



教育部“语文课程标准”指定书目

语文新课标必读丛书



Как закалялась сталь

钢铁是怎样炼成的



YZLI0890119657

【苏联】奥斯特洛夫斯基 著

读·练·考 精编版

钱海水 主编

名师点评
精批详注
读练结合



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书



Как закалялась сталь



钢铁是怎样炼成的



YZLI0890119657

【苏联】奥斯特洛夫斯基 著

读 练 考 精编版

钱海水 主编

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

钢铁是怎样炼成的 / (苏) 奥斯特洛夫斯基著 ; 钱海水主编. -- 北京 : 新世界出版社, 2011.2

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5104-1566-1

I. ①钢… II. ①奥… ②钱… III. ①长篇小说—苏联—缩写本 IV. ①I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 257936 号

钢铁是怎样炼成的

作 者: (苏) 奥斯特洛夫斯基

主 编: 钱海水

责任编辑: 慧钰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

[http: //www.nwp.cn](http://www.nwp.cn)

[http: //www.newworld-press.com](http://www.newworld-press.com)

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京市佳明伟业印制有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

字数: 320 千字 印张: 16

版次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1566-1

定价: 15.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

出版说明

教育部制定《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开放的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。阅读是语文教学的主要途径和基本方式,“新课标”对语文阅读教学给予了极大关注,明确规定了学生的阅读量,并推荐和指定了具体的阅读书目。

为了有效实现新课标对中小学生指定的阅读目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,按照“新课标”指定书目编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小学生读者。与同类图书比较,本丛书还具有如下特色:

强大的编辑团体,由教育专家和一线优秀教师组成

邀请北京师范大学、清华大学、首都师范大学、北京外国语大学等国内著名高校的知名教授出任该套丛书顾问和编委,本书导读、旁批旁注、点评、篇后思考题等内容由北京、上海、湖北、江苏、广东、福建等省市的一线优秀语文教师直接编写,阅读提问的形式和要求,符合各省市中考和高考阅读试题。

权威的版本,完全依据“新课标”编写

本丛书所选的书目,符合“新课标”指定书目,并精选了最权威的版本,不作删节,保持其文学名著的原汁原味。

新颖的体例,紧跟中小学生的认知水平

每部书对重点章节都做了旁批旁注,并精心编写了“走近作者”、“内容梗概”、“特色人物”、“阅读导航”、“名师点评”、“篇后思考题”等栏目,有助于学生在对作品理解的基础上,提高艺术鉴赏水平。

学生的良师益友

本丛书由新世界出版社出版。

本套“语文新课标必读丛书”是为提高广大中小学生的阅读理解能力而为他们量身定做的。我们相信它一定能够成为中小学生的良师益友,成为中小学生的必备藏书。

编者

阅读导航

Yue du dao han G



作者生平

尼·奥斯特洛夫斯基(1904~1936),苏联著名的无产阶级革命作家。奥斯特洛夫斯基1904年出生于乌克兰一个工人家庭,他的童年生活极其贫困,在教会小学里只读过三年书,从十岁起就给地主放牛。第一次世界大战(1914~1918)开始时,他随全家迁至乌克兰内地小镇谢佩托夫卡。在那里,他做过车站食堂的小杂役、锅炉工的助手、电气匠等。奥斯特洛夫斯基从小就饱尝了底层社会的屈辱和痛苦,心底充满对旧世界的愤恨,他的反抗性格和坚毅意志也就此形成。他酷爱文学,在贫困、饥饿的非人生活中,他最喜欢的就是读书。几年中,他自修完小学的全部课程,阅读了大量文学作品。他特别崇拜的人物有为意大利人民争取自由的战士牛虻,还有罗马奴隶起义英雄斯巴达克斯等。

十月革命胜利后,奥斯特洛夫斯基参加了苏维埃政权的宣传工作,积极投身于保卫新生政权的斗争。1919年7月他光荣地加入了共青团。8月志愿报名参加红军,走上前线,在著名的红军第一骑兵团,他英勇善战,受到上级通报嘉奖。1920年8月,他在战斗中负伤。1921年秋天,他被分配到基辅附近参加修筑轻便铁路,在极其艰苦的环境中,他与伙伴们夜以继日地忘我劳动。身患严重的伤寒病,几乎被死神召去。1924年8月他光荣地加入了布尔什维克党。伤病交加,劳累过度,使得奥斯特洛夫斯基健康状况日趋恶化。1927年他全身瘫痪,他仍坚强地与病魔搏斗,终于在1928年写成处女作小说《暴风雨所诞生的》。但这部以他自己参加红军同白匪斗争的经历为素材而创作的中篇小说原稿却在邮寄过程中遗失了,这对于他实在是很大的打击,但他没有丧失信心。

就在这一年,他的健康进一步恶化,双目失明,然而病痛并不能使他放弃继续写作的信念。他战胜了难以想像的困难,在1933年写成了第一部长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。1936年12月,奥斯特洛夫斯基与世长辞。

奥斯特洛夫斯基那为共产主义理想奋不顾身的拼搏精神,把一切献给党、献给人类和人类解放事业的崇高革命精神,激发了人们为崇高理想而献身的意愿,他的精神影响了几代人。

《钢铁是怎样炼成的》出版的同年,奥斯特洛夫斯基被吸收为苏联作家协会会员。为了表彰他忘我的劳动和卓著的功勋,他在1935年被授予苏维埃的最高奖章——列宁勋章。

背景重现

《钢铁是怎样炼成的》这部长篇小说是一部描写前苏联十月革命后第一代苏维埃青年,在布尔什维克党的领导下,为恢复国民经济,巩固新生的苏维埃政权,同国内外敌人及各种困难进行顽强战斗的优秀作品。

苏维埃政权诞生初期,面临十四个帝国主义国家的武装干涉和国内反革命白匪武装的疯狂反扑,在1918年至1920年间被迫进行了异常艰苦而残酷的国内战争。在列宁和布尔什维克党的领导下,红军和人民向反革命武装进行坚决的反击,取得了国内战争的胜利;同时,苏联共产党号召和带领全国人民投入经济建设的新战场,为恢复和发展国民经济进行了艰苦卓绝的斗争。

《钢铁是怎样炼成的》这部小说就是以上述时代地域为背景,生动地描写了苏联人民在国内战争和经济建设初期的艰难岁月和豪情壮举,真实而艺术地展现了宏伟壮阔的历史画卷;成功地塑造了青年英雄人物典型,即小说主人公保尔·柯察金。小说以保尔光辉战斗的一生为全书主要情节线索,凸现了布尔什维克党人、苏联无产阶级和劳动人民为实现理想所进行的英勇斗争,讴歌了苏联青年一代的崇高品质,塑造了苏维埃第一代共青团员的英雄形象。

内容精要

保尔·柯察金,出身于贫困的铁路工人家庭,早年丧父,全凭母亲替人洗衣养家糊口。他当过学徒工人,从小受过神父的侮辱和老板的压迫。他憎恨周围那些花天酒地的有钱人,厌恶老板及食客们荒淫无度的生活。

十月革命爆发后,帝国主义和反动派迅速联合起来,妄图扼杀新生的苏维埃政权。保尔的家乡乌克兰谢佩托夫卡镇也和其他地方一样,经历了外国武装干涉和内战的岁月。先是德国入侵,接着是波兰的武装干涉,同时还有国内的彼得留拉和哥萨克匪徒的反革命暴乱。

红军解放了谢佩托夫卡镇,但很快就撤走了,只留下老布尔什维克朱赫来在镇上做地下工作。朱赫来住在保尔家的时候,给保尔讲关于革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理。朱赫来的启发和教育对保尔的思想成长起着决定性的作用。

保尔在一次钓鱼时,结识了林务官的女儿冬妮亚。朱赫来不幸被白匪抓住,在押送途中,被保尔所救。但保尔却被维克多出卖,遭白匪关押。在狱中,保尔受尽拷打,但坚贞不

屈。为迎接白匪头子彼得留拉到小城视察,一个二级军官错把保尔当作普通犯人给放了。出狱的保尔慌不择路,情急中跳进了冬妮亚家的花园。由于上次钓鱼时,保尔解救过冬妮亚,所以冬妮亚很喜欢他“热情和倔强”的性格,保尔也觉得冬妮亚“跟别的富家女孩不一样”。这次保尔在冬妮亚家藏了好几天,他们产生了爱情。后来冬妮亚找到保尔的哥哥阿尔焦姆,阿尔焦姆把弟弟送到喀查丁参加了红军。

保尔参军后当过侦察兵,后来又当了骑兵。保尔在战斗中浴血杀敌,十分勇敢,而且还是一名优秀的共青团员和出色的政治宣传员。保尔很喜欢读书,特别爱读《牛虻》、《斯巴达克斯》等作品,他一有空就给战士们朗读或讲故事。在一次激战中,保尔头部负了重伤,但他用顽强的毅力战胜了死亡。

保尔出院后,住在冬妮亚的亲戚家里。保尔的身体已不能再回前线,他立即投入了地方上的各项艰巨的工作。他做团的工作、肃反工作,并直接参加艰苦的体力劳动。在兴建铁路的工作中,保尔表现了高度的政治热情和忘我的劳动态度。兴建铁路的工作极端艰难:秋雨、泥泞、大雪、冻土,大家缺吃少穿,露天住宿,还有武装土匪的骚扰,疾病的威胁。这时已升为省委委员的朱赫来看到他们的劳动热情,感动地说:“他们真是无价之宝,钢铁就是这样炼成的。”

在冬妮亚亲戚家一块居住时,保尔和冬妮亚产生了裂痕,保尔对冬妮亚那种庸俗的个人主义越来越不能容忍,感情的破裂已不可避免。在修筑铁路时,保尔又见到了冬妮亚,这时她已与另一个阔工程师结婚。

保尔在铁路工厂任团委书记时,与团委委员丽达在工作上经常接触,两人逐渐产生了感情。但在丽达的哥哥来看丽达时,保尔产生了误会,错把哥哥当成了丽达的恋人,从而错过了与丽达相爱的机会。

在筑路工作快要结束时,保尔得了伤寒并引发肺炎,组织上不得不将保尔送回家乡小城去休养,半路上误传出保尔已经死去的消息。青春终于胜利,保尔第四次跨过死亡回到人间。但医生发现他脊柱有一个深坑,那是战斗中炸弹为他留下的伤残。医生掩饰不住对保尔身体前景的忧虑。在家乡养病时,保尔到烈士墓凭吊了牺牲的战友,此时此景,他抒发了那段著名的内心独白:“人最宝贵的东西是生命……”保尔病愈后又回到了工作岗位。他参加了工业建设和边防战线的建设,并且入了党。

但是,由于保尔在战争中受过多次重伤和暗伤,后来又生过几次重病,在一次车祸中,保尔不幸伤了右膝又做了手术,加上他忘我的工作和劳动,所以体质越来越坏。从1924年起,他就已经丧失了工作的能力,党组织不得不解除了他的工作,让他长期住院治疗。在海滨疗养时,保尔住在母亲的一位老友家。逐渐与其小女儿达雅产生了感情。这时他开始顽强地学习,增强写作的本领,保尔不断地帮助达雅进步。后来达雅当了市苏维埃代表,入了党。1927年,保尔已完全瘫痪,接着又双目失明。严重的疾病终于把这个火热的青年束缚在病榻上。在这种难以忍受的折磨中,保尔也曾一度产生过消极的自杀念头。然而,保尔毕竟是一个坚强的革命战士,他很快从低谷走了出来。这时的保尔也终于认识

到他不爱惜身体的行为不能称之为英勇行为,而是一种任性和不负责任。

他决定开始文学创作。一个全身瘫痪、双目失明并且没有丝毫写作经验的人,开始了他 的伟大工程。他克服一切困难,先是用硬纸板做成框子写,后来是自己叙述,请人记录。在母亲和妻子的支持和帮助下,1934年,优秀的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》终于出版了!保尔拿起了新武器,开始了新的生活。

本书指南

一部灿烂的人生教科书

——《钢铁是怎样炼成的》导读

《钢铁是怎样炼成的》这部名著,是一部灿烂人生的教科书,它曾鼓舞过无数人。在人生的每一个阶段都可去细细品读,从中汲取精神营养,尤其是我们青少年读者,在当今物质丰足、金钱诱惑、人心浮躁之际……

《钢铁是怎样炼成的》一书的中心人物保尔·柯察金,是作者以自己对人生的理解和追求,以最真切的感情来塑造的形象。这是作者按照艺术规律创造出来的一个文学形象、艺术典型,生动地回答了人的一 生“为谁活着,怎样活着”这一根本问题。保尔是那个年代里杰出革命青年的代表,在他身上集中体现了他们的精神风貌和共同特征:为共产主义理想献身的精神;崇高的道德品质;钢铁般的意志和毅力;不畏艰难困苦一往无前的革命气概。

保尔的形象是那么真实感人:他勇于献身,拼命工作;他酷爱学习,如饥似渴;他嫉恶如仇,爱憎分明;他 不畏艰难,挑战病魔。他永不言败,顽强生活……这一切都可歌可泣。

但保尔又不是一个十全十美的完人,在他身上也存在不少缺点和毛病。难能可贵的是,他有自知之明,他的深刻的自我反省、严于解剖自己的精神给读者留下难忘的印象。

小说一开始就描写保尔因在学校里受到瓦西里神父的无理侮辱和惩罚而进行报复:在面团里撒烟末,结果被撵出学校的情节,表现了他幼小心灵里强烈的反抗性。被学校开除后,保尔开始了艰苦的生活征程。从十二岁起就在车站食堂、发电厂等处做工,饱受折磨。生活在最底层的保尔,切身体会到了劳动人民的屈辱和痛苦,同时也激发了他的阶级仇恨。

当时,老布尔什维克、水兵、党的地下工作者朱赫来用马列主义真理,启发保尔认识不平等社会现象的根源,引导他走上社会反抗的道路。书中有一段写道:“朱赫来突然在晚上到来和两个人一起生活了八天,这对保尔产生了深远的影响。他第一回从水兵朱赫来嘴里听到了不少没有听过的、不同一般的和鼓舞人心的话。这几天对保尔一辈子都产生了重大而深远的影响。”朱赫来以朴实的语言,为保尔讲革命道理,告诉他“单枪匹马地闹改变不了世道”,希望他成为一名“为工人的事业战斗的好战士”。“要把旧世界翻个底朝

天”，“需要能舍生忘死地战斗的刚强战士”，老布尔什维克的话对保尔启发帮助很大，是保尔从自发斗争转变为自觉战斗的关键。

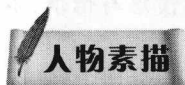
这以后，保尔为救朱赫来，勇敢地与匪徒搏斗，最后被关进了监狱，受尽拷打和折磨。十六岁时的保尔最后加入了红军骑兵部队，在战场上策马挥刀，奋勇杀敌。在一次战斗中，他被炮弹弹片击中头部，受了重伤，整整昏迷了十三天后才苏醒过来。战火的洗礼，生死的考验，使保尔深刻领悟了生命的意义，懂得了人的一生应当怎样度过。从死神手里挣脱以后，保尔积极投身到经济恢复和建设的火热生活中去。在铁路工厂，他忘我劳动。

在冬季即将来临之际，为了及时运送木材，解决全城居民冬季取暖问题，党组织将修建一条通向森林的铁路这项光荣而艰巨的任务交给了共青团，保尔和他的伙伴们义无反顾地投入了筑路劳动。那种艰苦是无法想像的：连绵的阴雨，刺骨的寒风，住的是四面透风的破屋，吃的是又硬又黑的面包，身上衣服湿透了，变得沉重而又冰冷。大雪封冻，严寒逼人，还时常遭受残匪袭击。就在这时，不少人经受不住考验而逃跑了。保尔与党、团员们硬是坚持下来，完成了任务。

保尔在革命斗争的熔炉里百炼成钢，先后加入了团组织和党组织。在革命队伍中，保尔永远是不知疲倦、朝气蓬勃地工作着、奉献着。保尔不仅同自然界中的困苦斗，同敌人斗，而且同病魔斗。他把工作看成第一生命，病魔的肆虐更让他争分夺秒地工作。在受到肠伤寒侵袭时，他接连五天都强打精神，奋力从铺着干草的水泥地上爬起来，和大家一块儿去上工。每走一步，胸部都像有什么东西猛刺一下，直到昏迷不醒……伤残、劳累、疾病，时刻在威胁着保尔，即便他与病魔搏斗的精神有多么的顽强，巨大的不幸仍然降临在他身上，他终于全身瘫痪、双目失明了。在这样严重的人生打击面前，保尔的精神支柱没有倒，他继续与命运抗争，坚持小说创作，在苏维埃的社会主义文化阵地上贡献了自己的一切力量。

保尔·柯察金这一青年英雄形象，诠释了生命的意义。所有读过这本书的读者都不会忘记保尔凭吊烈士墓地的情节，更不会忘记那段不知鼓舞、激励过多少人的格言：“人最宝贵的是生命。生命对于人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，不会因虚度年华而悔恨；也不会因碌碌无为而羞愧。临终的时候能够说：我的整个生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”保尔和他的伙伴们就是以整个生命去实践这种对生命价值的理解的。

读读《钢铁是怎样炼成的》这部好书吧！你将受益终生。



保尔·柯察金

出身于一个乌克兰的工人家庭，在几十年的学习和斗争中成为了一个坚定的无产

阶级革命战士。他从小诚实,质朴,浑身是胆,无所畏惧。他对剥削阶级有着刻骨的仇恨,渴望反抗。他的性格坚强,在敌人面前坚强不屈,和敌人进行坚决的斗争。更重要的是他能够自我反省,对自己头脑中的残存的旧思想开战,克服了自己的无政府主义影响,克服了缺乏组织纪律的观念,再也不成为自己感情和习惯的奴隶。他将自己融入到了人民大众中,工作完全忘我,为了人民群众的利益而甘愿付出自己的一切甚至是生命。面对健康的恶化不屈不挠,忍受剧痛,在另一条文学的战线上继续为人民服务。保尔·柯察金有着纯洁、高尚的道德品质,他渴望爱情,但有时又不够勇敢,不敢向爱的人表达自己的爱意,只是把自己一切力量和全部生命都奉献给建设新世界的伟大事业,他是一个平凡而又伟大的英雄形象。

冬妮亚

保尔的初恋对象,林务官的女儿,她纯洁,美丽动人,待人和善友好,彬彬有礼,说话的时候柔声细语,不会拘谨,让人感觉温暖而又舒适,非常容易亲近,有时又有点调皮,体现出女孩子所特有的活泼可爱。

她生活安逸,喜爱恬静地读书,平时总是拿着一本书学习,对待朋友友善,无拘无束,在和保尔的相处过程中,头脑中没有什么森严的家庭等级观念,为人勇敢,敢恨敢爱,敢于向自己所爱的人表达出自己的爱意,而且她做事细致入微,真诚关心自己的朋友,不顾自己的安危也会无私地帮助朋友,但冬妮亚最终还是没有能够从她那个资产阶级小姐的出身中跳出来,对于世界了解不多、不深入,不能彻底地改变自己对于各种事物的错误认识,随着年龄的增大,变得越来越自私,个人主义,爱出风头和骄傲,与保尔之间的距离越来越远。

朱赫来

一个老布尔什维克,他身体宽大而结实,平时不苟言笑,言语简单明了,但生动易懂。在和保尔一起生活的日子里,给他讲了许多革命道理,传授了许多的革命知识,对保尔思想的成长起到了决定性的作用。而且他无私,愿意将自己的本领教给他人,不会想到做任何保留,他对自己所走的道路十分了解,对敌人火一般的愤怒与憎恨,不屈不挠地坚决和剥削者作顽强的斗争。



目录

Contents

第一部

第一章	[精读] 1
第二章	15
第三章	[精读] 27
第四章	48
第五章	58
第六章	69
第七章	70
第八章	86
第九章	[精读] 100

第二部

第一章	111
第二章	126
第三章	149
第四章	172
第五章	195
第六章	206
第七章	207
第八章	[精读] 222
第九章	[精读] 237



◎第一部

导 读

保尔·柯察金出生于乌克兰谢佩托夫卡城的一个工人家庭。早年丧父，母亲做女佣，哥哥阿尔焦姆是铁路工人。由于屡遭瓦西里神父的惩罚和打骂，他报复了神父。于是，保尔被学校开除。为了维持生计，保尔到车站食堂当杂工，每天干着又脏又累的活却只能得到很少的报酬。在车站食堂，保尔看到了社会的种种黑暗和不公，看到了工人们受剥削、受压迫的生活。这一切都在他幼小的心灵中播下了仇恨的种子。由于过分劳作，保尔在工作地点睡着了，结果使水龙头的水淌进了食堂。保尔遭到一顿毒打并被解雇。在哥哥阿尔焦姆的帮助下，保尔到了发电厂去工作。

第一章 [精读]

“过节之前到我家补考的人，给我全部起立！”

神父恶毒地盯着班上每一个学生。他穿着一件法衣，脖颈上挂着一个沉甸甸的十字架，身子已发了福。

他那双小眼睛凶狠地盯着从座位上站起来的六个小孩——四个是男孩，两个是女孩。这几个孩子都惊慌失措地看着神父。

“你们俩先坐下。”神父对两个女孩子摆了摆手说。

两个女孩暗自松了口气，连忙坐下了。

瓦西里神父的小眼睛紧紧地注视着四个男孩子。

“你们几个小鬼头到这边来！”

瓦西里神父站了起来，把椅子挪走，走到缩成一团的四个孩子面前。“你们这几个小痞子，哪个会吸烟？”

四个人全用蚊子般的声音答道：“神父，我们几个都不吸烟。”

* 名师批注 *

从对神父的描写中你能看出他的性格特征吗？

“缩成一团”

反映了孩子们对神父的恐惧。



* 名师批注 *

找出神父对四个孩子的三种称谓。仔细想想，这与神父的身份相一致吗？

孩子的穿着说明了什么？

神父被气得脸色发青。“王八蛋，如果你们都不吸烟，那么是谁向面团里撒了烟末呢？你们不是都不吸烟吗？那好，现在就搜查搜查！每个人都把口袋翻过来！都听见了吗？快点翻过来！”

有三个孩子开始往桌子上拿口袋里的所有东西。

神父一丝不苟地查看他们口袋里的每个缝隙，希望能翻出一点儿烟末，可他一无所获。他转过来检查最后一个孩子，那孩子的眼珠黑黑的，灰色的衬衣又破又旧，蓝裤子的膝盖上钉着几块补丁。

“你怎么还在那儿傻站着？”

那黑眼睛的小孩看着他痛恨的神父，小声回答说：

“我连一个口袋都没有。”他一边回答一边用手摸着已缝上了的袋口。

“哼，真的一个口袋都没有吗？你认为我真不知道是谁做出这么令人厌恶的事情——祸害了复活节的面团吗？哼，你这个小无赖，这一次决不会饶了你。上一回是你妈替你求饶才让你呆在这儿，这一次你可逃不过去了。你给我滚开！”他用力抓着那孩子的一只耳朵，把他拖到走廊，很快关上了门。

教室里鸦雀无声，孩子们全缩着脖子。任何人都不明白保尔·柯察金怎么会这样被撵出学校。只有保尔的好朋友谢廖沙·勃鲁扎克知道他为什么会被赶走。节日前，他们六个考试不及格的孩子到神父家的厨房等着补考的那一天，他看见保尔在神父厨房里准备做复活节糕的面团上撒了一小把烟末。

保尔被神父赶出来后，坐在学校门口的台阶上，他盘算着回家后该如何交待。他的妈妈在税务官家里烧火做饭，每天都起早贪黑地忙着，而且对所有的事都一丝不苟。他怎样向妈妈说自己的事儿呢？

想到这里，他的泪水涌了上来：

“我现在应该怎么做呢？全怪那该死的神父。为什么我要在他的面团上撒烟末呢？都怨谢廖沙这家伙。他说：‘来，我们给这个烦人的老家伙来点儿烟末。’我们俩就在面团上撒了烟末。他现在却是没什么事儿了，而我看样子一定会被学校开除。”

保尔和瓦西里神父以前就有了过节儿。有一次，保尔和米什卡·列夫丘科夫斗殴，老师不让他回家吃饭。为了不让他一个人在没有人的教室里淘气，就让他跟高年级的学生们在一块儿，坐在教室后边的凳子上。

那天给高年级讲课的老师是一个瘦子，穿着一件黑色的上衣，恰



* 名师批注 *

巧那天给学生讲的是地球和天体。保尔听到他说什么地球已经有好几百万年的生命了,什么星星也和地球差不多,他嘴张得老大,感到非常吃惊。他认为老师讲得不可思议,差一点儿想站起来说:“老师,这和圣经里所讲的一点儿也不一样呀。”可是他又怕老师罚他,没敢问。

神父一般总是给保尔的圣经课满分。祈祷文和新旧约他都倒背如流,上帝在什么时候造了哪样东西他全知道。保尔打定主意向瓦西里神父请教关于那天高年级教师讲的事。在下次上圣经课的那天,神父的屁股刚坐到椅子上,保尔举手提问,神父对他点点头,他立刻站起来说:

“神父,高年级的老师怎么说地球已经有好几百万年的生命了,而不是圣经里说的五千年……”突然,他的提问被瓦西里神父又细又高的声音打断了:“你这个王八蛋,瞎说什么!这些话你是从圣经上学的吗?”

还没等保尔回答,神父就抓住他的两个耳朵,往墙上撞他的脑袋。过了一小会儿,神父又把碰坏了头而又不知所措的他赶到走廊里。

当保尔放学回家后,他妈妈又把他大骂了一通。

次日,他妈妈亲自来到学校,恳请神父让保尔继续上学。打那时起,保尔十分痛恨瓦西里神父。保尔对神父又恨又怕。什么时候他都不会放过那些欺负过他的人;他当然不会不记得神父不明不白地打了他一顿,但他从来不表现出来,暗暗记在心里。

瓦西里神父还曾给他穿过许多次小鞋:一般是因为一点点的小事,神父就把他从教室里撵走,有时一连几个星期天天让他站墙角,而且从不辅导他功课,所以他只得和另一些考试没有通过的孩子在复活节前一块到神父家厨房里补考。他们几个人在厨房里等神父的时候,他就往复活节蒸糕用的面团上撒了点烟末。

虽然没有人看见他撒烟末,但是神父立刻就想到是哪个孩子放的。……孩子们在下课后都跑到院子里,他们把保尔团团围住。保尔闷闷不乐地坐着,一言不发。谢廖沙呆在屋子里没动,他认为自己害了保尔,但又无法弥补。

校长叶弗列姆·瓦西里耶维奇从教员室的窗口伸出头,他浑厚的声音,吓了保尔一跳。他叫道:“立刻叫柯察金到我这儿来一趟!”

保尔忐忑不安地向教员室走了过去。

车站食堂的老板已经上了岁数,脸色苍白,两眼无神,他瞧了瞧站

“尽信书,不如无书”,在读书和学习过程中你是否也有像保尔这样的怀疑精神?

从这里可以看出保尔的反抗精神,这种反抗精神是其性格的本质特征,并贯穿始终。



*** 名师批注 ***

反映出保尔
当时还小。

淳朴、善良、
勤劳、自尊的母亲
形象。

在旁边的保尔。

“他今年多大了?”“十二。”保尔的妈妈说。

“好吧,就让他在这儿吧。条件是:每月薪水是八卢布,值班时管饭,上一天一夜的班后,可以休息一天一夜,但是绝对不能偷这里的东西。”保尔的母亲急忙说:“嗯,不会的,先生,绝对不会的!我保证他什么也不偷。”

“就这样吧,今天就让他上班。”老板说,又转过去对柜台后的女服务员说:“齐娜,你把这个小孩送到洗刷间,让佛罗霞安排他替格里什加的位子。”

女服务员朝保尔点了点头,放下切火腿的刀,穿过食堂,向连着洗刷间的旁门走去。保尔在她后面走着。他的母亲一边跟着他们,一边悄悄对他说:“亲爱的保尔,你干活要手脚勤快点儿,别让自己出丑呀。”

她担心地目送着儿子,直到看不见才向门口走去。

洗刷间里的活儿很繁重:一大堆刀叉和盘子碟子放在一张桌子上,有几个女人在那里忙碌着,她们用搭在肩膀上的毛巾擦着餐具。

一个男孩子正烧着两个大茶炉,他比保尔大一些,长着满脑袋乱七八糟的红头发。

洗餐具的大锅里的开水呼呼冒气,使整个洗刷间雾蒙蒙的。开始,保尔连女工们的脸都看不清楚。他呆呆地站着,不知道该做什么,也不知道去哪儿才对。

不远处一个女人正在洗盘子,齐娜走过去拍了拍她的肩膀,说:

“佛罗霞,这孩子是刚到你们这儿来的,准备干格里什加的活。你给他安排活吧。”

她转过身给保尔介绍叫作佛罗霞的女人:“这位是这儿管事的,由她安排你的工作。”说完,她就返回食堂去了。

“是。”保尔小声答道,他瞅着眼前的这位管事的,等着她安排工作。佛罗霞抹了一把头上的汗,浑身上下打量了一下保尔,像是在想他能否胜任工作,然后她把从胳膊肘上掉下来的袖子卷了卷,用一种十分优美、浑厚的声音说:“小伙子,你的工作不难:就是说,你每天早晨按时烧好大铜壶里的水,水要一直开着,当然,你要自己劈木柴。另外,烧那两个大茶炉的活也是你的。还有,在活多时,你得帮忙擦刀叉,倒脏水。小伙子,这些活也够你忙乎的了。”她说话时把重音放在字母“a”上,用的是科斯特罗马的方言。她说话的口音、翘鼻子和红润



的脸,使保尔感觉好了一点儿。

“看样子,这个大妇人挺好的。”保尔自己这样想,于是壮起胆子问佛罗霞:“我现在该做什么呢,大婶?”

保尔的话还没落地,洗刷间里的女工们就哄堂大笑起来,把他后面的话淹没了。“哈哈!……佛罗霞有了个侄子……”

“哈哈!……”佛罗霞笑得眼泪都快出来了。

洗刷间里雾蒙蒙的,保尔看不清她的脸,实际上佛罗霞才十八岁。保尔觉得非常不好意思,他转身问一个男孩子:“现在我该干什么活呢?”

那个男孩子却笑嘻嘻地说:“还是找你的大婶吧,她会跟你说的,我只是临时工。”说完,他就转身跑到厨房去了。

这时,一个岁数大一些的洗餐具的女工对保尔说:“你先到我这儿来吧,帮我擦叉子。你们怎么笑得这么开心?他到底说了什么值得好笑的?”她递给他一条毛巾,说:“你拿着,用牙咬着一头,用手拉紧另一头,在上面来回地擦叉子齿儿,要擦得亮亮的,一点儿脏东西也不能有。咱们这儿对这活儿要求很严。那些老爷们都左一遍右一遍地看叉子,如果发现一点点脏东西,那就要了命了。老板娘会立刻解雇你。”

“什么?老板娘?”保尔不清楚。“刚才把我留下来的男人不就是老板吗?”那个女工笑着说:“孩子,你还不明白,这里的事情都是老板娘说了算,她今天不在家。这儿的老板不中用,是个傀儡而已,再过些天你就明白了。”

洗刷间的门开了,三个跑堂的一人端着一大摞脏盘子走了进来。

其中一个宽肩膀、斜着眼、脸四方的人说:

“要赶快洗呀。班车十二点就到了,但你们还是不紧不慢的。”

他看到了保尔,向旁边的人问:“这个孩子哪来的?”

“他是刚来的。”佛罗霞说。“噢,是刚来的,”他说,“那你可要小心点儿,”说着他就用手按着保尔的肩膀,把他向两个大茶炉那边儿推去。“你必须随时保证这两个大茶炉开着,但你看,一个茶炉现在已经熄灭了,另一个也只剩下一点火了。今天就放你一次,假如明天还这样的话,你就要挨揍了,知道吗?”保尔一声不响,就去烧茶炉去了。

保尔就这样开始了他的新生活。他第一天上班时使出了全身的力气。他明白:这 and 在家不同,在家可以不听妈妈的话。那个斜着眼

* 名师批注 *

大婶的称呼表现了保尔的幼稚。

对工人残酷的剥削和压迫。

你能体会到这种劳动的艰辛吗?能体会到它对人的压迫吗?