

拼音美绘本

PINTINMEIHUIBEN

彩虹猫桥梁书

不会叫的狗

的

梅子涵 主编



新时代出版社
New Times Press

〔二〕



儿童文学的名著和经典，很可能不是一个让孩子立即就爱不释手的书，但它们属于高的枝头上的。它们甚至是象征中的空中的东西，空中的光芒和闪耀。它们的优美趣味和精神力，完全不是在平俗、滥造的书里可以找到的。把这样的书放在孩子面前，是为阅读的成长、成长的生命竖起一把梯子，修一个往上的坡。而那些平俗和滥造，只是在垃圾桶边跳来跳去的舞蹈。

孩子渴望“长大”，这才是本质上的“儿童本位”。尊重这个本质和本位，是真正地敬重童年、敬重生命，是护卫他们的人格，也是为他们的以后建设尊严。

梅列文

▶ 上架建议：儿童文学

<http://www.ndip.cn>

ISBN 978-7-5042-1303-7

9 787504 213037 >

定价：17.00元

彩虹猫桥梁书

梅子涵主编

不会叫的

狗

拼音美绘本

PINYINMEIBIN



新时代出版社
New Times Press



儿童文学的名著和经典，很可能不是一个让孩子立即就爱不释手的书，但它们属于高的枝头上的。它们甚至是象征中的空中的东西，空中的光芒和闪耀。它们的优美趣味和精神力，完全不是在平俗、滥造的书里可以找到的。把这样的书放在孩子面前，是为阅读的成长、成长的生命竖起一把梯子，修一个往上的坡。而那些平俗和滥造，只是在垃圾桶边跳来跳去的舞蹈。

孩子渴望“长大”，这才是本质上的“儿童本位”。尊重这个本质和本位，是真正地敬重童年、敬重生命，是护卫他们的人格，也是为他们的以后建设尊严。

梅引江

► 上架建议：儿童文学

<http://www.ndip.cn>

ISBN 978-7-5042-1303-7

9 787504 213037 >

定价：17.00元

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



彩虹猫桥 梁书

不会叫的狗

梅子涵 主编

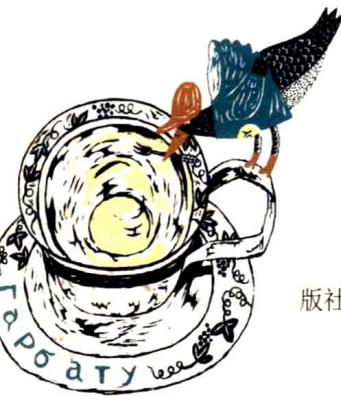
李清月 绘图

张燕 吴芳芳 余舜雯 戚晓磊 选编

 新时代出版社
New Times Press

北京

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Indian or Southeast Asian handwriting. The text consists of several lines of characters written in brown ink on a white background. The characters are fluid and interconnected, suggesting a continuous flow of thought or a single sentence.



图书在版编目 (CIP) 数据

不会叫的狗 / 梅子涵主编. —— 北京 : 新时代出版社, 2010.9

(彩虹猫桥梁书)

ISBN 978-7-5042-1303-7

I. ①不… II. ①梅… III. ①儿童文学－故事－作品集－世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第147028号

责任编辑 徐 妍

责任校对 钱辉玲

版式设计 书友传媒

出版发行 新时代出版社

地址：北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码：100048

电话：010-68472764 传真：010-68411535

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

经 售 新华书店

开 本 880×1230 1/32

印 张 6.25

字 数 88千字

版 次 2010年9月第1版第1次印刷

定 价 17.00元

5 . . . 6 . . .
7 . . . 8 . . .
9 . . . 10 . . .
11 . . . 12 . . .
13 . . . 14 . . .
15 . . . 16 . . .
17 . . . 18 . . .
19 . . . 20 . . .
21 . . . 22 . . .
23 . . . 24 . . .
25 . . . 26 . . .
27 . . . 28 . . .
29 . . . 30 . . .
31 . . . 32 . . .
33 . . . 34 . . .
35 . . . 36 . . .
37 . . . 38 . . .
39 . . . 40 . . .
41 . . . 42 . . .
43 . . . 44 . . .
45 . . . 46 . . .
47 . . . 48 . . .
49 . . . 50 . . .
51 . . . 52 . . .
53 . . . 54 . . .
55 . . . 56 . . .
57 . . . 58 . . .
59 . . . 60 . . .
61 . . . 62 . . .
63 . . . 64 . . .
65 . . . 66 . . .
67 . . . 68 . . .
69 . . . 70 . . .
71 . . . 72 . . .
73 . . . 74 . . .
75 . . . 76 . . .
77 . . . 78 . . .
79 . . . 80 . . .
81 . . . 82 . . .
83 . . . 84 . . .
85 . . . 86 . . .
87 . . . 88 . . .
89 . . . 90 . . .
91 . . . 92 . . .
93 . . . 94 . . .
95 . . . 96 . . .
97 . . . 98 . . .
99 . . . 100 . . .



永远书 敬礼书

梅子涵

你的书包里只有教科书和练习题吗？

我对你说，这可不行。

你做完作业，考试结束，只看电视，只看动画片吗？我对你说，那可是非常不够。

你说：“我也看课外读物的！”那请你给我看看，你看的是什么课外读物，什么书？不会只是那些从马路边上买来的“漫画书”吧？那样的书可是非常没有质量的。很多同学都在看还是没有质量！一种书，很多人都在读，不意味着它就有质量，有价值。我们要学会识别，要学会“放下没有价值的”，拿起“有价

值的”。是的，那么什么是有价值的、更值得阅读的“优秀”和“经典”的书呢？可不可以告诉你几个标准？我想，还是不要简单地告诉你几个标准吧，因为告诉 you 了，你也不可能捏在手里去对照，因为这不是轻而易举就能捏在手里的，它毕竟不是一张票，不是一个有形状的东西，而需要你有了比较丰富的阅读，有了文学、艺术的基本感觉，才可能有眼光择选。而现在，则需要问问老师，问问父母。

是啊，如果老师和父母也不知道，那怎么办呢？

是啊，那怎么办呢？那就算你倒霉。

所以，为了不让小孩倒霉，不让自己的学生们倒霉，父母和老师应当知道什么是优秀的、经典的，它们又在哪儿，然后为孩子和学生带来。在一个人小的时候，他们应当读些什么书，是需要成年人告知的，需要大人指点指点。

我就是这样的一个成年人，所以你们也可以看看我推荐些什么，我是推荐过很多书的。

我推荐过很多的儿童文学，包括童话、儿童小说和鲜艳的图画书。你们都应当去阅读，它们是你们最先要读的书。它们是真正的童年书、开心书、温暖书、智慧书、情怀书、诗意图、力量书，它们是可以让你想念的书，让你很老以后都愿意回味的，所以它们又是永远书。

你们好好读。

我小的时候没有人这样告诉我，你们的爸爸妈妈小的时候没有人这样告诉他们，我的童年他们的童年就这样过去了。我和他们都不情愿让你们的童年也这样过去，所以我要告诉你们，我也是奉他们的心愿来这样告诉你们。

我总是告诉啊，告诉啊，我就这样真正地成为了一个童年阅读的点灯人。

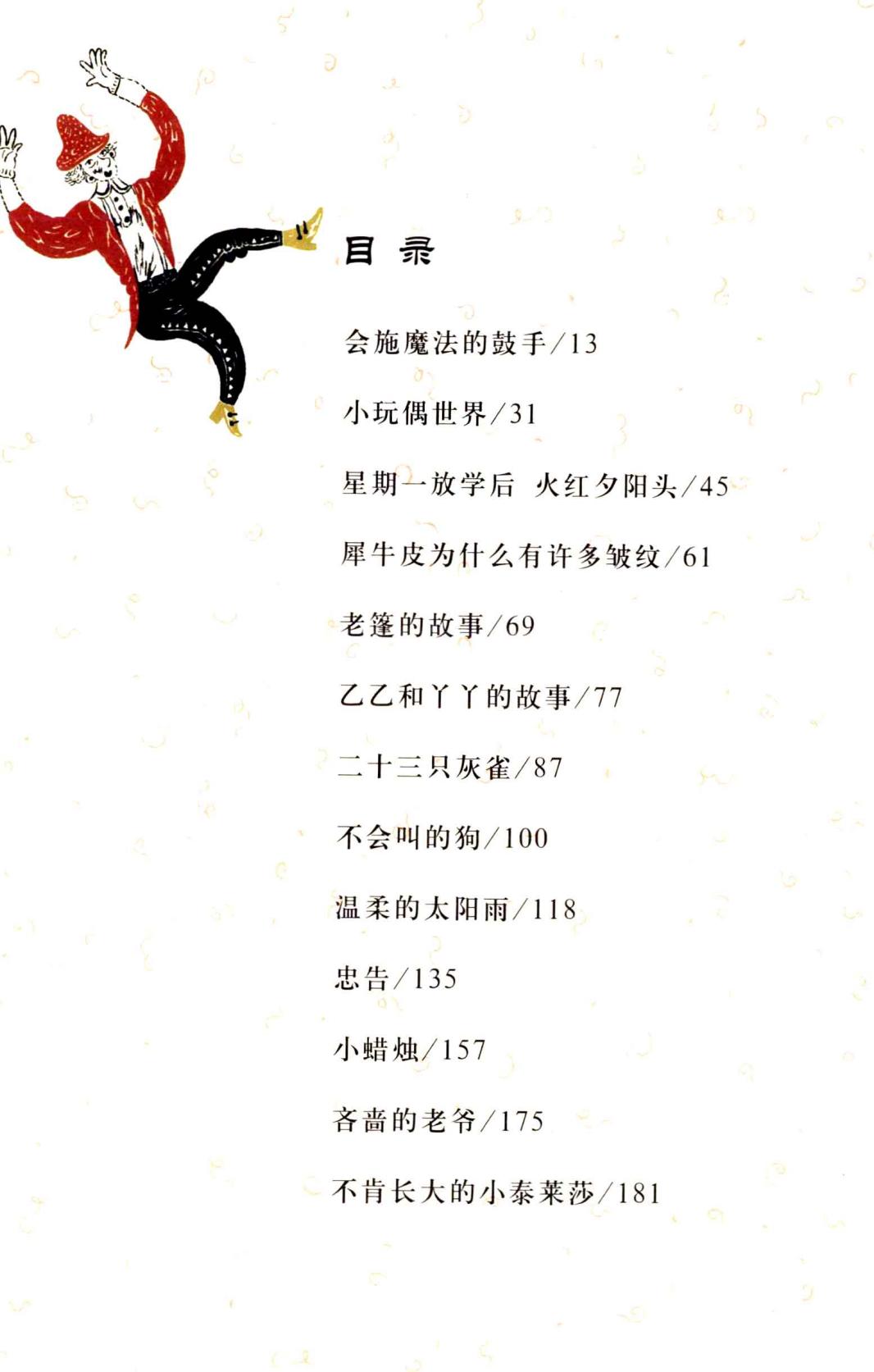
你们是不是愿意向我行一个感谢礼？

我听见你们说：“愿意！”“敬礼！”

谢谢你们。

我小的时候，是大队鼓手。现在我
敲起少先队鼓，我们一起向那些了不起的
儿童文学，向那些优秀的作家们敬礼，敬
礼！感激他们。

敬礼。



目 录

会施魔法的鼓手/13

小玩偶世界/31

星期一放学后 火红夕阳头/45

犀牛皮为什么有许多皱纹/61

老篷的故事/69

乙乙和丫丫的故事/77

二十三只灰雀/87

不会叫的狗/100

温柔的太阳雨/118

忠告/135

小蜡烛/157

吝啬的老爷/175

不肯长大的小泰莱莎/181



会施魔法的鼓手

[意大利] 罗大里 沈萼梅 译

cóng qián yǒu yí ge gǔ shǒu cóng qián xiàn dǎ zhàng huí
从前，有一个鼓手从前线打仗回

lái tā hěn qióng shēnshàng zhǐ yǒu yí ge gǔ dàn tā yí
来。他很穷，身上只有一个鼓，但他一

yàng hěn gāo xìng yīn wèi tā hěn duō nián méi huí jiā le rén
样很高兴，因为他很多年没回家了。人

mēn dǎ lǎo yuǎn jiù tīng jiàn tā qiāo gǔ pēng la dōng pēng la
们打老远就听见他敲鼓：嘭啦冬，嘭啦

dōng pēng la dōng
冬，嘭啦冬……

彩虹猫桥梁书



tā zǒu a zǒu a hū rán yù jiàn le yí ge shēn
他走啊，走啊，忽然遇见了一个身

cái ǎi xiǎo de lǎo tài tai
材矮小的老太太。

“piào liang de xiǎo zhàng shì nǐ gěi wǒ yí ge tóng bǎn
漂亮的小战士，你给我一个铜板

hǎo ma
好吗？”

“hǎo nǎi nai yào shi wǒ yǒu qián wǒ kě yǐ gěi
好奶奶，要是我有钱，我可以给
nǐ liǎng ge yě kě yǐ gěi nǐ shí èr ge dàn wǒ shí zài
你两个，也可以给你十二个。但我实在
méi yǒu
没有。”

“zhēn de ma
“真的吗？”

“wǒ zài kǒu dài li zhǎo le zhěng zhěng yí ge zǎo
我在口袋里找了整整一个早
shàng shén me yě méi zhǎo dào
上，什么也没找到。”

“nǐ zài qiáo qiao hǎo hǎo qiáo qiao
“你再瞧瞧，好好瞧瞧。”

“qiáo kǒu dài li hǎo ba wèi le ràng nǐ gāo
“瞧口袋里？好吧，为了让你高
xìng wǒ zài qiáo qiao dàn wǒ kěn dìng yí zhè shì
兴，我再瞧瞧。但我肯定……咦，这是



shén me dōng xi
什么东西？”

“ yí ge tóng bǎn nǐ
一个铜板。你
kàn jiàn le ba nǐ yǒu qián ”
看见了吧！你有钱。”

“ wǒ xiàng nǐ fā shì
我向你发誓，
wǒ zhēn bù zhī dào tài hǎo
我真不知道。太好
le nǐ ná zhe wǒ hěn lè yì
了！你拿着，我很乐意
gěi nǐ yīn wèi nǐ bǐ wǒ gèng
给你，因为你比我更
xū yào tā
需要它。”

“ xiè xiè xiǎo zhàn
谢谢，小战
shì shēn cái ǎi xiǎo de lǎo
士。”身材矮小的老
tài tai shuō dào “ wǒ sòng nǐ
太太说道，“我送你
jiàn dōng xi zuò wéi jiāo huàn
件东西作为交换。”

“ zhēn de ma dàn wǒ
真的吗？但我

