

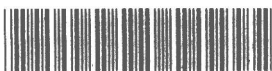
劉伯驥著

西洋教育史

臺灣中華書局印行

016076

G 59
801



S9003098

劉伯驥著

西洋教育史

臺灣中華書局印行

中華民國七十二年十二月臺七版

西洋教育史

平裝一冊基本定價叁元正
(郵運滙費另加)



著者 劉伯驥
發行人 熊鈍生
本書局 登記證字號
印刷者 發行處

臺灣中華書局股份有限公司代表
熊鈍生
臺北市重慶南路一段九十四號
行政院新聞局出版
臺業字第捌叁伍號
臺灣中華書局印刷廠
臺中書局
臺北市重慶南路一段九十四號
郵政劃撥帳戶：三九四二號
Chung Hwa Book Company, Ltd.
94, Chungking South Road, Section 1,
Taipei, Taiwan, Republic of China

(臺總) 成華

楊序

梁任公先生曾論及歷史學之功能有云：

「史也者，記述人類社會廣續活動之體，相較其總成績，求得其因果關係，以爲現代一般人活動之資鑑也。」

教育史是將歷史的方法應用之於教育上，其目的在闡明教育理論與事實之變遷發展，及其起伏因果關係，藉以瞭解已往的演進和今後努力的趨向。

因此教育史之研究，當以現代教育問題爲出發點。欲確切瞭解現代教育問題，必須追尋其過去演變發展之過程，因爲現代教育乃是其所淵源的歷史發展之成果。如果我們能够對於過去歷史有正確的認識，則對於現代教育所產生之問題，便可有更深一層的瞭解。

教育史乃是一種綜合性的學科，其內容至少要包括下列四部分：一、教育理論之演變，二、教育實施之經過，三、教育人物的思想和事實，四、時代的背景。這四部分在教育史上各有其重要性，而其中相互關係至爲密切。譬如教育理論與教育實施是分不開的。每種教育理論必有一種事實做牠的根據，而每種教育事實亦必有一種理論做牠的引導。再說到個人的教育學說及其事業，亦爲教育史所不可缺少的部分。因爲一個教育家之理論與事業，對於教育演進之形成與指導，具有實際的獻替與影響。又每一時代的教育理想及其制度之形成，乃是每一時代的政治、經濟、宗教、文化等因素之具體反映，欲瞭解其演變，尤須明瞭各種因素之究竟。

民國以來，我國出版界有關西洋教育史之著作，不下數十種。其中或失之簡略，或過於繁蕪，或偏重思想演變之敘述，或僅爲斷爛朝報之記載。求其能如上所述，體系賅備，卓然自成一家之言者，殊不多觀。

劉伯驥先生與予先後同肄業於美國士丹佛大學。士丹佛大學以教育學科馳名。教育學院院長克利博士 E. P. Cubberley 爲美國著名教育家，著作等身，尤以其所著之西洋教育史 *The History of Education* 流傳至廣。在克氏教育史未出版前，美國各大學多採用孟祿 Paul Monroe 所著西洋教育史 *Textl Book in the History of Education* 爲教本，自克氏著作問世後，各大學多改用克氏之書。迄今數十年，美國教育界仍認爲是一本具有威權的著作。克氏逝世後，其在士丹佛大學所講授之西洋教育史學科，由其弟子阿麥克教授 J. C. Almarck 繼續擔任。劉先生之研究西洋教育史，直接受教於阿麥克，間接乃師承克氏之學說。

劉先生博覽近代教育家有關西洋教育史之著作，故此書內容，頗能兼採諸家之長，而思想體系仍一本於克伯利之風格。此書雖重視教育理想之敘述，而不忽略事實。注重教育本身之演變與進步，而對於教育家之學說與事業及其所影響於教育之發展，亦極重視。其體系完整，取材精審，實爲最適合於大學應用之教本。故樂爲之序。

民國五十三年一月楊亮功於臺北

自序

修習教育科學的課程中，教育史爲主要科目之一，通常與教育哲學、比較教育、教育心理學、教育行政、教育社會學、教學法等，爲習教育者所必修。教育史又與教育哲學及比較教育有連帶關係，以前者論教育的思想，後者述現代教育的活動，幅度相聯，皆屬於教育史的範圍。近世的教育科學，其原理系統，原肇自西洋，凡研究教育各部門的學識，自應兼修西洋教育史，溯其淵源，稽其原委，察其背景，方能領悟其旨趣。雖然，西洋教育史一科，不啻爲西方二千餘年學術思想與文教體制的總覽，故事複雜、理論繁蕪、苟欲通條貫，明本末，稍窺門徑者，非求有系統的研究不可。何況西方學者之治此學，原以闡明其本國的教育史爲目的，故論其內容，自中世紀以前，猶一棵公有的蟠根古樹，徘徊共賞；文藝復興以後，競爲枝接，蓋欲另闢系統，別導源流，詳己略人，取舍無定。且攙雜國家的意識，誇耀先賢的偉大，以訓導其青年，崇尚祖國文化的精神。凡有著述又每挾其主觀的想法，對史料增裁，非失諸愛惡，即失諸矜炫。事例甚多，不勝枚舉。這樣說來，中國青年欲治西洋教育史者，首應站在客觀的立場，持以批評的態度，方免囿於西方學者的成見，而有無所適從之感。

誠以西方文化思想與教育典制，浩如煙海，本書以區區篇幅，自難詳舉細論，兼駭無遺。因此，唯有將其對西方文明的理想與教育方法有直接貢獻者，提綱挈領，略述其梗概而已。本書取材，主要者是根據克伯利 (Ellwood P. Cubberley)、孟祿 (Paul Monroe)、阿麥克 (John C. Almack)、杜根 (Stephen Duggan)、邁特 (Edgar W. Knight)、孔培里 (Gabriel Compayre)、格里化 (Frank

Pierrepont Graves) / 麥哥密 (Patrick J. McCormick) / 穆爾漢 (James Mulhern) / 威爾德斯 (Elmer Harrison Wilds) / 及古里 (Percival R. Cole) 諸氏教育綱要及通史的著作，其餘內容，則參考各家專門典籍，書目繁多，恕不盡列。但以資料與學旨所限，著者能否避免蹈西方學者之主觀的窠臼，殊難自信，尙望大雅不吝教正，俾糾繆誤，實至感幸。

著者與內子趙佩文，早歲在美國士丹佛大學教育學院肄業，同列於阿麥克教授門下。阿麥克教授乃克伯利教授的弟子，一本師承，誨人不倦，誠恂恂儒者。十餘年前，阿麥克教授以教育耆宿，遽歸道山，師恩難忘，特編此書，獻爲紀念。

中華民國五十二年九月十五日

劉伯驥 書於臺北北投僑園寓次

西洋教育史目次

楊序

自序

第一章 導言.....一

第二章 猶太教育.....五

第一節 猶太歷史與宗教的來源.....五

第二節 宗教觀念與家庭生活.....一〇

第三節 教育的組織.....一一

第四節 教育的內容和方法.....一三

第五節 猶太教育的結果.....一七

第三章 早期希臘教育.....二〇

第一節 希臘民族的起源.....二〇

第二節 斯巴達教育.....二二

第三節 雅典教育.....二五

第四節 哲學家的學校.....三一

第四章 後期希臘教育……………三五

第一節 哲人的新教育……………三五

第二節 蘇格拉底的學說……………三八

第三節 柏拉圖的學說……………四一

第四節 亞里斯多德的學說……………四六

第五節 大學的興起……………五二

第五章 羅馬教育……………六〇

第一節 羅馬歷史與政治的背景……………六〇

第二節 羅馬民性與生活的本色……………六六

第三節 早期羅馬教育……………六九

第四節 希臘化的羅馬教育……………七一

第五節 羅馬教育的衰落……………七七

第六節 羅馬的教育作家……………七九

第六章 早期基督教教育……………八一

第一節 基督教的起源……………八一

第二節 基督教的新力量與新教育……………八四

第三節	基督教的學校·····	八九
-----	-------------	----

第四節	教會的教士·····	九三
-----	------------	----

第七章	中世紀教育（一）·····	九七
-----	---------------	----

第一節	修院的教育·····	九九
-----	------------	----

第二節	沙里曼的文教復興·····	一〇二
-----	---------------	-----

第三節	騎士教育·····	一一一
-----	-----------	-----

第八章	中世紀教育（二）·····	一一六
-----	---------------	-----

第四節	阿拉伯教育·····	一二六
-----	------------	-----

第五節	經院哲學的教育影響·····	一二一
-----	----------------	-----

第六節	中世紀大學·····	一二八
-----	------------	-----

第七節	同業公會學校·····	一四一
-----	-------------	-----

第九章	文藝復興（一）·····	一四五
-----	--------------	-----

第一節	文藝復興的肇端·····	一四五
-----	--------------	-----

第二節	人文主義教育的本質·····	一四八
-----	----------------	-----

第三節	意大利的文藝復興·····	一五〇
-----	---------------	-----

第十章 文藝復興(二).....一五七

第四節 北歐的文藝復興.....一五七

第五節 法蘭西的新學問.....一六〇

第六節 條頓族文藝復興的特性.....一六三

第七節 英格蘭的文藝復興.....一七三

第八節 人文主義對教育的貢獻.....一七八

第十一章 宗教改革.....一八三

第一節 新教徒的反叛.....一八三

第二節 宗教改革與文藝復興.....一八五

第三節 宗教改革運動的先驅——路德.....一八八

第四節 宗教改革的實現——喀爾文.....一九二

第五節 英格蘭的宗教改革.....一九五

第六節 新教學校的形式主義.....一九八

第十二章 反宗教改革.....一九九

第一節 特稜特大公會議.....一九九

第二節 耶穌會的組織.....二〇〇

第三節	耶穌會的學制	二〇一
第四節	詹森學派	二〇七
第五節	基督教學校兄弟會	二一〇
第六節	女子教育	二一三
第七節	教育興趣的衰退	二一五
第十三章	唯實主義的教育	二一六
第一節	教育上唯實主義的意義	二一六
第二節	人文的唯實主義	二一八
第三節	社會的唯實主義	二二一
第四節	感覺的唯實主義	二二六
第十四章	理性主義的教育	二四〇
第一節	第十八世紀初期的特性	二四〇
第二節	陸克的理性運動	二四〇
第三節	啓蒙運動	二四八
第十五章	自然主義的教育	二五二
第一節	盧騷的傳略	二五二

第二節 盧騷的哲學·····	二五四
----------------	-----

第三節 愛彌兒的教育·····	二五七
-----------------	-----

第四節 巴斯道與汎愛學校·····	二六三
-------------------	-----

第十六章 心理學傾向的教育·····	二六八
--------------------	-----

第一節 心理學運動的性質·····	二六八
-------------------	-----

第二節 裴斯泰洛齊的運動·····	二六九
-------------------	-----

第三節 赫爾巴特的運動·····	二八三
------------------	-----

第四節 福祿培爾的運動·····	二九五
------------------	-----

第十七章 科學傾向的教育·····	三〇六
-------------------	-----

第一節 第十九世紀科學的發展·····	三〇六
---------------------	-----

第二節 斯賓塞的科學運動·····	三〇八
-------------------	-----

第三節 斯賓塞對教育的影響·····	三一八
--------------------	-----

第十八章 社會學傾向的教育·····	三一八
--------------------	-----

第一節 社會學運動的意義·····	三一八
-------------------	-----

第二節 教育中慈善事業的階段·····	三一九
---------------------	-----

第三節 國家控制教育的過渡階段·····	三二五
----------------------	-----

第四節	社會化教育的階段·····	三二九
-----	---------------	-----

第十九章	教育之國家制度的發展（一）·····	三三三
------	--------------------	-----

第一節	德意志教育·····	三三三
-----	------------	-----

第二節	法蘭西教育·····	三四五
-----	------------	-----

第三節	英格蘭教育·····	三五三
-----	------------	-----

第二十章	教育之國家制度的發展（二）·····	三六二
------	--------------------	-----

第四節	意大利教育·····	三六二
-----	------------	-----

第五節	美利堅教育·····	三七一
-----	------------	-----

第六節	蘇俄教育·····	三七三
-----	-----------	-----

西洋教育史

第一章 導言

教育是國家用以實現其社會的與文化的理想之手段。每一國家保持其這種理想，乃欲傳之後代，而其教育制度，即用爲達致此目的之工具。由於各國的理想不同，故其教育制度亦異。但同一國家的理想，如果一旦發生變化，則教育制度，亦因而變動的。歷史是人類過去思想文化的紀錄，寓有溫故知新——檢討過去，展望將來的作用。教育史是文化史的一部份。文化史的範圍，包含政治、經濟、宗教、教育、學術思想、與藝術等。但教育史本身的内容，也統攝文化史的全部。教育的效用既在傳遞文化和發展文化，那麼，凡屬文化的意義，自然含有教育的意義；屬於文化的目的，也含有教育的目的了。教育史的内容，可分爲教育制度，教育活動（事業），與教育思想三部份，其中尤以教育思想至爲重要，由教育思想而產生或支配教育制度與教育活動。教育史是過去教育行爲的紀錄，提供豐富的内容，爲現在教育的借鏡，如想了解現實的教育，自應重溫過去的教育，是以研究教育史，對於過去教育的經驗、方法、理論、價值，與其前因後果，可得一貫的概念，不僅藉以了解過去教育的效能，且藉以體認和比較現在教育的得失，與展望將來教育的演變。故研究教育的學問，教育史是很重要的。統言之，教育學與教育史的關係是不可分的。

西方文明，從平面來說，是建築於三個基石之上，即希臘、羅馬、與基督教。希臘貢獻哲學與學

藝，羅馬貢獻法律，基督教貢獻宗教生活，由此三大基石，而建立早期西洋教育的基礎。若從縱面來說，西方文明，原遠溯於東方文化（包含猶太文化）、埃及文化，綿延不斷的孕育而成。希臘文化，雖爲西方文明之母，但其本身仍爲希臘本土文化與東方文化、埃及文化的綜合；羅馬文化，爲羅馬本土文化，與希臘文化、東方文化的綜合；而基督教文化，則又爲基督教教義，與東方文化、希臘文化、羅馬文化的綜合，擷取菁華，融化而運用，遂創造一種新形態，並不是突然的、孤獨的產生。通常認爲西方文明，經過希臘的創造，羅馬的傳播，與基督教的陶鑄，而構成其特有的體系。希臘文化，由於人民愛智愛自由，故思想發達，學說繁興，爲西方文明所自出。羅馬文化，初則因農業生活而重質，後則因受希臘思想所同化而重文，故思想家、雄辯家、文學家、與教育家，亦蟬聯而出，各立師承。自羅馬帝國滅亡，蠻族割據，歐陸四分五裂，社會淪於解體，基督教一面致力於統治與傳教，一面致力於學術之保存與教育的活動，故其教育的本色，以基督教的教義爲中心，而以拉丁語爲工具，自由七藝爲課程，支配歐洲教育凡一千年之久。羅馬以武功強雄，雖能征服歐陸的土地，而不能征服歐陸之人心，獨基督教以一傳教的團體，既收拾羅馬的殘局，寢假安撫歐陸的人民，甚至蠻族，亦悠然向化，而納諸此一以神設教的系統之中，完成政教一體，逐漸使其安定，故歐洲之民性，實由基督教所造型。論者常指中世紀爲黑暗時期，或稱爲文化遲滯的時代，但如基於文化演變過程的觀點來說，則基督教對於中世紀文化的維護與啓導，已盡其最大的貢獻。且中世紀後期，由於十字軍東征的結果，商業都市勃興，俗世教育抬頭，大學教育發生，而產生各種市民學校，開教育通俗化之漸。然而自經院哲學的興起，以亞里斯多德的論理學，應用於神學的研究，細分微辨，支離破

碎，此種徒重形式的「中世紀主義」，在精神上不足以鑒學者之望，於是有文藝復興的肇端。

，文藝復興者，其義雖爲學問之再生，其實也爲經學（古文學）與人生觀的復活，而且也爲歐洲近代文化的先鋒。由於文藝復興之結果，第一、人間的發現，形成人文主義教育運動；第二、神的發現，產生宗教改革運動，第三、新世界的發現，孕育唯實主義教育運動，於是近代教育思潮和教育運動，次第展開了。宗教改革運動，企圖推翻中世紀教會的權威，傾向於俗世的教育，而由其刺激，遂使天主教堅守宗教立場，講求革新途徑，而產生有名的耶穌會。但由文藝復興而產生此種人文主義，過份注重文學，耽溺於西塞祿文體的風格，流於形式主義，幾達三個世紀，教育興趣，因而衰退。且第十六十七世紀，科學有長足進步，基於經驗的事實，而發生科學運動。學者受此影響，乃產生唯實主義教育運動：人文的則注重文學的內容，社會的要求實際生活的成功，感覺的認爲智識來自感官，尤其後者，夸美紐斯誠爲十七世紀教育的主流，對教學法作一大革新，奠下教育心理學及兒童本位教育理想的基礎。當第十七世紀末期及十八世紀初期，人類生活，在宗教、社會與政治各方面，是受傳統與權威所支配，爲着使用其自己心智以應付真正的事實，而求理性的自由，是由陸克所發動，教育宗旨養成一個人爲理性的動物，教育本身就是一種訓練。這種理性運動，亦即啓蒙運動，曾盛行於一時。

第十八世紀，在教育上是一個很大的轉變期。是時政治與宗教的專制時代，造成形式主義盛行，一切陷於形式，甚至理性主義也不免犯此病。盧騷的自然主義，遂代理性主義而興。爲着反抗形式主義，他主張順應自然的教育——消極的教育，注重兒童本位運動，進而對兒童的研究。由於盧騷的影