,藏在教育者心里的魂

- | | | |
|-----|------------|------|
| 158 | 16 岁的校长 | ◇佚 名 |
| 160 | 为谁感动为谁羞愧 | ◇童大焕 |
| 163 | 石板路上踏过的青春 | ◇骆非翔 |
| 166 | 尊重的力量 | ◇张丽钧 |
| 168 | 内定 | ◇郑 琛 |
| 171 | 读哈佛不必为学费发愁 | ◇张 华 |

反思,为了明天更美好

- | | | |
|-----|--------------------|------|
| 176 | 30 岁的 YES 13 岁的 NO | ◇李康乐 |
| 178 | 位置最重要 | ◇郝好贤 |
| 182 | 风向哪里吹 | ◇尹全生 |
| 185 | 28 个“零蛋”背后 | ◇阿 布 |
| 188 | “表扬教育”的隐忧 | ◇李伟明 |



方法， 施教是一种艺术

教育是一门科学，也是一门艺术，而且是高于一切艺术之上的艺术。

教育有规律，有规则。但不要以为掌握了规则就懂得了教育艺术。规则是有限的，艺术是无穷的。

教育艺术是随机应变的艺术，因为教育对象千差万别。

教育艺术是捕捉细节的艺术，每一个细节里都闪着孩子们的灵光。

教育艺术是爱的艺术，只有那些富有爱心的老师才能走进孩子们的内心世界。

教育是艺术，学校就是艺术殿堂，儿童就是一件件艺术品，他们人生的成功是对老师艺术教育的最高奖赏……

举手的秘密约定

◇赵国云



我告诉你一个秘密：如果上课的时候，你不懂得的问题举起左手，懂得的问题举起右手，你就极有可能会成为高考状元！不信？那就请你读下面这个故事吧。

李晓被班主任高老师叫到了办公室。

高老师把试卷摆在李晓面前，用手指了指卷面的分值。

“这不算什么啊，高老师。”李晓说，“真的，算不了什么。”

“为什么？”高老师对李晓的回答感到有些奇怪。

“甲班张三的零比我的零还大。”李晓边说边用手比画了起来，“他的是大零分，我的只是一个小小零分。反正没有他的大。”

高老师想笑，但怎么也笑不出口。这样的自圆其说是高老师从事教书生涯二十多年来头一次遇到，让他感到新鲜而又心酸。

课堂上。

“谁来回答这个问题，请举手。”高老师问同学们。

刷，一，二，三，四——同学们都争先恐后地举起了手。高老师习惯地环视了同学们一眼，发觉李晓同学也举起了手。

“请李晓同学来回答。”高老师看着李晓说。

李晓站起来，无语。

第二堂课上。

“谁来回答这个问题，请举手。”高老师问同学们。

刷，一，二，三，四——同学们都争先恐后地举起了手。高老师习惯地环视同学们一眼，发觉李晓同学又举起了手。

“请李晓同学来回答。”高老师看着李晓说。

李晓站起来，无语。

第三堂课上。

“谁来回答这个问题，请举手。”高老师问同学们。

刷，一，二，三，四——同学们都争先恐后地举起了手。高老师习惯地环视同学们一眼，发觉李晓同学又举起了手。

“请李晓同学来回答。”高老师看着李晓说。

李晓站起来，无语。

高老师被弄得丈二和尚摸不着头脑，怎么每次考试都捧“鸡蛋”，怎么这个说别人的零比自己的零还大的同学，每次都举手，却一次也答不上来？

李晓被高老师叫到了办公室。

“李晓同学，你为什么每次都答不上来，却每次都争着举手呢？”高老师和蔼可亲地问。

“不举，不举行吗？”李晓理直气壮，“不举，同学们会怎么看我李晓，我会在班里抬不起头的。”

难怪考试得零分还要说别人的零比自己的零还大。高老师耐心地说：“李晓同学，我们来一个约定，以后如果你能回答就举右手，不能回答就举左手，只要你举右手，我就叫你起来回答，好吗？”

“好。”李晓认真地说，“但你不准告诉其他同学，这是我俩的秘密。”

课堂上，李晓依然争先恐后地举手，每次都把左手举得很高很高。

一天课堂上。

李晓忽然史无前例地举起了右手。

“请李晓同学来回答。”高老师看着李晓说。

这是李晓第一次能清清楚楚地回答老师的提问。

高老师注视着李晓，向他满意地点了点头。

有了第一次的李晓自然想着第二、第三次。

课堂上，李晓举右手的次数渐渐增多了。

李晓被班主任高老师叫到了办公室。

“祝贺你，李晓同学。”高老师指了指他的考试成绩，“你是我们班乃至全年级、全校进步最快的一名学生。”

“这还很差，这个成绩在我们班很多很多的。”李晓说。

渐渐地高老师对李晓举右手只是看一眼，微微点一下头，会心地一笑，因为他每次

都只是举右手。

李晓被高老师叫到了办公室。

“祝贺你，李晓同学。”高老师说，“近几学期你都保持了第一名，希望你再接再厉。”

“这还很差，这个成绩在全年级有很多很多的。”李晓说。

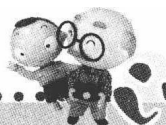
几年后。

全省高考状元李晓被媒体争相报道。

几年后。

李晓从某著名学府捧回了博士研究生证书，毕业论文获了奖。李晓到母校看望高老师，只见高老师正在办公室耐心和学生讲举左手和举右手的秘密约定。李晓听起来非常熟悉，好像又回到了被高老师叫到办公室的那个时代。

“请问老师，要李晓举左手还是右手？”李晓像以前一样站在高老师面前调皮地问。



灵感茶座

不由得佩服作者写人叙事的高明了。不过是用极其普通的时间顺序叙述，但一步一步推进至眼前的波澜却紧攫读者的心魄——从“零分”到“状元”，李晓的故事在“第一堂课”“第二堂课”“第三堂课”这样看似平淡甚至有些无聊的“重复”中让我们陡生疑问；在三次看似简单重复的“被高老师叫到了办公室”这样的情节推演中，让我们由衷地叹服高老师神奇的教育妙招。

其实，教育不需要什么不同寻常的灵丹妙药，只需要设身处地地为孩子想一想，多一点关爱、理解和尊重，就极有可能化腐朽为神奇。（柯晓阳）



智慧书签

► 启示录

沮丧的安磊

12岁的安磊在篮球场上练习3分投篮。他练得很开心，不一会儿就连续投中了几个3分球。正好他的爸爸看到了，高兴地鼓励道：“真了不起！你这么厉害，真是神投手！”

令爸爸意外的是，安磊听到赞扬后竟一声不响地离开了球场。爸爸愣住了。他原是想通过鼓励激发孩子更高的热情，不料自己的鼓励反而令孩子沮丧，爸爸不知道这究竟是因为什么。其实，安磊听了父亲的赞扬之后在想：“爸爸期望我每投必中。我又不是什么神投手，我得分是靠运气。我最好还是乘胜而退。”

如果爸爸是建设性地鼓励赏识说“这一投不错，得了3分”，安磊就会想：“爸爸并没有期望我每投必中，我大可以安心再投。”

记住，想用大话去吹捧一个孩子来激起他的热情，往往会适得其反。

睡屋顶的美国校长

◇蒋家平



你见过学生和校长打赌吗？你听说过打赌赢了的学生惩罚失败的校长吗？这里就有一个活生生的例子，而且赌输了的校长心甘情愿地挨罚……

美国新泽西州一名小学校长戴维斯先生为遵守对学生的承诺，12月7日傍晚爬上校舍屋顶，度过了一个寒冷的夜晚。此前，他曾对学生说，如果他们在几个月内读完一万本书，他可以任由学生处置作为奖励。学生提前完成读书任务，他们选择的奖励是，把戴维斯的头发剃出学校名称缩写“HP”字样，并让他在屋顶住一个晚上。

笔者看到这则报道，禁不住轻声笑了起来：这些孩子想出的处置校长的法子也太绝了点，典型的捉弄人嘛！可你不得不承认，这个法子很有创意，从捉弄人中透出了孩子们的顽皮可爱。我猜测，当戴维斯校长在屋顶上冻得哆嗦的时候，屋子附近的篱笆墙外，肯定有不少孩子忽闪着大眼睛在偷着乐呢。

这种事儿，在中国或许根本不会发生。中国的校长们在斥责孩子不上进时，也常说“这道题你要是会做，我认你做老师”一类的狠话，不过，这只是火冒三丈时的言不择词，根本没打算兑现，被“承诺”的孩子即便做出题目来了也不会想到要校长“认师”。就算真有倔犟的孩子盯住不放，中国的校长不但不大可能“住屋顶”，反倒可能大光其火，学校老师、学生家长也会反过来批评孩子不懂得尊敬师长，伤了校长的面子

【名言】口言之，身必行之。

——《墨子·公孟》

的。可人家戴维斯校长就不是这样。尽管当天气温降到零摄氏度以下，他仍然很坦然地主动带了帐篷、睡袋和一些冬用装备，自己爬上校舍屋顶，住了下来。事后还说“冷”得值，如果这样能鼓励学生们阅读，他下次还会照做。

戴维斯校长之所以觉得“冷得值”，我看有以下几个原因：一是自己在屋顶上住一宿，换来的是学生读完一万本书，大大增长了学生的知识，这笔“生意”做得值；二是兑现自己的承诺，给学生树立了榜样，有助于学生养成诚信守诺的良好品格；三是“住屋顶”期间，收获了学生和家长送来的热巧克力、甜点，以及路人的友好问候，不但没有让自己失去尊严，反而融洽了校长和学生、家长的关系，用我们现在时髦的话来说，体现了师生间的“和谐”。

诚信的说教再多，抵不上老师、家长的自身行动。从这个意义上讲，戴维斯校长“睡屋顶”的行为，给我们所有为人师表者树了一面镜子，我愿为之深鞠一躬。



孔子云：言必信，行必果。强调的就是诚信的重要性。教师也好，家长也罢，作为育人者，最大的难度不在于说出了什么，承诺了什么，而在于做出了什么，因为孩子直接受教于教育者的言行。

戴维斯校长的做法可贵之处在于：出于爱心，他乐意和孩子们打赌；出于爱心，他甘心认输受罚；出于爱心，他恪守承诺睡屋顶。也许在一般人眼里他是个孩子气十足、不像校长样子的老师，他睡屋顶睡得不值。那当然是不懂教育艺术之人的偏见。

人非圣贤，孰能无过？关键在于我们如何对待、如何改正自己的过失。文过饰非者也许满足了脸面的荣光，丢失的却是诚信的人格。从戴维斯校长的言谈举止和他睡屋顶的实际效果来看，我们应该欣慰，毕竟有这么一面镜子让孩子们感受到了诚信的存在。岂止如此？我们每个教育者也应当以此为鉴！（贾少阳）



故事林

小约翰与校长

小约翰的老师最近遇到了很大的麻烦，因为约翰总是喜欢撒谎或者编造一

【名言】谁违背自己的诺言，谁就会受到惩罚。

——[尼日利亚]哈吉·阿布巴卡·伊芒

些不着边际的故事来糊弄老师。

老师万般无奈,最后只好向校长诉苦。校长毕竟是校长,他认为这没什么大不了,他让老师带小约翰到自己的办公室,让他看看自己是怎样教育小约翰的。

老师将小约翰带到了校长的办公室。校长胸有成竹,他让小约翰坐下,他要给小约翰讲一个故事。

“约翰,前几天我出去打野鸭,不过我只带了两发子弹,我开了一枪,打中了两只野鸭,野鸭从空中坠落,掉在了一棵树上,砸死了四只松鼠。这两只野鸭和四只松鼠掉到了地面,正好砸死了两只奔跑的野兔。我正准备收拾我的猎物,这时从树林里跑出一只熊,它想抢走我的猎物。这时奇迹发生了,一只小狗不知道从哪儿跑出来,它一口就咬死了熊,把它叼走了。哈哈!我终于得到了我的猎物,两只野鸭、四只松鼠和两个野兔,要知道我仅仅开了一枪。小约翰,你看看我的故事怎么样,你信不信?”

“我当然相信,”小约翰说道,“那是我家的小狗,今年它已经抓住三只熊了。”(云弓/编译)

一堂别开生面的历史课

◇黄全愈



究竟是谁下的开枪命令?一桩两百多年前的历史悬案,现在让一群孩子来重新审判,这仅仅只是一场课堂游戏吗?会出现什么样的情形呢?孩子们能为那段历史翻案吗?

亨利克先生是我儿子矿矿的初中老师。亨利克先生独特的天赋教育课对矿矿的人生产生了难以用语言描述的深刻影响。如果矿矿将来选择读法学院当律师的话,一点也不奇怪。

有一次,亨利克先生给孩子们讲了一个故事。这是一个真实事件。美国独立战争以

【名言】最好的物质定律是由我们的大脑创造的,最好的意识定律则是由物质为其创造的。

——[英国]詹姆斯·麦克斯威尔

前，那里的人们已经开始以各种各样的形式反抗英国的殖民统治。在新英格兰的波士顿，为了抗议英国人的统治，忍无可忍的人们包围了市政府。于是一队英国士兵被派去保护市政府大楼。在指挥官的带领下，英国士兵端着枪围成一个半圆形，守在大楼的外面。英军的枪口对着愤怒的群众。人们怒骂着，有人不停地向英国士兵扔石头……对峙良久，忽然，一声“开火”的命令传来，英国士兵开枪射击。毫无准备的群众纷纷中弹倒下，有四十多人在这次惨案中丧生。惨案震惊了全国，迫于全国舆论的压力，英国殖民政府不得不把英军的现场指挥官推上了审判台。最后，该指挥官因擅自下令杀人，被判处死刑。然而根据历史资料的记载，这位指挥官至死也没有承认他曾下令开枪。那么，究竟是谁下的开枪命令呢？这成了一个历史悬案。

“各位女士、先生：时间已经过去了许多年，事实的真相到底是怎样的呢？我想我们应该重新开庭来审判这个案子……”

亨利克先生巧妙地把故事引到了现实之中。孩子们群情激昂，全班二十多个孩子都进入了历史的角色：证人、被告、检察官、被告辩护律师、法官、陪审团……

矿矿很荣幸地当上了被告的辩护律师，这是这场历史性审判的主角，能不能翻历史的案全凭这位“大律师”了。

为了准备这场历史的审判，矿矿和他的同学们花了不少时间研究材料。

审判庭就设在天赋教育班的教室里。

法官当然是坐在审判庭——教室的正中，三人陪审团成员坐在斜侧面。别小看这个陪审团，根据美国的法律，有罪无罪全凭陪审团表决。O. J. 辛普森的杀人案证据颇多，但陪审团表决他无罪，他就被当庭释放了——被告辩护律师的全部工作就是要说动陪审团。

站在教室中间的矿矿，开始为他的当事人——英军指挥官辩护。他的朋友德尔扮演英军指挥官。在“审判”开始之前，原告、被告双方都是背对背地准备材料。律师的现场辩护完全靠准备的材料和随机应变。

第一个证人被传上法庭。证人说他当时确实听见有人发令，叫“开火”。

律师问：“你当时听得很清楚吗？”

证人：“是的。”

律师：“请你告诉我，那个叫‘开火’的声音有没有口音？”

证人：“有。”

律师：“是英格兰口音，还是美国口音？”

证人：“是英格兰口音。”

律师：“请重复一遍，你听到的是英格兰口音，是吗？”

证人：“是的，我听到的是英格兰口音。”

律师转身向被告——英军指挥官问道：“请问，你是哪里人？”

被告用很浓重的爱尔兰口音回答：“亲爱的律师，我是爱尔兰人。”

既然是爱尔兰人，说爱尔兰口音的英语，那当然不会有英格兰口音了。

律师仍对着被告问话，但已半侧过身看着陪审团：“你能对上帝起誓，你是爱尔兰人，说爱尔兰口音的英语吗？”

被告——英军指挥官又用浓重的爱尔兰口音说：“好的，我愿对上帝起誓！”

这是矿矿他们查历史资料得知英军指挥官是爱尔兰人后，故意设的圈套。为了取得更好的“笑”果，还专门让扮演英军指挥官的德尔学了几句爱尔兰口音的英语。

被告律师赢了第一局。

又一个证人上来，说他看见这个指挥官挥动指挥刀，像是下令开枪。

律师问：“当时现场的情况是不是很乱？”

证人：“是的，很乱。”

律师：“是不是有很多人向士兵扔石头？”

证人：“是的。”

律师：“当石头迎面飞来时，人的第一反应动作是什么？用手去挡，对吗？但是，请别忘了，指挥官手里拿着刀，当他自然而然地挥刀挡石头时，可能就是你说的所谓‘挥动指挥刀下令开火’了！”

人们对律师的“狡辩”议论纷纷。

律师又问：“请问，当时英国军队排成什么阵形？”

证人：“半圆形，保护波士顿政府大楼。”

律师问：“那好，我再请问，当时这位指挥官站在什么位置？”

证人：“他站在士兵的后面。”

律师：“既然他站在士兵们的后面，他挥动刀来指挥，士兵能看见吗？”

证人耸耸肩：“可能看不见，我……”

律师：“既然士兵看不见，他又何必用刀来指挥呢？”

法庭哗然。

虽然律师有点强词夺理，但明显占了上风。

三人陪审团成员开始交头接耳。

大家议论纷纷。

【名言】 才干的特征，是他们论证认识的敏捷和尖锐，远比直观的认识力强大，具有这种才能的人，思维较常人更敏捷、更正确。

——〔德国〕叔本华