

歌特詩



一支難忘的歌

# 田野上

1 =  $\text{B}_\text{E}$   $\frac{2}{4}$

## 合唱简化谱

晓光词  
施光南曲

中快 节奏鲜明而有活力 朝气蓬勃地

*mf*

(5 6 5 3 5 | 5 6 5 3 5 | 5 6 5 3 5 5 | 3 4 3 2 3 | 2 3 2 1 2 3 5 | i 0 = i) | 5 1 2 | 3 . 4 3 2 | 3 - | 3 5 |

明朗地

1. 我们的家在  
2. 我们的理在  
3. 我们的未在  
乡想来 在 在 在

希 望 的 田 野 上; 炊 烟 在 新 建 的 住 房 上; 飘 荡, 小 河 在  
希 望 的 田 野 上; 禾 苗 在 农 民 的 汗 水 里; 抽 穗, 牛 生 羊 在  
希 望 的 田 野 上; 人 们 在 明 阳 光 下; 活, 生 活 在

2 2 3 2 1 | i 6 0 1 | 2 - | 5 5 5 | 5 . 2 3 4 | 3 2 3 | 3 v 2 3 | 5 2 3 5 | 3 2 3 2 7 |

美丽的村庄 旁 流 淌。 一 片 冬 麦, (那个)一片 高 撒  
牧人的笛声 中 成 长。 西 村 纺 花, (那个)东 港 撒 欢  
人们的劳动 中 变 样。 老 人 们 举 杯, (那个)孩子 们 欢

2 6 7 6 5 | 6 - | 5 . 6 5 3 | 3 5 6 | 7 3 | 2 . 3 7 0 | 6 6 5 7 | 6 7 6 2 . 3 | 5 - | 5 . 0 |

梁, 十 里 (哟) 荷 塘, 十 里 果 香。  
网, 北 疆 (哟) 播 种, 南 国 场。  
笑, 小 伙 儿 (哟) 弹 琴, 姑 娘 唱。

宽广地

*f*

| 5 - | 5 5 3 | 6 - | 6 3 | 2 . 3 7 0 | 6 6 5 7 | 6 7 6 2 . 3 | 5 - | 5 . 0 |

哎 咳 哟 嘴 呀 儿 呀 儿 哟! 咳!

3 5 3 2 3 | 3 5 3 2 3 | 2 3 2 1 | 2 3 5 | 3 3 3 7 | 6 7 6 5 6 | 6 7 6 5 6 | 5 6 5 6 7 3 | 2 0 5 |

呀 儿 呀 儿 哟, 咳!

热情地

*mf*

5 5 6 5 3 | 5 5 5 3 | 2 2 3 5 | 5 1 1 0 | 3 7 7 7 2 | 0 2 6 7 | 7 5 6 7 | 5 - |

{ 我们世世代代在这 田野上 生活, 为她富裕 为她兴旺。  
我们世世代代在这 田野上 劳动, 为她打扮 为她梳妆。  
我们世世代代在这 田野上 奋斗, 为她幸福 为她增光。

*f*

7 5 . | 5 0 | 2 4 | 4 3 | 2 6 | 6 - | 6 5 | 5 - | 5 - | 5 0 ||

光。 为 她 幸 福 为 她 增 光!

# 多情的土地

1 =  $\text{B}_\text{E}$   $\frac{2}{4}$

慢 深情地

*mp*

(0 3 | 7 7 7 7 6 5 | 6 . 2 | 6 6 6 6 5 3 | 3 . 6 | 2 2 2 2 1 6 | 3 2 6 | 1 2 1 . 6 | 7 - | 7 0 . 5 |

*p*

6 - | 6 0 . 5 | : | 6 - | 6 0 3 | 6 3 3 3 2 1 | 2. 1 2 | 3 7 7 7 6 5 | 6 . 0 6 | 1 1 1 1 2 2 |

任志萍词  
施光南曲

1. 我深深地爱着你, 这片多情的土 地, 我踏过的路径  
2. 我深深地爱着你, 这片多情的土 地, 我时时都吸吮

2. 7 7 | 7 6 5 5 6 5 | 3. 3 | 7 7 7 7 7 6 5 | 6. 2 | 6 6 6 | 5. 3 | 3. 6 | 2 2 2 | 2 6  
上, 阵阵花香鸟语; 我耕耘过的田野上, 一层层金黄翠绿, 我怎能离开  
着大地母亲的乳汁; 我天天都接受着你疼爱意, 我轻轻走过  
这河叉山脊, 这河叉山脊。啊! 啊!  
这山路小溪, 这山路小溪。啊! 啊!  
4. 5 6 | 6 2 | 1 2 | 3. 3 | 3 2 3 | 6. 0 1 | 2. 6 | 1 2 | 1. 6 | 7 - | 0 5 | 6 3 | 3. 2 3 |  
我拥抱村口的百岁杨槐, 仿佛抱着妈妈的身体  
我捧起黝黑的家乡泥土, 仿佛抱着妈妈的理想和希望  
1. 稍快 | mf | mf | 演慢 | p  
6. - | 6 (0 6 7) | 1 6 1 6 3 6 | 3 2 3 2 6. 2 | 3 - | 1 7 1 | 7 6 5 | 3 - | 3 1 7 1 7 6 5 6 7 6 5 6 | 3. 0. 5 |  
躯。  
2. 原速 | mp | (0 3 6 3 3) | 3 2 1 2)  
6. = | 6 0. 5 | 6. - | 6 0 3 | 6 3 3 3 2 1 | 2 - | 2 0 1 2 | 3 7 7 7 6 5 |  
冀。我深深地爱着你, 这片多情的土地  
渐慢 | pp |  
6. - | 6 0 | 3 7 7 7 6 5 | 6. - | 6 7 6 5 | 6. - | 6 5 | 6. - | 6 6 | 6. - | 6 6 |  
地, 多情的土地, 土地, 地, 土地!

## 妈妈教我一支歌

$$1 = G - \frac{2}{4}$$

独唱

词曲

中速

- 1. 妈妈教
- 2. 我唱妈

我 妈 一 教 支 的 歌， “没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国！” 这 支 歌 从 妈 妈 心 头 飞 出，  
我 妈 一 教 支 的 歌， “没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国！” 这 支 歌 从 我 的 心 上 飞 出，

2276561 | 2 3 | 5 3 6 i | 3 4321 | 2351761 | 5 23 | 5 6 i 7 | 6 i | 5 6 1612 | 3 -

这支 歌 伴 随她走 遍 祖国山 河，啊

这支 歌 鼓 舞我 建 设 新 生  
——2.——稍快 激情地

这支歌伴随她走遍祖国山河。活3.我教儿女一支歌：“没有

5 7 6 5 | 3 6 # 4 3 | 2 - | 3 3 2 1 6 1 2 | 3. 5 | 6 6 . i | 5 # 4 3 | 2 . 6 1 6 1 2 | 3 - |  
共产党就 没有新中国! ” 这支 歌 飞进 幼 小 心 田,

2 2 1 2 3 | 5. 3 | 6 . 5 6 i | 3 . 5 2 3 1 6 | 5. 2 3 | 5 . 6 i 7 | 6 . i | 5 . 6 1 6 1 2 | 3 - | 2 1 2 3 5 |  
这支 歌 世世代代 永 不 落。啊! 这支歌

6 6 1 5 4 3 | 2 3 5 1 7 6 1 | 5 - | 2 1 2 3 5 | 6 6 1 5 4 3 | 突慢 2 . 3 1 6 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 |  
世世代代 永 不 落。这支歌 世世代代 永 不 落。

## 静悄悄的夜

中音独唱

1 = ♫ E  $\frac{2}{4}$

任红举、贺东久 词  
张卓娅 曲

中速、亲切地

(3 2 1 7 6 5 | 3 2 1 7 6 5 | : 3 2 1 7 6 7 | 5 -) | 5 . 1 1 1 | 1. 2 | 3 . 3 2 1 | 1 - | 5 . 1 | 1 |  
1. 静悄悄的夜 啊 睡梦中的人， 你 可  
2. 他 长眠在那 花丛月 下， 来 不及

2 2 2 | 3 3 3 3 2 1 | 2 - | 3 . 5 5 5 | 6 5 3 | 2 3 3 2 1 | 6 - | 5 . 1 1 1 | 2 2 5 |  
听见那 边疆的枪 炮 声， 边 防军 打退了 侵略强 盗， 年 青的 班 长 他  
告别他 远方的母 亲， 让 风儿 为他 奏响哀 乐， 让 明月 为 他

3 1 6 5 6 | 1 - | 4 5 | 6 . 6 | 7 6 5 | 4 5 6 7 6 5 | 6 - | 4 5 | 6 . 6 | 7 6 7 | 4 5 6 6 5 4 |  
牺牲在山 岭。 啊，请 为他 唱一支动听的 歌， 啊，去 安慰他 远方的母  
披上纱 巾。

2 - | 3 4 5 5 | 6 5 6 | 3 2 3 1 7 | 6 - | 7 1 2 5 | 3 2 1 | 7 7 7 6 5 6 |  
亲， 啊， 请 带 上 班长的心 愿， 播 种他 生命里 未尽的青

5 - | (3 2 1 7 6 7 | 5 -) | 5 . 1 1 1 | 1. 2 | 3 . 3 2 1 | 1 - | 5 . 1 | 1 1 |  
春。 静悄 悄的 夜 啊 已经 消 逝， 醒 来的

2 2 2 | 3 3 3 3 2 1 | 2 - | 2 . 5 5 5 | 6 5 3 | 2 3 3 2 1 | 6 - | 5 . 1 1 1 |  
人们 啊 享受着安 宁， 边 防军 打退了 侵略强 盗， 年 青的

2 2 5 | 3 1 6 5 6 | 1 - | 5 . 1 1 1 | 2 2 5 | 3 1 6 5 6 | 1 - | 1 0 ||  
班 长 他 牺牲在山 岭， 年 青的 班 长 他 牺牲在山 岭。

# 人生不是一杯酒

1=G  $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

独唱

张钟立词  
黎民曲

6 | 5.5 6 5 3 2 | 3 - - - | 0 5 6 1 2 2 | 0 3 2 3 1 6 6 | 6 3 |  
 1. 人 生 不 是 一 杯 酒, 不 只 是 陶 醉, 也 会 有 忧 愁, 生 它  
 2. (人) 生 处 处 有 美 酒, 能 让 你 陶 醉, 会 解 脱 忧 愁,  
 5. 5 6 5 3 2 | 1 3 3 - - | 6 2 2 3 2 1 | 6 1 2 5 - | 0 5 6 7 1 1 |  
 活 有 旋 涡 也 有 激 流, 更 有 那 无 数 的 交 叉 路 口。 青 年 朋 友,  
 献 给 千 四 化 的 同 志, 也 送 给 献 青 春 的 好 朋 友。 青 年 朋 友,  
 0 1 2 3 4 4 | 0 3 3 2 1 5 - | 0 6 5 3 2. 1 | 1 3 5 6 | i - 1 5 6 7 |  
 青 年 朋 友, 你 往 哪 里 走? 你 往 哪 里 走? 啊 啊 纵 横 的  
 青 年 朋 友, 你 快 往 前 走, 你 快 往 前 走! 啊 啊 前 稨  
 1 1 5 3 2 1 | 5 6 6 - - | 0 2 3 5 6 5 3 | 6 1 2 3 5 6 5. | 0 3 2 3 1 6 | 5 6 1 5 3.  
 大 道 在 你 面 前 伸 展, 它 象 琴 弦 为 你 欢 乐 弹 奏, 战 鼓 咚 咚 催 人 紧,  
 似 锦 还 有 坎 坎 泥 泥, 要 正 确 对 待 面 临 选 择 时 候, 青 春 年 华 莫 虚 度,  
 0 3 5 6 i 6 1 | 5. 2 3 2 1 | 1. 1 - - 6 | 1 6 1 - - 6 i | 2 - i . 5 | i - - - |  
 踏 上 征 途 莫 回 首。 2. 人 头, 切 不 愁 白 了 头。  
 切 不 愁 白 了 头, 愁 白 了

# 兰 花

1= b B  $\frac{2}{4}$

中速 柔美地

张红曙词  
臧东升曲

(0 3 5 6 | i. 2 2 1 6 | 5. 6 6 5 3 | 2. 3 5 3 | 2 3 5 6 | 1. 3 5 6 | 1 2 3 5 3 5 6 | i) 3 2 1 | 3. 5 6 5 1 6 |  
 1. 小 小 白 兰  
 2. 朵 朵 白 兰  
 5 - | 0 1 6 5 | 1. 6 1 2 5 3 | 3 2 1 | 3. 5 6 5 1 6 | 0 6 5 3 |  
 花, 开 在 月 光 下, 梦 一 样 轻 柔, 蜜 一 样 甜 呀, 香 飘  
 花, 开 在 阳 光 下, 云 铺 霞 裹, 无 限 美 呀, 光 彩  
 2 3 1 6 | 5 - | 0 3 2 1 | 3. 5 6 5 1 6 | 5 - | 0 1 6 5 | 1. 6 1 2 5 3 | 3 2 1 | 3 5 6 |  
 过 海 峡。 隔 海 遥 相 望, 同 新 开 思 念 花,  
 照 海 峡。 清 香 年 年 浓, 同 新 开 思 念 花,  
 0 3 2 3 5 | 5 3 3 2 2 1. | 0 3 2 3 5 | 3 2 1 | 0 6 5 3 | 2 3 5 | 1 - | 0 3 5 6 | i. i |  
 本 是 同 根 生, 怎 能 分 两 下, 怎 能 分 两 下。 啊 啊 兰 花  
 深 情 天 天 长, 思 念 时 时 加, 思 念 时 时 加。 啊 啊 兰 花  
 2 2 1 6 | i - | 0 2 1 7 6 | 6 - | 5 5 1 6 5 | 3 2 1 3 | 2 2 5 3 5 | 3 2 1 | 0 5 6 1 |  
 白 兰 花, 月 光 下, 海 浪 花 似 兰 花, 纷 纷 飞 落 海 峡, 梦 里  
 白 兰 花, 阳 光 下, 海 浪 花 变 兰 花, 快 快 把 虹 桥 架, 同 胞  
 结束句 漫 慢  
 3. 5 6 5 1 5 | 5. 6 5 5 3 | 2. 3 5 5 3 | 2 3 5 | 1 - | 2. 3 5 6 | 2 5 6 i | i - | i - | i 0 0 |  
 踏 上 兰 花 路, 两 岸 自 古 是 一 家。 亲 人 团 聚 赏 兰 花。  
 欢 会 彩 云 里, 亲 人 团 聚 赏 兰 花。

# 风，你吹吧

1=♭D  $\frac{5}{4} \frac{4}{4}$

女中音独唱

任卫新词  
张丕基曲

徐缓、深沉地

(5. 5 3 -- | 5. 5 3 -) 3.5 | 1 - 0765353 | 1 - 0356656 | 5 - 011 43 | 2 -- 3.5 |

1. 风 啊, 你 吹 吧, 轻 轻 撩 起 我 的 头 发, 风  
2. 风 啊, 你 吹 吧, 徐 徐 飘 起 我 的 头 纱, 风

1 - 0 7 6 5 3 5 3 | 1 - 0 3 5 6 161 | 6 - 0 4 6 5 6 | 5 -- 6.1 | i. 6 2 1 1 7 6 5 |

啊, 你 吹 吧, 让 我 和 春 天 说 句 话 ..... 吹 走 了 童 贞 的 梦  
啊, 你 吹 吧, 让 我 和 春 天 说 句 话 ..... 吹 开 了 心 灵 的 窗

6 -- 6.1 | i 2 2 1 1 7 6 | 5 - - 3 5 | 5. 3 6 5 3 1 | 4. 3 4 2 6 5 6 | 5. 5 2 1 7 1 2 |

幻, 理 想 在 春 风 里 发 芽, 带 我 走 向 翠 绿 的 原 野, 化 作 春 天 含 笑 的 鲜  
口, 理 想 在 春 风 中 升 华, 带 我 飞 向 蔚 蓝 的 天 空, 化 作 春 天 含 笑 的 云

3 -- 6.1 | i. 6 2 1 1 7 6 5 | 6 -- 7 1 | 2. 1 7 6 7 6 5 6 | 5 -- 3 5 |

花。 吹 走 了 童 贞 的 梦 幻, 理 想 在 春 风 里 发 芽, 带 我  
霞。 吹 开 了 心 灵 的 窗 口, 理 想 在 春 风 中 升 华, 带 我

5. 3 6 5 3 1 | 4. 5 6 5 4 | 3. 3 2 5 6 | 7. 1 3 2.1 | 1 --- :|| 1 -- 3.5 |

走 向 翠 绿 的 原 野, 化 作 春 天 含 笑 的 鲜 花。 霞。 风  
飞 向 蔚 蓝 的 天 空, 化 作 春 天 含 笑 的 云

5 - 5 6 5.3 | 5 -- 5.3 | 3 - 3 3 2.1 | 1 -- 5 | 3 -- 5.6 | 1 --- ||

啊, 你 吹 吧, 风 啊, 你 吹 吧, 风 啊, 风 啊, 风 啊!

# 山路弯弯

1=F  $\frac{2}{4}$

陈福利词  
龚耀年曲

稍快 自如地

(6 - | 4 6 | 5 0 4 5 | 3 - | 6 2 2 2 | 3 0 5 0 | 2 1. | 1 - ) | 5 6 6 6 |

1. 山路 弯弯,  
2. 山路 弯弯,

6 5 3 1 | 6 2 2 2 | 3 0 1 0 | 5 3. | 3 - | 5 6 6 6 | 6 5 3 1 | 6 2 2 2 | 3 0 5 0 |

象 条 彩 练, 飘 向 林 中 伸 向 云 端, 我 沿 着 崎 嵴 山 路, 攀 藤 越 涧 眼 望  
象 条 彩 练, 连 着 大 地 接 着 青 山, 上 面 布 满 履 履 脚 印, 绚丽 花 朵 开 在

2 1. | 1 - | 6 - | 4 6 | 5 0 4 5 | 3 - | 6 2 2 2 | 3 0 1 0 | 5 2. | 2 - |

青 天。 啊 啊 弯 弯 山 路 告 诉 我,  
山 巍。 啊 啊 弯 弯 山 路 告 诉 我,

6. 6 | 4 0 6 0 | 5 4 5 | 3 0 | 6 2 2 2 | 3 0 5 0 | 2 1. | 1 - :||

只 有 勇 敢 登 攀, 眼 界 才 会 更 加 广 宽。  
理 想 的 阶 梯, 任 我 们 去 大 胆 登 攀。

6 - | 4 0 6 0 | 5 4 5 | 3 0 | 6 2 2 2 | 3 0 5 0 | 2 1. | 1 - ||

理 想 的 阶 梯, 任 我 们 去 大 胆 登 攀。

昨天晚上没有风

$$1 = F - \frac{4}{4}$$

词曲

中速 宁静地

(6 7 6 5 4 3 | 2 3 2 1 7 6 | 0 7 1 2 5 3 2 | 1 2 1 7 6 —)

mp

3 6 — — | 6 5 6 5 4 | 3 5 4 3 2 — | 1 2 3 6 5 — |

1. 啊, 昨天 晚 上 没 有 风, 树也 不 摆, 水, 唱,  
 2. 啊, 昨天 晚 晚 上 上 没 没 有 风, 风, 风, 未名儿 湖不 水, 唱,  
 3. 啊, 昨天 晚 晚 晚 上 上 没 没 有 风, 风, 风, 鸟儿 湖不 水, 唱,

pp

3 4 3 2 1 — | 2 3 2 1 7 6 | 0 7 1 2 5 3 2 | 1 2 1 7 6 — |

草也 不 宁 动, 静, 静地 静静 地, 地, 只 有 忽 望 闪 的 萤 水 中 火 倒 有 虫。  
 一 片 虫 儿 不 静, 静, 默 默 地 默 默 地 地, 地, 你 我 时 无 着 声 水 胜 中 影 声,

mp

6. 3 6 7 6 | 5 6 5 4 3 — | 6. 3 6 1 | 7 6 5 4 3 — |

啊…… 啊……

4. 1 4 5 4 | 3 4 3 2 1 — | 4. 1 4 6 | 5 4 3 2 3 — |

mp

6 7 6 5 4 3 | 2 3 2 1 7 6 | 0 7 1 2 5 3 2 | 1 2 1 7 6 — |

静 默 为 静 默 地, 地, 静 默 地, 地, 只 有 忽 望 闪 的 萤 水 中 火 倒 有 虫。  
 默 什 什 么, 为 什 为 什 什 么, 为 你 此 时 无 着 声 水 胜 中 影 声。

— 结束句 —

0 7 1 2 5 3 2 | 0 1 2 1 7 6 | { 6 — — — | 6 — — — }

此 时 无 声 | 胜 有 声 | (嗯)。

## 一支难忘的歌

$$1 = \mathbb{E} \frac{4}{4} \frac{2}{4}$$

#### 电视剧《蹉跎岁月》主题歌

词曲

慢 深沉、流畅地

(6 --- | 6 - 6 5 3 2 | 1. 6 2. 3 | 3 --- | 3 0 0 0) |  $\overline{6}$  - 665321 | 1. 6233 - | 青 春 的 岁 月

5321632  $\overline{6}$  - | 1. 6 1 2 3 5 6 | 6 --- | 5. 3 6 0 1. 6 2 | 3. 5 1 3 2 | 2. 3 1 7 6. 5 | 象 条 河，岁 月 的 河 啊， 汇 成 歌，汇 成 歌，汇 成

(0 3 23 17 6 5 | 6 ---)

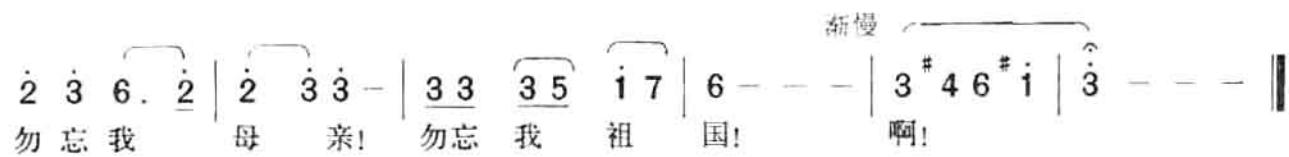
6 --- | 6 0 0 0 | 0 1 2 | 3 - | 3 3 5 | 6 - |  $\overline{5}$  2 | 3 - | 歌。  
 1. 一 支 歌， 一 支 深 情 的 歌！  
 2. 一 支 歌， 一 支 消 沉 的 歌！  
 3. 一 支 歌， 一 支 作 进 歌！  
 4. 一 支 歌， 一 支 振 奋 歌！

勿忘我

词曲

深情、怀念地

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Chinese. The first staff shows measures 1-4 with lyrics '勿忘我' (Forget me not). The second staff shows measures 5-8 with lyrics '青青的小草，纤纤的小草，勿忘我，勿忘我' (Young green grass, delicate grass, forget me not, forget me not). The third staff shows measures 9-12 with lyrics '越牵着绵绵的情思，穿过重重的山峦，向着远方的亲人啊，' (Tied by continuous feelings, through重重 mountains, towards distant relatives). The fourth staff shows measures 13-16 with lyrics '把心中的话儿告诉母亲！' (Tell the words in my heart to Mother!). The fifth staff shows measures 17-20 with lyrics '唱着一首心爱的歌；勿忘我，勿忘我，勿忘我，勿忘我。' (Sing a song I love; forget me not, forget me not, forget me not, forget me not).



注：“勿忘我”是一种草本小花的名字，它象征着思念之情。

## 草原的篝火

女中音独唱

1 = ♫ E  $\frac{4}{4}$

胡 宏 伟 词  
阿拉腾奥勒 曲

中速 欢快地

(6 6 6 3 6 6 1 | 2 3 2 1 6 6 0 | 6 6 6 3 6 6 1 | 2 3 2 1 6 1 2 | 3 - 3 2 3 5 | > 6 3 3 5 3 2 3 2 1 |  
6 6 5 6 0 | 6 6 5 6 ) 3.5 | 3 - - 3.5 | 3 - - 3.5 | 3. 2 1 6 0 | 2 2 2 1 2 2 1 |  
篝 火! 篝 火! 草 原 的 篝 火! 各族兄弟 环 绕 着  
6 2 1 1 6 1.2 | 2 3 3 1 2.1 | 6 - 6 (1. 2) | 2 3 3 1 2.1 | 6 6 5 6 0 | 6 6 5 6 0 |  
你, 环 绕 着 你, 情 意 是 这 样 的 火 热!

6 6 6 1 3 2 3 | 3 5 3 2 1 6 0 | 6 6 6 1 2 1 2 | 3 6 1 1.6 6 0 | 3 3 3 5 6 5 6 |  
1. 鄂伦春 猎 手 烤 好了野 味, 大家一同分 享 丰 美 的 收 获; 鄂温克 姑 娘  
2. 蒙古族 阿 爸 拉 起了马头琴, 不 同 的 语 言 同 唱 一 支 赞 歌; 达斡尔 少 女

6. # 4 4 3 2 3 3 0 | 6 6 6 1 2 1 2 | 3 6 1 1.6 6 0 | 3 5 6 6 - | 6 i 6 6 6 |  
煮 好 了 奶 茶, 众 人 一 起 品 尝 甜 蜜 的 生 活。 啊, 篝 火! 多 少 双 手 呀  
跳 起 了 阿 罕 拜, 优 美 舞 姿 跳 出 共 同 的 欢 乐。 啊, 篝 火! 多 少 双 手 呀

3 # 4 3 2 3 3 0 | 6 i 6 6 6 | 3 # 4 3 2 3 3 0 | 2 3 2 1 3.2 2 | 1 6 6 5 6 (1. 2) |  
把 你 点 燃, 你 才 这 样 生 气 蓬 勃! 你 才 这 样 生 气 蓬 勃!  
为 你 加 柴, 你 才 这 样 光 芒 四 射! 你 才 这 样 光 芒 四 射!

2 3 3 1 2.1 | 6 6 5 6 0 | 6 6 5 6 ) 3.5 | 3 - - - | 6 i 6 | 6 - - - | 6 i 6 5 6 5 3 0 |  
篝 火! 篝 火! 草 原 的 篝 火!

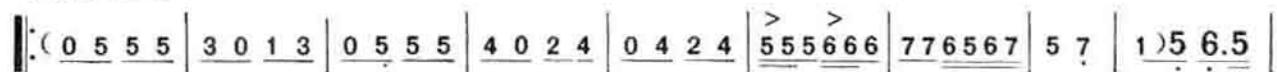
6 6 3 2 2 1 3.2 | 2 3 3 5 | 6 2 1 1 6 3 5 | 6 i 6 6 - | 6 - - - | 6 0 0 0 |  
各族兄弟的心 离 上, 你 是 不 夜 的 花 朵, 你 是 不 夜 的 花 朵!

# 我 们 的 回 答

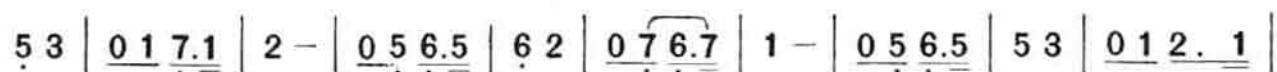
1=A  $\frac{2}{4}$

贺东久词  
苏越曲

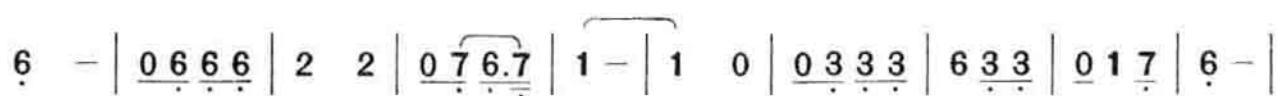
热烈向上地



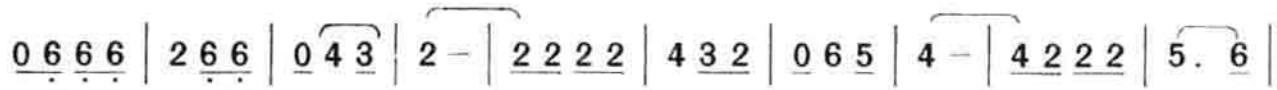
1. 在没有  
2. 在前人



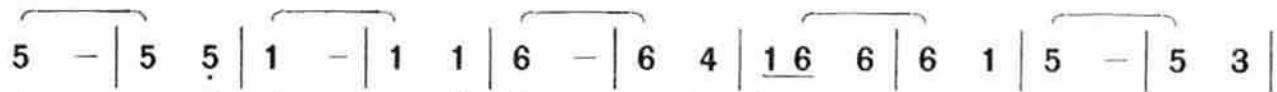
航标 河流 上， 我们要 点亮 灯 塔； 在没有 色彩 的荒 山  
没走 过的道路 上， 迈开那 青春 的步 伐； 在前人 没读 过的书



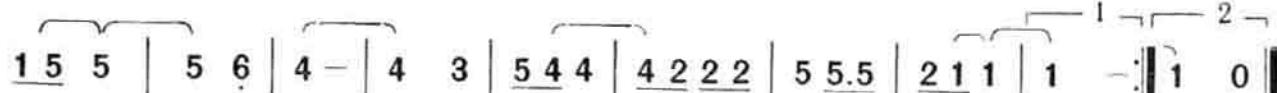
上， 我们要 栽 下 鲜 花； 在没有 温暖的 沙漠 里，  
上， 写下那 崭 新 童 话； 在熄灭 理想的 胸怀 里，



我们要 竖起那 井 架； 在没有 歌声的 森林 里， 我们要 装  
点亮那 追求的 火 把； 在暮色 苍茫的 意志 里， 撒满那 希



上 喇叭。 繁荣 的 祖国 该 如 何  
望 朝霞。 壮丽 的 一生 该 如 何



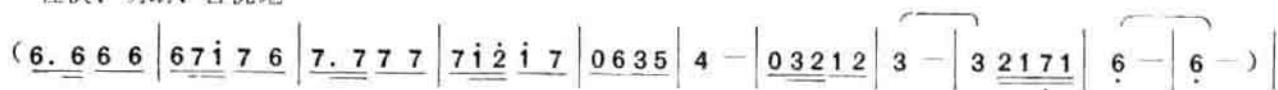
建设？ 祖国 啊 祖国， 请听听 我们的 回答。  
度过？ 祖国 啊 祖国， 请听听 我们的 回答。

# 天 车 姑 娘

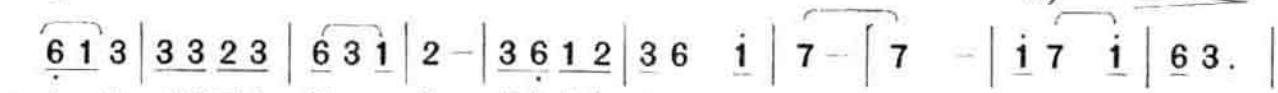
1=F  $\frac{2}{4}$

胡小石词  
金凤浩曲

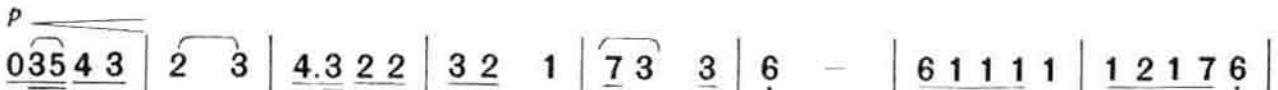
轻快、明朗、喜悦地



*mp*



1. 人 们 叫我天车 姑 娘， 我在车间 凌空 飞 翔， 只要 向我  
2. 人 说 我象驾云的仙 女， 我偏喜爱 蜜蜂的繁 忙， 不要 看我



轻 轻招 手， 千斤重担 敢承 当 敢 承 当。 啊哩哩哩哩 啊哩哩哩哩  
悬 在高 空， 每个班组 都牵 动 我 心 房。 啊哩哩哩哩 啊哩哩哩哩

6 2 2 2 2 4 | 3 2 1 2 3 | 6.6 6.6 | 6 7 i 7 6 | 6.6 6.6 | 6 7 i 7 6 |  
 啊哩哩哩 哩哩 啊哩哩哩哩 信手 提起 一吨吨 铁水，从容 放下 成垛的 钢梁。  
 啊哩哩哩 哩哩 啊哩哩哩哩 我把 心底 炽热的 歌声，化作 饱含 深情的 目光。

0 6 3 6 | i - | i - | 1 6 1 6 | 7 - | 7 - | i 7 i 7 6 | 5 4 1 2 | 3 - | 3 - |  
 劳动的旋律 伴我飞翔，  
 啊！ 心爱的天车 伴我飞翔，  
 啊！

3 6 6 6 6.7 | 5 6 5 4 3 | 4 4 4 3 2.4 | 3 3 3 2 1 | 7 7 1 2 4 | 3.2 7 1 | 6 - | 6 - :|  
 啊哩哩哩 哩 啊哩哩哩哩 啊哩哩哩哩 啊哩哩哩哩 劳动的旋律 伴我飞翔  
 啊哩哩哩 哩 啊哩哩哩哩 啊哩哩哩哩 啊哩哩哩哩 心爱的天车

2. ——————  
 3 3 2 3 | i - | i - | 7.6 \*5 7 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - ||  
 伴我飞翔，飞翔。

## 星 星

1 = C  $\frac{2}{4}$

女中音独唱

茅晓峰 词  
徐景新 曲

稍慢、抒情

(0 1 2 i) | 6 - | 6 1 2 6 | 5 - | 5 5 5 6 | 3. 2 | 3 2 7 5 2 | 1 - | 1 1 2 i | 6 - | 6 1 2 i | 6 5 3 5 | 5 1 2 6 | 5 - |  
 1. 晚风轻 轻，  
 2. 晚风轻 轻，  
 晚风轻 轻， 运动 场上 多么 宁静； 遥望星 空， 遥望星 空，  
 晚风轻 轻， 决赛的 时刻 就要 来临； 遥望星 空， 遥望星 空，  
 我 思念 远方的亲 人。 啊 星 星， 闪耀的 星 星， 啊 星 星，  
 唱 出我 心中的歌 声。 啊 星 星， 闪耀的 星 星， 啊 星 星，  
 mp

5 5 5 6 | 3. 2 | 3 2 7 5 2 | 1 - | 1 1 2 i | 6 - | 6 1 2 i | 6 5 3 5 | 5 1 2 6 | 5 - |  
 明亮的 星 星， 你期待 我， 为 祖国建立功 勋。 人。 啊 啊  
 明亮的 星 星， 我盼望 你， 把 捷报带给亲

5 - | 5 5 5 6 | 3. 2 | 3 2 7 5 2 | 1 - | 1 5 6 5 | 3 - | 3 5 6 5 | 1 - | 1 0 ||  
 我盼望 你， 把 捷报带给亲 人。 嗨！ 嗨！ pp

# 大海唱给月亮的歌

王健词  
谷建芬曲

1=E 4/4

慢板 深情地

*f* (3 - - 3 2 1 | i - - i 7 6 | 6 - - 6 5 4 | 4 - - 4 | 3 - - 3 # 5 7 |  
2 - - 2 3 3 | 3 - 3 i 1 7 6 | 6 - - - ) | *md* 3 3.3 2 1.1 | 1 1 1 1 1 7 6 6 - |  
人们 都说 你我离得太遥远,

*f* 6 6.6 1 1.1 | 7 7 7 6 6 6 7 3 - | 3 3.3 2 1 3.3 | 3 3 3 3 2 1 2 3 4 4 | 7 7.7 1 2 3.3 |  
有谁 知道 我们是如 此相亲。 人们 都说 你我离得太遥远, 有谁 知道

3 3 3 3 3 7 7 6 - | *mf* i 1 1 1 1 7 6 i - | 2 2 2 2 2 2 3 4 - | 7 7 7 7 7 6 5 7 - |  
我们是如 此相亲。 你在蓝天露出笑容, 我轻轻地扬起涛声; 你被乌云重重遮盖,

7 7 7 7 7 1 2 3 - | 3 3 3 3 3 2 1 3 - | 3 3 3 3 3 2 3 4 - | 3.6 6 # 5 6 6 7 i. v i |  
我的胸中 激荡澎湃; 你随清风飘然逝去, 我对礁石寂寞低语; 你披彩霞重现光华, 我

2.2 2 2 1 7 1 2 3. | *f* 3 3. 3 3 2 1. 1 | i 1 1 1 1 7 6 6 - | 6 6.6 1 1. i |  
献上洁白 浪 花。 人们 都说 你我离得 太遥 远, 有谁 知道

7 7 7 6 6 6 7 3 - | *mf* 3 3.3 2 1 3.3 | 3 3 3 3 2 1 2 3 4 4 | 3 3.3 6 6.6 |  
我们是如 此相 亲, 人们 都说 你我离得 太遥 远, 有谁 知道

7 7 7 i 2 - - | 1 2 1 7 6 7 1 - - | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 |  
我们是如 此 相 亲。

# 昆仑之歌

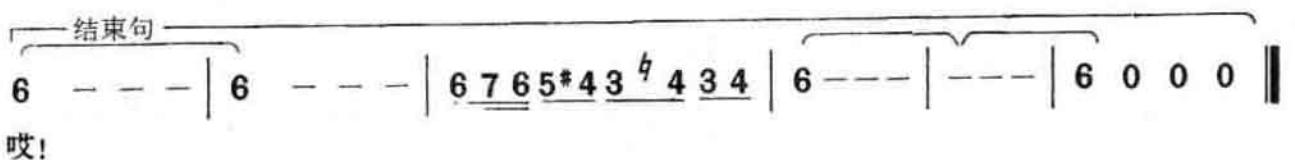
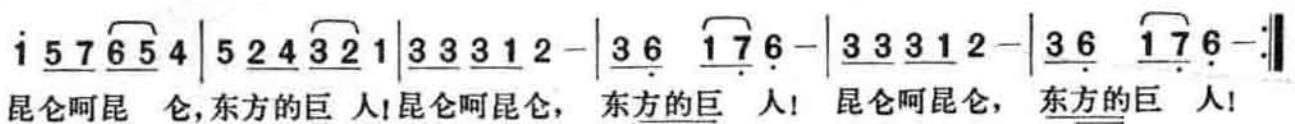
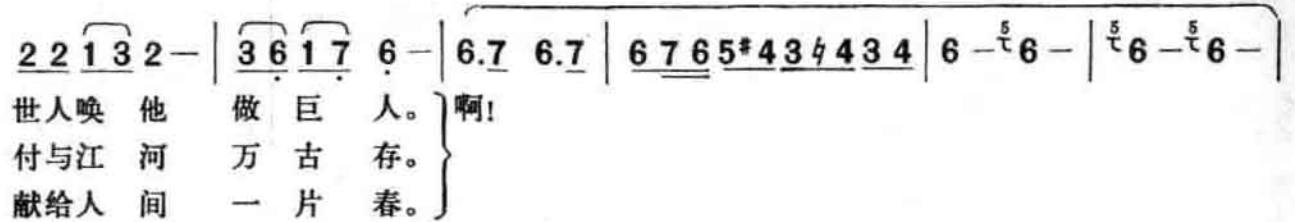
凯传词  
王酩曲

1=G 4/4

每分钟120拍

| ( i 5 7 6 5 4 | 5 2 4 3 2 1 | 6 7 6 5 # 4 3 4 3 4 | 6 - - - ) | 3 3 5 # 4 3 - |  
1. 东方跃起  
2. 巨人自有  
3. 巨人放眼

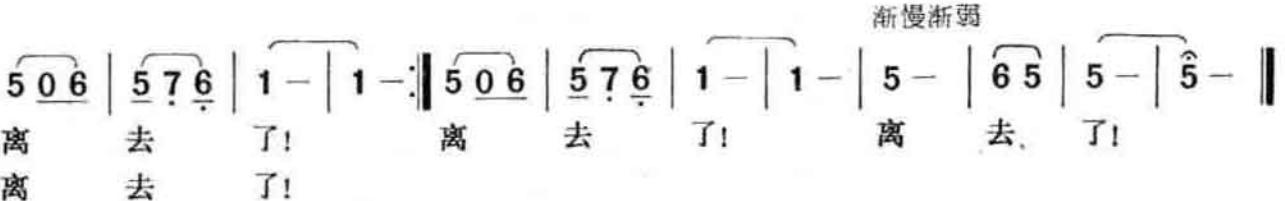
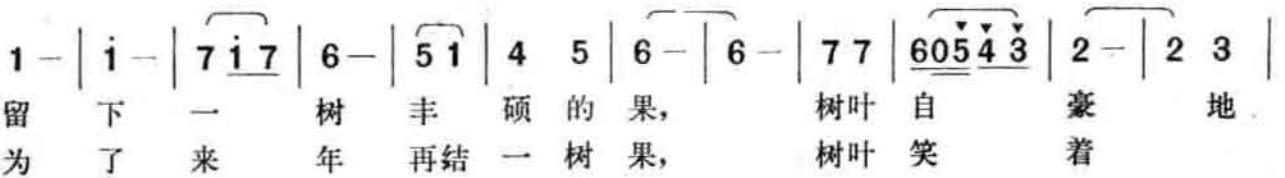
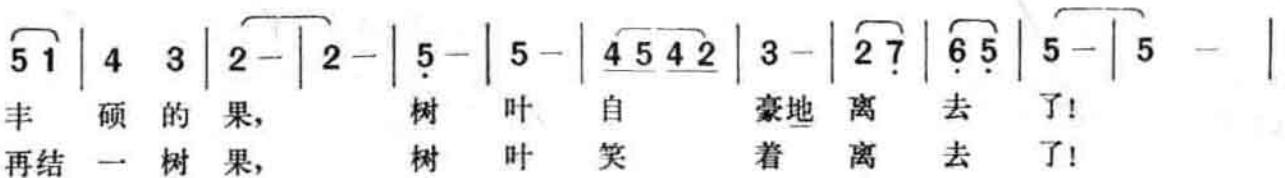
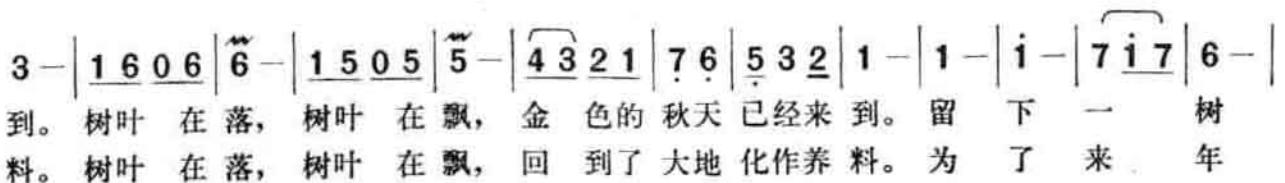
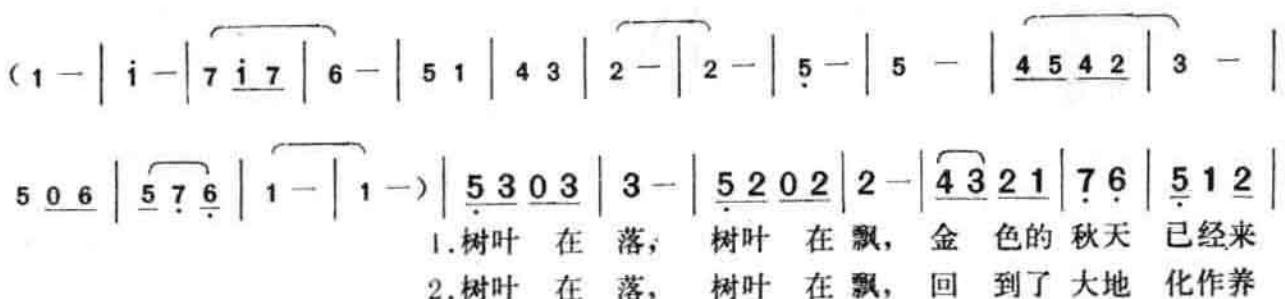
3 3 5 # 4 3 - | 2 2 1 3 2 - | 3 6 1 7 6. 6 | 3 3 5 # 4 3 - | 3 3 5 # 4 3 - |  
一呀一昆仑, 开天辟地 定乾坤。这雄伟的名宇 传呀传四海,  
巨呀巨人骨, 迎风傲雪 志凌云。他畅怀倾吐 一呀一腔爱,  
望呀望世界, 天下冷暖 挂在心。他誓愿融尽 冰呀冰和雪,



## 秋 歌

1=F  $\frac{2}{4}$

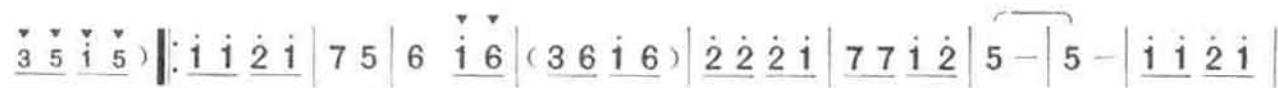
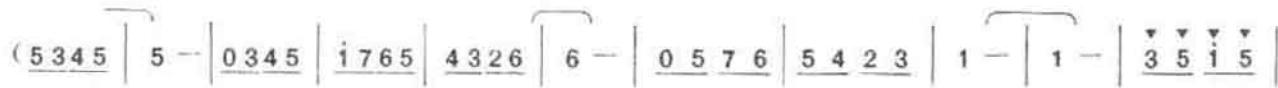
孙克恭词  
万林曲



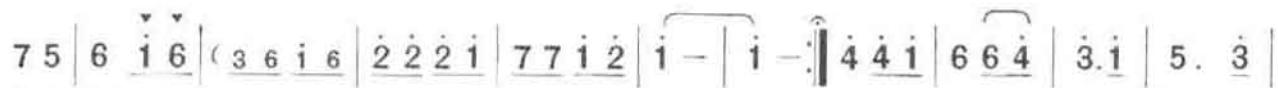


1=A  $\frac{2}{4}$

台湾校园歌曲



1. 清早听到公鸡叫, 喔喔, 推开窗门迎接晨曦到, 花香鸟语  
2. 早晨空气真是好, 喔喔, 高高兴兴骑着单车跑, 奔驰在那  
4. 早起运动身体好, 喔喔, 身强体健智慧也增高, 奉劝大家



春光好, 喔喔, 今天又是一个艳阳照。3. 青青的草原对我笑, 那  
晨雾道, 喔喔, 我们相约在那小木桥。  
要起早, 喔喔, 美好时光不要辜负了。

2 2 2 2 | 7 7 | i 2 | 3 - | 3 - | 4 | 4 i | 6 6 4 | 3. | 5. | 3 |  
绿油油的秧苗 在山脚, 从丛的山林 在一身

5. 3 | 2 2 | 2 i | 7 7 | 7 i | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 - |  
旁, 那白茫茫的云雾 在山腰。

## 我的小城

日本歌曲

安井一水作词  
平尾昌晃作曲  
唐亚明译配

1=C  $\frac{4}{4}$

1. 透过窗棂, 仰望长空, 夕阳缓缓西下, 晚霞映天红,  
2. 明月悬空, 夜深人静, 寺庙钟声敲响, 家家听得清,

6 6 6 6 7 6 4 3 2 | 3 6 4 3 1 - | 3 4 6 4 3 4 3 1 7 | 6 - - - |  
不知是谁正在轻轻唱着摇篮曲, 我爱你啊迷人的城。  
晚风阵阵送来花香, 怎不令人醉, 我爱你啊迷人的城。

7 - - - | 7 i 7 i 7 6 4 3 4 | 6 - - 0 7 | 6. 4 7 6 4 3 2 | 3 - - 1 7 |  
即 哟 使不说一句赞美的话, 就这样漫步在河边, 看那  
象桥头那盏晃动的灯, 年轻人初恋时的心, 也是

1 3 3 1 3 6 3 | 4 6 6 4 7 6 4 3 2 | 3 i i i 3 i 7 i | 6 - - - ||  
来往行人, 虽然低下眼睛, 他们心里却充满火一般的热情。  
动摇不定, 时常左顾右盼, 但在别离时又是那样难舍难分。

注: 第二段唱完再由“晚风阵阵送来花香……”开始唱至末尾。

