

简单易学 一看就懂 自己动手 一学就会 美化生活 陶冶情操 培养能力

A

编织图案大观

梁笠姝 百臣 马东 王朋/编绘



BianzhixituanDaguan

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑:马伟伟

责任监制:程 刚

版式设计:马 东

封面设计:李法明

编织图案大观 A

梁笠姝 百臣 马东 王朋 编绘

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 7 印张 字数:80 千字

1998 年 9 月第一版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—20000

ISBN 7-5418-1568-3/J·325

定价:24.80 元

引言

- 图案编织是现代人回归自然、追求朴实的一种新时尚。图案编织应用的范围十分广泛，例如毛衣、壁挂、装饰画、桌绣、靠垫等，特别是儿童毛衣更离不开亮丽动人的图案。本书汇集了卡通人物、动物、车舟、建筑物等图案，均是由编者精心设计绘制而成的，以精美和实用为目的，许多图案也适用于成人毛衣的编织。
- 这些美丽的图案，样式新颖，而编织时不必教条抄搬，只要稍做调整，不失图案本色就可以了。这里建议考虑四个方面的情况：A、编织前核对图形针数，做相应调整。B、选择图案要因人而异。C、色彩搭配要和谐统一，比如：选择的底色要能衬托出图案。D、毛线粗细适中。
- 编织提示：本书中设计的图案建议用3、4股开司米或中粗线来编织。在编织之前应确定编织对象(儿童或成人毛衣以及装饰物等)的成品尺寸、图案位置和大小，计算出图案上下左右所占针数和行数，以便编织时胸有成竹。图案编织一般都采用平针，书中图案通常1格表示一针，在织大点的色块时应该将一根线织完，尽可能减少线在背面拉过。图案完成后，将背面多余的线头每2~3根打一死结，并剪掉多余线头；另外，背面拉过的线不可太紧；不同颜色的线交换编织时要稍微系紧些(防止滑脱)，并保持松紧适度以达到平整的效果。总之，可以根据编织时的不同情况做些调整，大可不必一成不变地照套。



梁笠姝 百臣 马东 王朋 编绘

编织图案大观



7500 35587.6

编织图参考 62 页

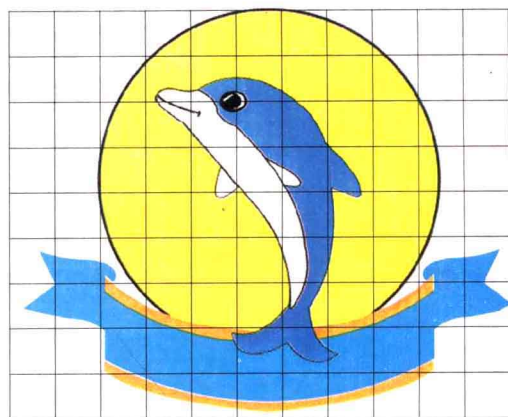


编织图参考 63 页



编织图参考 62 页

陕西旅游出版社



● 选择自己喜爱的图案后可用逻辑参照填色



编织图参考 63 页



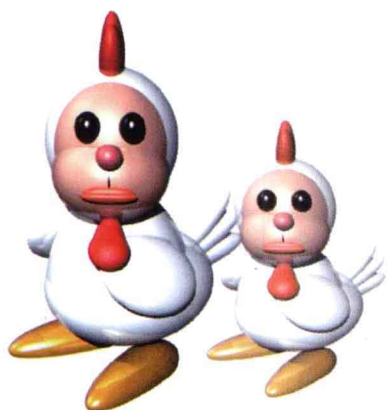
编织图参考 64 页

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

编织图参考 64 页

编织图参考 65 页

编织图参考 66 页



A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

编织图参考 65 页

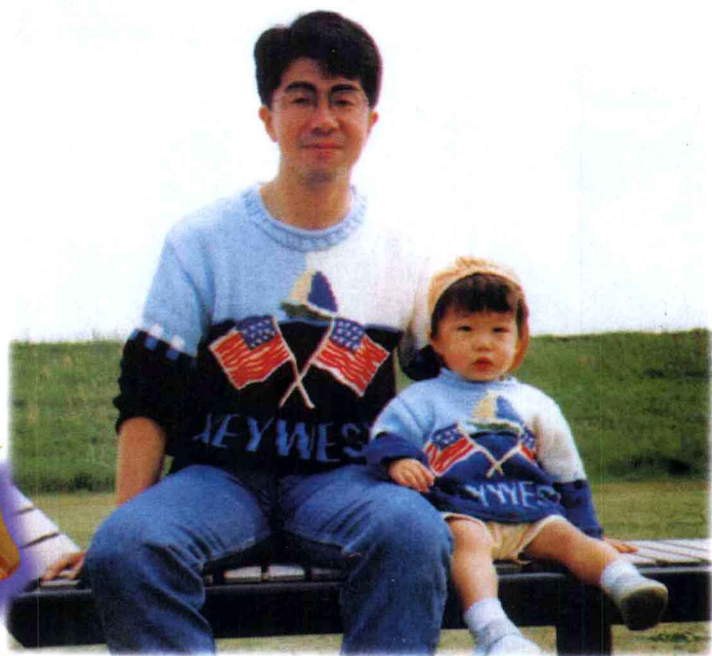


编织图参考 65 页



自然气息流露

现代都市人时尚追求



编织图参考 67 页



编织图参考 68 页



编织图参考 67 页





编织图参考 69 页



编织图参考 69 页



编织图参考 68 页



编织图参考 70 页

留住美丽的青春时光

编织图参考 70 页



