

第六届世界青年与学生和平友谊联欢节得奖作品

欢庆胜利

(唢呐独奏 管弦乐总谱)

刘 守 义 楊繼武作曲



音 乐 出 版 社

欢庆胜利

I

Allegro festivo

劉守義、楊繼武曲

短笛 Piccolo
 长笛 Flauti
 双簧管 Oboi
 单簧管 Clarinetti in $\flat B$
 大管 Fagotti
 圆号 Corni in F
 小号 Trombe in $\flat B$
 长号 Tromboni I
 长号 Tromboni II
 大号 Tuba
 钹 Piatti
 定音鼓 Timpani in D, G, A
 B 调喇叭
 第一小提琴 Violini I.
 第二小提琴 Violini II.
 中提琴 Virole
 大提琴 Violoncelli
 低音提琴 Contrabassi

短笛

長笛

双簧管

單簧管

大管

圓号

小号

長号

長号
大号

鈸

定音鼓

噴呐

第一个提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛 *f cresc.* *ff*

長笛 *f cresc.* *ff*

双簧管 *f cresc.* *ff*

單簧管 *f cresc.* *ff*

大管 *f cresc.* *ff*

圓号 *f cresc.* *ff*

小号 *f cresc.* *ff*

長号 *f cresc.* *ff*

長号
大号 *f cresc.* *ff*

鉦 *f cresc.* *ff*

定音鼓 *f cresc.* *ff*

噴呐 *ff*

第一小提琴 *f cresc.* *ff*

第二小提琴 *f cresc.* *ff*

中提琴 *f cresc.* *ff*

大提琴 *f cresc.* *ff*

低音提琴 *f cresc.* *ff*

1 Moderato

短笛

長笛

双簧管

單簧管

大管

圓号

小号

長号

長号
大号

鈸

定音鼓

噴呐

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score for the first system (measures 1-4) is as follows:

- Woodwinds:** Flute 1 (a1), Flute 2, Oboe, Clarinet, Bassoon, and Contrabassoon all play a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes.
- Brass:** Trumpets, Trombones, and Tuba play a sustained chord of G4.
- Strings:** Violins, Violas, Cellos, and Double Basses play a rhythmic pattern of eighth notes.
- Percussion:** Snare drum, Cymbal, and Timpani play a rhythmic pattern of eighth notes.

长笛

双簧管

单簧管

大管

唢呐

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

单簧管

大管

唢呐

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

*poco string**più string*

短笛

長笛

双簧管

單簧管

大管

圓号

小号

長号

長号
大号

鉦

定音鼓

噴呐

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score is for page 8 of an orchestral work. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two main sections: *poco string* and *più string*. The *poco string* section consists of the first three measures, where the woodwinds (flutes, oboes, clarinets, and bassoon) play a melodic line that crescendos. The strings are mostly silent or play a simple accompaniment. The *più string* section begins in the fourth measure, where the strings take over the melodic line, playing a more complex, rhythmic pattern. The woodwinds continue to play, but their volume is reduced. The score includes parts for short flute, long flute, double reed, single reed, bassoon, horn, trumpet, trombone, tuba, snare drum, cymbal, and strings (first violin, second violin, viola, cello, and double bass). The strings are marked with *cresc.* and *f* (forte) in the *più string* section. The woodwinds are marked with *cresc.* in the *poco string* section and *f* in the *più string* section. The strings are marked with *arco* (arco) in the *più string* section.

短笛

長笛

双簧管

單簧管

大管

圓号

小号

長号

長号
大号

鈸

定音鼓

喇叭

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

ff

f

8va.....

3 Allegro

短笛

長笛

双簧管

單簧管

大管

圓号

小号

長号

長号大

鈸

定音鼓

噴呐

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

mp

mf

mp dolce

8va

f

短笛

長笛

双簧管

單簧管

大管

圓号

小号

長号

長号
大号

鼓

定音鼓

唢呐

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

poco string

短笛

長笛

双簧管

單簧管

大管

圓号

小号

長号

長号
大号

鼓

定音鼓

喇叭

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score for page 13 is written for a full orchestra. It begins with a *poco string* marking. The woodwind section (Flute, Clarinet, Bassoon, Oboe) and the brass section (Horn, Trumpet, Trombone, Euphonium, Trombone) are playing sustained notes with a *cresc.* (crescendo) marking. The percussion section (Snare Drum, Cymbal) is playing a rhythmic pattern. The string section (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass) is playing a rhythmic pattern with a *cresc.* marking. The score is in 3/4 time and key of D major. The tempo is *poco string*. The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo).

4 Tempo I

4 Tempo I

短笛

長笛

双簧管

單簧管

大管

圓号

小号

長号

長号大

鈸

定音鼓

噴呐

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

Presto

短笛

長笛

双簧管

單簧管

大管

圓号

小号

長号

長号
大号

鼓

定音鼓

噴内

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴