

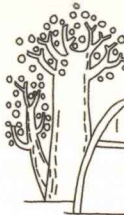


六角丛书
LIUJIAO SERIES



青春是一种美丽

青春·实力派



总有些青春要辜负

不曾辜负，何懂珍惜

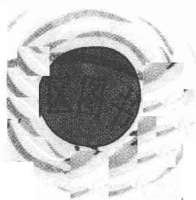
一路开花 著



光明日报出版社

总有些青春要辜负

//////////////////////////////// 一路开花◎著 //////////////////////////////////



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

总有些青春要辜负 / 一路开花著. —北京: 光明日报出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5112-1086-9

I. ①总… II. ①一… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 057348 号

总有些青春要辜负

著者: 一路开花

出版人: 朱庆

责任编辑: 温梦 宋威

封面设计: 周周设计局

责任校对: 刘瑾

责任印制: 曹静

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078249 (咨询), 51298778 (发行)

传 真: 010-67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

装 订: 三河市兴达印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换。

开 本: 787×1092mm 1/32

字 数: 100千字

印 张: 7

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第2次印刷

印 数: 10,001-15,000册

书 号: ISBN 978-7-5112-1086-9

定 价: 8.00元

版权所有 翻印必究

序

无怨无悔的人生

一路开花

这是我一直想写的一本书。

与长篇相对而言，我似乎更钟情那些如银光琐碎的短篇荟萃。

春日的午后，挽一壶龙井，坐在葳蕤的洋槐树下，读一读凄婉哀怨的故事，品一品灵感一现的华章，嗅一嗅书中那些幽兰的芬芳——虽不能菩提顿悟，但也得半日洒脱。

章节是独立的，是浑然天成的，是各自有着生命和旋律的。可其中的故事却是逶迤绵延，血脉相融，涕泪相承的。

我爱这样的书。每一个章节都是一座想去的城市，每一个故事都是城中的山河。这些苍莽的山河里，似有重庆的雾，北京的秋，上海的夜，桂林的雨。

人生匆匆几十载——孩提时，我们绕着父母而活；

少年时，我们为繁重的学业而活；青年时，我们为迷茫的前程而活；中年时，我们为责任和家庭而活；直到步履蹒跚、白发苍苍之时，我们才会对着来日可数的岁月，去想想如何为梦想而活。

可那时的我们，已经无法再去实现少年时的愿望。我们不能肆无忌惮地奔跑，不能抛开一切尘俗杂念，更不能了无牵挂地舍家弃子。于是，这一生就这么过去了。

从始至终，细细想来，我们似乎都没有真正地为自己活过。因此，年岁逐增，我们的抱怨和悔憾，也如同秋时的落叶一般，日渐冗厚。

每个人都有不同的路要走。不是所有人都可以卸下一切尘缘名利，去追逐“采菊东篱下，悠然见南山”的隐士闲情，也不是所有人都可以拥住一段无怨无悔的人生。

所以，当我提笔写下此书的第一篇文章，便已清楚知道自己所该担负的使命。我虽不能帮每一位读者完善人生，却可以使他们在书页的汪洋中少一些悔憾。

本书作者博客：blog.sina.com.cn/yilukaihua

目 录 | CONTENTS



心灵叹



黑暗的来由.....002

嘿，不要回头.....005

人生需要一枚指南针.....008

心中的狗.....012

自然悲伤.....016

再把内心涂成白纸.....019

心中的书.....023

等分人生.....026

小店的告别.....030

你能从1写到360吗.....033

2 深思录



- 山中兰花草·····038
- 稻草与大树·····042
- 打开你的总开关·····046
- 如花之心·····049
- 让你我踏实的陌生人·····053
- 想做的和该做的·····056
- 做一名会鼓掌的观众·····060
- 不提那本书·····064
- 心怀长短灯·····067

3 灵光集



- 八个值得幸福的理由·····072
- 城市的秘密·····076
- 一百米之外的世界·····079
- 缺憾之美·····083

你有几个朋友已经失去·····	086
愿他们也有这样的一把伞·····	090
人性的0.618·····	094
你最擅长什么·····	097
一生一见·····	101
值得我们永生仰望的飞鸟·····	104
两种不同的植物人生·····	108



四季吟



春雨沙沙·····	112
最是一年春胜好·····	115
春末初夏·····	118
初夏·····	121
临窗听雨·····	125
伞的世界·····	128
风之语·····	131
山野之秋·····	134
秋末海岸·····	137
山的孩子·····	140

冬来了.....143

冬天的思绪.....145

5 菩提歌



偶尔忘却存在的真实.....150

悼念一棵树.....153

阳春之暖.....156

看看前方的路.....160

手信.....164

追日出的少年.....167

窗边的孩子.....171

一生的温暖.....174

追寻土地.....178

6 至亲情



爷爷的病历本.....182

七个小矮人的爸爸.....186

阳光的布衣·····	190
原来那么爱他·····	194
教父亲认字·····	199
雪天的一盒饭·····	203
最美的味道·····	207
他也有着同样卑微的身姿·····	210



心灵叹

我们一直在追寻人生的意义与真谛。我们不停地问自己，人为什么而活？为爱着我们的亲人而活？为自己而活？还是为活得更久而活？

这条漫长的路途，时常让我们迷失方向。为了找到正确的出路，我们不停地摸索、攀爬，越过沟壑山涧，越过悬崖峭壁，不惜踩过长满庄稼的稻田，不惜踏平开满鲜花的小屋……

蓦然回首，才恍然惊觉，我们已经错过了一路风景，并伤害了许多无辜的人……

黑暗的来由

执教十五年，先后变更了三次工作单位，见过了上数万张面孔。周围所有的同事、领导、学生都在变，可有一点始终都没变，就是我给学生们上第一堂课的内容——人生与梦想。我花一节课的时间来喋喋不休的目的，也只是要孩子们都知道，有梦想是多么重要的一件事儿。

孩子们很赞同我的观点，并在之后都十分尊敬我。这令我颇为得意，觉得自己的职业，甚至包括自己都是那么神圣。当然，我也会尽力做好每一个细节，力争成为他们的表率。

于是，逐渐地，我开始听不进孩子们的话，觉得他们的思想太过于肤浅。也开始抱怨，为何现在的孩

子都变得那么无知而又早熟？

晚自习后，在下楼梯时我站住了脚步，大吼了两声，那灯依旧没亮。一片黑暗中，我一边埋怨着学校的后勤服务太不及时，一边扶着栏杆小心向下挪动。

几楼之内的黑暗，已让我有些烦躁。身后，孩子们的欢笑声离我越来越近了。当他们到达楼梯间时，也如我一般大吼了几声，却没有任何抱怨，只是简单地说了句“灯坏了”，就噼啪噼啪下楼了。

我怕这群调皮的孩子摔着，大喊他们小心一点儿。可他们全然不顾我的提醒，照旧地在黑暗中嘻嘻哈哈。仿佛，他们能看到光明一样。

最后，一位在我背后的小女生悄悄地对我说：“老师，您直接抬头走，不会摔的。平日有灯的时候我们不是也没注意到楼梯吗？您就放开走，没事儿。”说完，那个小女生从我身边一晃而过了。

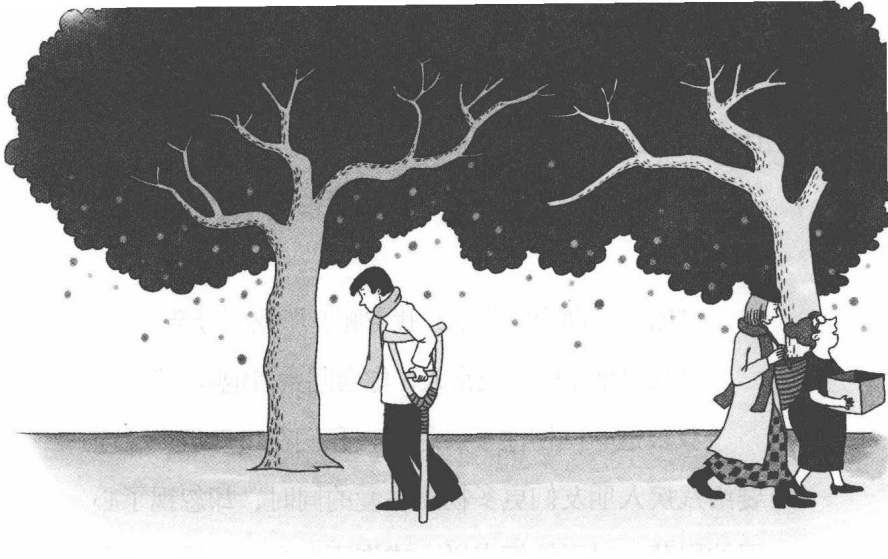
站在黑暗中，我有些忐忑，孩子的话对吗？我逐渐地放开双手，和平日下楼梯时一样，昂首阔步。如孩子所说的一样，我没有摔倒，仅仅只是在下最后一级楼梯的时候有些不适。老是迈足了步子向下踩去，

当猛地碰到地面时，才觉察到自己又下了一楼。

路上，我忽然惭愧起来。黑暗中的楼梯，不就正是好比人生旅途中的苦难吗？我们越是畏惧它，小心翼翼，它就越是困扰着我们前进的步伐。

在这群孩子的心里是没有黑暗的。他们所谓的黑暗，原来就是光明。我整日和他们所说的人生与梦想，不就是为了鼓励他们去追寻一片属于自己的光明吗？为何我自己却不曾做到？

光明与黑暗都在自己心里。多一些坦然去接受外界的黑暗，内心的黑暗就会更少一些。并且，那些在心中锐减而去的黑暗将会在人生的某一时刻，幻化为照亮路途的光明。



嘿，不要回头

周末与母亲外出，打算购置家用。汹涌的人潮中，忽然一个缓慢的点吸引了我的视线。当我向他靠近时，我才发现，原来他是一位残疾人。双手拄着拐杖，力图以最快的速度脱离人群。尽管他是如此的努力，与此时匆忙的人潮相比，依旧是非常缓慢。

或许是出于好奇的心理，在与他擦肩而过后，我和其他的人一样，打算回头再看一眼。却被母亲制止

住了：“嘿，不要回头！”

我被她的声音震住了，跟随着她的脚步，迅速脱离了人潮。

“刚才，你为什么不让我看呢？”我问母亲。

“如果他是一个正常人，你会回头看他吗？”

我被这一问愣住了。是的，我们在口口声声呼吁要给残疾人朋友们更多物质关爱的同时，却忽视了心灵的慰藉。对于他们来说，或许不要回头，用正常人的眼光来看待他们，才是他们最想要得到的。

春节过后，一帮多年不见的朋友邀我外出聚会，地点远在千里之外的青岛。

当地一位非常要好的旧友陪同我一起去了。检票进站后，一些归校的学生和家长一起，急切地拥向车厢。坐定后，那些面容悲切的父母就这么站在窗外。开车的鸣笛一响起，那些在眼眶里堆积了许久的泪水，一下子就再也阻挡不住了。

车子缓缓开动。一位母亲加快了脚步，满脸热泪地跟着火车挥手。这时，在我背后忽然传来了一阵抽泣声，哽咽地喊着：“妈妈，你回去吧，妈妈，你回

去吧。”

整个车厢的人仿佛都对这样的场景十分好奇，纷纷转过头去。我正要回头，却被朋友制止住了：

“嘿，不要回头！”

我安静着，忽然想起那个与母亲一起外出的午后。

嘿，不要回头！面对那些尴尬或是动情的场面，我们其实更应该置若罔闻。

此时的沉默，或许才是金。

因为只有这样的沉默，才能换来一次酣畅淋漓的痛哭，才能换来一些人渴望得到的尊严。