



# 三访“野人区”

# 三访“野人区”

(根据小说《鹿衔草》改编)

彭荆风 原著  
赵 剑 改编  
骆耀棠 绘画

陕西人民美術出版社

封面画 李瑞兆  
责任编辑 赵岗 黄惠玲

三访“野人区”

(根据小说《鹿衔草》改编)

彭荆风 原著

赵 剑 改编

骆耀棠 绘画

\*

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 泾阳县印刷厂印

\*

开本 787×1092 1/32 印张 2.5

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

印数 1—133,600

统一书号: 8199·726 定价: 0.26元

**【内容提要】** 在我国西南边疆的深山密林中，生活着一个人数很少的民族——苦聪人。解放前，他们在反动土司的迫害下，避居深山，吃兽肉，穿兽皮，茹毛饮血，过着半原始社会的生活，已经到了种族灭绝的边缘。祖国解放后，党和政府非常关心苦聪人，派部队进山寻找他们。在当地傣、瑶、哈尼等少数民族兄弟的协助下，历经艰辛，终于使苦聪人走出深山，开始了新的生活。这本连环画描写了寻找苦聪人的经过和他们辛酸的生活故事。情节曲折生动。表现了党对少数民族的关怀和边疆各民族间亲密的友谊。

**注：**苦聪人现有七千二百余人，散居在云南边境深山中，是一支尚未确定族系的民族。



1. 一个裹着破烂兽皮衣衫，披头散发的人，背着背篓向金顶缅寺旁的土司府走来——这位走出老林寻找生路的苦聪汉子人称白老太，他把土司府当作歇脚打尖的马店了。



2.把门的土司兵劈头给了他一鞭子：“野人！”国民党兵又砸了他一枪托，他摔倒了！背篓里的熊皮，鹿胎撒了一地，土司兵和国民党兵抢做一团……

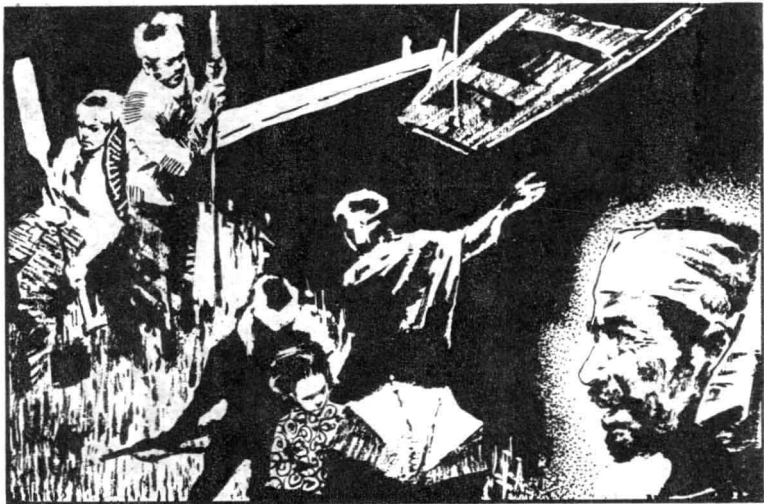


3.厅堂上，小土司命令土司兵把这个“野人”毒打一顿，并用铁索穿上他的锁骨。坐在一边的国民党县长夸奖小土司制服野人有办法，是“野人区”的征服者。

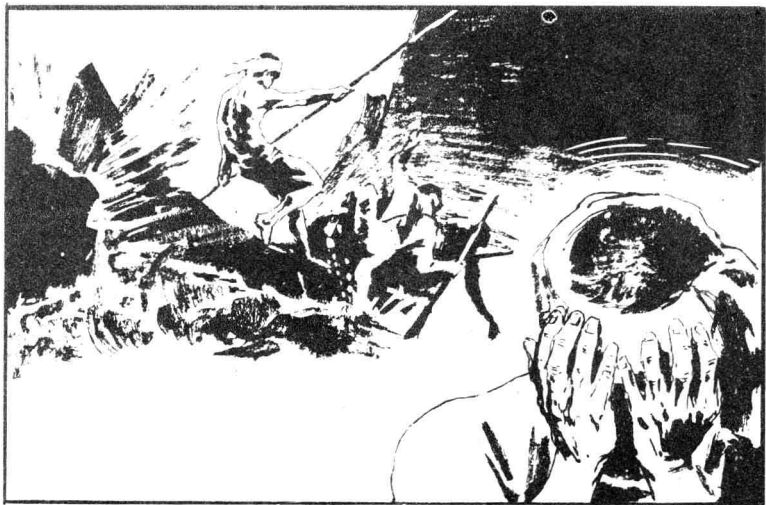


4. 白老大被土司穿了锁骨，关在土牢里，悔恨自己不该离别女儿小茶妹。坐在一旁的难友——傣家人挨赶塞给他一个冷饭团。挨赶也被铁索穿着锁骨。





5. 原来挨赶是藤条江上摆渡的船夫。一次老土司在摆渡中看中了他的儿子水送，要抢水送去当护兵，挨赶不愿意。



6.不久，老土司派兵抢走水送，水送在船上与土司兵搏斗，故意使船触礁，水送和八个土司兵落入波涛汹涌的江中。岸上，挨赶的心都要碎了……



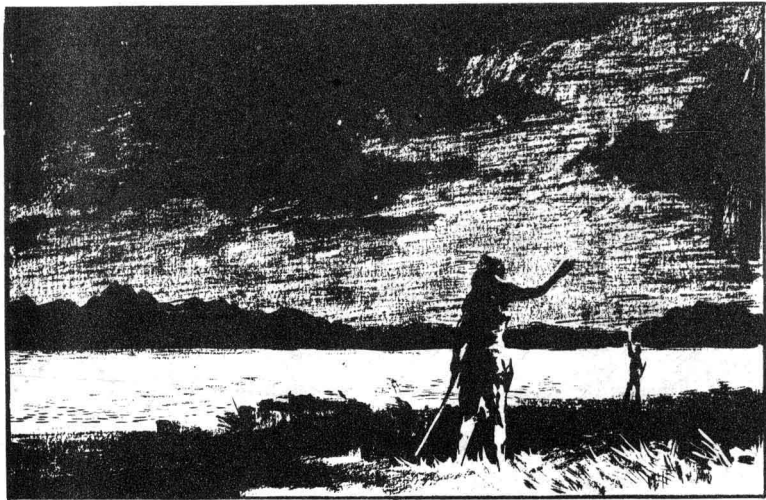
7. 两个月后，挨赶趁老土司摆渡时，把竹篙插进江心石缝，蹬翻渡船，将老土司和一船土司兵葬进鱼腹。后来他不幸落到小土司手中……



8. 白老大摸出一包草药揉碎敷在挨赶和自己的伤口上，伤痛顿时减轻了！挨赶惊问：“什么药，这么神？”白老大自豪地答道：“鹿衔草。”



9.一天半夜，风雨大作，挨赶撬下一块垫墙石，砸断了白老大锁骨上的铁索；白老大也帮挨赶砸断了铁索，他俩带着锁骨上的半截铁索，扒开土基墙，逃了出去……



10. 在藤条江畔，他俩分手了。挨赶往红河以北而去，白老大回老林去了。遗憾的是他们只是互称“苦聪兄弟”，“老阿哥”，都忘了问清彼此的姓名……



11. 两个死囚的逃脱，震动了土司府！为维护自己的淫威，小土司只说挨赶和野人都死在土牢里了。这个“死讯”象长了翅膀似的传扬开去……



12. 那年水送落水后，奋力冲出漩涡，被下游的打渔人所救。他听说父亲淹死老土司后，被折磨死在土牢中，便下决心要为父亲报仇。





13. 一天半夜，他潜入土司府放了一把火，狂暴的大火带着傣家人民的仇恨吞没了土司府。水送逃向山林，小土司派兵紧紧追赶。

需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)