

溯源

重返上一个世界末日
追寻人类始祖的前世今生

红尘闲云 著

作家出版社

潮原

红尘闲云 著
作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

溯源/红尘闲云著. - 北京:作家出版社, 2011. 4

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5733 - 3

I. ①溯… II. ①红… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 260447 号

溯 源

作 者: 红尘闲云

责任编辑: 懿 翎

特约编辑: 一 剑

封面题字: 王纪仪

装帧设计: 凤凰树文化

出版策划: 凤凰树文化

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字数: 240 千

印张: 16.75

版次: 2011 年 5 月第 1 版

印次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5733 - 3

定价: 26.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

当一个人沦落到了德薄福浅、五福俱失的地步，就算世界没有毁灭，他所过的每一年、每一天、每一时刻，又何尝不是末世、末日、末时呢？

自序

纵观历史，“五”是一个非常有内容的数字。五行，是中国古代的一种物质观，即木、火、土、金、水五种基本物质及其运动变化；古代军队编制单位，五人为伍；黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜，五个传说中的帝王合称五帝；春秋时的齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王，合称为五霸；继唐之后的后梁、后唐、后晋、后汉、后周相继统治中原，合称五代；封建宗法社会以君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友为“五伦”；祭祀时放供品的器皿，包括香炉、两烛台、一香筒、一灯盏，合称为五供；稻、黍、稷、麦、豆，五种粮食合称为五谷；甜、酸、苦、辣、咸，五种味道合称五味；我国的五大名山，东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山和中岳嵩山，合称五岳；越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭，合称五岭；佛教说“我”是由五种成分的暂时结合而形成的，这五种刹那变化的成

001

分包括色、受、想、行、识，它们合称五蕴；儒家有五常，即：仁、义、礼、智、信，等等。

提到这么多与“五”相关的内容，其实是想说明一下“五”的重要性。

读过《山海经》的人都知道，书中说有一座蕴藏丰富的丹穴山，那里生长着凤凰，其周身的花纹呈现出“德”、“义”、“礼”、“仁”、“信”的字样。书中还说，看到歌舞的凤凰是吉祥之兆，因为那是人修得圆满的象征，也是天下太平的象征。这“德、义、礼、仁、信”，在地球之前的那个人类社会，被合称为“五福”，也就是我们将要进入的主题。

试想，当一个自以为清醒的糊涂人豁然而醒，发现自己竟然用了成千上万年的时间来忘记自己的历史，践踏自己的诺言，背离自己的理想，他该是怎样的羞愧和悲伤？

而今，正处于这样的情况下，但是，我既没有羞愧也没有悲伤。因为我猛地想起了老者曾对我说过的一句话：“不是所有的过失都可以补救，但是，必须尽力去补救所有的过失。”

我深知，所有没有付诸行动的醒悟都是自欺欺人。一个真正醒悟的人，既没有空间用来哭泣，也没有时间用来忏悔，他必须即刻行动，尽自己所能去补救过失。

所以，我决定开始写《溯源》，我希望此书问世之后，能有更多的人懂得：不论有关2012的预言是真是假，我们都必须好好把握生命中的每一分每一秒，不仅要好好地生活，更要好好地活着，并且要活得更加清醒，更加明白，更加智慧。

作者2010年10月于北京

目 录

001 自 序

001 第一章 史前之前

063 第二章 龙之所隐

125 第三章 俗世之事

195 第四章 末世悲歌

257 后 记

第一章 史前之前



(一)

那个时候，我已经九十四岁，是一座“五福院”里的“五福全”。“五福院”好比现世间的“寺院”，“五福”好比现世间的“僧人”，“五福全”是“五福院”里修持最高的人，等同于现世间“寺院”里的“住持”。当时，“五福”修行的依据是“五福法”，简单地说，修得“信”为一福，修得“仁”为一福，修得“礼”为一福，修得“义”为一福，修得“德”为一福，由“信”开始，到“德”圆满。

不要以为五福法内容简单，很容易就能修得圆满。首先，当时“德、义、礼、仁、信”的内涵比现世间的内涵大很多；其次，当时的人类社会信仰丧失，道德沦陷，精神萎靡，不要说对“五福”的内涵知之甚少，就是对其字面的解释也偏颇至极。记得当时世间最为流行的口头禅，用现世间的话说，就是：一个人说话算数，就是信。算数，不是指说到做到，而是有权有势。也就是说有权有势的人说什么是什么，你不信也得信。一个人，傻到“二”了，就是仁；低三下四、卑躬屈膝就是“礼”；缩头缩脑就是“义”；一个人踩在另一个人的肩膀上，一手遮天，昧着良心什么坏事都干，那就是“德”了。

话说老者骑着坐骑到达五福院的时候，我正一心一意地诵念《五福经》。我以为我是念经入了境，见到了另外时空里的影像，所以并没有在意老者，也没有停止诵经。

老者很有耐心，直到我诵经完毕才开口问道：“五福全，你如此执著地念经，可否知道修持圆满的目的是什么？”

我不假思索地回答：“修持圆满的人在死去的时候，会有凤凰前来接引。”

老者又问：“凤凰接引之后，又能怎样呢？”

我又不假思索地说：“凤凰接引后会把圆满的人送到齐天国。”

老者听罢，摇着头再问：“到了齐天国，又能如何？”

我结结巴巴地嘟哝了半天，终于红着脸回答道：“接到齐天国去享清福。”

听了我的回答，老者重重地叹息了一声，他的坐骑也叹息着流出了泪水。老者飘下了坐骑，抚着他的头说了好多我听不懂的话，最后说：“小龙，空间广阔，时间漫长，一路上切不可因贪而妄，因妄而误前程。”

送走小龙，老者在我的对面坐下来，语重心长地说，他要给我上一堂法课，至于能领悟多少，就看我的造化了。

别说这老者是位神仙，就算他只是一个普通人，我也非常愿意倾听他的教诲。于是，我起身向老者施了五福礼，道了五福，诚挚地感谢他愿意赐教于我。

没想到，这一课，竟让我彻底清醒。

(二)

记不清挣扎了多久，记不清等待了多久，只记得此前的悲伤如同爆发的火山一样炙烤着我不屈的心灵。那时的我，不知道自己究竟在等待什么，但我知道一定有什么在召唤我，一定有什么会眷顾我。于是，我选择了隐忍，选择了独自守候。

我确信，没有人不渴望活得清醒，再在清醒之后了然轻松。只是，太多人宁愿沉醉在混沌当中，不愿也不敢前瞻他的未来是否清明。我确信，每一个人都渴望遇到如老者一样的导师，再在远离导师的时候依然能够与他同念，同境。只是，太多人因为混沌而错过了一个又一个机会，又因为错过了太多而无力企盼下一个机会的到来。

是的，在茫茫的宇宙里，我们不过是微尘，即便在小小的人世间，我们也不过是沧海一粟。可是，我们并不是无事可做，并不是除了及时行乐只能苟且地活着。关键在于，我们给自己定的终极目标是什么。

几乎每个孩子都会有所疑问：“我是从哪里来的？”

几乎每个成年人都会有所疑问：“我到底为了什么而活着？”

几乎每个垂暮之人都会有所感叹：“人生只是一个过程，越是拼命想得到什么，越是在戕害生命。学会努力经营，学会淡然得失，也就能活得轻松一些了。”

几乎每个将逝之人都会有所感叹：“人空手而来，空手而去。最后那一把黄土，既掩不住滚滚的红尘，也载不动缥缈的灵魂。我们从来处来，却未必能够到去处去，未必能够回到生命的源头。”

我有过以上所有的疑问和感叹，庆幸的是，我最终走过了自己。就在走过自己的那一刻，我，知道了我们都来自各自的灵魂深处，来自本真的自己。我们因各种原因背离了自己，直到迷失方向，忘记了自己最初的模样。

迷失越久，生命越贬值；生命越贬值，距本真的自己越遥远；距本真的自己越遥远，内心越虚弱，越缺少安全感；越缺少安全感，越想抓住欲望，祈望由此得到一点慰藉。正因如此，人才会在彷徨中痛不欲生。

在我看来，人生中，最大的悲哀莫过于一边苦苦地寻找着最真的自己，一边在欲望的引诱下与本真的自己背道而驰。感谢老者，让我在将逝之年，得以清醒，得以回归。

005

老者在给我上法课之前，问了我几个问题。他心平气和、语气舒缓，可是他那问题中的每一个字，都如钢钉一般直锥我心，让我疼痛难忍又无处躲藏。不曾想，疼痛过后，当我的思维恢复正常之时，过去修持中所积累的种种疑问都已不是问题；过去那些理想与现实的矛盾和冲突都已化作虚无。虽然，我仍然无法证悟人生的终极目标是什么，但是，我隐约知道，圆满者所达到的境界里，一定有比世俗所说的享清福更有意义、更让人幸福的事情。

老者的问题是：第一，如果，修持的最终目标是享清福，你何必如此清苦修持？为什么不及时享乐？第二，“五福法”中，有关修持的条目里，哪一条说了修持的目标是享清福？第三，如果“齐天国”里居住的，都是凤凰接过去的为了享清福而苦苦修得圆满的人，谁来满足他们的清福？凤凰吗？第四，如果“齐天国”里汇集的都是这样贪婪的人，你还要跻身那里吗？你

的人生还会有动力吗？

面对这样的问题，我放下了所有的旧知，如同孩子一样虔诚地向老者深施五福礼，向他忏悔我浅薄的认知和低俗的追求。我向他坦白，我从来不相信会在现实生活中遇到如他这样的神仙，却一直企望能在诵经时入境，能够通过修持得到异能，从而穿越时空，为他人所不能为的事。我还坦白了，当看到小龙飘然而去，首先想到的是，他能够腾云驾雾，一定是个神仙。我并没有用心思考他从哪里来，因何而来，又为何悲伤而去。

老者扶着我，静静地注视我，用比泉水还清澈的目光沐浴我，直到涤去我满心的羞耻之后，才轻轻地问：“你是否相信世间存有永恒不变的事物？”

我慎而又慎地反复思考，如实地回答：“我不相信。因为，在我的生命中，从来没有见到过任何永恒不变的事物。”

老者微微地点头，悠悠地说：“没有任何事物可以一成不变，即使有‘永恒’也是相对之下的永恒。智慧的人，能让事物在变化中相对永恒地存在并跨越时空而存在。但是，做这些事时，他们追求的目标绝对不是永恒，而是利他。否则，这种相对的永恒也不会存在。”

我已找不到任何言辞来表达我此时的心情，只能再一次深施五福礼。此时，我已深知，如果能够遵循生命应有的方向，尽可能地让生命的价值有所提升，自然就回归了本真的自己。人，往往因寻真而失本，也往往因拾本而得真。

老者继续说：“你们的生存之地，近年来灾害重重，疫情不断，多少人暴死于眨眼之间。为此，一些预言家频频预言，末日即将来临，所有的人在劫难逃。这样的预言让一些人思虑重重，精神压抑，灾难未至而生不如死；让一些人抛却所有的顾忌，及时行乐，败坏德行，甚至不惜把他人的痛苦当作自己作乐的基石；还让一些人在痛并快乐的变态心理作用下，自我残害而不自知。这样的情形下，整个世界乱作一团，恶人当道，弱肉强食。强国欺压弱国，‘大人’欺压‘小人’，大恶欺压小恶。有人将此归罪于生态环境的恶化，有人将此归罪于世风、世态的破败。”

老者停顿了一下，转问道：“在你看来，导致世界末日的根本缘由是

什么？”

老者的问话让我茫然而又窒息。难道，世界末日是自然法则？是必然结果？不论世人如何作为，都无法阻止末日的到来？刹那间，我虚弱到了极点，既无法让自己平静下来，也无力挣扎半下。作为五福全，此时的虚弱让我羞愧难当，我觉得自己愧对五福法，愧对所有的五福，愧对众生，也愧对几十年的清苦修持。

老者站起身，慢慢地向庭院走去，一直走到花园边才停住脚步，回过头对着默默地跟在他身后、心如刀割、痛苦难当的我微微一笑，然后伸出手从花园里掐下一朵正在盛开的兰花，用手指细细地捻着花朵。老者那专注的动作和表情深深地伤害了我，让我陷入了绝望当中。兰花是我们的吉祥花，在五福院里，人们通常把她们尊称为“清静五福”，膜拜她独特的品性和独有的幽香。有史以来，从来没有人如此粗鲁地对待过她们。

“我太愚痴了，竟然轻信了这个恶魔！”我为我的轻信而恼恨，并因恼恨而爆发出了惊人的力量。刚刚还极度虚弱的我，此时如同健壮而又饥饿的猛兽，一触即发。就在我准备扑向老者与他同归于尽的时候，老者把手指放到鼻子下，陶醉地嗅了起来。他的举止让我甚为诧异，就在我不知所措之时，老者咬破了手指，鲜血忽地涌了出来。

老者对着天空举起手指，虔诚地说：“末日将至，人的生命将尽，你的生命也将尽。我的生存之地距此地遥不可言，我无法将你连根带去，就让我用血载着你的芬芳吧。待回到家园，我将用我的鲜血浇灌花木，如果你愿意，可以在那里安家落户，芬芳那个世界。”

说罢，老者闭息运气，使血回流。然后，他将手指含在嘴里，静静地吮吸着，仿佛吮吸着生命的精华。

目瞪口呆的我，心头猛地一热，泪水夺眶而出。

(三)

透过泪光，看着老者如同孩子一样专注地吮着手指，我的心柔软得如

同兰花的花蕊。轻轻地擦拭泪水，我，几乎不敢相信，在世间风风雨雨地走过了九十多个年头，看尽了世态炎凉、尝尽了人情冷暖的我，竟然还会流泪。

仰望老者，我觉得我的生命之树正重泛新绿，就连那些盘结的虬枝上，也一点一点地绽放生命的力量。原来，世间最伟大的力量是慈悲！与慈悲相近，哪怕不知慈悲为何物，生命已然浸润在强大的能量场里；与慈悲相远，尽管爱重于山，也不过是滋养私小的“良田”。

如果说，仇恨给予人的爆发力会让人如同饥饿的猛兽，爱给予人的就是纷乱尘世中的温柔乡。慈悲给予人的是什么呢？是豁然，是温润，是柔韧，是永不枯竭的心河之水。

想我自己，做了七八十年的五福全，只因爱字当先，一直陷于繁杂的俗事，做的却是无用之功，徒然地劳心劳力，直到憔悴不堪。多少个月圆之夜，我含着清泪仰望九天，数遍满天的星盏，却找不到我的归属地。那样的时候，我真是愁绪若云，仿佛陷于无边无际的噩梦当中。爱到无力的我，不知道能为弘扬五福法做些什么，也不知道能为陷于疾苦中的世人做些什么。从《五福经》中获得的种种认识和在生活中得到的证悟，最终都化成了希望，让我开始了漫长的等待。生命之轻，怎堪如此负重？没有谁知道，我是怎样艰难地走过了那段无所为的岁月。

眼前这位老者，却是慈悲为怀，只为可为之事。他没有为无法把兰花连根带叶地带走而感到遗憾，却要用自己的鲜血载着花魂、载着芬芳，带她们到另外的世界，还要用鲜血浇灌花木，让她们在新世界里再度美丽而芬芳地存在。我豁然明白，慈悲就是五福法中所说的五福之爱。想到慈悲，想到五福之爱，我似乎明白了老者说的“智慧的人，能让事物在变化中相对永恒地存在并跨越时空而存在”这句话的真正含义。

“都大大方方地进来吧，再挤一会儿，院门就要倒了。”陷在沉思中的我被老者洪亮的声音吓了一跳，还没等回过神来，院门“哗啦”一声被推开了，一大群人前推后搡地涌进了五福院。

看着喧闹的人们，看着淡定的老者，我越来越懵，脑子快要缺氧了。平日里，五福院是人们最不喜欢驻足的地方，连盗贼都懒得光顾这里。每

次我去派发经书劝人们来听法课，他们或远远地躲开，或直言不讳地说宁可去赐福院花钱祈福也不愿意到五福院来遭这份罪。我一直想不明白，为什么我潜心读经几十年，却无法用福法引领人们自修得福。可是，距五福院不远处的赐福院，仅凭几个连字都识不全的巫师，整天装神弄鬼地以帮人们祈福的名义骗取大量的财物，人们却心甘情愿、争先恐后地排着长队去祈福。我还想不明白，为什么好多花了重金去祈福的人，依然遭遇飞来横祸，依然被重疾缠身，有时困难得连抓药的钱、连下锅的米也没有，却不思不悟不悔改，哪怕债台高筑也要继续祈福。难道，明白命运在自己的手里，在自己的修为中，要比忍受饥寒交迫的折磨更加痛苦吗？

正想着，更加让我想不明白的事情发生了。人群在愣了几秒钟之后，纷纷匍匐在地，一边爬向我，一边异口同声地说：“五福全圣明，五福全大人大量，请原谅我们过去的无知。从此以后，我们要好好地跟您学习，我们要自修得福。”

就在我愣神儿的工夫，他们已经爬到了我的跟前，靠近我的几个人死死地抱着我的腿。那一刻，我有世界末日已经到来的感觉，不禁扭过头去向老者求助。老者正优哉游哉地掐下一枝兰花的嫩芽，把她插入土中，然后聚精会神地看着她，好像根本没有看到我们这边所发生的一切。

老者、嫩芽、土地、耐心？看着眼前的情景，我猛然想起了《五福经》中讲过的一个故事。故事说，很久很久以前，有一个富有的国度，由于灾祸不断，供给日益短缺，痛苦不堪的人们在万般无奈之下，开始了人吃人的悲惨生活。

最初的时候，被吃的人痛苦，吃人的人更加痛苦。随着时间的推移，人们渐渐爱上了人肉的味道，也渐渐忘记了痛苦的感觉。随着现存人数的减少，每个人每次分得人肉的份量都在增加，人们的生活水平从忍饥挨饿到了果腹继而又到了吃饱喝足。这样的发展趋势让人们忽略了即将被吃的烦忧，只顾尽情享受吃肉时的幸福。

有一位骨瘦如柴的老人，轮到吃他的时候，人们纷纷嫌他瘦弱，味道不好，从而拒绝吃他，并因此判他不许再吃别人，让他远离人群，自生自灭。远离了人群的老人，在熬过了几天绝望的日子之后，偶然发现，原

本寸草不生的土地已经呈现出一片翠绿。他对着这似曾相识的翠绿想了好久，终于想起了灾难发生前，他们这个国度富饶美丽的样子。他拖着虚弱的身体，连夜赶回城堡，向人们讲述了他的发现。所有的人都不相信他说的话，他们认为他是饿疯了才回来撒谎，于是把他暴打一顿之后，扔出了城堡。

又过了很久，终于有人吃腻了人肉的味道，他们百无聊赖地爬上了许久没有人上去过的城楼，意外地看到了大片的庄稼，还有那个瘦弱得只能在庄稼地里爬着侍候庄稼的老人。当人们终于想起过去的事情，纷纷跪在老人的面前忏悔，并苦苦地追问，是什么力量让他坚持到现在，种出了这些庄稼。奄奄一息的老人含着混浊的泪水，清晰地说：“我种下的每一棵新苗，都是一份希望。”说完，含笑而去。

“我种下的每一棵新苗，都是一份希望。”

当那位老人临终前的这句话，再次在我耳边炸响的时候，我如梦方醒。我终于知道了，五福所要做的不仅是读经讲法，还要有能力看透世人最为缺少的是什么，然后要像那位老人一样，一棵一棵地种下新苗，也就是种下一个又一个的希望。

想到这里，我的心一下子静如止水，脑子里呈现出一片清明，就连眼睛也明亮起来。然后，我猛然发现，我的周边根本没有任何人。难道，刚刚那些人只是幻象？难道，出现那样的幻象，只是想让我明白，除了寂然地等待，我还有好多好多事情可以做？

我连忙向老者深施五福礼，感谢他的教诲，并告诉他我知道我应该做什么了。

老者一脸庄重地看着我，一字一顿地问道：“五福全，现在，你可记得一个叫德弘的人？”

(四)

听到“德弘”两字，我踉跄着倒退了几步，登时周身冰凉。我只觉得自