

A collage of three images: a woman in a red dress, a man in a cowboy hat, and a white horse.

头骨之谜

头骨之谜

(根据有关电影故事)

改编 钱志清

绘画 周声发

四川美术出版社

头骨之谜

四川美术出版社出版

1986年5月第一版

书号：8373·689

四川省新华书店发行

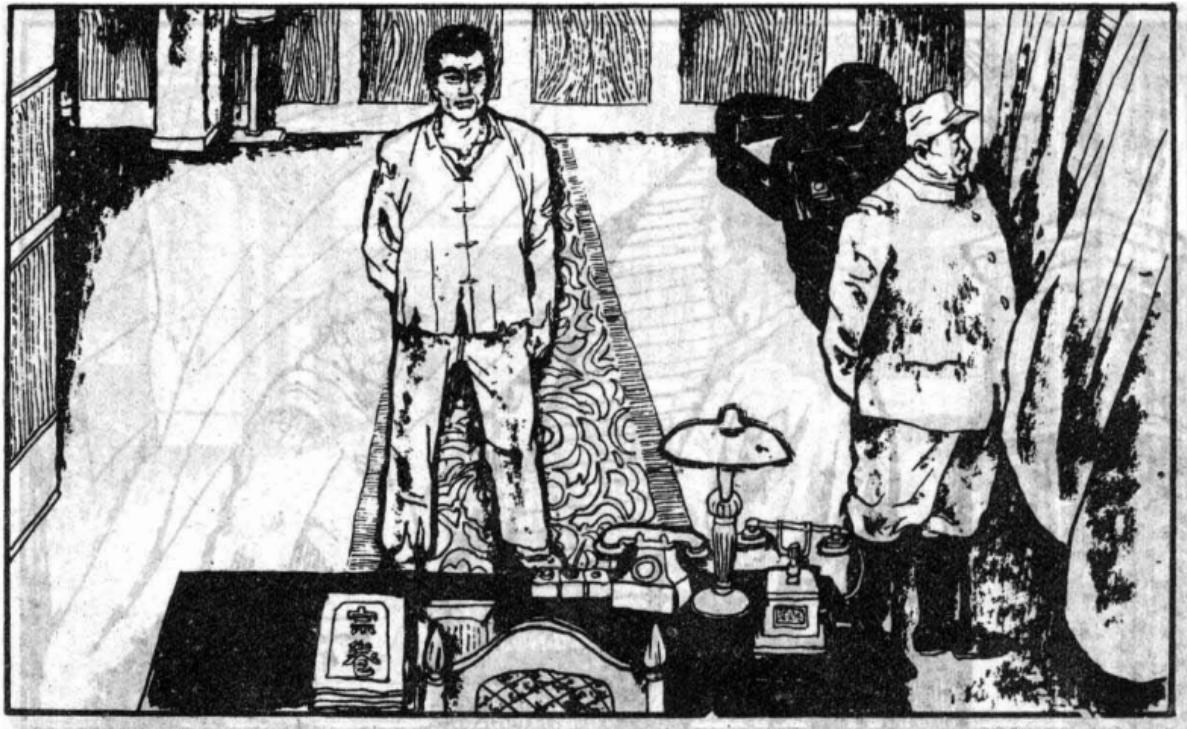
1986年5月第一次印刷

德阳报社印刷厂印刷

印数：1—11.700册

定价：0.34元

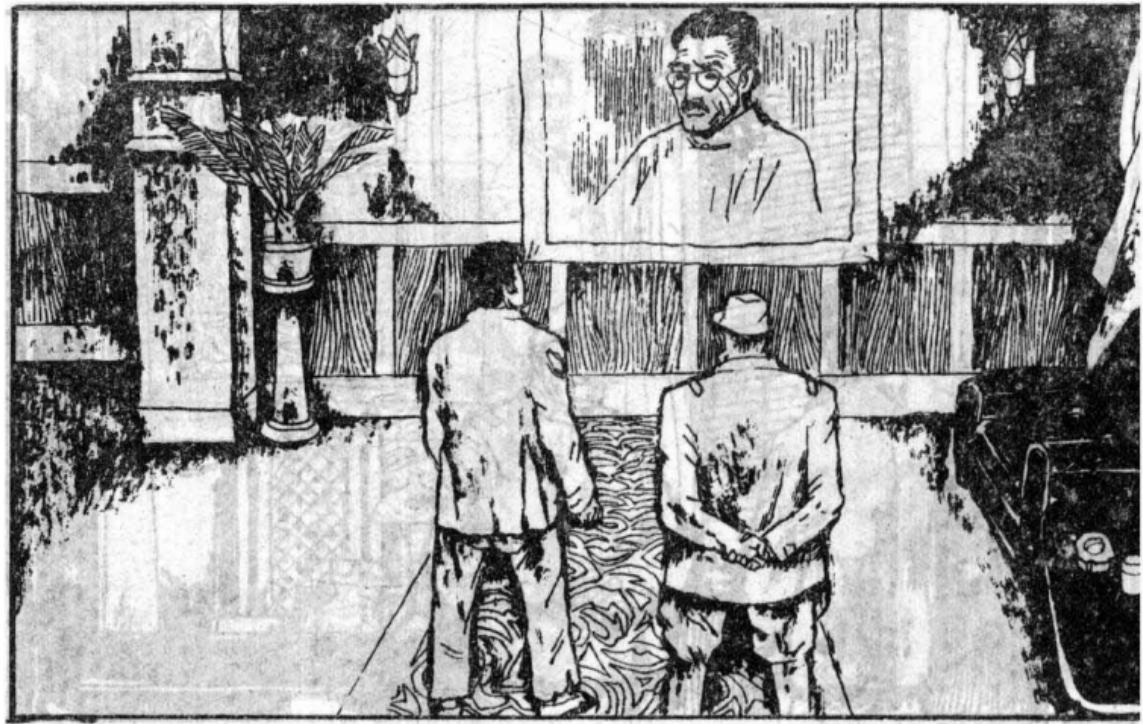
【内容提要】 北京猿人头骨化石是研究人类起源和进化的珍贵文物。抗战时期，日本人和美国人都想窃走这一属于中华民族的无价宝，共产党地下工作者林放受命寻找并保护它，与唯钱是命的汉奸武元展开了机智而惊险的争夺，最后，打死了武元。然而，头骨化石却不知所终，现在还没找到，它的去向仍然是个谜。



1 一九四五年初的一个傍晚，武元被押进了华北古城日军司令部。这个魁梧、结实的苦役犯，用冷漠、机警的目光环视室内，见一个日本军官背着他伫立在窗前。



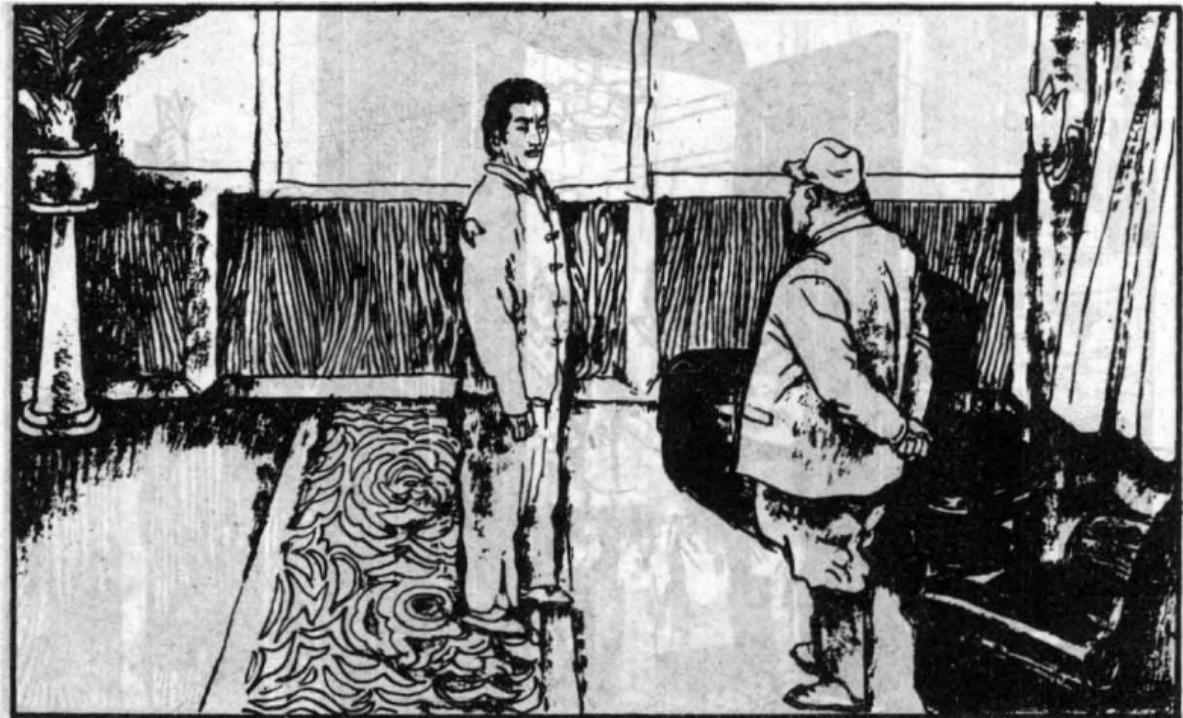
2 日军少佐山本裕次回转身来，用鹰隼般的目光逼视着武元，不容置辩地指着墙上说：“这个人你见过。”



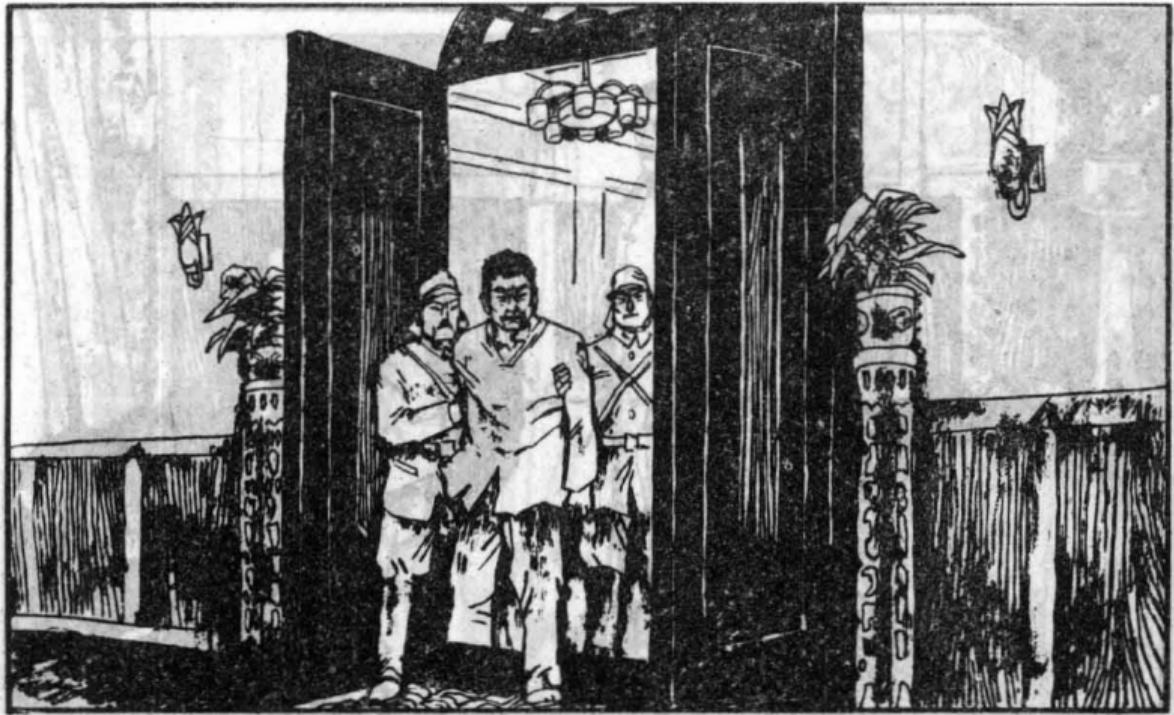
3 武元困惑地转过身去，室内灯光骤然熄灭。银幕上出现了司须之教授的照片，武元认识这个参与过北京猿人头盖骨研究的中国考古学家。但他不知道日本人要他干什么。



4 灯光复明。山本盯着武元的脸说：“你曾因杀人罪和两次越狱被判终身苦役。你杀人，是因为盗窃中国古文物，卖给美国人。我现在需要你帮忙，你必须帮忙。”



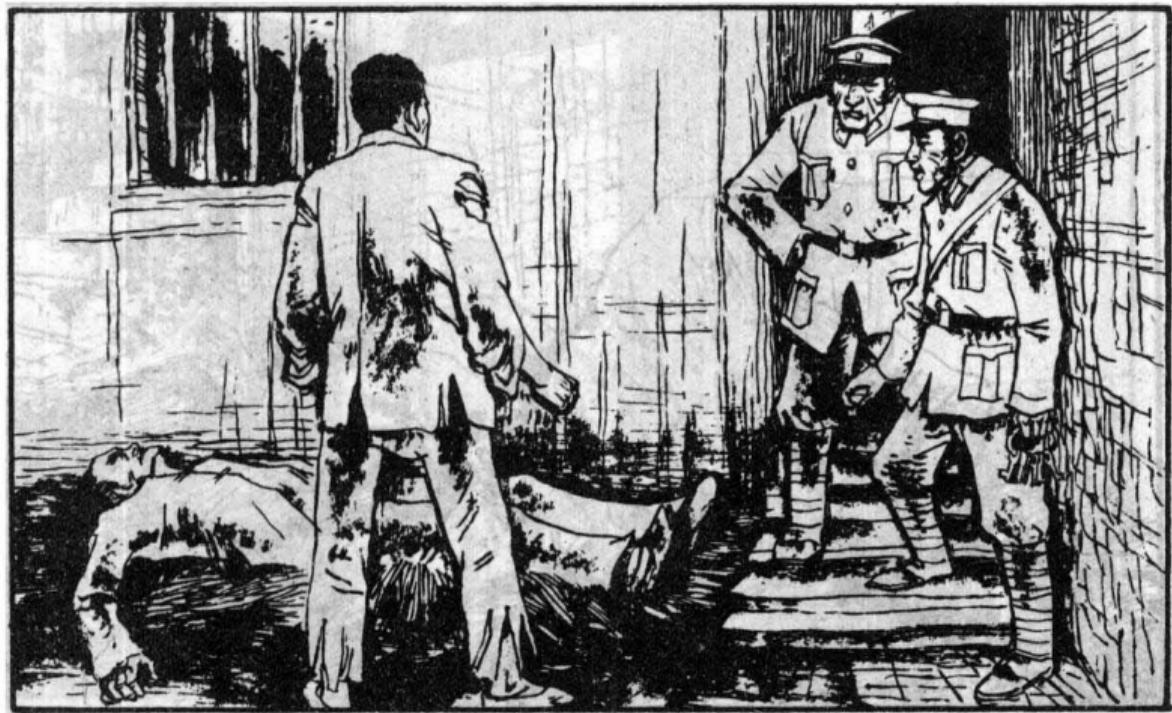
5 说到这儿，山本踱起步来，又说：“你必须找到司须之教授。从他手里把一块死人头骨拿到，你就可自由了。”武元眼里透出一丝嘲讽：“要是我不干呢？”



6 山本踱到他的面前，轻描淡写地说：“枪毙你，另找一个愿意干的人来干。”不等武元再说什么，山本按按电钮，几个宪兵拥进来，把武元押了出去。



7 武元回到牢号，打死了也认识司须之的一位“大哥”。因为那“大哥”急于出狱，答应给日本人找来头骨，只要价一千元，武元嫌他要价太低了。



8 武元杀了人，若无其事地活动了一下手腕，冷冷地对
赶来的看守说：“带我去见当官的！”



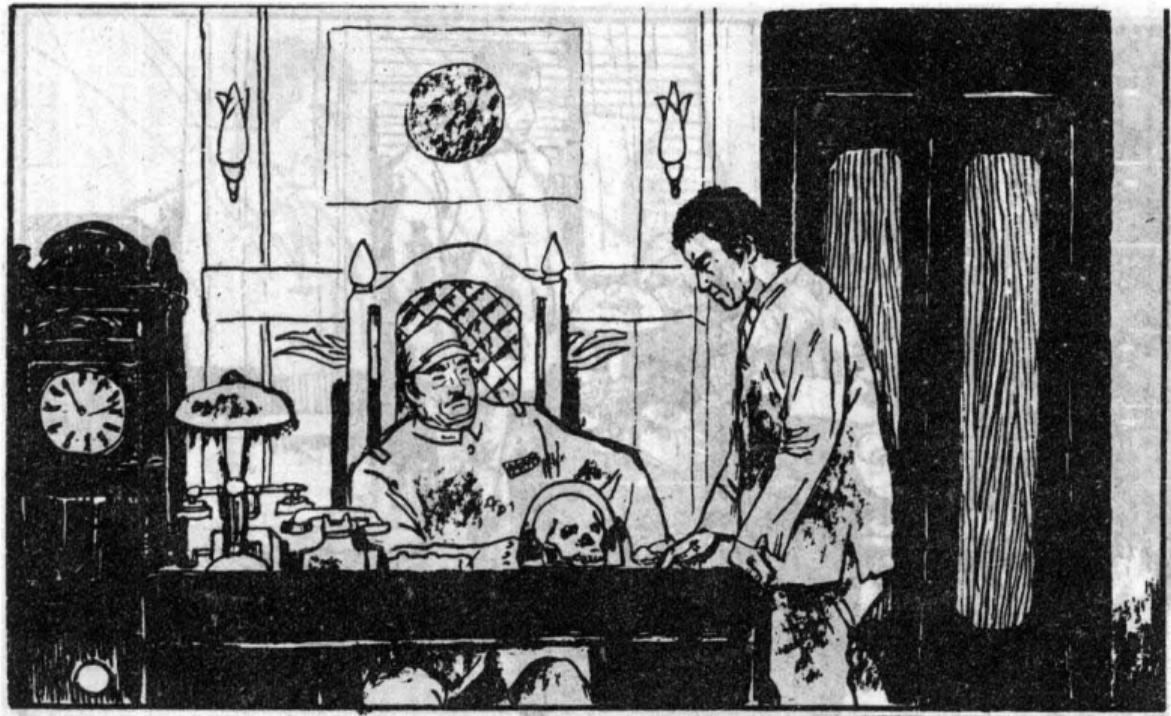
9 武元站在山本的办公桌前，依然冷冰冰地说：“这件事只能我一个人干。”他见山本从抽屉里抽出两迭钱，又说：“我要一万。”山本阴沉地望着他。



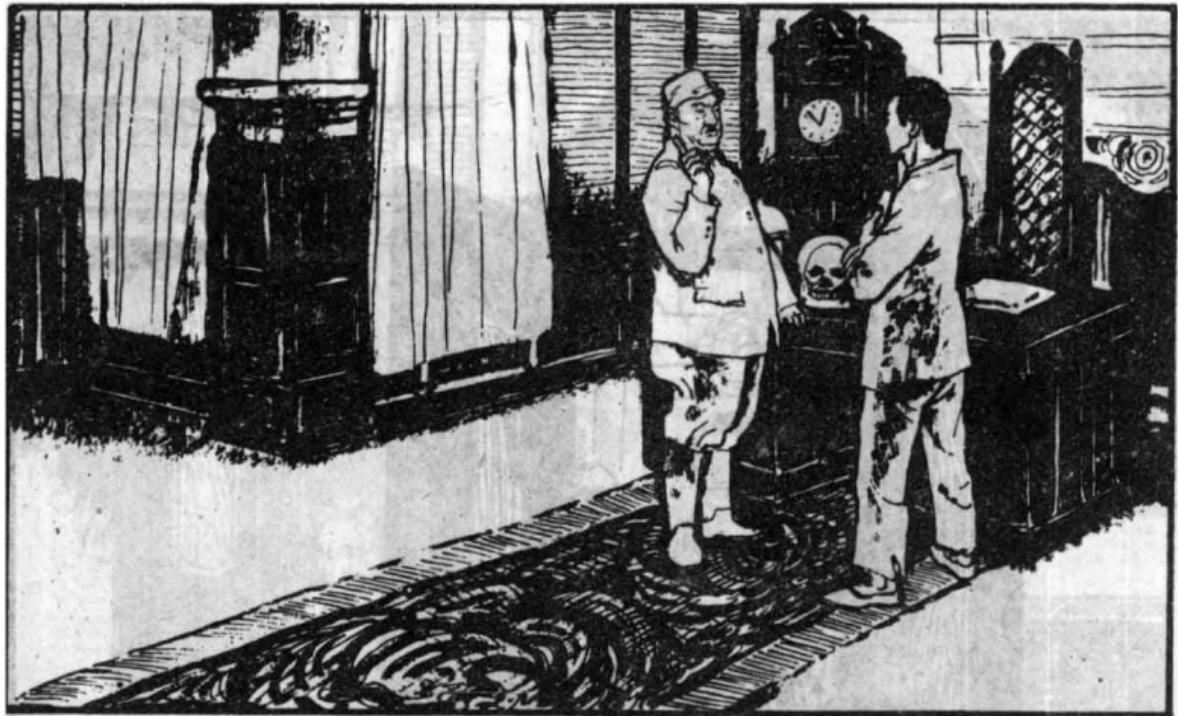
10 武元冷笑一声说：“你们找的是北京人头盖骨化石，不是你说的什么死人骨头，这骗不了我。”山本一愣，随即取出罩着玻璃罩的头盖骨化石标本。



11 武元仔细看了看化石，不耐烦地说：“这样的模型，古人类研究室的玻璃柜里共有六块。这是一九三四年制作的第三块……”山本无话可说，填上一万元收款单让武元签字。



12 武元没有忙着签字，却瞅着山本问：“我有多大的自由？”山本又拿出一支手枪推给他。武元看着手枪，扔掉笔，咬破自己的食指，在收款单上按了一个手印。



13 山本望着乌红的血手印，说：“你必须在十天内把东西拿到手。详细情况木村副官会向你介绍的。”武元想了想，说：“这件事我只能找我的人干。”