



# 五千年演义

秦汉兴替

王吉祥 著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
辽宁少年儿童出版社

# 五千年演义

秦汉兴替



ISBN 978-7-5315-5355-7

9 787531 553557 >

本册定价：50.00 元  
全套定价：750.00 元（共 18 册）

# 五千年演义

秦汉兴替

王吉祥 著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
辽宁少年儿童出版社  
沈阳

## 序 言

我于 1986 年开始参加工作算起，至今已经过了 24 年的时间了，一直从事着中学历史教学工作。故而，要说到给广大的青少年们推荐历史读物，我还是有一些自己的想法的。因此，值此辽宁少年儿童出版社约我在工作之余，抽出一点儿时间为他们即将全新再版的“镇社之宝”——大型丛书“五千年演义”写序之机，我便欣然提笔。

大凡学过一点儿历史的人都知道，历史是一门记载和解释作为一系列人类活动进程的历史事件的一门学科。正是因为如此，历史学科的一个重要特点就是过去性：发生了，就永远成为过去，不能重复。换句话说，我们所知道的历史，实际上是历史学家对历史的认识，即历史学家对人类过去的回忆和思考。我们由此也可以看出，历史学具有主观性的特点，历史学不可能把自己的价值定位在追求描述历史的真实性上。这就引出了下面的一句话：“历史有什么用？”年鉴学派史学大师布洛赫曾遭到其幼子此般的质问。

对于一般人而言，不管你学习的是什么，都会有上述这样的想法。因为，任何学科面向的，都应该是未来，而不是过去——历史学科当然也不例外。正是基于此种考虑，有的朋友就会觉得，历史一点儿用处没有，因为它不能给非常现实的我们带来任何物质财富。

但我不这么看。对我来说，历史非常有用，因为它能给我们带来任何我们想要的东西——借用一千多年前的宋真宗在他的《励学篇》中的

话说，就是：“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高楼，书中自有黄金屋；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。”

您想想，是不是这个理儿？证据嘛，就不用我多说了吧？我纪连海本人不就是一个最好的例子么？您想啊，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，人家中央电视台“百家讲坛”栏目组能找到我么？即使人家一不留神发了昏，找到了我，我能够挑起这副担子么？我能够取得“百家讲坛”栏目开播九年来无人能及的0.69%的收视率么？换句话说，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，能有我今天的成就么？如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，您能知道我是谁么？现在的问题在于：为何会有如此大的差距呢？

依我看，差距就在于你在学习历史的时候，是否遵从了新中国的开国领袖毛泽东在几十年前所说的非常精辟的“认真”二字。中国有句古话：“书读百遍，其义自见”，说的就是这个道理。

话说到了这儿，很自然的就会有个问题：应该看些什么样的青少年通俗历史读物呢？“五千年演义”这套书，在它刚刚出版的时候，我就看过，当时就觉得不错。这次又经认真修改后再版，质量更加精良，是一套水平较高、值得推荐的青少年通俗历史读物。当然，这只是我的一点儿浅见，您的感觉如何呢？看了，就知道我所言不虚了。

纪连海

2010年9月27日

## 前 言

“五千年演义”是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中了解到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法像小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他像《二十四史演义》《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，“五千年演义”有哪些特点呢？

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只是写帝王更替、朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各界的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精彩画面。

第四，语言通俗，难字注了音；古地名注了今名；历代官职说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺当和方便。

“五千年演义”既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如经典桥段的选择，人物描写的形象生动，故事情节的引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，“五千年演义”基本上是一部信史。

“五千年演义”是一套统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，从炎黄传说写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期、后期

分开，写了两本。整套书系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去品评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编 者

1989年7月

## 再版说明(一)

“五千年演义”出版后，受到广大读者的普遍欢迎，两次荣获全国优秀图书奖，先后被共青团中央、国家新闻出版署、中国书刊发行业者协会评为“青年喜爱的图书”和“优秀畅销书”。根据读者要求，现予以再版。为了使该书质量更臻完美，我们请了中国社会科学院历史研究所和近代史研究所的史学专家逐本进行了审校，对个别文字和史实方面的差错、疏漏进行了校订，使它在原有通俗性、可读性的基础上，进一步增强了知识的准确性。

回过头来看，该书体现在初版前言中的编创原则，是合适的。对待这样一部大书，内容和形式的完美性只能是相对而言。书读的人多，议论也多。对议论中提到的关于如何对待历史与演义，如何处理“大事不虚，小事不拘”，如何鉴别、使用某些史料，如何评价历史人物和历史事件，以及内容怎么详略、取舍等学术性问题，应允许有不同看法。本次再版没有针对上述问题进行修改，仍保持初版原貌。

编 者

1994年5月

## 再版说明(二)

弗朗西斯·培根说：“读史使人明智。”中国人自古以来就深谙此理，“修史书”是历朝历代统治者都必做的“功课”，因为他们懂得要“以史为鉴”，足见“史书”在我国政治文化生活中的重要地位。也正因为如此，近些年社会上出现了一波又一波的“读史热”，反映中国五千年历史题材的各种形式的作品通过各种媒体大量涌现出来，教育部门也加大了历史知识在高考中的比重。这是很好的现象，说明读史书已成为当今社会人们提升自身素养、完善自我的潮流之举。

目前，图书市场上专门针对青少年读者编写的、历史知识准确、语言通俗易懂、系统地讲述中国五千年历史的读物非常少，而“五千年演义”在策划、创作之初，选择了以章回体演义的方式来讲述历史知识，它的完备性、知识性和趣味性，都非常符合青少年读史的需求。特别需要说明的是，这套丛书是经过中国社会科学院历史研究所和近代史研究所多位史学专家逐本审校过的，其知识的准确性是毋庸置疑的。

“五千年演义”自1989年首版以来，受到广大读者的普遍欢迎及专家学者的好评，曾先后几次荣获国家级各类大奖。自出版以来曾多次再版重印。如今，距这套丛书上一次改版重印（1997年）已经过去近14年了，此次选择改版重印“五千年演义”这套丛书，可以说是恰逢其时。

编 者

2010年10月

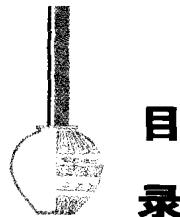
# 编 委 会

主 编：盖 壤 吴庆先

副 主 编：张凤禾

编 委：吴庆先 张凤禾 杨春青 杜富山 迟赵俄  
王吉祥 孙宝镛 王瑞起 尹世霖 张洪德  
阎德荣 吴梦起 佟乃林 钱世明 杨世铎  
李铁屏 盖如翔 朱仲玉 马光复 郎亨伯  
崔玉平

再版策划：许科甲 方 虹 薄文才 孟 萍 冯雁明  
朱艳菊 马 婷



## 目 录

序 言 .....	纪连海
前 言	
再版说明 (一)	
再版说明 (二)	
第 一 回 称始皇定制颁法令 理国事传诏划统一	001
第 二 回 行封禅刻石滋骄横 迷神仙讨药求长生	012
第 三 回 修长城万世留功罪 劈灵渠一朝通南北	022
第 四 回 发淫威焚书坑群儒 兴徭役筑宫造陵墓	034
第 五 回 染重病老父死沙丘 弄诡计小儿窃宝座	043
第 六 回 昏胡亥逞虐施苛政 庄稼人奋起反暴秦	053
第 七 回 传捷报义旗飘城头 露傲气陈王忘旧情	064
第 八 回 分兵进占地各称王 出叛徒英雄遭杀害	073
第 九 回 群雄起项氏领兵将 从范增薛城立楚裔	083

第 十 回	斩巨蛇刘邦应势起 三让礼张良再出山	.....	096
第 十一回	暗构陷赵高害李斯 袭楚营章邯杀项梁	.....	105
第 十二回	战巨鹿破釜沉舟船 积罪孽权相挨刀斩	.....	113
第 十三回	入咸阳约法安百姓 鸿门宴沛公受惊辱	.....	124
第 十四回	称霸王项羽分天下 筑高台韩信拜大将	.....	134
第 十五回	修栈道暗地度陈仓 败彭城汉王露惨相	.....	144
第 十六回	巧用兵智摆背水阵 激攻战彼此胜负频	.....	153
第 十七回	划鸿沟难阻汉兵火 决垓下悲歌别虞姬	.....	164
第 十八回	聚南宫置酒论兴亡 除内忧亲征抵外强	.....	176
第 十九回	固根基消灭异姓王 承秦制四海归汉统	.....	185
第 二十 回	操政务吕后弄权谋 忧国事老臣定密计	.....	197
第二十一回	争权势诸吕遭诛戮 迎新主文帝善施治	.....	209

<b>第二十二回</b>	张廷尉执法传美名 中郎将进谏正主误	.....	220
<b>第二十三回</b>	少壮人奏言论兴废 弱女子奋勉感圣君	.....	229
<b>第二十四回</b>	信黄老失察错谬出 两太子争博惹强吴	.....	240
<b>第二十五回</b>	严治军名将留佳话 割封地七国起叛乱	.....	250
<b>第二十六回</b>	清君侧晁错被枉杀 平吴楚景帝削诸侯	.....	259
<b>第二十七回</b>	颂治世史家誉文景 嗣皇位汉武称雄主	.....	270
<b>第二十八回</b>	咏上林相如得恩宠 言春秋买臣受君命	.....	278
<b>第二十九回</b>	重文治不忘兴武功 御外侮兼之抚边鄙	.....	287
<b>第三十回</b>	修内政未能识贤臣 急备战沙场出良将	.....	298
<b>第三十一回</b>	连用兵倾力除边患 追穷寇漠南无王庭	.....	308
<b>第三十二回</b>	通西域张骞垂青史 互往来踏出丝绸路	.....	318
<b>第三十三回</b>	开三边朝廷拓疆土 信方士天子屡受诓	.....	328

<b>第三十四回</b>	祭神祇沉迷巡四方 汉家女远嫁乌孙王	336
<b>第三十五回</b>	苏子卿出使忠苦节 司马迁受刑愤著书	345
<b>第三十六回</b>	巫蛊案虚构成祸水 轮台诏痛悔改前非	358
<b>第三十七回</b>	奉遗命霍光肩重负 南北和苏武归故国	369
<b>第三十八回</b>	起内争权归大将军 易嗣君敢废昏乱主	380
<b>第三十九回</b>	霍氏妻嘱毒许皇后 汉宣帝临朝擢才俊	391
<b>第四十回</b>	败家子谋逆遭族诛 中兴主亲政循吏出	400
<b>第四十一回</b>	狡阉官蛊惑汉元帝 立奇功陈汤斩郅支	414
<b>第四十二回</b>	出塞外昭君千秋在 夺朝位王氏渐兴起	427
<b>第四十三回</b>	追风流频仍失举措 移国柄大权终旁落	436
<b>第四十四回</b>	挟幼帝觊觎天子位 得玉玺圣朝换新主	448
<b>第四十五回</b>	效古制四方烽烟起 昆阳战新莽告覆亡	459



在距今两千多年之前，也就是秦王政二十六年（公元前221年），在我们中华大地上，发生了一件伟大的、具有深远意义的事情，这就是秦王嬴政顺乎历史的潮流，按照人民的愿望，“奋六世之余烈，振长策而御宇内”（六世，指秦孝公、秦惠文王、秦武王、秦昭襄王、秦孝文王、秦庄襄王），以自己的雄韬大略，调动千军万马，将那中原六国全部荡平，使天下九州归为一统了！

为庆祝攻灭六国、统一天下的胜利，连日来，国都咸阳城里，到处张灯结彩，钟鼓和鸣，呈现出一派节日景象。年纪还不到四十的秦王嬴政，面对这种景象，怎能不踌躇满志，雄心勃勃地想继续干一番空前的伟业？

这一天，他一大早就上朝视政，处理国事。只见他头戴冕旒（miǎn liú，免流，古代天子戴的前后垂玉串的礼帽），身穿衮（gǔn，滚）龙袍，挺着魁梧的身躯，端坐在殿堂正中；再细看，他蜂鼻长目，方面阔口，除下颏（kē，科）一抹黑须之外，上唇及两嘴角还翘着一绺卷须，眉宇之间隐含着一种刚毅、自信的神情，小眼角那浅浅的鱼尾纹里，流露着说一不二、生杀予夺的凶气。当文武百官欢呼着向他歌功颂德之后，他得意洋洋地颁布下



一道命令：

“诸位爱卿，我秦国自兴兵以来，攻城略地，斩关夺隘（ài 爱），终于灭了六国，统一了天下。如今寡人（古代君主自称的谦词）也该更换一下名号了。如果不更换名号，仍然称作‘王’，这与原先六国的国王有什么区别，怎么能显示成功，传之后世？诸位议论一番，看到底改成什么名号为好？”

这命令一下，朝堂上顿时鸦雀无声。大臣们你看看我，我看你，互相用眼神打探对方的主意，一时间谁也说不出个名堂来。散朝以后，丞相王绾（wǎn 晚），御史大夫冯劫，廷尉李斯等几个大臣，急忙召集起一群博士（有专门学问、充当顾问的人。秦时博士为奉常属官，掌通古今，员额不定），七嘴八舌地议论起来。他们引古论今，苦思冥想，都希望找出一个最美好、最崇高的称号，来奉给自己这位统一天下的一代雄主；众人绞尽了脑汁，整整商讨了一天一夜，最后总算议定了。第二天一大早，秦王政上朝时，李斯代表众臣，上前奏道：

“启禀陛下，臣等就陛下更换名号一事，连宿研讨，众皆以为，古时有三皇五帝，可他们管辖的地方不过千里。如今陛下兴兵诛伐暴乱，荡平六国，统一天下，这是自上古以来未曾有过的壮举，三皇五帝岂能相比！臣等与众博士合议，都说古时三皇中天皇、地皇、人皇，以人皇最贵。陛下欲更换名号，臣等特恭上尊号，奉陛下为‘人皇’，命为制，令为诏，自称曰朕（zhèn 振）。请陛下裁择施行。”

李斯奏毕就位，众臣屏住呼吸，单等秦王政答个“可”字，好舞蹈欢呼，争先颂扬。不料，秦王政端坐着，硬是不吭声儿，还不断轻轻摇头，似乎对“人皇”这个称呼不大满意。他在暗自思忖：“人皇”虽然尊贵，