

雨最亮做请命春她雪意黄道良

钢笔楷书习字帖(一)

念苗进史
怎草近表
急苦连生

而里京他许全爸伞守总花过水

面早主位认今爷欠你志气这走

示火二个月气火文子心飞山衣

土头女中有采永伞守我电书坏

立下牛不禾冬欠你成毛自次

木小十千人手又文子戈儿口江

学生硬笔字帖系列

钟光杰 编

吉林出版集团 吉林美术出版社

钢笔楷书习字帖 (一)

图书在版编目(CIP)数据

钢笔楷书习字帖. 1 / 钟光杰著. ——长春: 吉林美术出版社, 2011.6

(学生硬笔字帖系列)

ISBN 978-7-5386-5705-0

I. ①钢… II. ①钟… III. ①汉字-钢笔字-中小学-法帖 IV. ①G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第106278号

学生硬笔字帖系列

钢笔楷书习字帖(一)

作者: 钟光杰 著

出版人: 石志刚

责任编辑: 尤雷

责任校对: 陈鸣

封面设计: 赵锦剑

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 4

版次: 2011年6月第1版

印次: 2011年6月第1次印刷

出版: 吉林出版集团

吉林美术出版社

发行: 吉林美术出版社

地址: 长春市人民大街4646号

邮编 130021

电话: 图书经理部 0431-86037892

网址: www.jlmspress.com

印刷: 浙江新华数码印务有限公司

ISBN 978-7-5386-5705-0

定价: 9.80元

ISBN 978-7-5386-5705-0



9 787538 657050 >

序

钟光杰兄是我多年的好朋友。平时，我们对书法教学和书法创作多有切磋与探讨，互相交流心得。今年六月份，吉林美术出版社准备为他出版一套毛笔和硬笔字帖，其中6本硬笔字帖包括：铅笔楷书2本，钢笔楷书2本，钢笔行书2本。对于光杰来说，这是一件可喜可贺的事情，这既是他20年书法教学的一个总结，又可将他这种教学成果以结集的方式得以推广，使广大书法爱好者受益。

钢笔作为一种工具，以其旺盛的生命力广泛应用于工作、学习和生活、社交之中，钢笔书法不仅实用，而且，其浓郁的艺术美感令人流连忘返。写好钢笔字对于人们特别是青少年尤其重要，钢笔字要写得好，既要求写的正确，清楚了，合乎规范化，又要造型美观，赏心悦目具有艺术性。对于每个学习书法的人来讲，临摹字帖是一个必不可少的学习过程，是提高书法水平的有效手段，所以，选择一本合适的字帖非常重要。现在，钟光杰兄这套字帖，是值得向广大青少年及书法爱好者推荐的字帖。

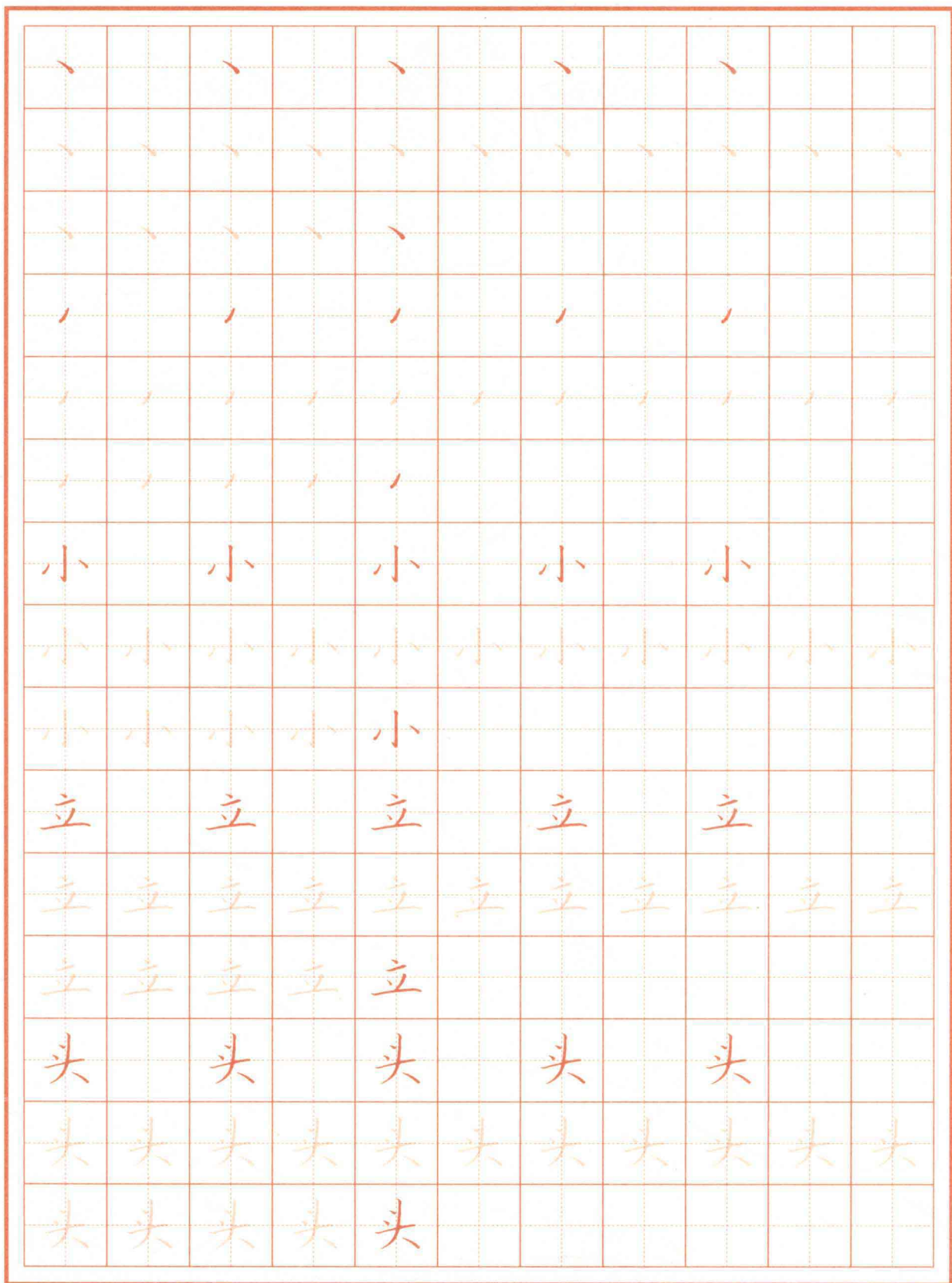
这套字帖字体秀美，结构清俊，线条流畅，颇具韵味，其用笔、结体、章法，规范又美观。特点主要有：一、这6本硬笔字帖采取从临到摹再从摹到临，突出强化训练，并且按照基本笔法训练——偏旁部首训练——创作训练来进行编排；二、在内容安排上，突出笔法和结构的训练，采取搭积木或叠加式循序渐进，使学生在练习中自然而然、潜移默化地掌握汉字的笔法与结构；三、6本书在内容安排上，既相互联系，又相对独立，易学、易掌握，深入浅出，雅俗共赏，可作为书法学习教材或学生自学的好范本。

总而言之，该套丛书把规范美、意境美与韵律美有机结合在一起，很适合广大青少年及书法爱好者临摹和借鉴。再次，鼓励大家多临多写，并能在前人的基础上创新。最后，送大家一句摘自李白《行路难》中的诗句：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

是以为序。

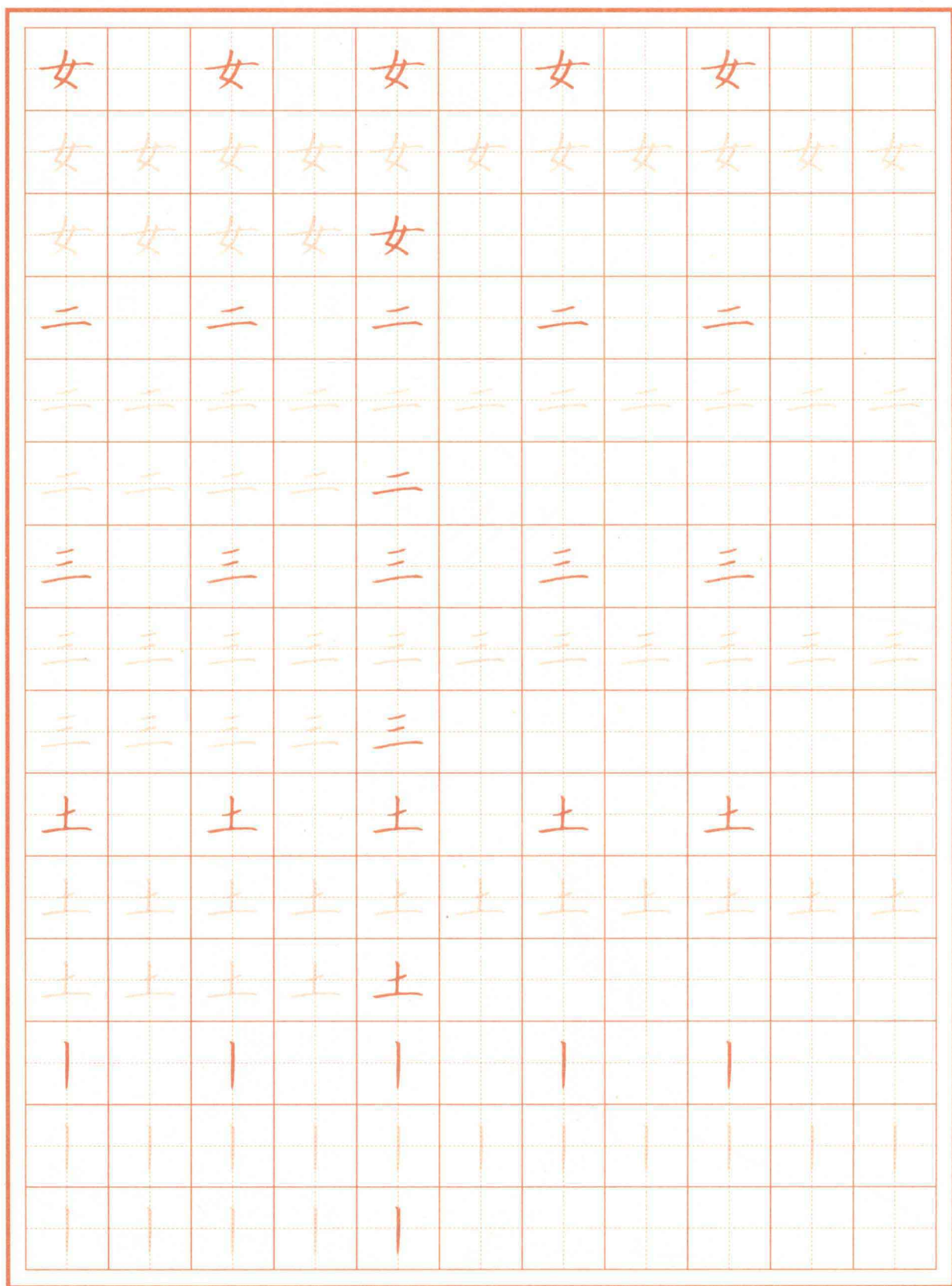
杨金榜

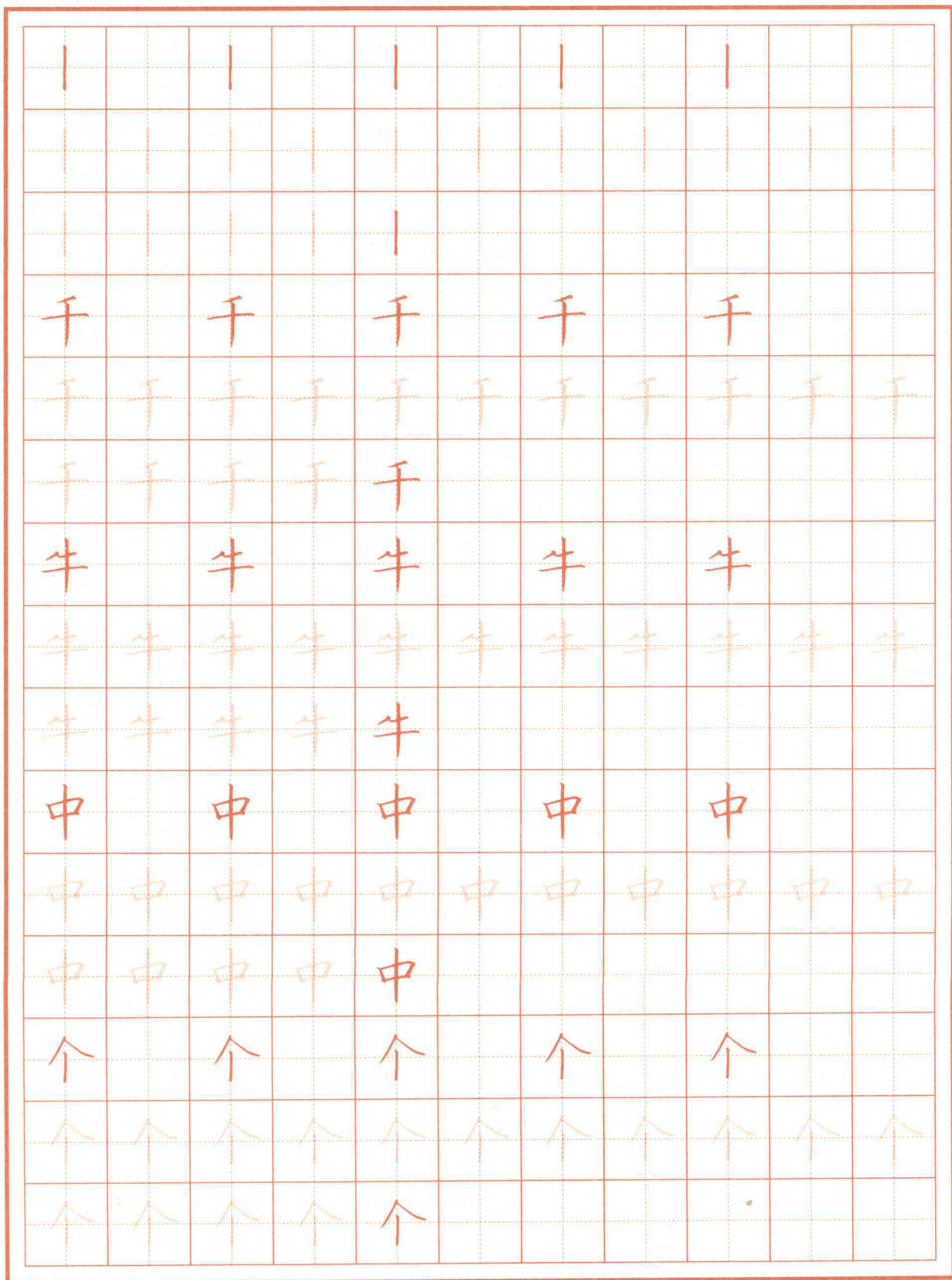
2011年5月5日



示		示		示		示		示		
示	示	示	示	示	示	示	示	示	示	示
示	示	示	示	示						
一		一		一		一		一		
一		一		一		一		一		
十		十		十		十		十		
十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
十	十	十	十	十						
下		下		下		下		下		
下	下	下	下	下	下	下	下	下	下	下
下	下	下	下	下						







木		木		木		木		木		
木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木
木	木	木	木	木						
引		引		引		引		引		
引	引	引	引	引	引	引	引	引	引	引
引	引	引	引	引						
丿		丿		丿		丿		丿		
丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿
丿	丿	丿	丿	丿						
丨		丨		丨		丨		丨		
丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨
丨	丨	丨	丨	丨						
人		人		人		人		人		
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人
人	人	人	人	人						

