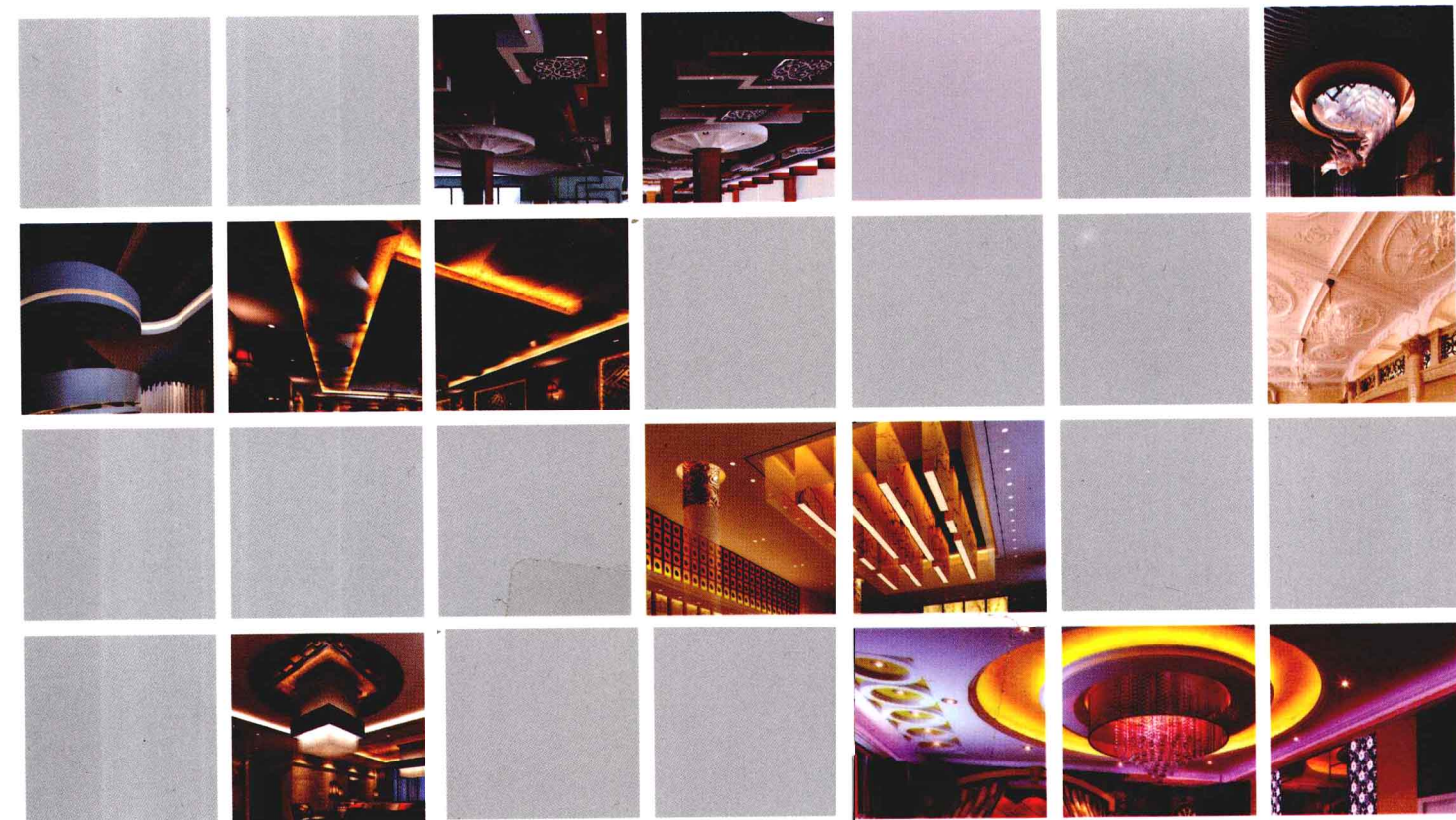


D E C O R A T I O N T Y P E

最新天花板设计专辑

装饰型

● 商业空间精选



小餐厅、小酒店、美容美发、酒吧•KTV、休闲会所、售楼处等商业空间最新天花板设计案例效果图展示

■ 约1000款不同感觉的天花板设计，奉上一场美轮美奂的视觉盛宴

■ 最新、最全面的家居空间、办公空间、商业空间天花板设计效果图



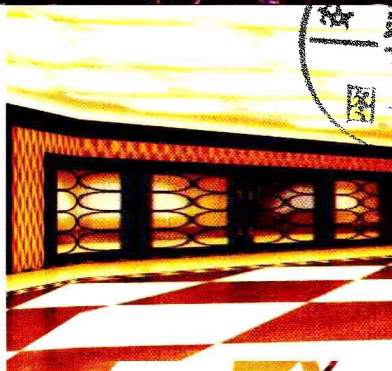
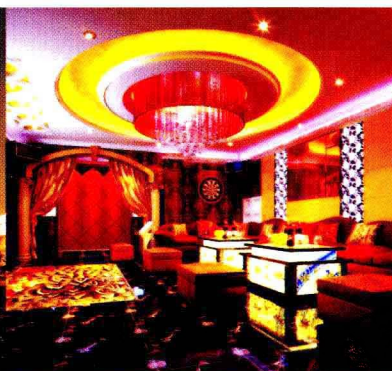
木土如月 文凌儿 等编著

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

装饰型

最新天花板设计专辑

• 商业空间精选 •



本土如月 文凌儿等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本套丛书全面收录了各类家居空间及小型公共空间的天花板设计案例，家居空间的天花板设计案例精选了平层、复式、别墅等各种面积的家居户型结构，以及现代、中式、欧式、古典、田园等不同的家居风格。公共空间天花板设计案例覆盖了各种类型的办公空间以及各种类型的餐厅、酒店、美容美发场所、酒吧、KTV、休闲会所、售楼处等。

约1000款不同感觉的天花板设计装修效果图，让读者可以更直观、更具体地去领略各种天花板风情以及不同风格的天花板所营造出的空间生活氛围，为大家奉上一场美轮美奂的视觉盛宴。

图书在版编目（CIP）数据

最新天花板设计专辑. 商业空间精选. 装饰型/本土如月等编著. —北京：机械工业出版社，2011.7

ISBN 978-7-111-34040-9

I. ①最… II. ①木… III. ①商业—服务建筑—顶棚—室内装修—建筑设计：空间设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第059207号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：宋晓磊 责任印制：杨 曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2011年7月第1版第1次印刷

210mm×285mm·4印张·102千字

标准书号：ISBN 978-7-111-34040-9

定价：24.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：（010）68326294

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203 封面无防伪标均为盗版

前言

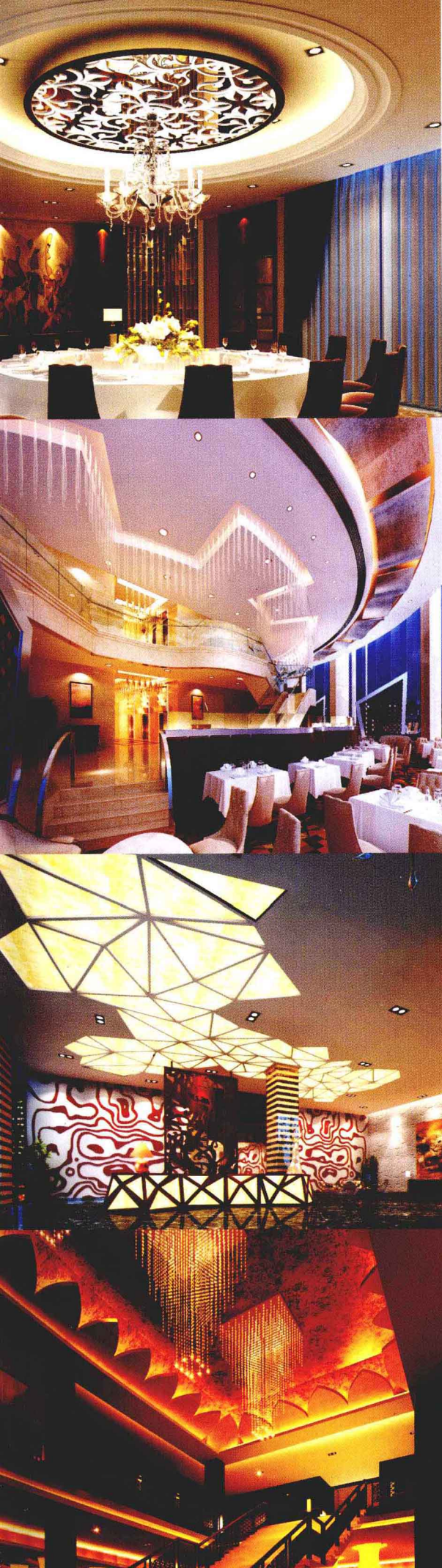
天花板的处理一直是室内设计与装修中的一大难题。着墨太少怕流于平淡，不够出彩，但吊顶过多又担心杂乱无章、产生压抑感，而且颜色和材质如果使用不当又会破坏整体的美观和协调。

为了帮助大家解决天花板设计的难题，让大家都能找到适合自己的天花板设计，我们编写了这套《最新天花板设计专辑》，共4册，分为：创意型（家居空间精选）、经典型（家居空间精选）、功能型（办公空间精选）、装饰型（商业空间精选）。

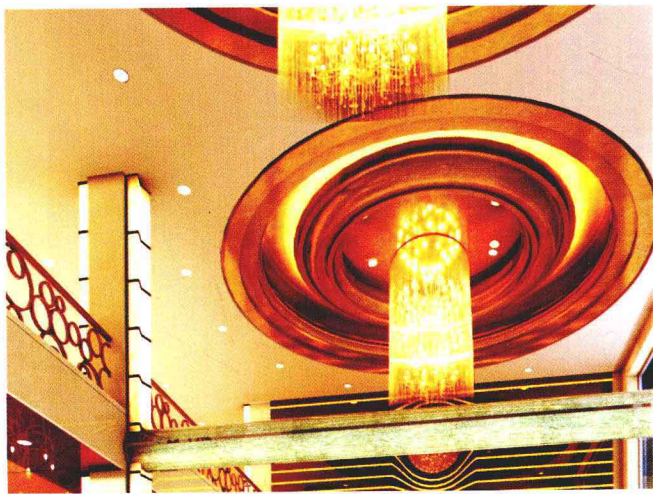
本套丛书与以往出版的大篇幅的理论指南不同，它是以图片形式为主，配以精简的文字说明，约1000款华丽的效果图不仅涵盖了现代家居天花板设计，包括平层、复式、别墅各种面积的户型结构，以及现代、中式、欧式、古典、田园等不同风格，而且覆盖了各种类型的公共空间天花板设计，如办公楼、小餐厅、小酒店、美容美发场所、酒吧、KTV、休闲会所、售楼处等。本套丛书为大家提供最全面、最直观的提示与参考，让大家从设计、装修中体会到无尽的快乐。

同时，我们也希望能通过天花板的装修设计来帮助大家营造一个更美观舒适、也更适合自己的生活环境，使自己的生活空间锦上添花。相信每个人都能在这本书中找到让自己眼前一亮的設計，找到自己心仪的装修方案。

最后，感谢参与本套丛书编写的郑艳萍、林芳、李宇、谢志飞、金花、孙真、练苏平、胡春林、王粒丁、王焱、杨安民、叶当风、龚苏德、王京京、黄苏云、曾剑、黄倩、陈钊、陈莲、何钟钦等，正是由于他们的帮助与支持，本套丛书才得以顺利出版。



目录CONTENTS



前言

小餐厅····· 1

小酒店····· 21

美容美发场所 ····· 36

酒吧· KTV····· 38

休闲会所····· 41

售楼处····· 50



红白搭配的不规则天花板时尚现代，颇具雕塑美感。

图片提供/薛祥



整面天花板由密密麻麻的方形拼接组合而成，表面的条纹设计在统一中制造层次感。自然的木色带来满室清凉感和度假般的悠闲气息。

图片提供/徐杰

天花板两侧的木栅格对称排布，自然清爽。白色茧状吊灯造型独特，颇具设计感。

图片提供/钱月欣



波浪形木板天花板营造温暖气息，映着墙上的菜肴图片，不禁让人食欲大增，等不及要大快朵颐。

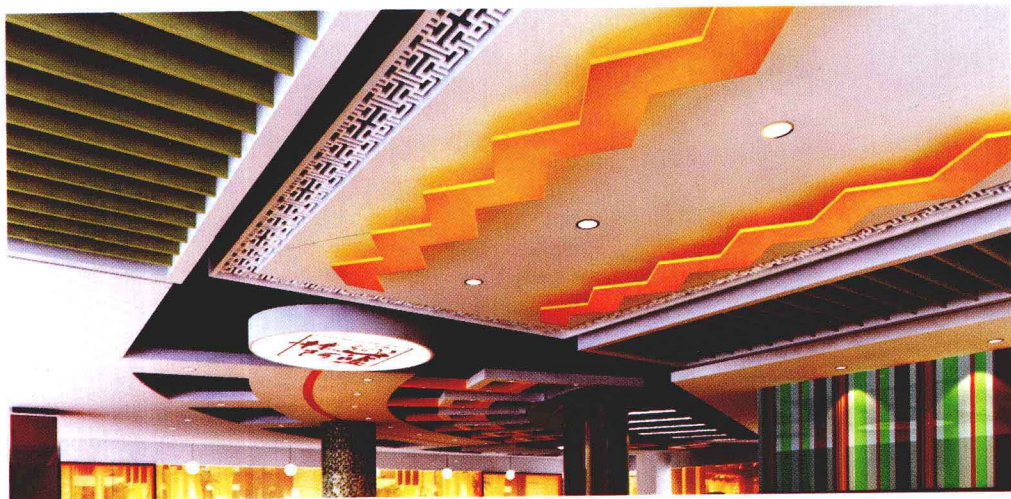
图片提供/钱月欣





在黑色的底色上装饰纵横交错的石膏条，同时在形状和颜色上制造变化，让顶部空间显得轻盈而又动感。泡沫状的吊灯更添生动气息。

图片提供 徐杰



天花板主体采用整面的白色石膏板，两侧装饰以绿色栅格，制造出层次感。清爽的芒果黄色和绿豆色沁人心脾，让人不知不觉增加了食欲。

图片提供 徐杰

顶部整体采用棕色调，与地面上下呼应，强调了空间的统一性。白色和橙色的不规则线条生动活泼，增添趣味性。

图片提供 徐杰



黑白相间的方格状天花板简约、时尚，表面的网格状设计避免了黑色天花板的沉闷和压抑，营造出轻松惬意的用餐环境。

图片提供 徐杰





弧形石膏吊顶结构与圆形吊顶台、栅格吊顶的复合搭配，极大地丰富了整体空间的立体感与层次感。红色环形灯箱的运用更增添了几分跳跃与活力。

图片提供/冯小红

不规则的线条排布令天花板整体更加多变和富有立体感。

图片提供/王志华工作室



天花板采用等距的木制曲板作为吊顶的主体部分，同时在餐桌上方安装了刻有棱形凸起图案的装饰面板，再搭配几盏制作精美的水晶吊灯，让整个用餐环境华丽非常。

图片提供/瑞凡室内设计工作室



间错排列的环形水晶装饰帷幔在周围灯光的映衬下熠熠生辉，为整个房间增添了几分高贵与典雅。

图片提供/王志华工作室



两侧餐桌上方的天花板与吊灯对称排布，中间以白色过渡，缓和视觉疲劳。红黑配色的荷花图案吊灯是视觉焦点。

图片提供/徐超



红黑配色的方形吊顶搭配红黑配色的方形吊灯，从造型到配色都无懈可击。

图片提供/徐超

圆柱形细长灯身格外醒目，红与黑的配色与周围环境完美融合。

图片提供/徐超



红黑配色的圆形吊顶搭配同样配色的柱形吊灯，整体造型浑然天成。

图片提供/徐超





红与白的配色方案和抽象性的几何图案都使得整个空间氛围活泼而充满童趣。

图片提供/徐超



黑白配色将整个天花板一分为二，搭配红色光线与红色墙面，带来强烈的视觉冲击。

图片提供/徐超

天花板的核心部分由一块不规则环形吊顶构成，看似随意而抽象的构图正好暗合了咖啡厅那种自由随性的场所氛围，以及带给人们的静谧感受。

图片提供/巨将设计工作室



天花板中间采用圆形吊顶台的规则排列，两侧辅以木栅格装饰，红色“回”字纹宫灯是整体最大的亮点。

图片提供/李文龙





纵横交错的灯槽将天花板切割得错落有致，散落其中的白色吊灯营造清新的就餐氛围。

图片提供/李红峰



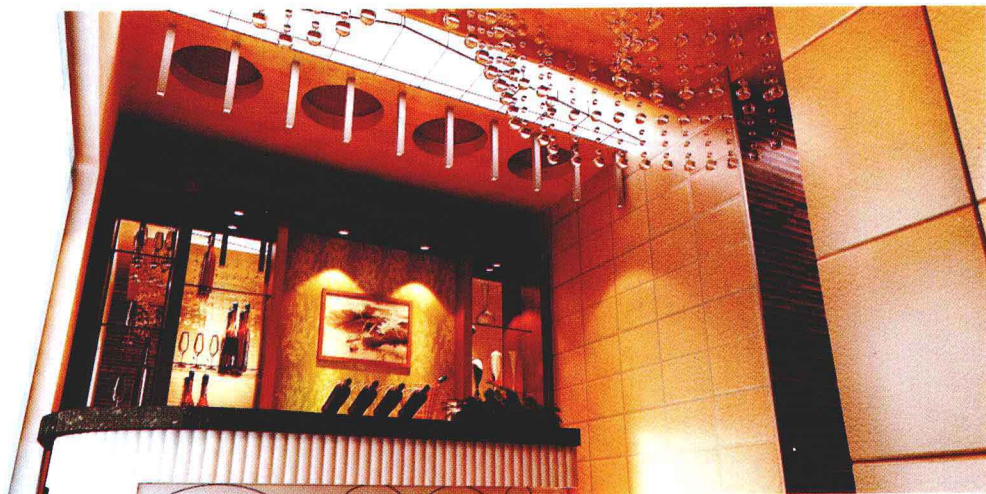
遍布天花板的弧形灯槽活泼轻盈，又极富动感。

图片提供/钱月欣



天花板采用最简单的设计，让人可以将注意力集中于用餐和食物本身。温暖的橙色灯光将用餐氛围装点得慵懒、舒适，让用餐者更有食欲。

图片提供/徐杰



实木、金属、水晶帘幕，将前台空间装点得绚丽多彩。

图片提供/李文龙



大厅的天花板采用分区设计，但每个餐桌上方都会有对应的主光源，保证了光线的充足和平均。

图片提供/许清平



白色石膏板在深蓝色背景的衬托下越发显得干净、纯粹。

图片提供/钱月欣



整个天花板由木质栅格装饰而成，长方形木条的等距排列看上去简洁大方，浑然一体。房间中部的梯形结构色彩突出，具有极强的视觉冲击力。

图片提供/巨将设计工作室

在整面的石膏板上设计了数个环形凹槽吊顶，金黄色的浮绘图案搭配造型精美复古的烛形铁艺吊灯，在白色光影的映衬下透出几分古典与优雅。

图片提供/吴静波





层层递进的圆形天花板大气磅礴，而且在形状上与地面上下呼应，强调整体感。金色壁纸和水晶灯的组合是凸显华丽感的不二之选。

图片提供/徐杰

天花板的灯槽与珠帘隔断采用一体设计，光影摇曳让人目眩神迷。

图片提供/许清平



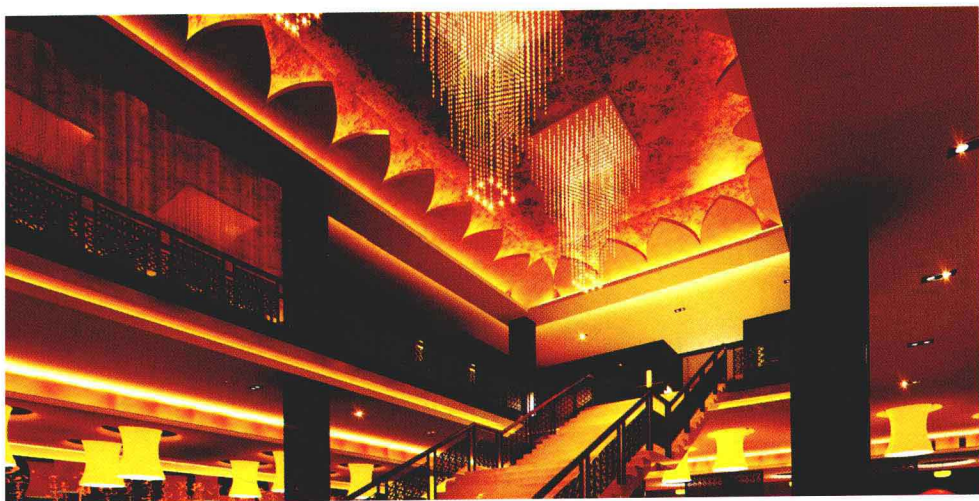
对石膏吊顶进行了镂空设计并安装反光玻璃，如蝴蝶一般的镂空图案和四周垂地的珠帘相呼应，使整体空间充满造型美，低及台面的圆形吊灯也是营造空间氛围的高手。

图片提供/张旭



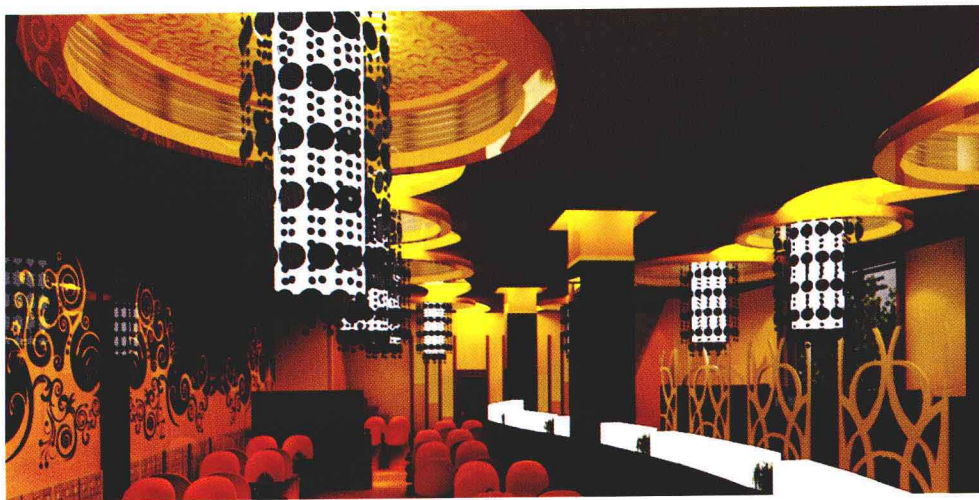
石膏与实木拼接而成的天花板轻重搭配，内容丰富但不凌乱。

图片提供/张旭



锯齿状天花板造型在设计上大胆创新，在金色光线的映衬下有如太阳般光芒万丈。

图片提供/王志华工作室



天花板上设置了数个线性排列的圆形吊顶台，灯具则选用悬挂式的柱形光源，简洁时尚。周围环绕的黑色圆片装饰效果一流，现代感强烈。

图片提供/李文龙



金色反光材质与棕红色实木花格的搭配亦古亦今，既有东方的古典，也不乏西式的奢华。

图片提供/张旭



木栅格吊顶搭配圆形宫灯，不失为中式风格的最佳选择。

图片提供/王志华工作室

白色石膏吊顶清新自然，深色实木天花板大气厚重。深浅搭配，丰富了顶面空间。

图片提供/杭州蓝光俱像有限公司



为了与房间中的柱子相呼应，天花板上也采用了装饰梁的设计，以延续空间的立体构型。下明上暗的色彩搭配也让整个空间更显厚重。

图片提供/吴静波



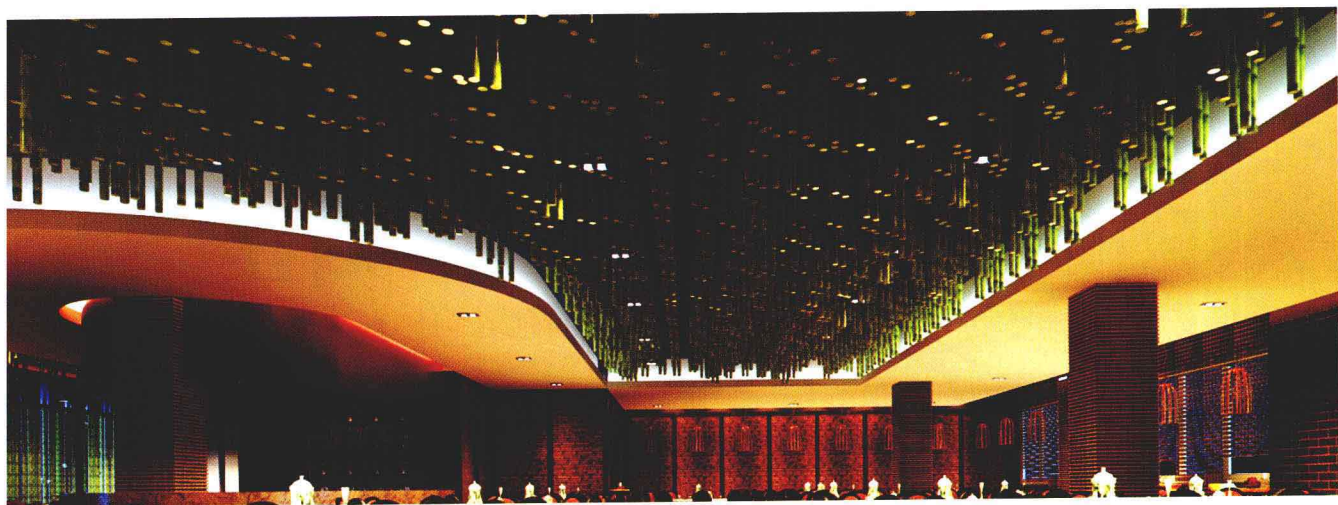
天花板顶部采用纵横交错的木质格栅设计，雅致复古。低垂的吊灯与昏黄的光线模糊了空间距离，再加上选用了紫色作为整体的喷涂颜色，使整个空间氛围显得浪漫而又神秘。

图片提供/巨将设计工作室



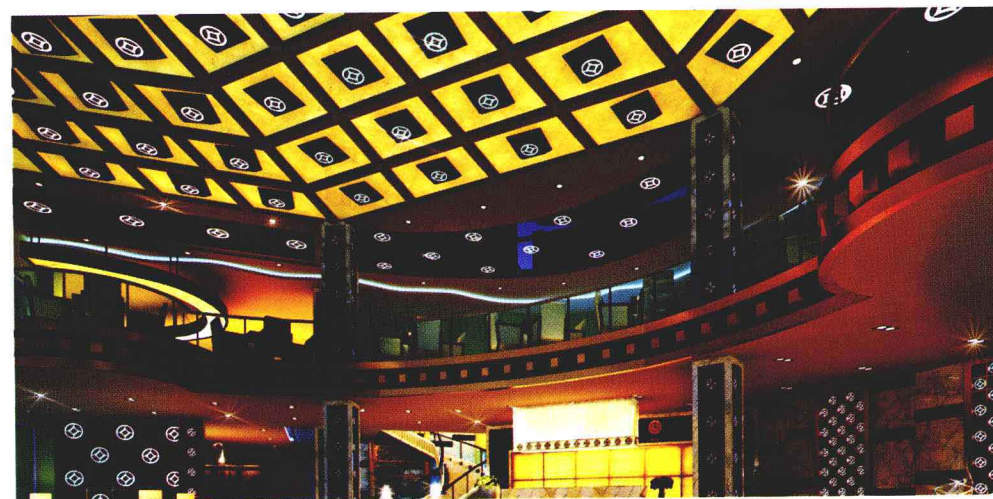
制作精美的仿琉璃砖瓦结构吊顶显得古韵悠然，仿佛使人回到了百年前的清朝古宅。

图片提供/巨将设计工作室



绿油油的竹条将整个天花板装饰得生机盎然，在密布的竹林天幕下吃饭，想必别有一番滋味。

图片提供/DREAM工作室

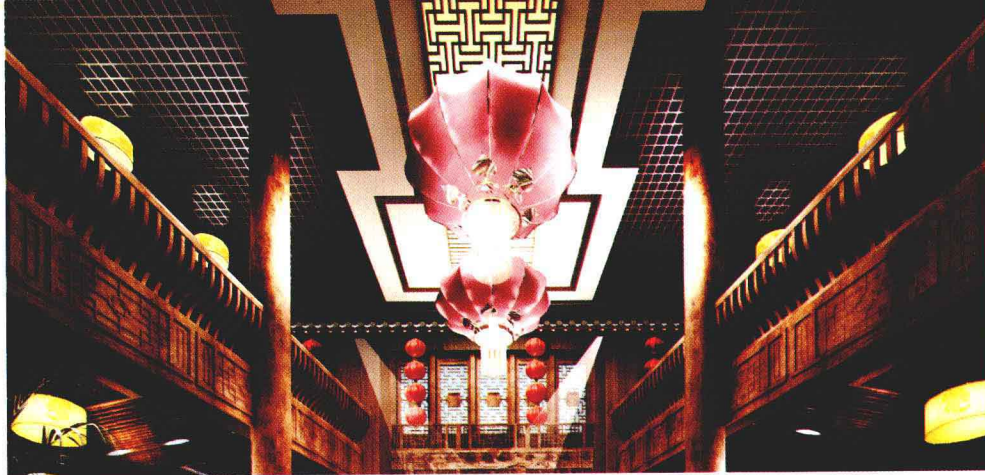


天花板的设计运用了大量中国古代钱币图案，想必也是迎合了对酒楼生意招财进宝的期盼吧。

图片提供/DREAM工作室

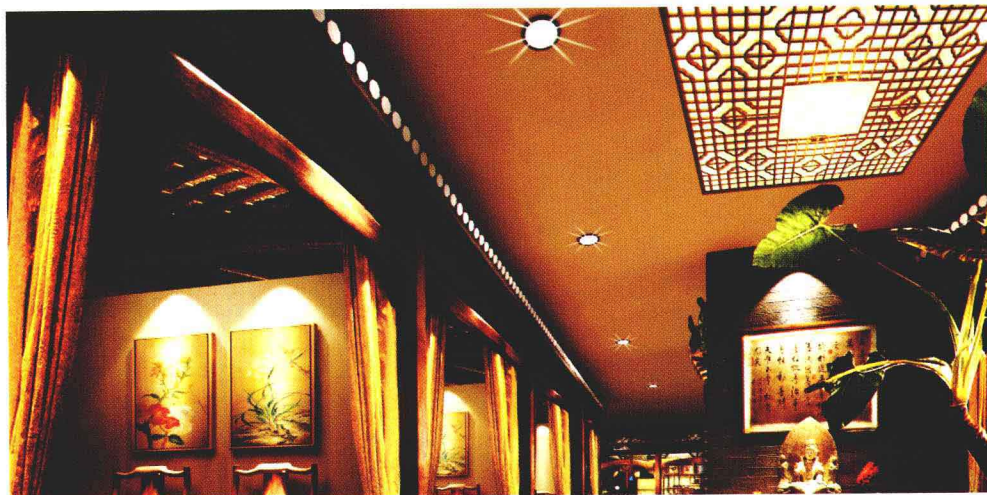
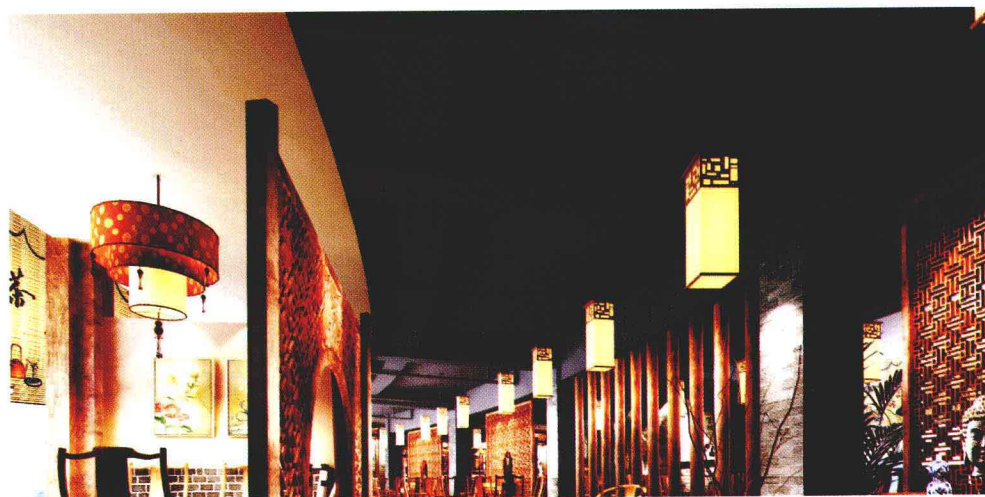
实木条和花格的组合用最具有代表性的符号打造传统的中式风格。与舞台整体的木质结构完美呼应。黑色的加入增添厚重感，和两盏巨型灯笼状吊灯一起营造出华丽绚烂、美轮美奂的舞台效果。

图片提供/徐杰



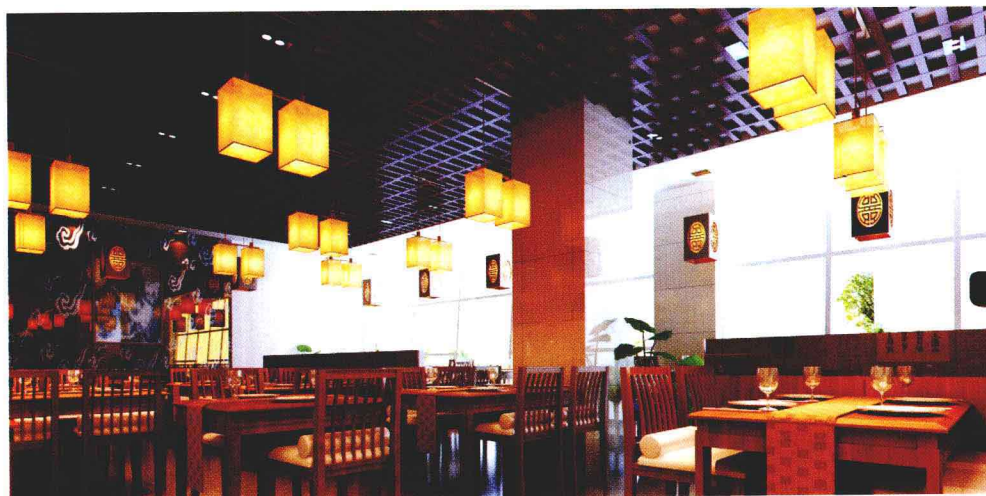
深色实木搭建的天花板与同是深色的墙壁和地面相互呼应，弧形设计有种曲径通幽的含蓄美感，配上传统的花格宫灯，仿佛回到了明清时代，让人产生时空穿梭的错觉。

图片提供/徐杰



实木花格天花板配上低调的暖色灯光，清静、雅致，仿佛与喧嚣的外界隔绝，让人能够安安静静地享受属于自己的用餐时光。

图片提供/徐杰



布满天花板的木栅格古色古香，三三两两垂下的方形灯箱透出几分闲适与慵懒气息。

图片提供/刘雨萌