

易
虞氏易消息圖說初稿
卦本圖





例

易

撰 棟 惠

編主五雲王

編初成集書叢

種二他其及例易

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王

上海河南路

雲五

印刷所

商

上海河南路

務印書館

發行所

商

上海及各埠

務印書館

(本書校對者 林懷民 徐昌權)

易例上

元和惠棟

太極生次

繫上曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業。

乾鑿度曰。孔子曰。易始於太極。

鄭註云。氣象未分之時。天地之所始也。

太極分而爲二。

七。九。八。六。

故生天地。

輕清者上爲天。重濁者下爲地。

天地有春秋。

冬夏之節。故生四時。四時各有陰陽剛柔之分。故生八卦。八卦成列。天地之道立。雷風水火山澤之象定矣。其布散用事也。震生物於東方。位在二月。巽散之於東南。位在四月。離長之於南方。位在五月。坤養之於西南方。位在六月。兌收之於西方。位在八月。乾制之於西北方。位在十月。坎藏之於北方。位在十一月。艮終始之於東北方。位在十二月。八卦之氣終。則四正四維之分明。生長收藏之道備。陰陽之體定。神明

之德通而萬物各以其類成矣。

萬物是八卦之象，定其位則不遷其性，不淫其德矣，故各得自成者也。

皆易之所包也。至矣哉易之德也。三統歷曰。

經元一以統始，易太極之首也。春秋二以目歲。

春陽中，秋陰中。

易兩儀之中也。

即天地之中。

於春每月書王，易三極之統

也。於四時雖亡事，必書時月，易四象之節也。時月以建分至啓閉之分。

即四正四維。

易八卦之位也。象事成敗。

易吉凶之效也。朝聘會盟，易大業之本也。故易與春秋，天人之道也。傳曰：龜，象也。筮，數也。物生而後有象。

象而後有滋，滋而後有數。是故元始有象，一也。春秋，二也。三統，三也。四時，四也。合而爲十，成五體，以五乘

十，大衍之數也。而道據其一，其餘四十九，所當用也。

虞氏註曰：太極，太一也。分爲天地，故生兩儀也。四象，四時也。兩儀謂乾坤也。乾，二五之坤，成坎離震兌。震

春，兌秋，坎冬，離夏。故兩儀生四象，乾坤生於春，艮兌生於夏，震巽生於秋，坎離生於冬。故四象生八卦。

禮記禮運曰：夫禮必本於太一，分而爲天地，轉而爲陰陽，變而爲四時，列而爲鬼神。其降曰命，其官於天。

也。正義曰。必本於太一者。謂天地未分。混沌之元氣也。極大曰太。未分曰一。其氣既極大而未分。故云太一也。未分曰一。故謂之太一。未發爲中。故謂之太極。其理一也。

呂覽大樂曰。音樂之所由來者遠矣。生於度量。本於太一。太一出兩儀。

高註。兩儀。天地也。出生也。

兩儀出陰陽。

棟謂春夏爲陽。秋冬爲陰。

則陰陽卽

四時也。

太易

乾鑿度曰。有太易。有太初。有太始。有太素也。太易者未見氣也。

以其寂然無物。故名之爲太易。

太初者氣之始也。

元氣之所本始。太易既自

寂然無物矣。焉能生此太初哉。則太初者亦忽然而自生。

太始者形之始也。

形見也。天象形見之所本始也。

太素者質之始也。

地質之所本始也。

氣形質具而未離。故曰渾

淪。雖含此三始。而猶未有分別。老子曰。有物渾成。先天地生。

渾淪者言萬物相渾成而未相離。

言萬物莫不資此三者也。

視之不見。聽之不聞。循之不得。故

曰易也。

老子道經曰。道常無名。

禮記曲禮。正義引河上公註云。能生天地人。則當大易之氣也。

易

八卦由納甲而生。故繫辭曰：在天成象，易者象也。象也者，象也。古只名象。皐陶謨帝曰：予欲觀古人之象。是也。至周始有三易之名。然春秋傳曰：見易象，則象之名猶未亡也。夏建寅，象首艮，故謂之連山。商建丑，象首坤，故謂之坤乾。坤以藏之，又謂之歸藏。夏商占七八，文王演易始用九六，以變者爲占，故謂之易。

說文據祕書曰：日月爲易。參同契曰：日月爲易，剛柔相當。虞仲翔註曰：字从日下月。坎爲月，離爲日。故仲翔註繫辭曰：易謂坎離。蓋坎上離下，成既濟定。六爻得位，利貞之義。既濟象曰：利貞剛柔正而位當也。象之名易，其取諸此乎。

荀慈明註易：以乾在二者當居坤五，在四者當居坤初，在上者當居坤三，坤在初者當居乾四，在三者

當居乾上。在五者當居乾二。如此則六爻得位。所謂日月爲易。剛柔相當。合于坎離之義。此說最爲名通。當本諸漢經師。故當時竟豫言易者皆宗荀氏。而九家易以荀爲主。謂之荀九家。惜其書已亡。李氏集傳所載者。僅三之一耳。

祭義曰。昔者聖人建陰陽天地之情。立以爲易。易抱龜南面。天子卷冕北面。雖有明知之心。必進斷其志。

焉。元不敢專以尊天也。

鄭註立以爲易。謂作易。易抱龜。易官名。周禮曰太卜。

論語子曰。加我數年。五十以學易。可以無大過矣。

五十而知天命。正指學易時。

易者贊化育之書也。其次爲寡過。夫子以易贊化育。

其義詳於中庸。

而言無大過者謙辭。

史記孔子世家曰。孔子晚而喜易。序。

易序。

彖、繫、象、說、卦、文言。

不書雜卦。

讀易韋編三絕。曰。假我數年。若是我於易。

則彬彬矣。

漢書儒林傳曰孔子蓋晚而好易讀之韋編三絕而爲之傳

淮南泰族曰易之失鬼註云易以氣定吉凶故鬼

莊子曰易以道陰陽

漢書儒林傳曰蜀人趙賓以爲箕子明夷陰陽氣無箕子箕子者萬物方蓂茲也

蜀才本作其子讀爲蓂茲荀爽亦主此說劉向曰今易箕子作蓂茲古音其亥子茲同物明夷體坤坤終亥出子故云其子之明夷班固不通易反以賓言爲非非實錄也

參同契曰日月爲易虞翻註云字从日下月

說文曰祕書說日月爲易象陰陽也

祕書在參同契之先魏伯陽蓋有所受之也

漢書儒林傳曰自魯商瞿子木受易孔子

商瞿姓也

以授魯橋庇子庸

姓橋名庇字子庸

子庸授江東馭

韓

臂子弓子弓

授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子裝及秦禁學易爲卜筮之書獨不禁故傳受者

不絕也。漢興田何以齊田徙杜陵。號杜田生。授東武王同子中。雒陽周王孫。丁寬。齊服生。皆著易傳數篇。同授淄川楊何字叔元。元光中徵爲太中大夫。齊卽墨成至城陽相。姓卽墨名成。廣川孟但爲太子門大夫。魯周霸。莒衡胡。臨淄主父偃。皆以易至大官。要言易者本之田何。

班固曰。詩、書、禮、樂、春秋五者。五常之道。易爲之原。

阮籍曰。文王係其辭。於是歸藏逝而周興興。上下無常。剛柔相易。不可爲典要。惟變所適。故謂之易。

紀瞻曰。昔庖犧畫八卦。陰陽之理盡矣。文王仲尼係其遺業。三聖相承。共同一致。稱易準天。無復其餘也。

褚澄曰。易彌天地之道。通萬物之情。雖有體。不可以一體求。屢遷不可以一遷執也。

顏延之曰。淳象始于三畫。兼卦終于六爻。

伏羲作易大義

伏羲用蓍而作八卦。而筮法亦由之而始。後人專謂筮法者非也。作八卦者所以贊化育。聖人幽贊于

神明而生蓍。贊化育之本也。天地之數五十有五。而五爲虛。

土生數五。成數五。二五爲十。故有地十。太玄經五五爲土。月令中央土其數五。亦是成數。

故大衍

之數五十。三才五行畢舉于此矣。故以作八卦。三才者。京房章句曰。日十也。月十二也。星二十八也。合

之爲五十三。統歷曰。日合于天統。月合于地統。斗合于人統。乾天也。坤地也。艮人也。艮爲星。星主斗。故

斗合于人統。

後世三統之說本此。

其德圓而神。故四十九。

七七故圓而神。

其一天之主氣也。

即昊天上帝道之本也。馬融以爲北辰。

分而爲二以象

兩乾坤也。乾道成男。坤道成女。掛一以象三。六子也。

天地人並生于太初。

傳曰。易有太極。是生兩儀。舉兩儀而三才

在其中矣。揲之以四。以象四時。明堂之本也。歸奇于扚。以象閏。定朔之始也。象兩。象三。象四時。象閏。是

爲四象。四象由分二而生。故云兩儀生四象。四營而成易。太初之氣寒溫始生。故云易也。

三氣相承。

十有八

變。乾坤各三畫。故成卦。六子三索而成。故八卦而小成。所謂四象生八卦也。引信三才。觸類而長之。以

成六十四卦。聖人成能。故天下之能事畢矣。大衍之數有三才。故分二以象兩。掛一以象三。卦亦有三才。有兼才。大

衍之數有五行。播五行于四時。故揲之以四以象四時。四時爲明堂之位。故說卦帝出乎震。三節皆陳

明堂之法。明堂以聽朔爲先。以閏月定四時成歲。而合朔之法正。故歸奇于扚以象閏。王者坐明堂聽

朔行政。明堂月令由是出焉。所以贊化育也。伏羲用蓍作八卦以贊化育。其道如此。始于幽贊。終于嚮

明。聖人南面而聽天下。嚮明而治。蓋取諸此。言明堂之法取諸離。蔡邕引說卦謂雖有總章以下五名。而總謂之明堂。生之說。是也。孔子所謂吾道一以貫之也。明則有禮樂。幽則有鬼神。繫辭所謂知幽明之故。原始反終。故知死

伏羲作八卦之法

聖人之作易也。以至誠能盡其性。立天下之大本。故幽贊于神明而生蓍。大衍之數五十。其用四十有九。所謂蓍之德圓而神也。分二則有陰陽。所謂觀變于陰陽而立卦也。掛一則有三才。所謂參天也。揲

四歸奇則發揮于剛柔而生爻。所謂兩地也。和順于道德而理于義。則人道立而三才具。兼三才而兩之。立六畫之數。所謂參天兩地而倚數也。六畫而有六十四八八之數。所謂卦之德方以知也。

繫下曰。陽卦多陰。陰卦多陽。陽一君而二民。陰二君而一民。揲卦之時。尙未有畫。故仲翔曰。不道乾坤者也。

乾六爻。二四上爲陰。則坤之位也。坤六爻。初三五爲陽。則乾之位也。故用九用六之法。乾二居坤五。坤五降乾二。乾四居坤初。坤初居乾四。乾上居坤三。坤三居乾上。坤稱用。發揮于剛柔而生爻。立地之道。故稱用也。

大衍 太極

天地之數五十有五。虛五而可衍。大衍之數五十。虛一而可用。一與五皆道之本也。一者大也。五者極

也。故謂之太極。洪範五皇極。鄭注云。極中也。楊子曰。中和莫尚于五。

元亨利貞大義

易道晦蝕且二千年矣。元亨利貞乃二篇之綱領。魏晉已後註易者皆不得其解。案革彖辭曰。已日乃孚。元亨利貞。悔亡。虞翻注云。悔亡謂四也。四失正動得位。故悔亡。離爲日。孚謂坎。四動體離。五在坎中。故已日乃孚已成既濟。乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。故元亨利貞。悔亡。與乾彖同義。又乾文言曰。時乘六龍以御天也。雲行雨施。天下平也。荀爽注云。乾升于坤爲雲行。坤降于乾爲雨施。乾坤二卦成兩既濟。陰陽和均而得其正。故曰天下平也。是漢已前解四德者皆以既濟爲言。莊三年穀梁傳曰。獨陰不生。獨陽不生。獨天不生。三合然後生。乾鑿度曰。天地不變。不能通氣。鄭玄注云。否卦是也。又曰。陰陽失位。皆爲不正。注云。初六陰不正。九二陽不正。故虞翻注下繫云。乾六爻。二四上非正。坤六爻。

初三五非正。蓋乾必交坤而後亨。爻必得位而後正。若四德專謂純乾。獨陽不生。不可言亨。二四上爻。不可言貞。既非化育之常。又失用九之義。原其所以。因漢末術士魏伯陽參同契用坎離爲金丹之訣。後之學者。徵創異說。諱言坎離。于是造皮膚之語。以釋聖經。微言既絕。大義尤乖。殊不知聖人贊化育。以天地萬物爲坎離。何嫌何疑而諱言之乎。今幸東漢之易猶存。荀虞之說具在。用申師法。以明大義。以遡微言。二千年絕學。庶幾未墜。其在茲乎。其在茲乎。

利貞

虞仲翔注易。以易之利貞。皆謂變之正。及剛柔相易。乾升坤降之類。案荀子臣道篇曰。上下易位。然後貞。此說與易合。但荀子專指湯武。則有不盡合耳。

天地之始

序卦曰：有天地然後萬物生焉。干寶注云：物有先天地而生者矣。今正取始于天地。天地之先，聖人弗之論也。余謂聖人言太極太一。禮運言元言一，卽天地之先也。但不言元與言先天圖耳。

象五帝時書名

象者五帝時書名也。堯典歷象日月星辰，此歷書也。象以典刑，皋陶謨俗稱益稷曰：方施象刑惟明，此刑書

也。予欲觀古人之象，此易書也。易曰：在天成象，法象莫大乎天地。聖人因天，故治天下之書皆名象。周禮六官稱六象，縣于象魏，故春秋傳命藏象魏曰：舊章不可忘也。韓宣子聘魯見易象，猶沿五帝之名，則象爲書名無疑也。

八卦

伏羲時止有八卦，參天兩地而有六畫，故有六十四。其六十四卦之名，則後人所加也。

兼三才

兼才之說。乾稱天行。坤稱地勢。坎稱習。習襲也。離稱兩。兩地之義。震稱薦。薦再也。巽稱重。艮稱兼。兼三才之義。兌稱麗。麗澤兌。君子以朋友講習。習亦習也。皆有重義。繫下所謂因而重之也。

易初爻

乾初爻曰。潛龍勿用。坤初爻曰。履霜。堅冰至。虞仲翔以乾初爲積善。坤初爲積惡。故曰。善不積不足以成名。惡不積不足以滅身。史記太史公自敘曰。故易曰。失之毫釐。差以千里。故曰。臣弑君。子弑父。非一旦一夕之故。其漸久矣。仲翔注易云。坤消至遯。艮子弑父。至否。坤臣弑君。是其義也。易甲子卦氣起中孚。甲子卽初九也。繫辭論中孚九二曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。卽所謂失之毫釐。差以千里也。故曰。正其始。萬物理。

始卽初爻。